

LA EXPOSICION



ABRIL DE 1888

ORGANO OFICIAL

ABRIL DE 1888

PRECIOS DE SUSCRIPCION

NUMERO 47

DIRECCION Y ADMINISTRACION

BARCELONA..... Ptas. 3'00 trimestre.
 ESPAÑA..... » 4'00 »
 EXTRANJERO y Colonias ultramarinas..... » 5'00 »

DIRECTOR
D. Salvador Carrera

Oficinas de la Exposición Universal
 PARQUE

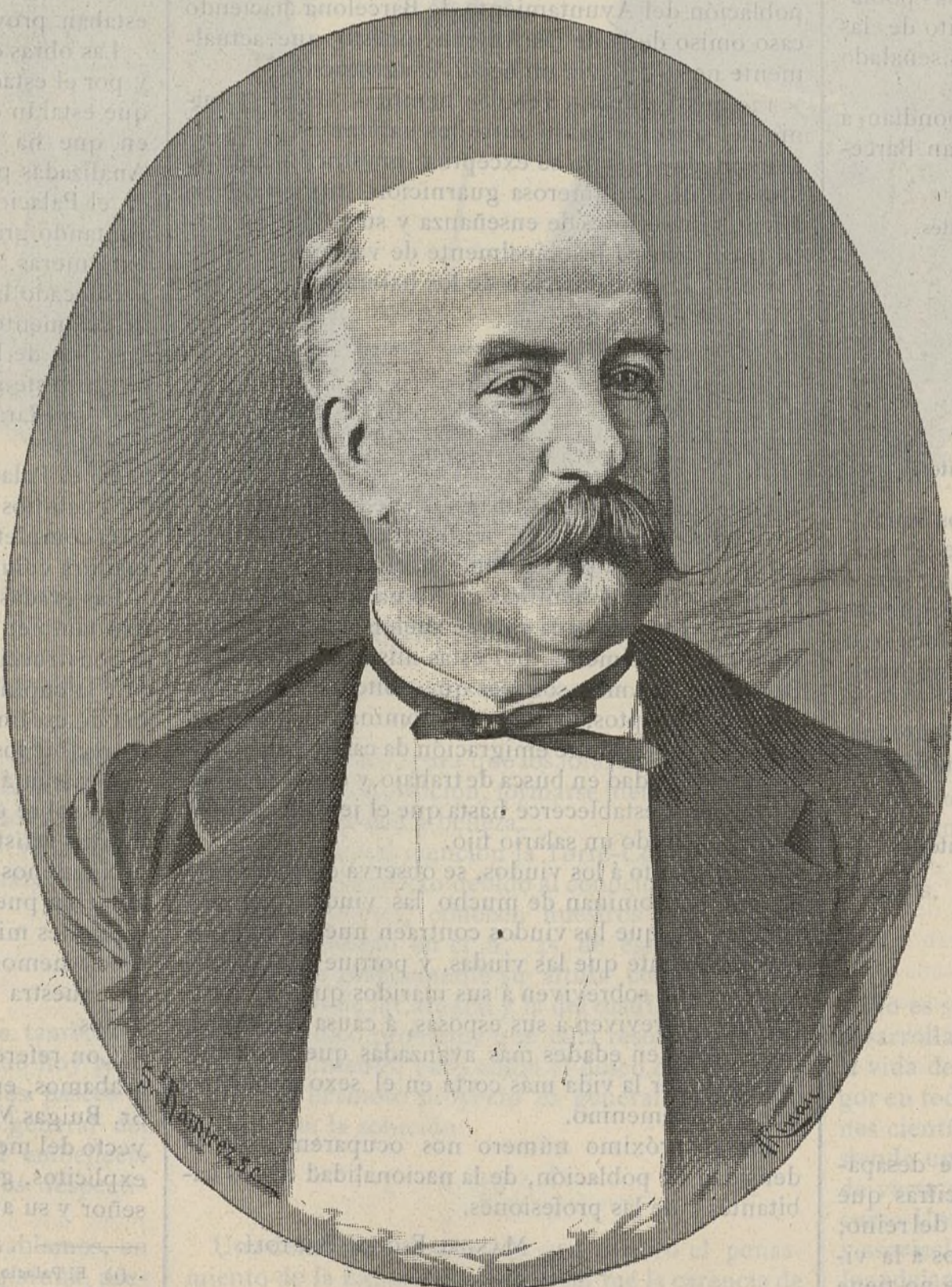
a quien debe dirigirse la correspondencia.

Los Señores corresponsales de provincias y el extranjero fijarán el precio de la venta por números sueltos.

NUMERO SUELTO, 0'50

Barcelona 27 de Mayo de 1888

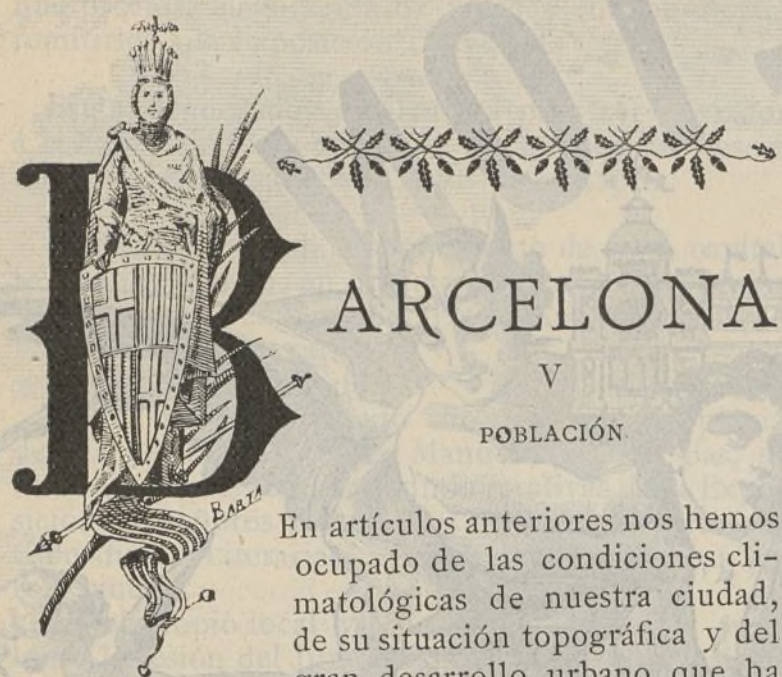
Anuncios a precios convencionales ó por tarifa.



Sr. D. ANGEL DEL ROMERO, Presidente de la Academia de Ciencias de Barcelona

VICEPRESIDENTE DE LA COMISION DE OBRAS DE LA EXPOSICION UNIVERSAL

Ayuntamiento de Madrid



BARCELONA

V
POBLACIÓN

En artículos anteriores nos hemos ocupado de las condiciones climatológicas de nuestra ciudad, de su situación topográfica y del gran desarrollo urbano que ha alcanzado en pocos años; hoy nos toca examinar la cuestión bajo el punto de vista del número de almas que la habitan.

De las noticias estadísticas recogidas, resulta que la población de Barcelona ha tenido el siguiente progresivo desarrollo:

Años.	Habitantes.	Años.	Habitantes.
1404.	40,000	1846.	171,213
1657.	64,000	1847.	174,746
1715.	37,000	1848.	169,129
1759.	80,000	1849.	175,331
1769.	54,000	1854.	160,000
1773.	115,000	1855.	168,000
1786.	111,410	1857.	183,000
1789.	112,000	1860.	189,948
1798.	130,000	1863.	190,298
1802.	115,000	1869.	193,493
1818.	83,000	1871.	194,382
1826.	100,000	1872.	203,603
1829.	113,780	1875.	215,965
1832.	116,917	1878.	353,384
1835.	118,280	1882.	410,627
1842.	192,884	1886.	492,176
1843.	120,800	1888.	504,042

Si examinamos los resultados del censo verificado el día 31 de Diciembre de 1887, veremos que arrojan un resultado de 248,943 habitantes; pero si tenemos en cuenta que la ciudad se hallaba en aquella fecha ya casi enteramente unida con todas las poblaciones del llano que constituían el distrito de las Afueras, encontraremos la cifra que hemos señalado en el año 1878.

El número de habitantes que correspondían a cada una de las agrupaciones que constituían Barcelona son:

Barcelona.	248,943 habitantes.
Las Corts.	2,547 »
Horta.	3,367 »
San Andrés de Palomar.	14,606 »
Gracia.	33,733 »
San Gervasio de Cassolas.	5,146 »
San Martín de Provencals.	24,839 »
Sans.	15,980 »
Sarriá.	4,223 »
Total.	353,384 habitantes.

En el año 1882 los cálculos demográficos señalaban á Barcelona una población probable de 410,627 habitantes, en 1886 se elevó la cifra á 492,176 y en la actualidad se calcula prudencialmente que serán unos 504,042 habitantes, cifra que coloca á la condal ciudad entre las poblaciones más importantes de Europa.

Actualmente no hay en el antiguo Continente más que nueve ciudades que aventajen en número de habitantes á esta capital.

Londres.	3,953,814 habitantes.
París.	2,269,223 »
Berlín.	1,122,350 »
San Petersburgo.	876,575 »
Viena.	726,000 »
Constantinopla.	700,000 »
Moscú.	611,000 »
Liverpool.	566,000 »
Glasgow.	515,589 »
Barcelona.	504,042 »
Nápoles.	494,314 »
Madrid.	410,615 »

Es pues Barcelona, según la opinión de desapasionados autores y según demostrarán las cifras que iremos publicando, la más populosa ciudad del reino; y la segunda en importancia si nos atenemos á la vigente división administrativa, y esto porque no tiene la cualidad de capital, que si á las inmensas ventajas

que reúne, ésta se agregara, sería y en todos conceptos la más importante ciudad de la Península.

Y es, que las capitales tienen dos maneras de ser: una puramente oficial, lo que le presta la categoría recibida de la ley y que la coloca al frente de la nación para todos los efectos políticos y administrativos; otra propia, independiente de este carácter, y es lo que determinan sus condiciones naturales y sus elementos de trabajo.

La capital que tiene importancia por este segundo concepto, forzosamente ha de ofrecer un número extraordinario de habitantes con relación al resto del país, por cuanto en ella se reúnen, por una parte las grandes masas que reclame la explotación de sus industrias y ramos de comercio, y por otra, las numerosas y diferentes clases que atraen en torno suyo el Gobierno supremo de todo Estado.

Por esto Londres ocupa tan ventajoso lugar en el cuadro que antecede. Londres, al mismo tiempo que la capital de una gran nación, es uno de los primeros centros mercantiles y manufactureros del mundo. Por esto figura también en sitio preferente Lisboa, París y Constantinopla, situada la primera en la desembocadura del Tajo y en comunicación directa con América, considerada la segunda como una de las ciudades industriales de mayor importancia en Europa, y dueña la última en el Bósforo de la más envidiable de las situaciones en todos los conceptos. Por el contrario, la capital que no tiene condiciones naturales para serlo, bien por la pobreza de su suelo ó de su industria, bien por la falta de armonía entre sus condiciones y las del resto del país, bien por haber recibido de improviso su importancia oficial, por fuerza ha de presentar cifras tan proporcionales, tan ventajosas como Madrid, Berlín, Roma, Viena y San Petersburgo.

