



ABRIL DE 1888

## ÓRGANO OFICIAL

ABRIL DE 1888

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

BARCELONA	Ptas. 3'00 trimestre.
ESPAÑA	» 4'00 »
EXTRANJERO y Colonias ultramarinas.	» 5'00 »

NÚMERO SUELTO, 0'50

NÚMERO 50

DIRECTOR

**D. Salvador Carrera**

*á quien debe dirigirse la correspondencia.*

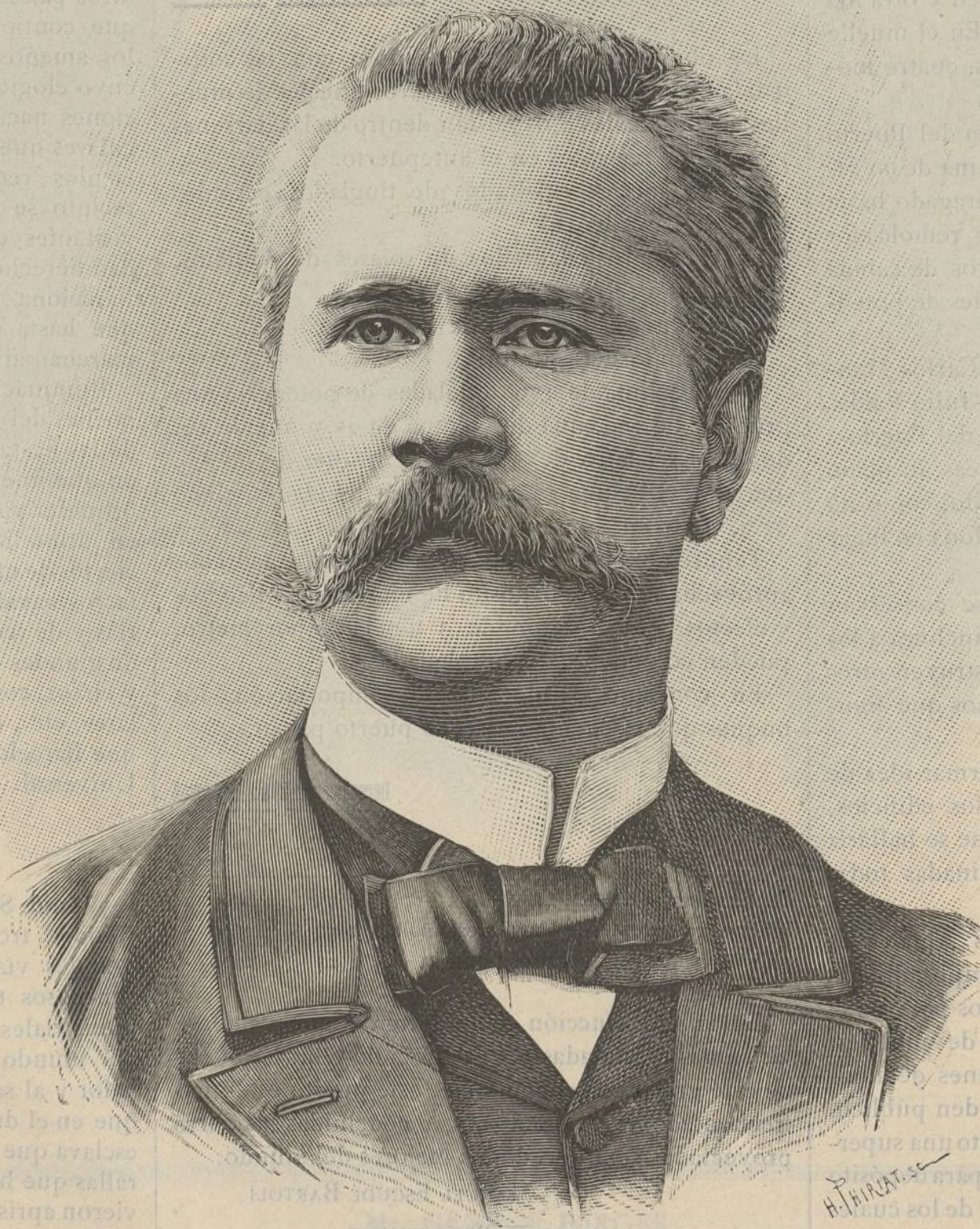
Barcelona 11 de Mayo de 1888

### DIRECCION Y ADMINISTRACION

**Oficinas de la Exposición Universal**  
PARQUE

Los Señores correspondientes de provincias y el extranjero fijaran el precio de la venta por números sueltos.

Anuncios á precios convencionales ó por tarifa.

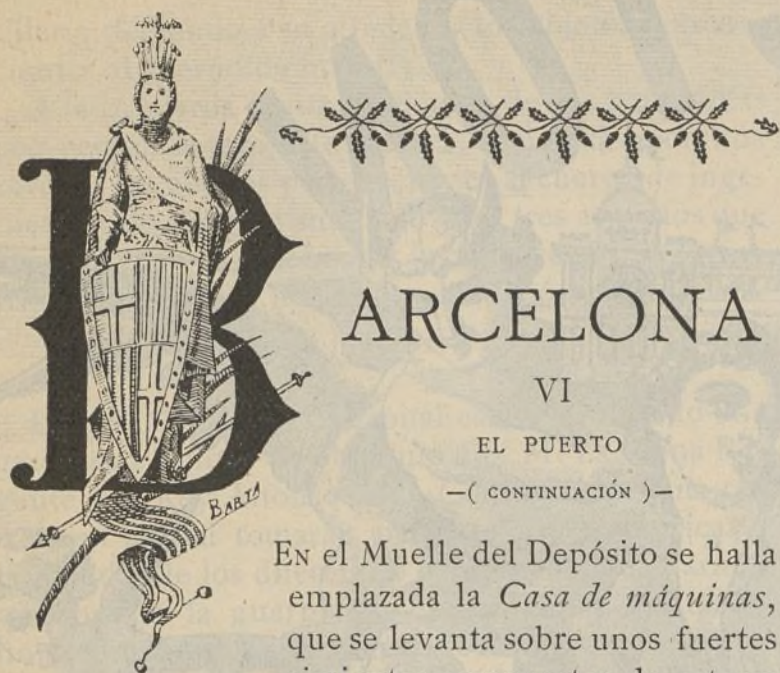


Mr. CHARLES PREVET, diputado.

COMISARIO GENERAL DE FRANCIA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid





## BARCELONA

VI

EL PUERTO

—( CONTINUACIÓN )—

En el Muelle del Depósito se halla emplazada la *Casa de máquinas*, que se levanta sobre unos fuertes cimientos compuestos de estacas y gruesos macizos de hormigón hidráulico.

Este edificio tiene las siguientes dependencias: una sala para dos acumuladores, otra para dos máquinas y otra para cinco generadores: chimenea, carbonera y anexos.

La máquina destinada al movimiento de cabrias de los muelles del Depósito, Muralla, Atarazanas y Barcelona, es vertical, sistema Compound, de 150 caballos de fuerza nominal, de expansión y condensación con bombas impelentes de doble efecto. Para el servicio de los demás muelles y almacenes se establecerá una segunda máquina. Existen tres calderas de 1'60 metros diámetros por 7'30 longitud, con ocho tubos Galloway.

Hay, finalmente, un acumulador sistema privilegiado Elington de 0'508 metros diámetro por 7'00 longitud, cabida suficiente para obtener una presión de 56'24 kilogramos por centímetro cuadrado.

*Cabrias*: adosada á la casa de máquinas se halla una cabria de 25 toneladas de potencia y de 105 de peso. El muelle de Muralla tiene 18 cabrias hidráulicas, seis fijas de 10 toneladas de peso y 1 y 1/2 de potencia, nueve móviles de 15 y 1 y 1/2 respectivamente, dos de 16 y 3, y otra de 33 y 12. El muelle de Atarazanas tiene 5 cabrias, dos fijas de 9 toneladas de peso y 1 y 1/2 potencia, una móvil y otra fija de 1 y 1/2 potencia y otra fija de 3. En el muelle de Barcelona hay 7: dos fijas de 1 y 1/2, cuatro móviles también de 1 y 1/2 y una fija de 3.

Para el servicio de las obras la Junta del Puerto posee una draga movida por una máquina de 90 caballos nominales, que puede hacer el dragado hasta doce metros de profundidad, un vapor remolcador de 40 caballos, 5 gánguiles de 90 metros de cabida cada uno y dos cabrias de 1,000 quintales de potencia cada una.

El actual director de las obras, D. Carlos Mondéjar, y el subdirector de las mismas D. Julio Valdes y Humarán, han presentado á la Junta del Puerto y á la Dirección general de Obras públicas un plano de reforma y mejora, que de ser aceptado, como no dudamos, colocarán al puerto de Barcelona en lugar distinguido entre los mejores.

En la reforma á que nos referimos se conservan todas las obras realizadas, se da más anchura á los muelles para facilitar el tráfico, se construyen otros nuevos y se da nueva dirección á algunos que figuran en el plano aprobado.

Para que nuestros lectores puedan formar idea de este importantísimo proyecto véase los edificios, locales, solares y dependencias de que se hallaría dotado nuestro puerto después de terminadas todas las obras.

Depósito comercial con cuatro pisos. Almacenes generales de depósito con tres pisos, comprendiendo además los siguientes locales: cuartelillos para carabineros, oficinas para la Inspección de muelles, oficinas de las obras del puerto, almacenes de auxilios, depósito de efectos, oficinas de orden público, tiendas de bebidas que miden en conjunto una superficie de 4,308 metros cuadrados. Restan para depósito de mercancías 23,852 metros cuadrados, de los cuales pueden aprovecharse para depósito 71,556 metros.

	Superficie de los solares	Superficie apro- vechable
Tinglados de carga general. . . . .	55,904	55,904
Almacén de granos con cuatro pisos. . . . .	4,900	19,600
Ídem de drogas (2 pisos). . . . .	2,268	4,536
Almacenes de maderas. . . . .	12,930	12,930
Solares. . . . .	8,760	8,760
Parque de ganado. . . . .	2,125	»
Almacenes de carbón. . . . .	6,560	6,560
Ídem para provisión de buques. . . . .	6,110	6,110
Almacén de vinos y espíritus (2 pisos). . . . .	7,248	14,496
Tinglados para vinos. . . . .	3,864	3,864
Embarcadero para depósito de pipería. . . . .	1,872	1,872
Almacén de naftas, grasas, resinas, etc. . . . .	1,856	1,856
Ídem de petróleo. . . . .	2,880	2,880
Tinglados para petróleo y demás aceites minerales. . . . .	1,411	1,411
Tinglados para cueros. . . . .	1,530	1,530
Solares para depósito de lastre. . . . .	2,375	2,375
Descargaderos de carbón mineral. . . . .	3,240	3,240
Ídem para carbón vegetal. . . . .	1,904	1,904
Tinglado para pescadería. . . . .	1,140	»
Ídem para provisiones de los buques de guerra. . . . .	2,527	2,527
Tinglados para depósito de efectos de los mismos. . . . .	2,322	2,322
Fuente para la aguada de los ídem. . . . .	100	»
Oficinas del Dique flotante. . . . .	720	»
Talleres para reparación de buques. . . . .	4,140	»
Ídem y oficinas de pequeñas reparaciones. . . . .	623	»
Astillero. . . . .	10,720	»
Talleres del puerto. . . . .	640	»
Dependencias del lazareto. . . . .	920	»
Puesto de bomberos. . . . .	300	»
Edificios para acumuladores hidráulicos. . . . .	1,230	»
Capitanía del puerto. . . . .	470	»
Cuerpos de guardia para carabineros. . . . .	162	»
Locales para el servicio del varadero de pescadores. . . . .	425	»
Caseta del varadero para lanchas. . . . .	400	»
Urinatorios y kioscos. . . . .	204	»
Nueva escalera de la Paz, de 50 metros longitud. . . . .	»	»
Aduana. . . . .	4,180	»
<b>TOTALES. . . . .</b>	<b>190,732</b>	<b>257,913</b>

Las obras que se proyectan junto con las construidas, comprenden: 9,824 metros lineales de muelles, de los cuales 8,057 están dentro de las dársenas y los 1,767 restantes en el antepuerto.

68,698 metros cuadrados de tinglados cerrados sobre embarcaderos.

97,471 metros cuadrados de solares de edificios, almacenes y talleres.

29 kilómetros de vías férreas.

180 plataformas giratorias.

Una machina de 150 toneladas de potencia, una grúa fija de 100, una de 50, una de 25 y una de 12, dos de 10, cuatro de 5, siete de 3, diez de 1 y 1/2, una de 1 y 1/4, una grúa móvil de 5 toneladas, cinco de 3, y noventa de 1 y 1/2.

Tendremos en el puerto 257,913 metros cuadrados aprovechables para depósito de mercancías, géneros y efectos, que á razón de 3 toneladas por metro, pueden contener 773,739 toneladas.

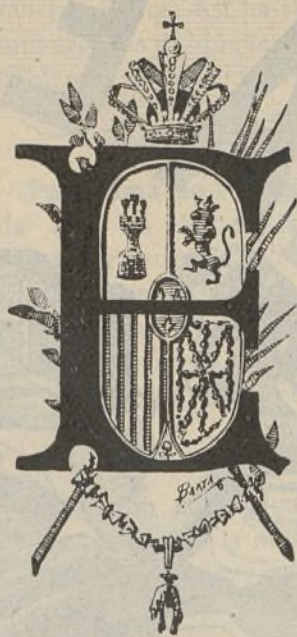
En concepto de derecho de importación, los buques que frecuentan nuestro puerto pagan:

	Derechos por 100 kilogramos	
	Al Estado	A la Junta
	Pesetas	Pesetas
Buques de cabotaje. . . . .	0'75	0'60
Ídem procedentes de América española. . . . .	2'50	2'00
Ídem ídem de otros puntos. . . . .	1'25	2'00

En la construcción se invierten exclusivamente las sumas recaudadas por la Junta de Obras; á pesar de este gravamen al comercio, este puerto es el más frecuentado de la península, y concluidas las obras proyectadas será uno de los mejores del mundo.