Si Barcelona contara con los recursos oficiales que tiene la Corte, bien pronto el área edificada traspasaría los límites de las montañas que la cercan y se extendería por el llano del Llobregat formando una de las primeras ciudades del mundo.

Nos concretaremos á examinarlos datos que arroja el último censo oficial publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico, en el cual se considera la población del Ayuntamiento de Barcelona haciendo caso omiso de la de las Afueras, puesto que actualmente no es todavía un hecho la agregación.

120,263 varones y 128,680 hembras. El predominio del sexo femenino entre los habitantes, es regla general de que no se exceptúa nuestra ciudad, no obstante de su numerosa guarnición, sus establecimientos superiores de enseñanza y su población flotante compuesta principalmente de varones.

He aquí la clasificación de los habitantes según su estado civil:

	Varones.	Hembras.	Total.
Solteros.	70,013	69,117	139,130
Casados.	45,981	44,772	89,853
Viudos.	5,062	14,661	19,723
No consta.	107	130	237

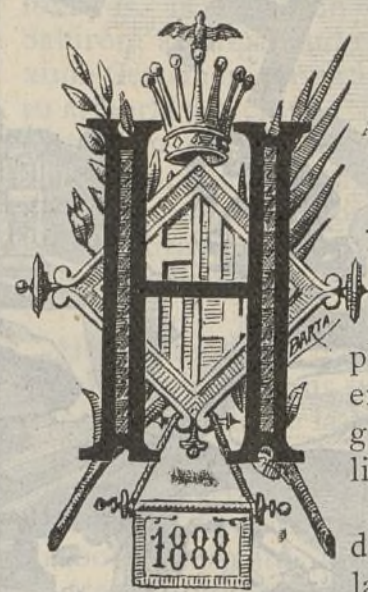
En la población total de España exceden los solteros á las solteras, y este predominio del sexo masculino se explica por el doble hecho del exceso de varones sobre las hembras en los nacimientos, y de la época más avanzada en que suelen contraer matrimonio los primeros; por estas mismas razones en Barcelona hay más solteros que solteras. Entre los casados inscriptos, también predominan los varones, debido á la constante emigración de casados que acuden á esta ciudad en busca de trabajo, y cuyas familias no vienen á establecerse hasta que el jefe de familia tiene asegurado un salario fijo.

Y en cuanto á los viudos, se observa en todas partes que predominan de mucho las viudas, por dos razones: porque los viudos contraen nuevas nupcias más fácilmente que las viudas, y porque son más las mujeres que sobreviven á sus maridos que los maridos que sobreviven á sus esposas, á causa de casarse los varones en edades más avanzadas que las hembras y de ser la vida más corta en el sexo masculino que en el femenino.

En el próximo número nos ocuparemos de la densidad de población, de la nacionalidad de los habitantes y de las profesiones.

MANUEL ESCUDÉ BARTOLÍ.

BARCELONA ES EN LA ACTUALIDAD la síntesis feliz de todo progreso



ACE próximamente un año que se pronunciaron estas palabras, con motivo de la inauguración de un soberbio edificio (1); y las recordamos con verdadero placer, porque resuenan aún en nuestros oídos como halagüeña profecía próxima á realizarse.

De todo progreso está dando muestras en este momento la Condal Ciudad, no regateando esfuerzo ni sacrificio alguno para elevarse al nivel de las más florecientes y civilizadas.

Barcelona, que á pesar de contar con poderosos elementos, ha estado por algún tiempo sumida en una indolencia lamentable, sin dar á sus fuerzas el desarrollo de que eran susceptibles, se dispone á ensanchar sus horizontes y á desplegar sus alas en el incommensurable espacio de la civilización.

La fe, agente principal de todos los grandes milagros, ha vencido por fin en su lucha contra la duda y la negación; el patriotismo, germen de todos los actos nobles y gigantescos, ha logrado encender en su fuego á los indiferentes, y la voz de ¡adelante! lanzada por el Municipio barcelonés, ha resonado en toda España y repercutido en el extranjero, ahogando el murmullo de otras mezquinas voces, para demostrar cumplidamente lo que la palabra *quiero* significa en Cataluña, cuando se trata de la honra nacional.

II

Todo marcha á su fin: la gran mole del trabajo rueda sin descanso, pareciendo imposible que en un plazo inverosímil por lo corto, hayan podido llevarse á cabo tantas y tan importantes mejoras como estaban proyectadas.

Las obras de la Exposición adelantan activamente, y por el estado en que se hallan se puede asegurar que estarán completamente terminadas para el día en que ha de verificarse la inauguración oficial. Analizadas particularmente, debemos consignar que en el Palacio de la Industria, donde se están ya levantando gran número de instalaciones nacionales y extranjeras, se ha cubierto la gran nave central y colocado la barandilla de la galería corrida, faltando solamente ultimar su parte decorativa. La construcción de las cuatro torres con que se va á enriquecer este grandioso edificio, adelanta visiblemente y quedará concluida para primeros del próximo Mayo.

En el Palacio de Bellas-Artes, se están colocando los cuchillos de la cubierta, faltando muy pocos para completar los diez y seis que constituyen la armadura completa.

Las gradas de granito artificial de la fachada se hallan también colocadas, trabajándose actualmente en la construcción del mosaico del vestíbulo y en cubrir la cúpula de las cuatro torres con losetas en forma de escama. Las galerías laterales están á punto de recibir los objetos que se remitan, los cuales se empezarán á colocar muy pronto. En el piso principal y sobre el vestíbulo habrá los magníficos tapices y joyas artísticas de la Casa Real.

No menos visiblemente adelanta la construcción del gran puente de hierro que ha de conducir á las secciones militar y marítima; obra de cuya importancia hemos oído hacer grandes elogios; los que en nuestra humilde opinión consideramos muy justos.

Con referencia á las dos secciones que de citar acabamos, encomendadas al inteligente arquitecto Sr. Buigas Munrabá, á quien se debe también el proyecto del mencionado puente, podemos ser algo más explícitos, gracias á los datos que nos facilitaron este señor y su auxiliar primero, el arquitecto Sr. Base-

(1) El Palacio de Justicia, cuya primera piedra fué colocada en el día 11 de Abril de 1887, por el Excmo. Sr. D. Mannel Alonso Martínez, Ministro de Gracia y Justicia.

goda, haciendo una sucinta relación de lo más notable que contendrá el ex-fuerte de D. Carlos.

Al pasar el puente de cuatro tramos sobre la línea de Francia, para ganar la parte alta del fuerte, habrá otro puente de acero de elementos triangulares, sistema Eiffel, el cual tendrá 20 metros de largo y se puede montar en 2 horas. El sistema es muy sencillo y elegante, y sirve para el ejército. En las trincheras serán colocados los cañones de gran calibre y se aprovechará el foso llenándolo de agua para exposición de pequeñas embarcaciones; en la parte izquierda y al extremo del improvisado lago, estará el embarcadero, de una bellísima forma. En el centro del fortín se colocará el puente que había en el paso militar, y por una escalera semicircular se entrará en la parte marítima. A derecha é izquierda debían ser levantados dos pabellones para instalaciones de ingenieros, pero se ha resuelto desistir por falta de tiempo y por su coste. Dos hileras de árboles conducen á la magnífica terraza que se construirá y en la cual habrá toldos y bancos; á la izquierda de este paseo hay la instalación de la Compañía Trasatlántica, la misma que figuraba en la Exposición marítima de Cádiz, y que llamó de una manera extraordinaria la atención por su elegancia y lo bien presentado de sus productos, sobresaliendo el gran faro construido con carbón mineral. A la derecha, y ocupando una superficie de 5,500 metros aproximadamente, se está levantando un edificio para construcciones navales. Perpendicular á la línea de árboles habrá un gran boulevard, con cuatro filas de ellos, y en cuyo extremo izquierdo se ha levantado la caseta del cable submarino; en el ángulo recto de dicha perpendicular el criadero de ostras de Cusinet, que tiene su casa establecida en el Pasaje del Crédito, y al otro extremo un café restaurant.

El Gran Café Restaurant ostenta ya bandera en señal de que está cubierto; en el Palacio de Ciencias, cuyo aspecto grave señala á primera vista su destino, van á principiar cuanto antes las instalaciones, lo propio que en el de Agricultura; el Arco monumental de entrada va subiendo majestuosamente, sin encontrar en su camino la más pequeña dificultad; y todas las demás obras, en fin, tocan á feliz término, con no poca admiración de los comisionados y representantes de las naciones extranjeras que, como por arte de magia, las van viendo concluidas, cuando apenas las consideraban empezadas.



ALFRED CHEVALIER DE LINDHEIM

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN REAL AUSTRIACA PARA LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

se perdona medio, para que los forasteros puedan en la época de la Exposición, formarse idea aproximada de su grandiosidad y belleza.

Merece especial mención la Torre-Condal de 210 metros cuyo proyecto debido al conocido arquitecto D. Pedro Falqués, conocen nuestros lectores por haberse publicado en el n.º 45 de este periódico, comparando gráficamente su altura con la de los campanarios de la Catedral y la del castillo de Montjuich. El único problema que falta resolver es el de su emplazamiento; pero como el deseo de ver realizado tan hermoso proyecto es general, fácilmente se dará con la solución.

IV

Una de las dificultades con que tropezó el pensamiento de la Exposición Universal fué la carencia de locales suntuosos y cómodos donde albergar digna-

mente á los muchos particulares y distinguidos personajes que han de visitarla. Este obstáculo, que en otro país hubiera parecido insuperable, lo ha vencido el carácter catalán, levantando en el breve espacio de tres meses un Gran Hotel Internacional, que puede competir ventajosamente con los mejores del extranjero. Esta grandiosa obra es sin disputa la que más admirará á los visitantes del próximo Certamen por reflejarse en ella nuestro espíritu emprendedor y la actividad fenomenal que, en los momentos de prueba, despliegan los obreros barceloneses.

Para hospedar á las regias personas cuya venida se espera con entusiasmo, ningún local más á propósito que el de la representación popular, y comprendiéndolo así el Excmo. Ayuntamiento, está decorándolo regiamente, para que SS. MM. D. Alfonso XIII y D.ª María Cristina, lo honren durante su estancia en esta capital.

Larga sería nuestra tarea si nos propusiéramos mencionar una por una las aristocráticas familias que se preparan para recibir espléndidamente á personajes de elevada jerarquía ó de alta representación. Tiempo nos quedará de hacerlo, y ofrecemos consagrar á este punto un capítulo especial.

V

Si son notables las mejoras que se están realizando dentro de la ciudad, no lo son menos las que se practican en sus alrededores; debiendo consignar en primer término la terminación de la carretera de Sarriá á Vallvidrera, desde cuyo punto se construye otra que recorriendo la cordillera del Tibidabo empalmará en Collcerola con la de S. Cugat del Vallés, á fin de que pueda disfrutarse en carruaje de los magníficos panoramas que en todas direcciones se ofrecen al espectador; entre los que son recomendables los cuatro siguientes: 1.º La de la ciudad y puerto de Barcelona; 2.º la de la vega del Llobregat, 3.º la del Vallés y Montserrat 4.º la del Besós limitada por la costa de Levante.