MANUEL ESCUDÉ BARTOLI

## ¡ VENID, SEÑORA !



En la industrial y hospitalaria tierra catalana va á tener lugar un Gran Certamen Universal; esa poderosa manifestación del progreso humano, en que nacionales y extranjeros compiten leal y dignamente.

Hoy, que la civilización ha modificado las costumbres de los pueblos; el poderío de las naciones se mide por el desarrollo de sus fuerzas productoras, por los grados de perfección de sus industrias, de sus artes, de su comercio.

Al instinto de destrucción, se ha opuesto el de producción; las nobles lides de la inteligencia y del trabajo han sustituido á las destructoras luchas de la fuerza; á las grandes batallas, han sucedido los grandes concursos, las grandes exposiciones.

Los nombres de Alejandro, Tamerlán y Bonaparte, palidecen ante los de Newton, Franklin y Edisson. En una palabra, los emisarios de la vida, han vencido á los representantes de la muerte.

\* \*

Pocas Exposiciones Universales habrá habido que hayan pasado por las peripecias de la de Barcelona; y no es de extrañar siendo la primera; pero así como el huevo depositado en los arenales del desierto queda germinado por el calor solar, la idea de celebrarla vióse fecundada y tomó cuerpo por el patriotismo de los nobles hijos de este Principado.

Quizá el amor que profeso al país en que nací y vivo, me hagan ver exageradas sus buenas cualidades y pequeños sus defectos; pero en tal caso el error es disculpable, y espero que me será perdonado.

El Certamen que dentro de pocos días va á inaugurarse solemne y oficialmente, merece á no dudar el calificativo de universal, con tanta justicia como los que en análogas condiciones se han celebrado en otros países. El número y la belleza de los edificios que contiene, el espacio extensísimo que ocupan, los amenos jardines de que están rodeados, para cuyo elogio todo es pálido, la profusión de instalaciones nacionales y extranjeras, generales y particulares que en ellos campean, la variedad de espectáculos recreativos y curiosos que en su vasto recinto se preparan, y sobre todo la multitud de visitantes que según cálculos positivos se espera, dan derecho á creer que la Exposición Universal de Barcelona podrá figurar dignamente al lado de las que hasta el día han celebrado las naciones que marchan al frente de la civilización.

Iluminaciones fantásticas, semejantes á las de las noches del Bairán, en la ciudad del Bósforo, ó á las de las fiestas nocturnas de Pekín; grandes festivales, en que nuestros orfeones entre los acordes de bélica orquesta y el estruendo de la artillería, recordarán en armónicos acentos las glorias españolas, conciertos de música clásica nacional y extranjera, simulacros navales, concursos científicos, veladas literarias y de recreo, recepciones oficiales, inauguración de grandes monumentos, espectáculos en los teatros y circos, corridas de caballos y de toros, bailes populares, etc., etc., hé aquí muy por encima las fiestas que Barcelona prepara con motivo de su Exposición Universal.

\* \*

¡ Venid, Señora! y vereis la antigua ciudad de los Condes trocada en hermosa ciudad moderna; con grandes vías, dilatados paseos, fragantes jardines, suntuosos templos, establecimientos comerciales é industriales que pueden rivalizar con los mejores del mundo, monumentos elevados á la virtud, al valor y al saber....; venid, y vereis las joyas con que en el día se adorna la Sultana del Mediterráneo, esclava que rompió sus cadenas, derribando las murallas que hasta mediados del presente siglo la tuvieron aprisionada.

Ciertamente que en ella no siente el alma, como en





Mr. GEORGE BERGER

DIRECTOR GENERAL DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS EN 1889



## Mr. CHARLES PREVET

(Véase la primera página).



Mr. Charles Prevét, Comisario General del Gobierno francés en nuestra Exposición Universal, es uno de los diputados más jóvenes de aquel Parlamento, pues entró a formar parte de él en 1885, y goza entre sus colegas de gran influencia, debida a su importancia industrial, a su experiencia en los negocios y a su talento.

Nació en 1852, y dedicado desde niño a un constante estudio, conquistó todos los títulos académicos de las facultades de Ciencias, Letras y Derecho, ingresando después en la Escuela Especial Militar de Saint-Cyr.

A la edad de 22 años, se encontró solo al frente de una de las más importantes fábricas francesas de productos alimenticios, conocida del mundo entero.

Se le ha ofrecido varias veces una cartera ministerial, honor que ha declinado siempre, porque quiere consagrarse por completo a los grandes problemas industriales, en que se desarrolla su infatigable actividad.

Lo dicho justifica la legítima influencia que tiene entre los industriales y los comerciantes de su país.

Cuando D. Luis Rouviere, Delegado General de nuestra Exposición Universal, fué a París para ultimar la organización de una Sección Nacional Francesa, fué con Mr. Prevét con quien celebró las primeras entrevistas.

La comunicación del Excelentísimo Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet, Alcalde Constitucional de Barcelona y Presidente de la Comisión Ejecutiva de su Exposición, confirmando oficialmente al Gobierno francés las condiciones convenidas, permitió a S. E. el Ministro de Comercio e Industria de Francia, otorgar un nombramiento de Comisario General, y por decreto de 14 Enero del corriente año confió ese delicado cargo a su colega de Parlamento, Mr. Charles Prevét, de quien conocía la competencia y el espíritu iniciador.

Ambas cualidades son innegables: el Comisario General de la Sección Francesa, es miembro de la Comisión Superior de Derechos al Estado y de Inspección, y Presidente de sección del grupo de substancias alimenticias, así como Presidente del Comité de su departamento. Ha sido también Presidente del Jurado en diversas exposiciones universales.

Se comprende, pues, que la alta representación industrial de Mr. Prevét le permitiese agrupar a su alrededor, en diversas comisiones, a los jefes de las más importantes industrias de Francia, y hacer un llamamiento a las Cámaras de Comercio y a los Comités departamentales de 1889.

El impulso dado por el Comisario General de la Sección Francesa fué tal, que apenas habían transcurrido dos meses, cuando en un informe dirigido a S. E. el Ministro de Industria y Comercio de Francia, pudo manifestar que la Sección Francesa en Barcelona, pasaba ya de 1,200 expositores, escogidos entre las casas de mayor importancia, y ocupando más de 10,000 metros de superficie; lo cual constituía un éxito inesperado.

Mr. Prevét es fabricante de productos alimenticios

y particularmente de legumbres desecadas. Sus fábricas en Meaux, son considerables, y han dado un gran desarrollo a la horticultura en el departamento que le confió su representación; exportando anualmente más de 10.000.000 de kilogramos de legumbres en estado de desecación y compresión. Los productos de las fábricas de Mr. Prevét, son conocidos en todo el mundo, y no sólo se emplean para el aprovisionamiento de la marina, sino que también son considerados como materias esenciales en las reservas de los exploradores, hasta el punto de declarar Mr. Savorgnan de Brazza al honorable diputado, en un reciente encuentro, que su nombre le era muy conocido, porque los artículos de su fabricación formaban parte de los bagajes, en todas las exploraciones; añadiendo que él había visitado regiones lejanas donde sólo dos nombres europeos eran conocidos: el del inglés Morton y el del francés Prevét.

La conservación de comestibles ha sido durante

considerable, pues sostienen 12,000 obreros, y tienen una extensión tal que en ellos se construyen cada año 6,000 coches y vagones, aparte de otro mucho material correspondiente a todos los diversos sistemas de ferrocarriles. Se ocupan también de construcciones metálicas, y en este momento terminan una gran parte de las galerías de la Exposición Universal de 1889. Las construcciones navales forman otra especialidad de este gran establecimiento, en el que se han construido los vapores-exprés del Sena y un gran número de buques otros de diversos sistemas, usuales en ambos hemisferios. Una cuarta rama industrial está tomando gran incremento en las mencionadas fábricas, y es la construcción de alambre de cobre, de gran conductibilidad, para las transmisiones telefónicas. Allí es donde la Administración de Correos y Telégrafos de Francia ha hecho fabricar recientemente el alambre de 1,800 kilómetros que ha de unir telefónicamente a París con Marsella.

En fin: otra fábrica para la elaboración de barnices y gomas artificiales, completa el grupo de las grandes industrias que Mr. Prevét dirige con tanto acierto como éxito.

Es además Secretario del Consejo de Administración del «Petit Journal» cuya circulación, como nadie ignora, raya en fabulosa.

Mr. Charles Prevét une a los títulos consignados el de Caballero de la Legión de Honor y de El Mérito Agrícola, y el de Oficial de la Orden del Dragón, de Annam.

Tal es el hombre eminente que el Gobierno francés ha elegido para Comisario General de la Sección Francesa de nuestra Exposición Universal.

## Mr. GEORGE BERGER

(Véase la página 5.ª)

Cuando hace cerca de tres años se acordó celebrar en la capital de la vecina república, la Exposición Universal de 1889, todas las miradas se volvieron hacia Mr. Berger. He aquí el hombre que hace falta, dijo una voz general.

Evidentemente, para conducir a feliz término una empresa de tal consideración, eran precisas: una inteligencia privilegiada, una laboriosidad extrema y una voluntad de hierro; cualidades que en el mayor grado posee el Director general de la futura Exposición Universal francesa.

Ha venido a ser casi axiomática la frase vulgar «nadie en el mundo es indispensable»; pero yo desearía saber quién hubiera podido reemplazar a Mr. Berger en el desempeño de una misión tan

difícil y elevada; máxime cuando la época escogida para tan colosal acontecimiento, el hecho mismo de que es conmemoración, no eran los más propicios, para que en él tomaran parte los Gobiernos extranjeros. El nombramiento de Mr. Berger vino a ser para éstos una garantía de éxito, y merced a sus hábiles gestiones desaparecieron todas las dudas.

Se tenía además muy presente el tacto y competencia de que había dado pruebas irrecusables siendo Director de las secciones extranjeras en la Exposición Universal de 1878. En aquella ocasión todo obstáculo le parecía pequeño, venciendo fácilmente los que encontraba. No le intimidaban dificultades ni vacilaba ante los sacrificios. Gastaba de su propio peculio, se multiplicaba; mejor dicho, estaba en todas partes. ¡Cuán fuerte en la lucha y cuán empeñado en el vencimiento! Como era justo, sus esfuerzos obtuvieron el éxito más satisfactorio.

Bajo su dirección se está hoy preparando la Exposición Universal de 1889, en la que estarán repre-



Mr. EDMOND B. GREINER

COMISARIO HONORARIO (SECCIONES EXTRANJERAS) DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Corresponsal para el extranjero, del órgano oficial «LA EXPOSICIÓN»

largo tiempo monopolio de América, y de Chicago en particular. Deseando dar a los ganaderos de Nueva Caledonia una salida a sus productos y responder a las necesidades de la Administración de guerra, Mr. Charles Prevét acaba de crear en aquella comarca varias fábricas destinadas a la preparación de las conservas, necesarias para el aprovisionamiento de la armada. Estas fábricas están montadas de manera que pueden preparar y conservar más de 25,000 cabezas de ganado cada año, teniendo además departamentos especiales para la preparación de sus derivados: extracto de carne, caldos, gelatinas, jabones, grasas, fosfatos, etc., etc., de modo que son al presente las únicas que rivalizan en el mundo con las de Chicago y Australia.

Podría creerse que estas numerosas ocupaciones amortiguan la actividad del Comisario General de la Sección Francesa; pues nada de esto: Mr. Charles Prevét dirige por sí mismo los talleres metalúrgicos de Saint Denis, cerca de París, cuya importancia es



Sevilla y en Granada, la nostalgia de los hijos del Profeta, ni respira las melancólicas auras de la bella Zaragoza, ni recuerda los tiempos caballerescos de la Edad media como la gótica Toledo; pero en cambio las brisas perfumadas de la Grecia la saturan constantemente, envolviéndola en la atmósfera de helenismo que se advierte en sus costumbres, en sus ciencias y en sus artes.

Comercio, industria, fabricación, movimiento, vida, todo ésto tiene Barcelona; algo de París, bastante de la populosa capital británica.

¿Queréis un cielo sereno y puro, ambientes perfumados, pájaros y flores? Pues venid, señora, y recorred los alrededores de esa Barcelona, á la que muchos menosprecian sin conocerla, á la que ensalzan cuantos la conocen.

¿Quereis gozar de un espectáculo sublime? Subid á la cumbre del Tibidabo. Ante vuestros ojos aparecerá en extenso panorama la dilatada costa de Levante, llena de ciudades y villas, como bandadas de blancas palomas que se bañan en las tranquilas aguas del Mediterráneo. En el lejano horizonte, por entre brumas y celajes, vereis engolfarse los buques del universo todo en dirección á las playas del Nuevo Continente.

Volveos de espalda al mar, y descubriréis toda la antigua Catalaunia, percibiendo en lontananza la cordillera pirenaica, y cerca, y muy cerca, los antemurales de Montseny, Mura y Montserrat que la dividen en diferentes y á cual más bellas comarcas.

¡Montserrat! No es posible pasar por alto el nombre de este legendario monte.

Allí se estableció hace diez siglos, el monasterio universalmente conocido, y en que dejaron imperecederos recuerdos todos los príncipes de la cristianidad. Allí es donde se adquiere una idea perfecta de lo grande.

Las nubes que pasan en vertiginosa carrera, besando sus elevados peñascos, recuerdan la trilogía de los Niebelungen del Norte de Europa; el rumor de los vientos, el aroma de las silvestres flores, las sombras de las montañas que proyectan sobre las llanuras fantásticas y gigantescas formas, la voz grave de los monjes, las armonías del órgano, perdidas en aquellas inmensas soledades, llenan el espíritu de grandeza y melancolía. El alma siente y llora.

En aquellas agrestes cumbres, al esconderse el sol en el rojo occidente y aparecer en el cielo la estrella de Venus, se comprenden las creaciones de Bellini y Donizetti, de Weber y de Bethhoven.

Desde allí, cuando en la silenciosa noche de estío la argentada luna tiende sobre la tierra su gasa de neblinas, y el leve susurro de la nocturna brisa llena de melodías los espacios, el alma, henchida de inexplicable deleite, ve aparecer á la hermosa ninfa, tal como pudiera soñarla Mendelson, cuando compuso el *Sueño de una noche de verano*.