Otra de las carreteras que han de poner en relieve el atractivo de nuestras montañas es la que partiendo del Coll termina en el pueblo de S. Ginés de Horta, y que une á Gracia con ese pue-

blo, pasando por el monte Carmelo. Para mayor comodidad de los viajeros que quieran visitar aquellos amenos sitios, se ha edificado en la llamada casa Muns, un bonito y espacioso hotel, rodeado de jardines.

VI

No es solo el trabajo material el que hoy día se desarrolla y florece en la Ciudad de los Condes, nó; la vida de la inteligencia alienta con entusiasta vigor en todas las sociedades, academias y corporaciones científicas, literarias y artísticas de Barcelona, siendo uno solo el pensamiento que las impulsa: el de verse dignamente representadas en el Gran Concurso Universal que tan cercano ven. Las entidades y asociaciones que constituyen el núcleo de todos los adelantos podían contemplar con indiferencia el movimiento progresivo iniciado en esta provincia,

patrocinado por España entera, acogido con aplauso por todas las naciones civilizadas? ¿No habían de prestar su valiosísimo apoyo á un acontecimiento tan trascendental para Cataluña, como honroso para el reino en que se realiza?

Nuestros mayores dejaron en la historia patria una gloriosa página escrita con su sangre, derramada en cien combates; los que vivimos en este siglo de la razón y de la luz, debemos dejar otra, no menos gloriosa, como eterno testimonio del grado de progreso á que hemos llegado en estos años de paz que el cielo ha querido concedernos, para que la apreciemos en lo que vale y sepamos conservarla.

VICENTE JANER Y JUBERT.

ALFRED CHEVALIER DE LINDHEIM

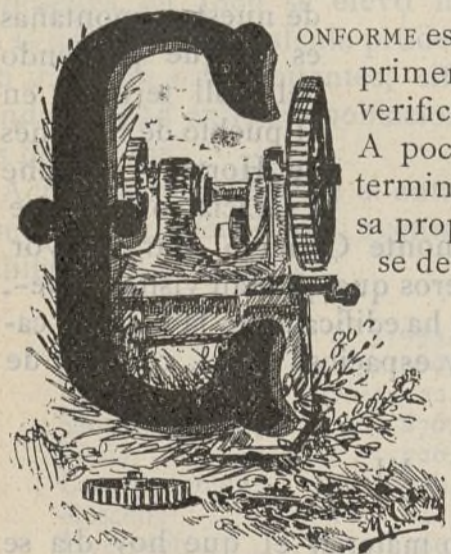


SIGUIENDO nuestro propósito, de publicar el retrato acompañado de unos ligeros apuntes biográficos, de los personajes extranjeros que han contribuido al éxito, no lejano, de nuestra primera Exposición Universal, tenemos la satisfacción de dar á conocer á nuestros lectores el ilustre Presidente de la Comisión Real Austriaca, que, en el expresado concepto, merece la más alta consideración, por la inteligencia y actividad con que viene desempeñando tan honroso cargo. Hemos dicho repetidas veces, que Austria desempeñará un brillantísimo papel en el próximo Certamen, siendo indudable que este resultado se debe á la mencionada Comisión y á su digno Presidente en particular. Alfred Chevalier de Lindheim goza en su país de brillante reputación y señalado aprecio. Es Miembro de la Dieta de la Baja-Austria; Presidente del Tribunal de la Bolsa de Viena; Miembro del Consejo de caminos de hierro; Comendador de las Ordenes de Carlos III, Leopoldo, Estanislao y la Corona de hierro, y Presidente de la Sociedad «Austria». Desempeñó el cargo de Vicepresidente de la Comisión Austriaca en la Exposición Universal de Amberes, y es hoy, por el voto unánime de sus conciudadanos, Presidente de la de Barcelona.

Alfred Chevalier de Lindheim nació en Ullersdorf (Silesia-prusiana), en el día 11 de Octubre de 1836.

BENDICIÓN

DE LAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN



ENFORME estaba anunciado, en el primero de los corrientes se verificó este solemne acto. A poco más de las doce, y terminada la función religiosa propia del día, dirigieron-se desde la Santa Basílica á la Exposición el Excmo. Cabildo y demás clero catedral, con hábitos de coro, y el Ayuntamiento, ocupando cada carruaje individuos de una y otra Corporación, y el último el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo, de capa magna, en unión del Sr. Alcalde.

A la puerta de las oficinas de la Dirección y Administración les aguardaban los Excmos. Sres. Capitán general, D. Ramón Blanco; Gobernador de la Provincia, D. Luis Antúñez; Presidente de la Audiencia, D. Mariano Die; Rector de la Universidad, D. Julián Casaña; la Diputación provincial con su pre-

sidente D. Eduardo Maluquer; el segundo Comandante de Marina, D. Adolfo Reinoso, por no haber podido asistir el Sr. Comandante; el Comisario Regio, D. Manuel Girona; la Junta Ejecutiva de la Exposición; el Cuerpo consular, acompañando al Sr. Cónsul de Suecia y Noruega, decano; el Comandante Sr. Helgem con la oficialidad de la fragata de guerra sueca *Balder*, de gran uniforme; y muchas otras personas distinguidas.

Reunidas ambas comitivas, se dirigieron al Palacio de la Industria pasando por la plaza de la Ciudadela y recorriendo la mitad del hemisiciclo, mientras repicaban las campanas de la iglesia de la Ciudadela y tocaban marcha las trompetas de la caballería que ocupa aún el edificio llamado el Arsenal. La nave central, sitio destinado para la ceremonia, sin estar aún terminada del todo, presentaba un efecto de grandiosidad extraordinaria. En la testera se había formado una capilla con una bien entendida combinación de colgaduras, en el centro de la cual se colocó la preciosa imagen de Santa Eulalia, de plata dorada, obra del siglo XVIII, recientemente restaurada que se lleva en procesión el día de la Santa. La banda municipal, colocada al lado izquierdo de la gran nave, tocaba una severa marcha.

Ocuparon el Sr. Obispo y demás autoridades, Junta Ejecutiva y algunas otras personas de distinción, sus asientos en un espacioso estrado. Revistióse el Prelado de Pontifical, y el Cabildo y demás clero de ricas capas pluviales de oro y plata, y empezó la ceremonia, cantando los sochantres de la Santa Iglesia las antífonas y los salmos que previenen las sagradas rúbricas. El Sr. Obispo tomó el hisopo y roció con agua bendita las paredes de dicha nave central y las de las demás naves del Palacio de la Industria, pasando por entre las varias instalaciones que se van montando, y subiendo á la plataforma de la escalera de honor, estribo del puente de paso á las secciones militar y marítima, seguido de toda la comitiva. Terminada la ceremonia, tomó la palabra y dijo: que tenía una particular satisfacción en ver que el primer acto oficial que se celebraba en la Exposición fuese pedir las bendiciones del Cielo para el buen éxito de la misma; que en nombre de Barcelona las había pedido él al Altísimo, confiando que así como hasta entonces habían tenido buen éxito las obras de construcción, lo obtendría también cuanto en adelante se realizara. Dió las gracias á todos los que han contribuido al buen éxito de la Exposición y muy especialmente á S. M. la Reina Regente, que tanto se interesa por ella; al Gobierno, que ha procurado vencer los obstáculos que se han presentado; al Comisario Regio, á la celosísima Junta Ejecutiva, al Excmo. Ayuntamiento y á cuantos de un modo ú otro han contribuido á la realización de las obras, sin olvidar á los modestos operarios. Recordó que el año pasado se celebró en el mismo día de Pascua una función solemnisima con motivo de la bendición ó inauguración de las obras para construir la fachada de la Catedral.

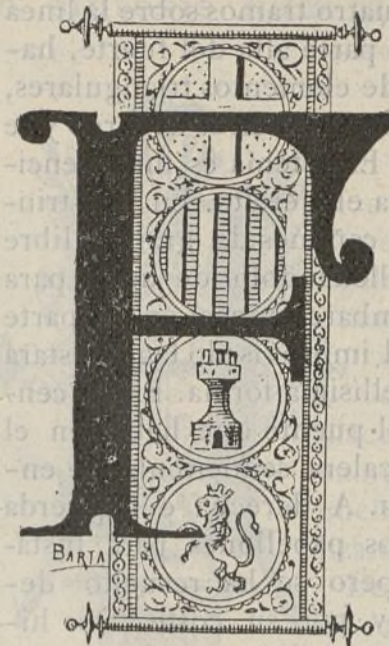
El Sr. Girona pronunció un discurso no menos elocuente, alusivo al acto, en el que elogió á las potencias extranjeras que vienen con sus productos á realzar la Exposición.

Finalmente, el Sr. Alcalde, después de hacer constar que á la personalidad del Sr. Comisario Regio se debe el haberse podido orillar todos los inconvenientes que se han presentado, evitando que surgieran otros, por lo cual se felicitaba de tan acertado nombramiento, dió las gracias al Sr. Obispo y Cabildo Catedral, por haber contribuido al mayor lucimiento de la ceremonia, á las demás autoridades, corporaciones y particulares que la honraban con su presencia, proponiendo se manifestase á la Reina Regente el profundo agradecimiento de todos por el valiosísimo apoyo que á la Exposición ha dispensado.

El Sr. Durán y Bas, Vicepresidente de la misma, dió un viva á S. M. el Rey y otro á S. M. la Reina Regente, siendo ambos contestados por la concurrencia, mientras un repique general de campanas anunciaba la terminación del acto.



EL GRAN HOTEL INTERNACIONAL



EJAMENTE uno de los beneficios de la Exposición que va á celebrarse en esta ciudad, es haber puesto á prueba la inteligente actividad de nuestro pueblo, haciendo conocer á propios y extraños lo que somos y lo que valemos. De ello da fe la rapidez verdaderamente fabulosa con que ha sido construido el Gran Hotel

Internacional, inaugurado en el pasado jueves; cuya descripción detallada reservamos para uno de los próximos números, en que publicaremos la vista y planos de tan soberbio edificio, concretándonos hoy á la explicación de la fiesta inaugural.

A las doce de la mañana, S. E. I. el Obispo de esta diócesis, acompañado de los Capitulares Casas, Alá y Framis, y el Vicario de la Merced, reverendo P. Corominas, se presentó en el local para bendecirle. Al efecto, habíase dispuesto un altar en la planta baja, concurriendo al acto el alcalde señor Rius y Taulet, concejales Sres. Despax y Fontrodona, y, en representación de los propietarios, los Sres. D. Francisco Manuel Pau, E. Navarro y el Sr. Taltabull.

Acto seguido, y con la solemnidad que es de ritual, S. E. el Ilmo. Sr. Obispo procedió á la bendición del edificio.

Para las 7 de la tarde se había anunciado un banquete. A dicha hora los bajos del Gran Hotel estaban muy animados con la presencia de muchas y distinguidas personas invitadas por el Gerente de la Sociedad Sr. Navarro, quien con otros señores accionistas hacían los honores de la casa.

En el paseo de Colón se veía extraordinaria concurrencia de curiosos, y junto al Hotel una música tocaba escogidas piezas.

La puerta principal del edificio estaba alumbrada profusamente; á derecha é izquierda había una doble fila de guardias municipales y camareros, y más allá algunos socios y funcionarios de la Empresa recibían á los invitados.

La mesa del banquete se hallaba dispuesta en el comedor del piso bajo, ala del Oeste que da frente á la estatua de Colón. Tenía la forma de una H de brazos muy prolongados y ocupaba casi todo el salón. El travesaño lo formaba una mesa cuadrada, donde estaban las presidencias; llenando los ocho lados de los cuatro brazos, las personas convidadas, que pasaban de doscientas, entre representantes de las autoridades, corporaciones científicas, literarias y económicas, y la prensa nacional y extranjera.

Ocupaban las presidencias el Sr. Rius y Taulet, que tenía á su derecha el Sr. Pau y á la izquierda el Sr. Taltabull; enfrente el Vicario general en representación del Sr. Obispo; ocupaba otra presidencia el Capitán general Sr. Blanco, teniendo á la derecha el Sr. Holl, cónsul de Suiza y presidente del «Crédito Español», y á la izquierda al arquitecto director de la obra D. Luis Doménech; la presidencia de enfrente la ocupaba el Gobernador civil interino don Eduardo Maluquer, estando sentados á su derecha el cónsul decano, que lo es el de Austria, y el señor Durán y Bas á la izquierda.

Asistieron á la fiesta, entre otras personas conocidas en las ciencias, las artes, la banca, el comercio y las letras, representantes de periódicos franccees, ingleses, italianos y alemanes; D. Francisco Peris Mencheta, de *La Correspondencia de España*; don Julio Vargas, de *El Liberal*; D. José Gutiérrez Abascal, de *El Resumen*; D. N. Tello, de *La Epoca*; don Carlos Sedano, de *El Estandarte*; D. N. Vildósola, de *La Fe*; D. Carlos Frontaura y D. Bernardo Rico, de *La Ilustración Española y Americana*, y D. N. Muñoz, de *El Globo*.

Poco antes de las ocho empezó á servirse el banquete, con arreglo al siguiente *Menú*:

Crème de volaille princesse; Printanier riche: Jerez de la casa Rivera. Saumon du Rhin, sauce ge-

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

1888

Clasificación en la instalación por similitud de productos y unidad de nación

CONSTRUCCIONES Y MINERIA
(Depósito de aguas)

Clases: 8 á 12, 74 á 76, 88, 116, 118,
142 á 144

MATERIAL DE TRANSPORTE

Clases; 164; letras A, B, C, D, E, F.

GALERÍA DE MÁQUINAS

Clases: 15 á 19, 22 á 43, 55, 56 á 58,
60 á 65, 67 á 71, 73, 77 á 79, 85, 86,
90, 91, 101, 102, 104, 113

INVERNÁCULO Y UMBRÁCULO

Classes: 114, 185

INSTALACIONES DE GUERRA Y MARINA
(Fuerte de D. Carlos)

Clases; 44, 48, 157 á 161, 164; letras C.
H. L. J.

PALACIO DE CIENCIAS Y ENSEÑANZA

Clases; 7, 87, 89, 92 á 95, 97, 98
100, 103, 105 á 112, 115, 117, 162, 166
letras A, B; 167, 168, 171, 173 á 176

PALACIO DE BELLAS-ARTES

Clases: 80, 156, 163, 177 à 18

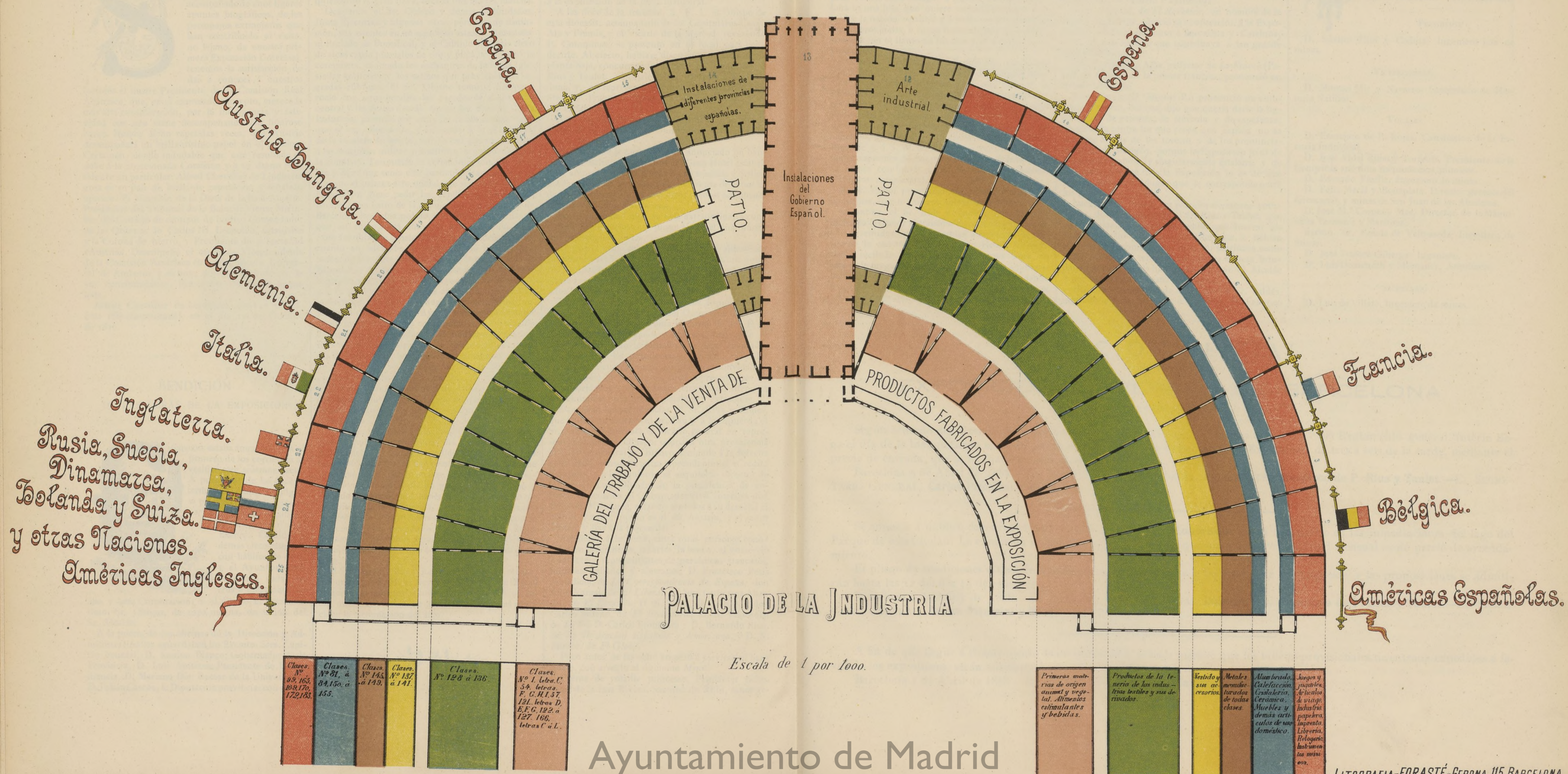
PALACIO DE AGRICULTURA

Clases: 1 letras A, B; 2 á 6, 13, 14, 20
21, 45 á 47, 49 á 54, de ésta, A, B, C
D; 59, 66, 72, 96, 119 á 121, de ésta
A, B, C.

MUSEO MARTORELL

(Bibliografía)

Clases; 184, 187 y todo género monografías que se presenten en sección 3.^a



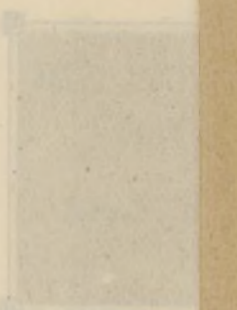
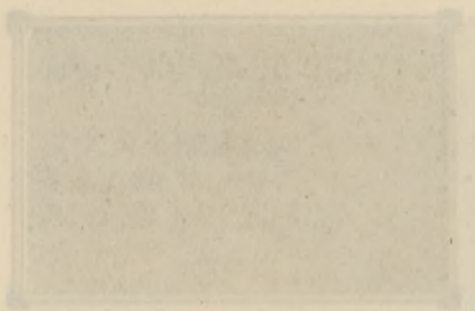
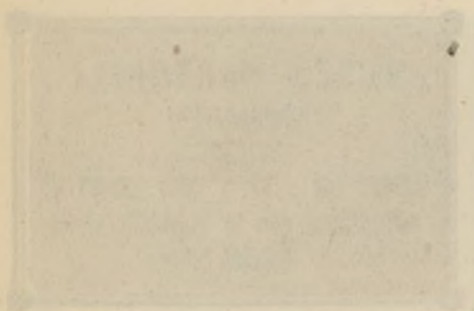
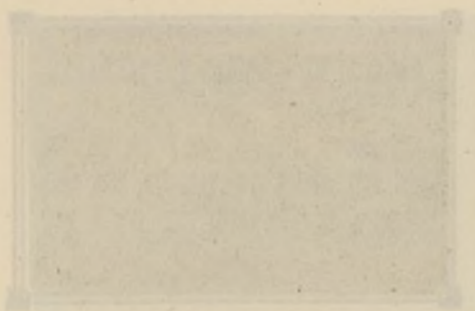
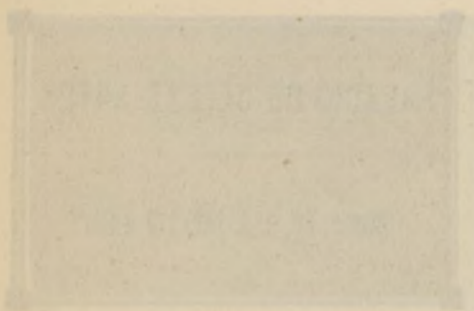
Escala de 1 por 1000.

Ayuntamiento de Madrid

LITOGRAFIA-FORASTÉ-GERONA, 115, BARCELONA.

PALE DE BARCELONA

Industria y Comercio



España

Austria-Hungría

Alemania

Italia

Inglaterra

Rusia, Suecia

Dinamarca

Países Bajos y Bélgica

Estados Unidos

América Latina



Países Bajos y Bélgica	Inglaterra	Italia	Alemania	Austria-Hungría	Rusia, Suecia	Dinamarca	Estados Unidos	América Latina
------------------------	------------	--------	----------	-----------------	---------------	-----------	----------------	----------------

nevoise; idem sauce hollandaise: Haut Sauterne. Filets de bœuf á la Richelieu: Saint Julien. Cotelettes d'agneaux á la Maintenon; Homard sauce hollandaise; sorbets de vin de Chypre: Chateau Latour. Asperges de Paris en branche, sauce mousseline; Chapon du Mans; Salade de Saison: G. H. Mumm. Glaces venitiennes, Desserts, café et liqueurs.

Inició los brindis el Sr. Pau, dando las gracias á los concurrentes y manifestando que éstos no asistían á la inauguración de un Hotel ni de una empresa especulativa, sino á una victoria alcanzada por los obreros y artistas.