¡Venid, Señora! Hallaréis también un pueblo digno, que penetrado de las altas dotes con que enalteceis el cetro de vuestro augusto hijo, sólo desea el instante de poder contemplar á la simpática soberana, á la desgraciada viuda, á la madre tierna, á la egregia dama, honor de Austria y España; un pueblo que, si no demuestra con estrepitosos vitores y aclamaciones su agrado y admiración, es por que comprende, como pueblo verdaderamente civilizado, que la Majestad Real, cuando tiene por diadema, como en vos acontece, la corona de las virtudes, no necesita para su prestigio otras demostraciones que las que tácitamente le tributan los corazones honrados y leales.

¡Venid, y bien venida seais, Señora!

RAMÓN DE RIBERA.

# EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

## SECCION FRANCESA

Comisario general de Francia,

MR. CHARLES PREVET, Diputado

Comisario general delegado,

Mr. PONSIGNON, Cónsul general de Francia en Barcelona.

### Cargos de la Comisaría general francesa:

Mr. I. CHESSE.	Secretario general.
Oct. COURTOIS-SUFFIT	Arquitecto encargado de las instalaciones.
G. DÉZERMAUX.	Arquitecto adjunto.
PARENT DES BARRES.	Contabilidad.
GÉS.	Instalación de la Galería de Máquinas.
NOEL BRETAGNE.	Comunicaciones á la Prensa.

### COMISIÓN OFICIAL

Mr. Ch. PREVET, presidente.

» DRAMARD.	Bellas Artes.
» HOTTOT.	Bronces.
» DESNOIX.	Productos farmacéuticos.
» SUDROT.	Edificación.
» COURTOIS-SUFFIT.	Génio civil.
» Ch. BOUTMY.	Metalurgia.
» VAREY.	Electricidad.
» RAU.	»
» MUHLBACHER.	Carruajes.
» BREANT.	Tejidos.

Mr. CHAPU.	Productos alimenticios.
» ALLAIN.	Vinos.
» CHESSE.	Agricultura.
» NOEL BRETAGNE.	Horticultura.
» LEYS.	Moviliario.
» THIERRY.	Cerámica.
» GOELZER.	Alumbrado.
» SANDOZ.	Joyería.
» WOLFF.	Papelería, Imprenta.
» PIAUD.	Navegación.

### COMISIÓN DE INICIATIVA

adjunta al Comisario general para la preparación y la organización de la participación francesa:

#### PRESIDENTE:

Mr. CHARLES PREVET, Diputado comisario general.

#### PRIMER VICE-PRESIDENTE:

Mr. GUSTAVO SANDOZ.

#### VICE-PRESIDENTES:

Mr. HOTTOT.  
» LEYS.  
» PELPEL

#### SECRETARIOS:

Mr. BIAIS.  
» NOEL BRETAGNE.  
» GOELZER.  
» VIGNERON.  
» ROGER SANDOZ.



**Productos farmacéuticos, aparatos de cirugía, etc.:**

- Mr. Desnoix, presidente.  
 » Chassaing.  
 » Portes.  
 » Wickham.

**Higiene.—Enseñanza, etc.:**

- Mr. Aron.  
 » Bourne.  
 » Dr. Hubert.  
 » Dr. Monin.  
 » F. Xau.

**Perfumería.—Fabricación de cepillos.—Tafletería.—Guarnicionería, etc.:**

- Mr. Guerlain.  
 » Dupont.  
 » Debertrand (casa Lochet et Debertrand).  
 » Amson.

**Trabajos públicos.—Alumbrado y calórico.—Higiene y salubridad de las ciudades, etc.:**

- Mr. Sudrot, presidente.  
 » Baudet.  
 » Carré.  
 » Dézermiaux.  
 » Dervillé.  
 » Famchon.  
 » Flicoteaux.  
 » Geneste.  
 » Goelzer.  
 » Le Coustellier.  
 » Masson.  
 » Ouachée.  
 » Perrière Ainé.  
 » L. Thomas.

**Máquinas é instrumentos de agricultura:**

- Mr. Gautreau, presidente.  
 » J. Boulet.  
 » Bajac.  
 » Champenois-Delacourt.  
 » Durand fils.  
 » Faitot.  
 » Paupier.  
 » Senet.

**Instrumentos de vinicultura y de horticultura:**

- Mr. Arlès (Edouard).  
 » Beaume.  
 » Egrot.  
 » Neut.  
 » Rouhette.

**Productos no alimenticios de la agricultura — Semillas y abonos de tierra:**

- Mr. Dubuisson.  
 » Delaire (Eugène).  
 » De la Boulaye.  
 » Forget.

**Cueros y pellejería:**

- Mr. Caen, presidente.  
 » Samson.

**Caza y pesca:**

- Mr. Debertrand (casa Lochet et Debertrand).  
 » G. Pillois.

**Metalurgia:**

- Mr. Boutmy, presidente.  
 » Beau.  
 » Bertrand.  
 » Chalmeton.  
 » Leroy-Dupré.  
 » Léon Pierquin.

**Máquinas:**

- Mr. Delaunay-Belleville.  
 » Domange-Scellos.

**Mr. Pihet.**

- » Vigneron.  
 » Weyher.

**Electricidad.—Teléfonos:**

- Mr. Varey, presidente.  
 » Boileau.  
 » Boivin.  
 » Boucheron.  
 » J. Breuer.  
 » Casalonga.  
 » Rau.

**Material de transporte.—Coches.—Ferrocarril.—Tranvías:**

- Mr. Mühlbacher, presidente.  
 » Camille.  
 » Decauville.  
 » Morel-Thibaut.  
 » Moussard.

**Tejidos.—Vestidura:**

- Mr. Bréant, presidente.  
 » Biais.  
 » Blondet.  
 » Dehesdin.  
 » Heilbronner.  
 » Hussenot-Hubert.  
 » Eugène Klotz.  
 » Ch. Legrand.  
 » Levallois.  
 » Tarbouriech-Nadal.  
 » Touzet.  
 » Lemariéy.  
 » Patay.  
 » Paul Simon.

**Productos alimenticios:**

- Mr. Chapu, presidente.  
 » Allcart.  
 » Blouet.  
 » Paul Foucher.  
 » Gustave Foucher.  
 » Ledoux.  
 » Moreau.  
 » Pelletier.  
 » Germain Thomas.

**Vinos.—Alcohol y licores:**

- Mr. Allain, presidente.  
 » Cusenier.  
 » Guy.  
 » Pelpel.

**Cerámica.—Lozas.—Cristalería.—Vidrieras:**

- Mr. Thierry, presidente.  
 » Maës.  
 » Pelletier de Sugny.  
 » Soyer.  
 » Taillardat.

**Habitación.—Mobiliario:**

- Mr. Leys, presidente.  
 » Damon.  
 » Davoust.  
 » Follot.  
 » Hollande.  
 » Legriél.  
 » Lemoine.  
 » Quignon.  
 » Soubrier.  
 » Verrebout.

**Papelería.—Imprenta:**

- Mr. Wolff, presidente.  
 » Ducret.  
 » Gratiot.  
 » Lahure.  
 » H. May.  
 » P. Merlin.  
 » Pichot.  
 » G. Pouré.