El Sr. Maluquer brindó en estos términos: «En las grandes luchas del trabajo se requieren dos elementos principales: jefes que dirijan y obreros que ejecuten; los dos elementos los hemos tenido en Barcelona para esta obra colosal que forma parte de otra obra mayor, y los dos elementos han colocado su nombre á grande altura. La reciente bendición católica de los trabajos hechos y la inauguración de este edificio son señales evidentes de que Barcelona ha conseguido un triunfo y de que jefes y oficiales han ganado honra para el pueblo que los vió nacer. Esta victoria debe halagar á España, porque Barcelona es una hija que quiere entrañablemente á su madre la nación española y á todas sus hermanas las demás provincias, á cuyos llamamientos ha acudido siempre con el llanto en los ojos y el esfuerzo en la voluntad.

Esta obra gigantesca de la Exposición, que honra á toda España, habría encontrado dificultades insuperables sin la benevolencia y el celo de S. M. la Reina Regente, del Gobierno y de los Cuerpos colegisladores. Dirijamos en primer término á esos altos Poderes del Estado nuestro saludo de agradecimiento, y ofrezcamos singularmente nuestro testimonio de adhesión, de respeto y de cariño á S. M. la Reina Regente y á S. M. el Rey, directores y representantes supremos de nuestra patria, que á tanta altura se coloca con obras como las que festejamos». (Aplausos entusiastas).

El Sr. Cabot pronunció entusiastas frases, muy oportunas, que le valieron aplausos unánimes.

Levantóse el Sr. Rius y Taulet, que empezó diciendo: «Honor al trabajo» cuyo tema explanó en varios sentidos, que convergían á enaltecer el mérito de la construcción del Gran Hotel. Recordó haber recibido un telegrama de Nueva York, en que se le preguntaba si era verdad que en 53 días se había construido el Hotel Internacional, comodando á entender que el pueblo más activo del mundo se resistía á creer que se hubiese podido realizar una

construcción de tamañas proporciones en tan breve espacio de tiempo. Luego añadió:

«No hay nadie que pueda envanecerse con la idea de haber realizado la Exposición; ésta no es la obra de nadie en particular, es la obra de todos, es la obra del patriotismo; por circunstancias especialísimas he podido trabajar en mi esfera para la obra común, y me doy por satisfecho, y recojo los aplausos que se me han dirigido, para dedicarlos á los honrados ciudadanos que han cooperado á tan gigantesca obra» (Aplausos).

Dirigió elogios á la Reina Regente, al Gobierno, al Ministro de Fomento, á la Junta de Obras del Puerto, al Ingeniero de las mismas, á la Empresa concesionaria, á la casa constructora, Crédito Español, á D. Enrique Navarro, gerente de la Empresa; al Sr. Domenech, arquitecto, á los destajistas, á la prensa madrileña, expresión fiel de la opinión pública y que sabe hacerse eco de lo que interesa á la patria; á la prensa francesa, á todos los pueblos del mundo, porque la Exposición es el símbolo de la paz y de la fraternidad de los pueblos.

El Sr. Valero de Tornos instó á los corresponsales de la prensa de Madrid y extranjera.

El Sr. Abascal, de *El Resumen*, en nombre de la prensa madrileña, ofreció su cooperación á la Exposición Universal en honor á Barcelona y Cataluña, y en favor de todo lo que contribuya á tan grande acontecimiento.

Don Enrique de Alba, redactor de *La France* (París), en nombre de la prensa francesa, pronunció un brindis análogo.

El Sr. Varela (D. Hector F.) pronunció un entusiasta discurso, del cual dijo que quería darle la significación de protesta, de símbolo y de esperanza; de protesta contra los que creen que España no es más que el país de los toreros y de los pronunciamientos; de símbolo, porque la Exposición lo es de la cultura española, y singularmente catalana, y de esperanza, porque toda la Exposición lo es de que España alcanzará el lugar que le corresponde entre los pueblos civilizados.

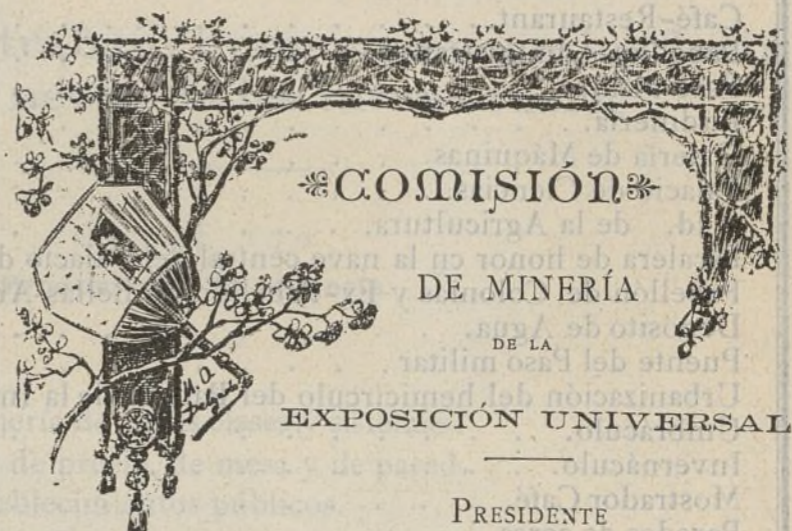
Luego el Sr. Varela, en párrafos no menos entusiastas, dijo que admiraba al Sr. Rius y Taulet, que en sus horas solitarias había tenido que devorar los ataques de los periódicos parciales que le habían censurado agriamente por obra tan patriótica como la Exposición, y terminó en idioma francés brindando por los que la han realizado, por el Alcalde y por la unión de España y América.

Hicieron además uso de la palabra el Sr. Valdés, segundo jefe de las obras del puerto, D. Federico

Ribas administrador del «Crédito Español», el señor Cornet y Mas redactor del *Diario de Barcelona*, el Sr. Vidal de *El Diluvio* y el Sr. Coll y Britapaja.

Por último, el Sr. Rius y Taulet, á ruego de los anfitriones dió las gracias á los comensales por haber correspondido á la invitación de la Gerencia.

A las once y media terminó la fiesta, de la cual guardaremos grato recuerdo.



D. Silvino Thos y Codina, Ingeniero jefe de minas.

VICEPRESIDENTE

D. Manuel Mir y Navarro, Catedrático de Historia Natural.

VOCAL

D. Francisco de P. Rojas, Catedrático de la Escuela Industrial.

D. José Vidal Ribas y Torrents, Presidente de la Compañía anónima de productos químicos.

D. Eduardo Pinilla, Ingeniero de minas.

D. Félix Maciá y Bonaplata, Director gerente del ferrocarril y minas de San Juan de las Abadesas.

D. José M.^a Cornet y Mas, Director de la Maquinista Terrestre y Marítima.

Excmo. Sr. Conde de Valmaseda, Ingeniero de minas.

D. José Tintoré Giberga, Ingeniero.

D. Luis Domenech y Montaner, Arquitecto.

SECRETARIO

D. Luis de Villate, Ingeniero de minas.

SECCIÓN OFICIAL

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Según acuerdo del Excmo. Ayuntamiento Constitucional y con arreglo al artículo 3.^o del Reglamento general, interin llega el día de la inauguración solemne queda abierto al público el recinto de la Exposición, de tres á seis de la tarde, mediante el precio de entrada, que se ha fijado en una peseta.

Barcelona 5 de Abril de 1888.—EL ALCALDE CONSTITUCIONAL PRESIDENTE, **Francisco de P. Rius y Taulet**.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

Se anuncia á público concurso el arriendo del servicio del **Mostrador café** construido en las inmediaciones del lago del Parque de esta Ciudad. La concesión se adjudicará al proponente que ofrezca mayor cantidad mensual como precio de arrendamiento.

El pliego de condiciones estará de manifiesto en las oficinas de la Secretaría de la Exposición y las proposiciones se admitirán hasta las 12 del día 15 de este mes.

Barcelona 6 de Abril de 1888.—EL ALCALDE CONSTITUCIONAL PRESIDENTE, **Francisco de P. Rius y Taulet**.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

A fin de que llegue á conocimiento de los interesados se hace público que los billetes provisionales de entrada expedidos á favor de los expositores, serán valederos hasta el da 30 del presente mes.

Barcelona 7 de Abril de 1888.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

ESTADO de las obras ejecutadas hasta el mes de la fecha

CONCEPTOS	IMPORTE DE LAS OBRAS					
	Ejecutadas en meses anteriores		Ejecutadas en el mes actual		TOTAL	
	Pesetas	Cénts.	Pesetas	Cénts.	Pesetas	Cénts.
Palacio de la Industria.	973,175	82	114,178	35	1,087,354	17
Cuarteles de la Ex-Ciudadela.	13,400	53	9,000	00	22,400	53
Palacio de Bellas Artes y Pabellón Real.	416,041	67	51,308	11	467,349	78
Arco de Triunfo.	29,821	11	11,641	14	41,462	25
Café-Restaurant.	156,713	51	27,414	45	184,127	96
Pabellón Administrativo.	54,815	86	»	»	54,815	86
Paseo Militar.	35,405	90	1,894	92	37,300	82
Jardinería.	28,262	58	18,700	60	46,963	18
Galería de Máquinas.	229,320	02	71,070	72	300,390	74
Palacio de Ciencias.	73,116	72	21,732	10	94,848	82
Id. de la Agricultura.	60,365	00	11,972	27	72,337	27
Escalera de honor en la nave central del Palacio de la Industria, Puente y Terraplén.	65,421	47	112,626	02	178,047	49
Pabellón de Colonias y Ex-Pabellón de Bellas Artes.	38,638	78	13,326	75	51,965	53
Depósito de Agua.	20,407	10	4,598	45	25,005	55
Puente del Paso militar.	20,930	06	»	»	20,930	06
Urbanización del hemicírculo del Palacio de la Industria.	12,498	31	1,653	95	14,152	26
Umbráculo.	14,116	69	8,441	51	22,558	20
Invernáculo.	11,013	13	14,557	14	25,570	27
Mostrador Café.	5,347	50	1,085	24	6,432	74
Paredes de cerca.	3,416	31	»	»	3,416	31
Restauración de la Iglesia y Pabellones anexos.	»	»	2,862	70	2,862	70
TOTAL GENERAL.	2,262,228	07	498,064	42	2,760,292	49

El DIRECTOR GENERAL DE LAS OBRAS, **Elías Rogent**

El Secretario general

Carlos Pirozzini y Martí

Barcelona 31 de Marzo de 1888

El Alcalde Constitucional, Presidente

Francisco de P. Rius y Taulet

CLASIFICACIÓN DE PRODUCTOS

(Continuación)

CONTINÚA LA CLASE NUMERO 164

- B** Aparatos y vehículos impulsados directamente por el hombre, no usados en la carretería ni en la navegación.
Patines comunes y de ruedas de todas clases y materiales, trineos movidos á brazo, etc.
Velocípedos de todas clases, unicyclos, bicis, triciclos, etc., etc.
- C** Accesorios del transporte con animales de silla y tiro.
Arreos, monturas y arneses.
Objetos y piezas sueltas empleadas en la carretería y carrocería.
Ejes, ruedas, cajas, bandas, resortes, suspensiones, obras de cestería, etc.
- D** Productos de carretería.
Carretillas, carretones, volquetes, camiones, carros, carretas, carros cubas, etc.
- E** Productos de la carrocería.
Cochecillos de mano para niños, enfermos, etc.
Trineos de todas clases movidos por fuerza animal, coches de camino, ómnibus y coches de tranvías, carruajes particulares, comunes y de lujo, etc., etc.
- F** Vehículos para vías férreas.
Wagoncillos y wagones para vías funiculares, planos inclinados, etc.
Plataformas y wagones de carga general, wagones-jaulas para el transporte de animales, wagones especiales, ambulancias, correos, cocinas, etc.
Coches de todas clases; comunes, especiales y de lujo para viajeros.
Piezas sueltas y accesorios de este material.
- G** Barcos mercantes usados en la navegación marítima.
Botes, canoas, esquifes, etc., de uno ó más remeros.
Chalanas, gabarras, barcas, lanchas y otras embarcaciones para carga y transporte de mercancías.
Barcos costaneros para pesca y cabotaje.
Buques de vela para la navegación de altura, de todas dimensiones y clases.
Buques pequeños de vapor, vapores ómnibus, remolcadores, yates, etc.
Buques de vapor de alto bordo para carga especial y general; id. id. mixtos, para pasajeros etc.
Buques movidos por electricidad, buques submarinos y otros especiales.
- H** Aparatos y buques mercantes usados en la navegación fluvial.
Almadías, balsones, trenes flotantes, etc.
Esquifes, botes, canoas, piraguas, barcas, etc., etc.
Barcos de alto bordo con ó sin aparejos de vela, de vapor y eléctricos.
Remolcadores y barcos especiales.

- I** Piezas sueltas, utensilios y accesorios de todas clases para el aparejo, habilitación, servicio y decorado de las embarcaciones.
Mástiles, vergas, velas, cordajes, jarcias, motones, timones, anclas, cadenas, cables y calabrotes, pescantes, aparatos de defensa para choques y atraques, etc., etc., id. de señales y telégrafos, banderas y gallardetes, etc., etc.
Mueblajes de camarotes.—Literas, sillas, mesas, lavabos, cristales, lámparas de suspensión, etc., etc.
Aparatos para transmisión de órdenes y señales, pitos, bocinas, conductos y aparatos acústicos, timbres eléctricos, telégrafos de todas clases, etc., etc.
Utensilios y aparatos para la habilitación y servicio de las bodegas; sollados, polvorines, escusados, puentes y entre-puentes, cubierta y demás partes de las embarcaciones.
- J** Vehículos para la navegación aérea.
Globos aereostáticos de todas clases y sistemas, con ó sin aparato propulsor.

CLASE 165

Artículos y accesorios de viaje

- A** Neceseres, estuches, artículos de cestería, mantas, corrajes, bastones especiales, carteras, sacos, maletas, balijas, cofres, baúles.
- B** Objetos y enseres adecuados á todo género de expediciones.
Tiendas, camas, hamacas, sillas especiales y otros utensilios ó enseres de campo, estuches, botiquines, etc., etc.

CLASE 166

Productos químicos y sus similares

- A** Productos químicos industriales procedentes de los reinos animal y vegetal.
Ácidos orgánicos, alcaloides y sales.
- B** Grasas, mantecas y demás productos derivados de los mismos.
- C** Colas, gelatinas, albúminas y demás productos de origen animal.
- D** Materias amiláceas, glucosas y sus derivados, alcoholes, aldehidas y éteres.
- E** Resinas, gomas, bálsamos y productos obtenidos en la destilación de los mismos.
Productos de la destilación de la madera.

- Productos derivados de la destilación de la hulla en sus diversas aplicaciones á las industrias, artes y ciencias.
- F** Aceites fijos, aceites volátiles, ceras y toda clase de cuerpos grasos de origen vegetal.
- G** Productos químicos orgánicos puros, de aplicación artística y científica.
- H** Productos industriales procedentes del reino mineral; metaloides, metales, ácidos, óxidos y sales.
- I** Productos químicos inorgánicos puros ó exclusivamente empleados en las artes y ciencias.
- J** Colores.
Productos colorantes de origen animal.
Íd. íd. vegetal.
Íd. íd. mineral.
- K** Mordientes y productos tintóreos de aplicación inmediata á la tintura y estampación.
- L** Productos obtenidos por las industrias químicas y de inmediata aplicación.
Pólvoras, dinamitas y toda clase de materias inflamables y explosivas.
Polvos y líquidos antisépticos.—Mastics, barnices y aceites secantes de todas clases. Abonos artificiales, etc., etc.

CLASE 167

Productos farmacéuticos

- Medicamentos simples.
Íd. compuestos.

CLASE 168

Resultados prácticos de la Higiene.—Salubridad

- Diagramas, tablas y cuadros estadísticos de todos los países, referentes á los diversos ramos de la Higiene, demostrativos de su influencia actual en la salubridad pública.

CLASE 169

Productos de la industria papelera

- A** Papeles comunes con ó sin cola, diversamente coloreados, para envolturas y embalajes.
- B** Papeles grises, blancos, teñidos ó coloreados, especiales para la industria del papel pintado.
- C** Papeles de imprenta, blancos, teñidos ó coloreados en la pasta.
Papeles para la impresión con caracteres.
Íd. para el grabado en dulce, litografía, etc.
Íd. de filigranas, es decir, con marca en la pasta, para papel moneda y demás valores.
- D** Papeles para dibujar ó lavar; blancos, teñidos ó coloreados en la pasta.
Papeles para dibujos.
Íd. para lavados.
Íd. para el pastel, papel-cartón, etc.
- E** Papeles de escritorio; blancos, teñidos ó coloreados en la pasta.
Papel común para minutas, veteados, avitelados, etc.
Íd. para facturas, íd., íd. comunes, satinados, glaseados, etc.
Íd. de cartas íd. íd. íd.
- F** Papeles fabricados expresamente para usos diversos.
Papel de filtros y otros diversos, no encolados.
Papel tela, marion, de calco, etc.
Íd. de China, vegetal, etc.
Íd. de seda, secante, etc.

- Papeles de estraza ó añafea.
- G** Cartulinas y cartones blancos.
Cartulinas y cartones para dibujar, escribir é imprimir.
Íd. íd para confecciones diversas.
- H** Papeles elaborados con aplicaciones de colores ó enlucidos, para impresiones y estampados.
- I** Cartones moldeados de todas clases.

GRUPO NOVENO

Productos del trabajo humano, encaminados á satisfacer necesidades intelectuales

CLASE 170

Productos de la relojería

- A** Piezas sueltas de relojería de todas clases y sistemas.
- B** Relojes económicos y de precio, de mesa y de pared.
- C** Relojes de torre y establecimientos públicos.
- D** Íd. comunes de bolsillo, económicos y de precio.
- E** Íd. de precisión.
Relojes de repetición, de segundos independientes, cronómetros, de bolsillo, etc., etc.
Cronómetros para la marina.
Péndulos de segundos, relojes siderales y cronómetros para observaciones astronómicas y científicas.
Péndulos, clepsidras, relojes de arena, etc.
Reguladores.
Relojes complexos indicando los principales elementos de los ciclos solar y lunar, etc., etc.
Relojes eléctricos.
Íd. especiales para la gnomónica. — Relojes equinocciales, polares, horizontales, verticales-cardinales, verticales-declinales, en planos inclinados; meridionales y septentrionales, en planos inclinados y con declinación, etc., etc.
- F** Aparatos de relojería para diversas aplicaciones.
Aparatos para regular los movimientos de los focos luminosos en general.
Podómetros y contadores diversos aplicados á la construcción, industria, locomoción y ciencias.
Aparatos para señalar, fijar y precisar la acción de ciertos fenómenos naturales.

CLASE 171

Útiles y aparatos científicos

- A** Aparatos diversos para mensurar y calcular.
Medidas de longitud.
Reglas graduadas, nonius, micrómetros, aparatos para medir bases, etc.
Medidas de capacidad, exactamente calibradas para objetos científicos.—
Medidas para la comprobación de los pesos, de gran sensibilidad y precisión.— Aparatos gráficos indicadores de resultados de cálculos.—
Reglas logarítmicas, abacos, etc.
Aritmómetros y otras máquinas de calcular.
- B** Instrumentos de óptica aplicada, y aparatos de todas clases para la medición del espacio.

(Continuará)

RELACIÓN de los efectos que remite á la Exposición Universal de Barcelona el Ministerio de Hacienda, procedentes del Establecimiento minero de Almadén.

- 1.º Azogue nativo.
- 2.º Cristalizaciones del criadero San Nicolás.
- 3.º Cinabrio en masa, de ídem.
- 4.º Íd. con pirita y pizarra, de ídem.
- 5.º Cuarcita negra impregnada, de ídem.
- 6.º Íd. íd. menos impregnada.
- 7.º Íd. con vetas y manchas de cinabrio, de ídem.
- 8.º Cuarcita negra menos impregnada, de ídem.
- 9.º Íd. íd. pobre de San Nicolás con pintas de pirita.
10. Cuarcita negra pobre que en el hastial Norte de San Nicolás va en contacto con la pizarra.
11. Brecha de fragmentos del criadero de San Nicolás, cementados por sulfato de barita.

12. Cristalizaciones del criadero San Francisco.
13. Cinabrio en masa del ídem ídem.
14. Íd. íd. labrado.
15. Cuarcita negra impregnada de cinabrio del criadero San Francisco.
16. Cuarcita negra menos impregnada.
17. Íd. íd. poco impregnada de cinabrio.
18. Íd. íd. pobre con vetas de cuarzo.
19. Brecha de trozos de mineral de diferente riqueza cementados por cinabrio, encontrada en una falla ó quebrada, acompañada de salto en el criadero San Francisco.
20. Cuarcita blanca impregnada de cinabrio del criadero San Pedro.
21. Cuarcita blanca con cristalizaciones.
22. Íd. íd. impregnada de cinabrio con vetas de pirita de hierro de ídem.
23. Cuarcita blanca menos impregnada de cinabrio de San Pedro.
24. Cuarcita blanca con piritas de mineral de ídem.

25. Cuarcita con pirita de hierro del hastial Norte del criadero San Pedro en contacto con la pizarra.
26. Cuarcita blanca con piritas de cinabrio en contacto con la pizarra en el hastial del Norte.
27. Cuarcita blanca estéril del costado Sur de San Pedro.
28. Cuarcita blanca impregnada de cinabrio de San Diego.
29. Cuarcita blanca menos impregnada ídem ídem.
30. Íd. íd. y con vetas de cinabrio.
31. Trozos de cuarcita impregnada de cinabrio en parte, en parte de pirita de hierro y en parte estéril.
32. Cuarcita estéril del costado Sur del criadero San Diego.
33. Íd. pobre, que en un espesor de 40 á 80 centímetros se interpone en San Diego, según su dirección.
34. Cristales de sulfato de barita.
35. Íd. de dolomia.