**Instrumentos de música:**

- Mr. Blondel, presidente.  
 » Gand.  
 » Thibouville-Lamy.

**Fotografía:**

- Mr. Levy.

**Metales labrados.—Armería.—Cerrajería.—Platería.—Relojería:**

- Mr. Sandoz, presidente.  
 » Chenailler.  
 » Dècle.  
 » Gastinne-Renette.  
 » Hubert.  
 » Labie.  
 » Létang.  
 » Martial-Bernard.  
 » Petitjean.

**Metales fundidos, forjados y repujados.—Bronces artísticos:**

- Mr. Hottot, presidente.  
 » Barbedienne.  
 » Bertrand.  
 » Dasson.  
 » Coutelier.  
 » Gagneau.

**Sección marítima:**

- Mr. Piaud, presidente.  
 » Bidermann.  
 » Chaigneau.  
 » Delzons.  
 » Dupont.  
 » Dubigeon.  
 » Lasne.  
 » Rueff.  
 » Vuillaume.

**Bellas artes:**

- Mr. de Dramard, presidente.  
 » Bouguereau.  
 » Busson.  
 » Courtois-Suffit.  
 » Henner.  
 » Hottot.  
 » Laguillermie.  
 » Jules Lefèvre.  
 » Lenoir.  
 » Leroy-Dupré.  
 » Maignan.  
 » Pelpel.  
 » Roll.  
 » Saint Aignan Boucher.  
 » Saintpierre.  
 » Le Comte de Vauréal.  
 » Yon.





sentados todos los países del globo y á la que se puede augurar un brillantísimo resultado.

Mr. Berger ha merecido bien no tan sólo de su patria, sinó también de la civilización, sobre la que tanto influyen las Exposiciones Universales.

Se glorifica á los héroes de la destructora guerra; séanos permitido rendir un homenaje de cariño y admiración al heroico capitán de esa campaña en que van á luchar las esforzadas huestes de la paz y del trabajo.

GREINER.

# MR. E. B. GREINER AUBIN

(Véase la página 6.º)

**C**OMPETENTÍSIMO en materia de Exposiciones, es el ilustrado periodista y hombre de negocios, cuyo nombre sirve de epígrafe á estas breves líneas, que le consagramos por convencimiento y por deber.

Veán nuestros lectores los artículos que acerca de este asunto insertamos, traducidos del francés, en los números 1, 2, 3 y 4 de nuestra publicación, debidos

á la pluma de Mr. Greiner, que los firma; y se convencerán de que nadie como él, conoce el mecanismo de esas trascendentales instituciones, y el importantísimo papel que en la sociedad moderna desempeña.

Nada enseña tanto como la práctica y la experiencia: Mr. Greiner ha sido, varias veces y en distintas exposiciones, individuo de Comisiones especiales, Comisario general de las secciones extranjeras, miembro del Jurado de recompensas, etc., etc., conquistando en el desempeño de esos honrosos cargos, la patente de inteligencia y actividad que hoy con gusto le reconocemos, siguiendo el ejemplo de sus conciudadanos.

Desde el día en que se inició el pensamiento del gran Certámen de Barcelona, Mr. Greiner pensó en serle útil, y con perferente interés puso á su servicio la actividad é inteligencia que le hemos reconocido, trabajando hasta ahora en su favor, modestamente y sin ruido; pero con resultado positivo.

Ultimamente nos ha honrado aceptando la representación en el extranjero de nuestro periódico y el cargo de corresponsal; por cuya deferencia le enviamos las más expresivas gracias, publicando su retrato en este número, consagrado, en su mayor

parte, á la sección francesa de nuestra Exposición Universal.

SALVADOR CARRERA.

## COMISIONES

para fomentar en sus respectivas localidades, la concurrencia de expositores á la Exposición Universal de Barcelona.

### MURCIA

PRESIDENTE

Sr. Gobernador civil.

VOCALES

D. Agustín Escribano, Presidente de la Sección de Agricultura.

D. Julián Pagau, ídem de la de Industria.

Sr. Conde de Roche, ídem de la de Bellas Artes.

D. Emilio Méndez, ídem de la de Propaganda.

» Angel Guisao, ídem del Consejo de Agricultura, Industria y Comercio.

D. Vicente Pérez Callejas, Vicepresidente de la Comisión provincial.

D. José M.ª Arredondo, Jefe de la Sección de Fomento.

SECRETARIO

Sr. Ingeniero Agrónomo de la provincia.

## SECCION OFICIAL

### EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

ESTADO de las obras ejecutadas hasta el mes de la fecha

CONCEPTOS	IMPORTE DE LAS OBRAS					
	Ejecutadas en meses anteriores		Ejecutadas en el mes actual		TOTAL	
	Pesetas	Cénts.	Pesetas	Cénts.	Pesetas	Cénts.
Palacio de la Industria.	1.087,354	17	154,630	49	1.241,984	66
Cuarteles de la ex-Ciudadela.	22,400	53	3,350	»	25,750	53
Palacio de Bellas Artes.	467,349	78	107,322	36	574,672	14
Arco Triunfal de entrada.	41,462	25	60,639	29	102,101	54
Café Restaurant.	184,127	96	37,046	10	221,174	06
Pabellón Administrativo.	54,815	86	1,000	»	55,815	86
Paso Militar.	37,300	82	»	»	37,300	82
Jardinería.	46,963	18	32,056	66	79,019	84
Galería de Máquinas y Material Móvil.	300,390	74	78,315	92	378,706	66
Palacio de Ciencias.	94,848	82	48,908	73	143,757	55
Pabellón de Agricultura.	72,337	27	15,040	87	87,378	14
Escalera de honor en la Nave Central del Palacio de la Industria y Puente Metálico.	178,047	49	146,142	92	324,190	41
Pabellones de Colonias y ex-Bellas Artes.	51,965	63	2,929	40	54,895	03
Depósito de Agua.	25,005	55	5,566	»	30,571	55
Puente del Paso Militar.	20,930	06	»	»	20,930	06
Urbanización del Hemiciclo.	14,152	26	1,103	95	15,256	21
Umbráculo.	22,558	20	4,632	94	27,191	14
Invernáculo.	25,570	27	26,000	»	51,570	27
Mostrador-Café.	6,432	74	»	»	6,432	74
Paredes de cerca.	3,416	31	»	»	3,416	31
Restauración de la Iglesia y Pabellones de la ex-Ciudadela.	2,862	70	67,518	87	70,381	57
Colocación de postes para la luz eléctrica.	»	»	1,082	12	1,082	12
Indemnización.	»	»	400	»	400	»
Afirmado de paseos.	»	»	936	17	936	17
Fuente Mágica.	»	»	23,590	»	23,590	»
Adornos de la Nave Central.	»	»	415	»	415	»
Surtidores.	»	»	25,333	73	25,333	73
Alumbrado por gas.	»	»	63,600	»	63,600	»
Servicio contra incendios.	»	»	9,900	»	9,900	»
TOTAL GENERAL.	2.760,292	59	917,461	52	3.677,754	11

EL DIRECTOR GENERAL DE LAS OBRAS, **Elías Rogent**

El Secretario general,

**Carlos Pirozzini y Martí**

Barcelona 30 de Abril de 1888

El Alcalde Constitucional, Presidente,

**Francisco de P. Rius y Taulet**

Anunciado con fecha 27 del pasado Abril el tercero y último concurso para la elección del mejor modelo de Medalla destinado á premiar á los expositores que más se distingan en esta Exposición, se hace público que, por omisión involuntaria, dejó de consignarse que el referido concurso ha de ser nacional, y en su consecuencia que exclusivamente pueden tomar parte en él los artistas españoles.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas á quienes pudiese interesar.