Rocas de la caja de los criaderos

36. Pizarra que se encuentra al Norte del criadero San Nicolás.
37. Masa de pizarra y piritita de hierro del criadero San Nicolás en el extremo Oeste en el décimo piso.
38. Id. con cristales de piritita de hierro.
39. Nódulos que de tamaños muy variados se encuentran en la pizarra al Norte de San Nicolás.
40. Fragmentos de dichos nódulos.
41. Pizarra interpuesta entre las cuarcitas al Sur del criadero San Nicolás.
42. Pizarra que se encuentra al Norte del criadero San Francisco.
43. Pizarra interpuesta entre las cuarcitas al Sur de San Francisco.
44. Pizarra en contacto con el mineral al Norte del criadero San Pedro.
45. Pizarra en contacto con la cuarcita con piritita de hierro (muestra núm. 24) del hastial del Norte del criadero San Pedro.
46. Pizarra que limita al Norte el criadero San Diego.
47. Pizarra al Mediodía ídem.
48. Id. Fraileasca.
49. Id. íd.
50. Id. cortada por la traviesa central antes de San Pedro.
51. Arenisca que suele encontrarse en el costado Norte y extremo de Levante del criadero San Diego.
52. Cuarcita con pizarra de la galería general de transportes en el décimo piso en el intermedio de San Pedro y San Francisco.
53. Cuarcita de la galería general de transportes en el décimo piso entre San Diego y San Francisco.
54. Cuarcita del intermedio estéril entre San Francisco y San Nicolás.
55. Cuarcita del extremo Oeste del criadero San Nicolás en el décimo piso.
56. Cuarcita de la traviesa Este en el undécimo piso, antes de cortar el San Francisco.
57. Calichón (pórfido arcilloso) que atraviesa en el extremo de Sudeste el criadero San Diego en el undécimo piso.
58. Calichón que atraviesa los criaderos en diversos puntos.
59. Meláfiro al Norte del criadero San Nicolás.
60. Spilita procedente de las inyecciones de meláfiro que atraviesan los criaderos al Oeste.
61. Spilita con algunas amígdalas descompuestas.
62. Id. con los huecos nada más.
63. Id. con piritita de hierro.

Colección metalúrgica

64. Solera.
65. Dos ídem primeras de San Pedro y San Diego con 24 ó 29 por 100 de azogue.
66. Dos soleras de San Nicolás y San Francisco con 25 á 30 por 100 ídem.
67. Dos soleras primeras de San Pedro y San Diego 18 á 24 por 100 ídem.
68. Dos soleras segundas de San Nicolás y San Francisco 12 á 17 por 100 ídem.
69. Dos soleras terceras de San Pedro y San Diego con 6 á 12 por 100 ídem.
70. China rica muy variable en riqueza.
71. Id. pobre ídem.
72. Dos vaciscos con 6 á 9 por 100 de azogue.
73. Bolas ó adobes de vaciscos.
74. Mineral que se beneficia en el horno canales núm. 1.
75. Mineral que se beneficia en el horno canales núm. 2.
76. Escoria de solera.
77. Diez escorias de mineral rico.
78. Seis ídem con corazones (incompletamente calcinado).
79. Dos escorias de bolas de bacisco.
80. Id. del horno de canales núm. 1.
81. Id. íd. íd. íd. íd. núm. 2.
82. Hollines sin batir.
83. Id. batidos.
84. Id. calcinados en calderos.
85. Seis cloruros y otros productos.
86. Azogue.

Planos y dibujos

87. Plano ó corte horizontal por el sexto piso de las labores mineras.
88. Plano por el séptimo piso.
89. Id. por el octavo ídem.
90. Id. por el noveno ídem.
91. Id. del décimo ídem.
92. Id. del undécimo ídem.

93. Cortes transversales de los criaderos.
94. Superposición ó proyección sobre un plano de las secciones horizontales del criadero al nivel de los diferentes pisos.
95. Superposición longitudinal de San Pedro y San Diego.
96. Superposición de San Francisco.
97. Id. de San Nicolás.
98. Dibujo de la máquina instalada en el pozo San Teodoro.
99. Dibujo del castillete instalado en el mismo pozo.
100. Dibujo de la máquina en el pozo San Aquilino.
101. Dibujo de la máquina en el pozo San Miguel.
102. Sección horizontal al nivel del piso superior de los hornos de canales núm. 1 y núm. 2 para beneficio de baciscos.
103. Sección vertical y proyección de los hornos de canales núm. 1.
104. Sección vertical y proyección de los id. núm. 2.
105. Vista de frente y corte por una forma del horno de canales.
106. Frente de un par de hornos, sistema Bustamante.
107. Sección horizontal de los mismos hornos.
108. Corte por el eje de uno de los vasos.
109. Dibujo de un par de hornos de cámaras.
110. Plano del cerco San Teodoro.
111. Id. del cerco de destilación.
112. Id. de la producción de azogue desde 1564 á 1887.

Fotografías

113. Vista general del establecimiento.
114. Id. íd. del cerco de destilación.
115. Cerco de San Teodoro.
116. Plano inclinado automotor.
117. Almacenes y oficinas del cerco de San Teodoro.
118. Cerco de destilación.
119. Levante y limpia de condensadores de los hornos Bustamante.
120. Limpia de condensadores y batido de hollines.
121. Taller de clasificación mecánica y depósito de minerales.
122. Almacén de azogues.
123. Depósito de madera para la fortificación de la mina.
124. Máquina de San Miguel.
125. Taller de preparación mecánica y plano inclinado.
126. Carga de minerales en un horno Bustamante.

Útiles

127. Cuatro frascos de azogue.
128. Un caldero para calcinar hollines.
129. Dos aludeles con y sin agujero.

Herramientas

Cinco herramientas del entibador

130. Hacha.
131. Martillo.
132. Piqueta.
133. Maza.
134. Barrena.

Diez herramientas del barrenero y picador

135. Barrena.
136. Martillo.
137. Atacadera.
138. Aguja.
139. Atacadera de lodar.
140. Cucharilla.
141. Pico.
142. Porra grande.
143. Id. pequeña.
144. Raedera. Tres ídem de albañil.
145. Plomada.
146. Escuadra.
147. Martillo.

Tres herramientas del exterior

148. Pistoleta.
149. Raedera.
150. Rastro.
151. Dos candiles de mina, de barrenero y albañil.

Cerco de Buitrones

152. Rastro.
153. Raedera.
154. Espetón.
155. Garabato.
156. Rodillo.
157. Ponilla.

158. Media marra.
159. Raedera del horno de canales.
160. Gancho.
161. Garabato para sacar los calderos.
162. Cucharilla para recoger azogue.

Modelos

163. Modelo de un horno, sistema Bustamante en escala de $\frac{1}{25}$.
164. Modelo de un horno de canales en escala de $\frac{1}{10}$.
165. Reseña histórica y descriptiva del establecimiento minero de Almadén.

OBJETOS que presentará en la Exposición Universal la Real Academia de Ciencias naturales y Artes de esta ciudad.

- 1.º Doce cuadros que representan la fachada, plantas y perfiles del edificio reformado de la Academia.
- 2.º Memorias de la Academia. Primera época.—Seis tomos en 4.º
- 3.º Memorias de la misma. Segunda época.—Un tomo en 4.º mayor.
- 4.º Actas de las sesiones inaugurales celebradas por la Corporación, correspondientes á los años 1883-84, 1884-85, 1885-86. Tres tomos en 4.º mayor.
- 5.º Un cuadrante con dos alidades para medir ángulos, y al parecer, distancias, construido en París en 1755.



En estos últimos días la prensa nacional y extranjera ha sido obsequiada con dos espléndidos banquetes, uno en el Gran Hotel Internacional, ofrecido por los contratistas de su construcción, señores Miró, Torras y Feliú, otro dado en el palacio de Bellas Artes de la Exposición, por el Excelentísimo Ayuntamiento y la Comisión Central Directiva de la misma.

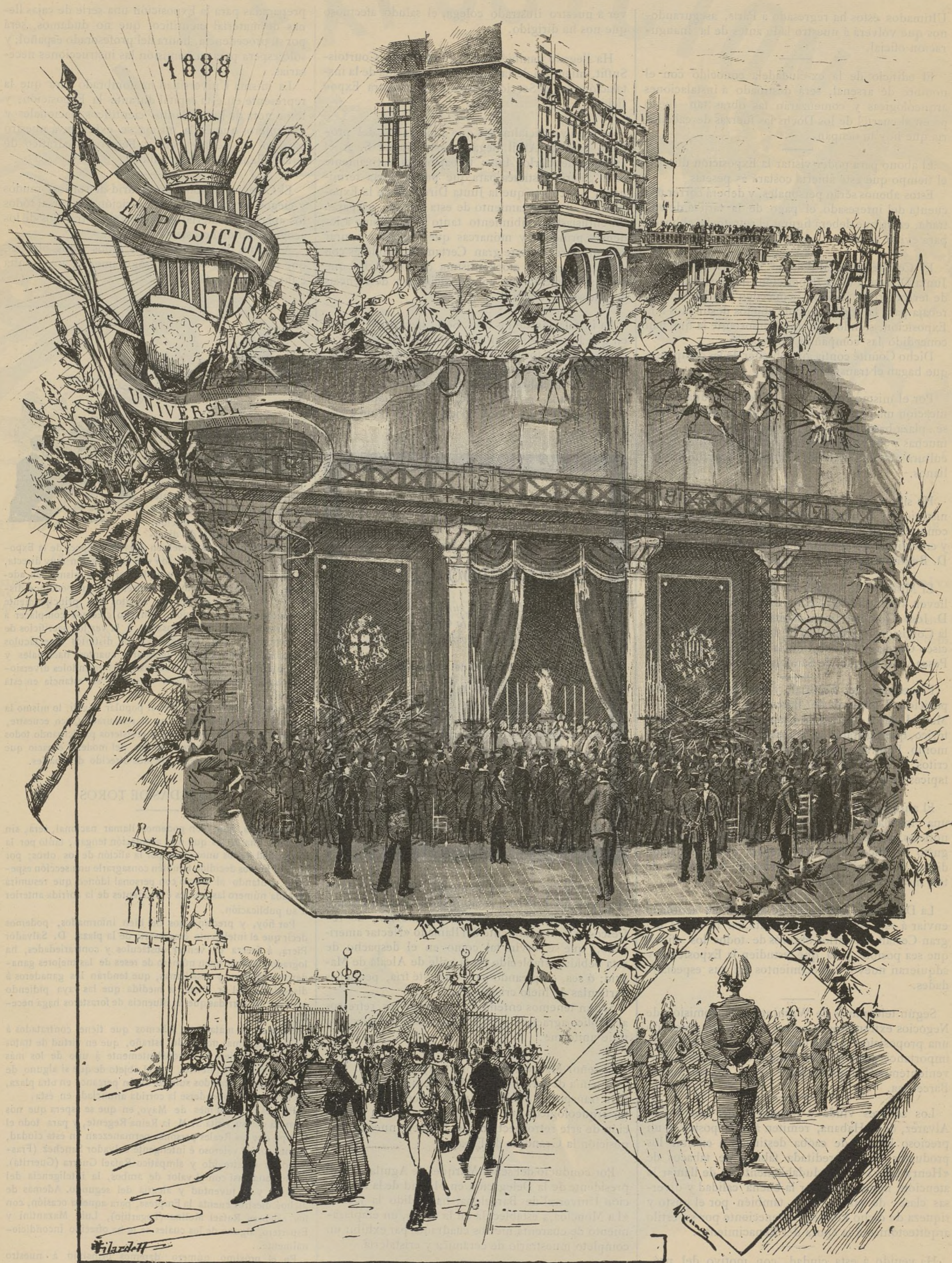
Estando ya el número en máquina, nos es imposible ocuparnos de ellos, pero lo haremos en el número próximo.