Barcelona 4 de Mayo de 1888.—EL ALCALDE CONSTITUCIONAL PRESIDENTE, **Francisco de P. Rius y Taulet**.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

Quedando muy atrasadas algunas instalaciones, y no pudiendo permitirse

que su terminación sufra demoras improcedentes ya, se advierte á los señores expositores que no tengan terminada su correspondiente instalación por todo el día 15 del corriente mes, que la Comisión Ejecutiva se considera con derecho de disponer, como mejor convenga, de los espacios que deberían ocupar las instalaciones que no se hallen terminadas por todo el referido día 15 del corriente.

Barcelona 5 de Mayo de 1888.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

Con el objeto de no retardar la publicación del Catálogo oficial de la Exposición se previene á los señores expositores que no serán en él incluidos los que dejen de efectuar el pago correspondiente al local de su emplazamiento, antes del día 12 del corriente mes.



Hasta dicha fecha *se admitirán anuncios* de los señores expositores en la parte oficial, recordando que en la misma y por cada emplazamiento tienen derecho á cinco líneas gratuitas.

Los anuncios no oficiales que los señores expositores deseen insertar al final de su grupo respectivo ó de su nación, se admitirán en esta oficina hasta el mismo día 12 ya citado; y los que deseen insertar, así como el público en general, al principio y al fin del Catálogo, serán admitidos hasta el día 30 del corriente.

Barcelona 7 de Mayo de 1888.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí.**

#### SECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Esta Sección, en el día de ayer acordó hacer público, para que llegue á conocimiento de todas las corporaciones y personas que deseen exponer objetos en la Sección Arqueológica, que desde mañana podrán presentar en el palacio de Bellas Artes todos los cuadros, muebles, tapices, armas y bordados, de nueve á once de la mañana y de cuatro á seis de la tarde, pasando antes á recoger en el

del Instituto, Palau, 4, 1.º, los pases que les servirán para el ingreso al palacio de Bellas Artes con los objetos que deseen exponer.

Lo que se hace público por acuerdo de la Comisión Arqueológica encargada de dicha Sección.

Barcelona 7 de Mayo de 1888.—EL VOCAL SECRETARIO, **Ramón Soriano.**

Los señores directores de las revistas de la localidad y corresponsales de diarios nacionales y extranjeros, debidamente acreditados, podrán recoger su billete personal é intransmisible de entrada á la Exposición, en la Sección de la Prensa de las oficinas administrativas, de 10 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde, previa la presentación de su credencial; advirtiéndoles que será preciso, para poder entregar dicho pase, presentar el retrato en hoja, sin cartulina, midiendo 60 milímetros de altura por 40 de ancho, y cuyo busto deberá tener 30 milímetros.

Lo que se hace público, para que llegue á conocimiento de los interesados.

Barcelona 7 de Mayo de 1888.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí.**

## EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

### LAS ESCUADRAS

Al entrar en prensa este número se hallan fondeados en nuestro puerto los siguientes buques de guerra:

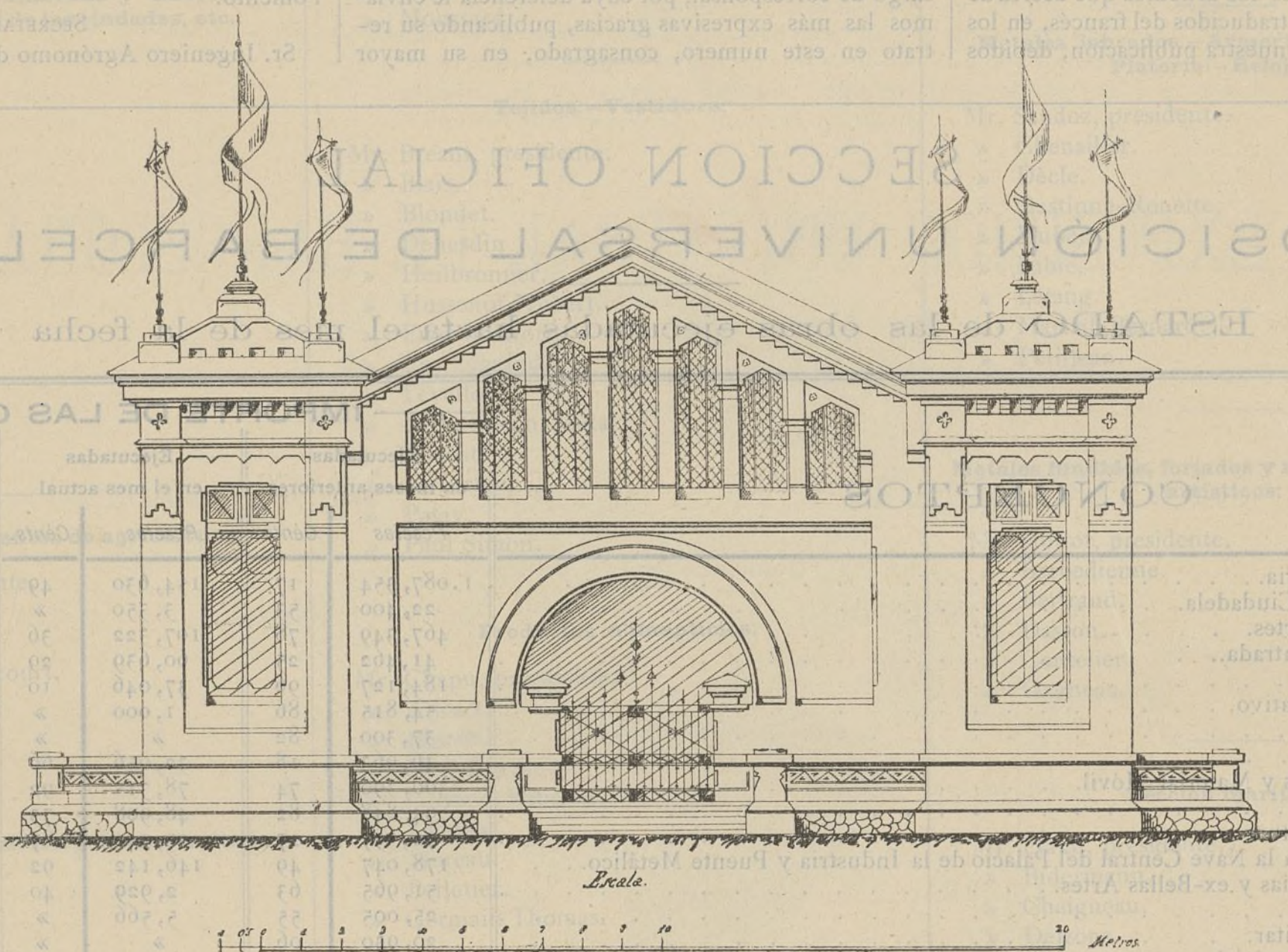
Espanoles: fragata acorazada *Numancia*, fragata de madera *Gerona*, cruceros de primera *Navarra* y *Castilla*, cañonero *Pilar* y vapor de ruedas *Piles* (de la Comisión hidrográfica).