Es oficial que visitará esta ciudad, cuando se halle en ella S. M. la Reina, Regente, S. A. el Príncipe Tomasso, Duque de Génova y hermano de la reina de Italia.

Para cubrir la vacante que dejó en la Comisión Central Directiva de la Exposición, el concejal don Plácido Oliva, ha sido nombrado el teniente alcalde señor D. Gabriel Lluch.

Han sido nombrados para representar, en la Exposición de esta ciudad, á la Dirección general de Instrucción militar, el brigadier D. Joaquín Ahumada; á la Dirección general de Telégrafos, D. Florencio Echenique y Torres; al cuerpo de Sanidad militar, D. Juan Coll Cumellera; al cuerpo de Administración militar, D. Luis de la Torre y Belloch; al cuerpo de Artillería, D. Luis Eytier, y al cuerpo de Infantería, D. Vicente Godal, en sustitución éste de D. Antonio Lozada, recientemente ascendido.

Nuestro particular amigo, el activo periodista, redactor del periódico oficial francés, Mr. Noel Botague, ha estado algunos días en Barcelona para asuntos relacionados con el próximo Concurso.



EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA — BENDICIÓN DE LAS OBRAS

(Apuntes del natural)

Ultimados éstos ha regresado á París, asegurándonos que volverá á nuestro lado antes de la inauguración oficial.

El edificio de la ex-ciudadela conocido con el nombre de arsenal, será destinado á instalaciones arqueológicas y comenzarán las obras tan luego pasen al cuartel de los Dochs las fuerzas de caballería que hoy lo ocupan.

El abono para poder visitar la Exposición durante el tiempo que esté abierta costará 25 pesetas.

Estos abonos serán personales, y deberá correr por cuenta del interesado el pago de la tarjeta de entrada, en la que deberá figurar el retrato del abonado para evitar abusos.

El Comité general italiano ha participado á la Junta Directiva de la Exposición, que las compañías de ferrocarriles italianos conceden una importante rebaja para la conducción de objetos destinados á la Exposición, siendo aún más importante la que han concedido las compañías de vapores.

Dicho Comité confía aún obtener de las compañías que hagan el transporte gratuito.

Por el mismo conducto se ha recibido una comunicación manifestando que si la inauguración oficial se aplaza hasta la segunda quincena de Mayo, serán muchas y muy notables las obras de pintura y escultura que enviarán los pintores y escultores italianos.

Ha sido nombrado Comisionado especial del Ministerio de Ultramar para nuestra Exposición, el conocido autor dramático D. José Marco y Sanchiz, y en calidad de agregados á sus órdenes los señores D. Regino García y D. Manuel Creus Esther.

El Ministro de Marina ha comisionado, para que lleven á cumplido efecto su instalación, á los señores D. José Gomez é Imar, capitán de fragata y Jefe de la Comisión Hidrográfica de la Península; D. Francisco García Solá, vocal de la Comisión Central de Pesca y D. Manuel de Saralegui, teniente de navío.

Procedente del Escorial, y con destino á la Exposición Universal de Barcelona, han llegado á Madrid varios objetos de gran valor artístico é histórico, que figurarán en la instalación del Real patrimonio. Figuran entre ellos curiosos libros y manuscritos raros y antiguos, pinturas notabilísimas y tapices de un gran valor histórico y artístico.

El antiguo perfumista Sr. Lafont, está preparando una instalación importante que, según nuestras noticias, atraerá la pública atención por su delicado gusto artístico. También prepara otra instalación digna de mencionarse el fabricante de moldes de tela metálica, Sr. Vallés.

La Diputación provincial de Madrid ha acordado enviar á esta capital por su cuenta, en la época del gran Certamen, varios obreros de todos los oficios que sea posible, para que estudien la Exposición y adquieran nuevos conocimientos en sus especialidades.

Según telegramas de Washington la Comisión de Negocios extranjeros de ambas Cámaras ha aprobado una proposición por la que se abre un crédito de importancia para que los Estados Unidos estén convenientemente representados en la Exposición de Barcelona.

Los señores viuda y herederos de don Julian Alvarez, de la Habana, remiten á la Exposición un precioso kiosco de caoba destinado á exhibir los productos de la acreditada fábrica de tabacos de «Henry Clay» que indudablemente ha de llamar la atención, no tan sólo por la buena calidad y diversas clases de tabaco, sino también por el gusto y riqueza de dicho kiosco, perteneciente por su estilo arquitectónico á la época del Renacimiento.

Ha venido á esta ciudad, con motivo del próximo Certamen, el Sr. D. Enrique de Alba, individuo del sindicato de la prensa extranjera simpática á la Francia, y corresponsal del periódico francés que lleva ese nombre. Tenemos el gusto de devol-

ver á nuestro ilustrado colega, el saludo afectuoso que nos ha dirigido.

Ha llegado también el arquitecto Mr. Courtois-Suffit, miembro de la Comisión encargada de la instalación de la Sección francesa en nuestra Exposición.

Se sabe ya oficialmente que á mediados del próximo mes de Abril llegará á esta ciudad S. A. el archiduque Carlos Luis; trabajándose activamente en la galería austríaca para que pueda verla terminada. Nos consta que la Junta Directiva de la Exposición y el Ayuntamiento de esta ciudad, preparan un entusiasta recibimiento tanto á éste como á los demás príncipes y monarcas que vengan á honrar con su presencia este gran Certamen, dándoles con ésto una prueba elocuentísima de lo mucho que aquí se aprecian las consideraciones y deferencias de que somos objeto.

La instalación de los Sres. Sert, hermanos y Solá, en que hace días se trabaja, ocupará una superficie de 121 metros formando un octógono. En su parte exterior estarán expuestas las lanerías, y en su interior habrá un salón en el cual se colocarán los tapices gobelinos, peluches, etc., muebles tapizados y los magníficos *reps* que los Sres. Sert con tanto gusto producen.



El M. I. Sr.

D. PLÁCIDO OLIVA

Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, Miembro de la Comisión Central Directiva de la Exposición Universal.

falleció en el día 30 del pasado Marzo!

(E. P. D.)

Esta Redacción, en cumplimiento de un triste deber, consagra al finado, cuyo retrato se publicó en el número 32, un doloroso recuerdo; enviando á la familia lo propio que las Corporaciones antes citadas, el más sentido pésame por la sensible pérdida que acaban de experimentar.

Distribuidos en diversos puntos del recinto de la Exposición Universal, serán instalados ocho kioscos de elegantísima forma, para la expendición de refrescos, y principalmente del llamado «Néctar americano», que se servirá tal como en el despacho de esta bebida, establecido en la calle de Alcalá de Madrid; ó sea, empleando para que esté fría, pequeñas partículas de hielo cristalizado.

Según tenemos entendido, servirán los refrescos al público agraciadas jóvenes vistiendo un elegante traje uniforme.

El señor Marqués de Monistrol, ha pedido á la Compañía de ferrocarriles del Norte un vagón entero para transportar desde Madrid á Barcelona los objetos arqueológicos que desea presentar en la instalación de arte retrospectivo que hará en nuestra Exposición la Grandeza de España.

Por conducto del señor Marqués de Aguilar, Vicepresidente de la Delegación en Madrid de la Exposición Universal de Barcelona, ha pedido la fábrica «La Moncloa», establecida en la Corte, un emplazamiento de cuarenta metros cuadrados par exhibir un completo muestrario de cerámica y cristalería.

La Universidad Literaria de Granada, cuyo distinguido Rector, el Excmo. Sr. D. Santiago López Arqueta, tanto se desvela por el buen nombre y lustre de la misma, tiene desde últimos de Febrero

preparadas para la Exposición una serie de cajas llenas de material científico, que no dudamos, será por su procedencia, honra del profesorado español; y sólo espera para su remisión las instrucciones necesarias.

La misma Universidad ha nombrado para que la represente en ésta capital durante la Exposición, y tome nota de los adelantos científicos nacionales y extranjeros que en la misma se exhiban, á nuestro paisano D. Benito Torá y Ferrer, catedrático de aquel Claustro en la actualidad.

El Colegio Nacional en Madrid de sordos, mudos y ciegos, expondrá en la Exposición Universal todos los aparatos, material de enseñanza y trabajos de los acogidos en dicho establecimiento.

A la cifra de 158 ascienden todos estos objetos, que por sí solos formarán, seguramente, una bonita é interesante instalación.



TEATROS

Ocupados hasta el presente en los trabajos de propaganda que, por su importancia, debían interesarnos preferentemente, no hemos dado cabida en nuestras columnas á esta sección; pero como toda clase de diversiones públicas que se celebren durante la época de la Exposición Universal, guardan con ella una relación muy directa, contribuyendo al atractivo y esplendor de la misma; en adelante le consagraremos todo el espacio de que podamos disponer, sin perjuicio de los asuntos que principalmente merezcan nuestra atención. Con ello creemos complacer á nuestros lectores, recompensando á la vez los sacrificios de las empresas, que, á juzgar por los distintos espectáculos anunciados, han querido agasajar á cuantos nacionales y extranjeros nos honren con su visita ofreciéndoles diversiones que les acaben de hacer agradable su estancia en esta capital.

Desde el aristocrático Liceo al popular Tivoli, lo mismo la espléndida Sala Bethoven que el restaurado Circo ecuestre, tendrán en nosotros imparciales revisteros participando todos en proporción á sus merecimientos, del modesto espacio que guiados por el mejor deseo, hemos ofrecido destinarles.

CORRIDAS DE TOROS

Esta fiesta, que bien podemos llamar nacional, será, sin disputa, una de las que más aceptación tengan, tanto por la curiosidad de los unos como por la afición de los otros; por lo cual hemos decidido también consagrarle una sección especial, contando al efecto con personal idóneo que resumirá en cada número las suertes é incidentes de la corrida anterior á su publicación.

Por hoy, y preciándonos de bien informados, podemos decir que el inteligente empresario de la plaza, D. Salvador Piera, á fuerza de vencer obstáculos y contrariedades, ha logrado adquirir buen número de reses de las mejores ganaderías andaluzas y castellanas, que tendrán los ganaderos á disposición del Sr. Piera, á medida que las vaya pidiendo para dar las corridas que la afluencia de forasteros haga necesarias.

Respecto á matadores, sabemos que tiene contratados á los de más fama; no siendo extraño, que en virtud de tratos especiales, tuviese aquí constantemente á uno de los más apreciados por el público, con el objeto de que si alguno de los espadas contratados sufriese algún percance en otra plaza, no tenga que suspenderse la corrida anunciada en ésta.

Para el próximo mes de Mayo, en que se espera que nos honrará con su visita S. M. la Reina Regente, y para todo el tiempo que las Reales personas permanezcan en esta ciudad, cuenta con el valeroso é inteligente Salvador Sanchez (Fras-cuelo) y el atrevido y simpático Rafael Guerra (Guerrita), hermanando así con el valor de ambos, la inteligencia del primero y la juventud y alegría del segundo. Además de dichos diestros cuenta la Empresa, para aquella ocasión, con los célebres Rafael Molina (Lagartijo), Luis Mazantini y Espartero, alguno de los cuales se le ha ofrecido incondicionalmente.

En el próximo número daremos principio á nuestro cometido.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE LOS SUC. DE N. RAMIREZ Y C.^a