Holandeses: fragata de madera *Wilhelm Friso*.

Rusos: cruceros *Kabaka* y *Westruick*.

Austriacos: acorazados de 1.ª *Custoza* y *Tegethoff*, acorazados de 2.ª *Prinz Eugen*, *Don Giovanni d' Austria* y *Kaiser Max*, cruceros torpederos *Leopard* y *Panther*, y el torpedero de alta mar *Meteor*. Total, 17 buques.

Están además anunciadas oficialmente la escuadrilla de torpederos españoles, el



PABELLÓN DE CONSTRUCCIÓN NAVAL EN LA SECCIÓN MARÍTIMA

#### FACHADA PRINCIPAL

### CONGRESOS

**Médico y Farmacéutico** que se celebrarán en esta ciudad desde el día 9 al 15 de septiembre de 1888 con motivo de la Exposición Universal.

*Temas que servirán de base para la discusión*

#### CONGRESO MÉDICO

##### I.—SESIONES GENERALES

- 1.º Del tejido epitelial considerado como sistema y su importancia en fisiología y patología.
- 2.º Funcionalismo íntimo del sistema nervioso.
- 3.º Antisepsis en general. ¿Cómo obran los antisépticos?
- 4.º Contagiosidad y profilaxis de la tuberculosis.
- 5.º Manera de armonizar el espíritu y lenguaje del Derecho penal con el estado actual de los conocimientos frenopáticos.
- 6.º En los procesos morbosos de origen parasitario señalar la parte que en las variantes de los mismos tienen, por un lado, la naturaleza de los microorganismos y, por otra, las condiciones del individuo, del tejido y región en donde se desenvuelven los referidos procesos.
- 7.º El hipnotismo y la sugestión desde el punto de vista gubernativo.

8.º En el estado actual de la ciencia ¿debe tenerse en cuenta para la penalidad, el tiempo invertido en la curación de las heridas—en el sentido médico-legal de esta palabra— y los resultados de las mismas? ¿Convendría establecer una clasificación médico-legal de éstas fundada en el criterio de la Cirugía contemporánea?

9.º Medidas de carácter gubernativo que convendría adoptar en España para prevenir y remediar la ceguera, y mejorar las condiciones fisiológicas, morales y sociales de los ciegos.

10.º Estado actual de la lepra en España y medios de evitar su difusión.

11.º Historia de la Medicina catalana.

##### II.—SECCIONES

##### A.—DE MEDICINA

- 1.º De la antisepsis en medicina interna.
- 2.º Tratamiento antipirético: sus indicaciones y contraindicaciones.
- 3.º Etiología y patogenia de la neumonía.
- 4.º Tratamiento de la tuberculosis.
- 5.º Indicaciones precisas de la intervención quirúrgica en la oclusión intestinal.
- 6.º Papel que representan las enfermedades extracardíacas en el desenvolvimiento de la asistolia.
- 7.º Indicaciones de la intervención quirúrgica en los procesos pleuro-pulmonares.

8.º Patogenia de la eclampsia puerperal.

9.º Patogenia y tratamiento de los catarros intestinales de los niños.

10.º Identidad ó dualismo entre la escrófula y el tubérculo.

11.º Diferenciación de los procesos morbosos encefálicos de los niños.

12.º ¿En qué casos es posible diagnosticar la localización en las enfermedades de los centros nerviosos?

13.º Papel que desempeña la sífilis en la etiología de las enfermedades mentales.

14.º Aplicaciones del hipnotismo y la sugestión al tratamiento de las neuropatías.

15.º ¿La parálisis general de los alienados es siempre incurable?

16.º Micro-organismo de las aguas minerales: influencia que ejercen en la naturaleza química de las mismas y en sus efectos.

17.º ¿El nitrógeno en las aguas minerales obra en virtud de sustraer al organismo del influjo del oxígeno, ó por acción propia?

18.º ¿Qué papel deben desempeñar las corrientes eléctricas (galvánicas y farádicas) en la terapéutica de los procesos morbosos medulares, así en los de foco, como en los de sistema?

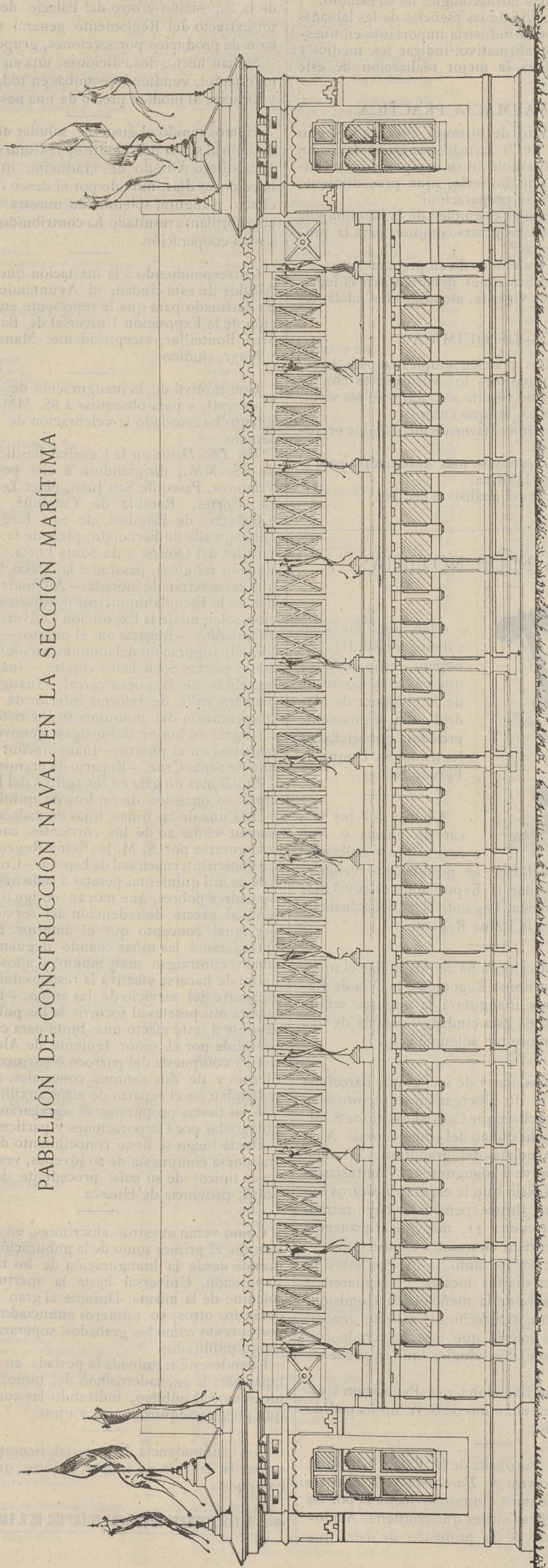
##### B.—DE CIRUGÍA

1.º Modificaciones que conviene establecer en



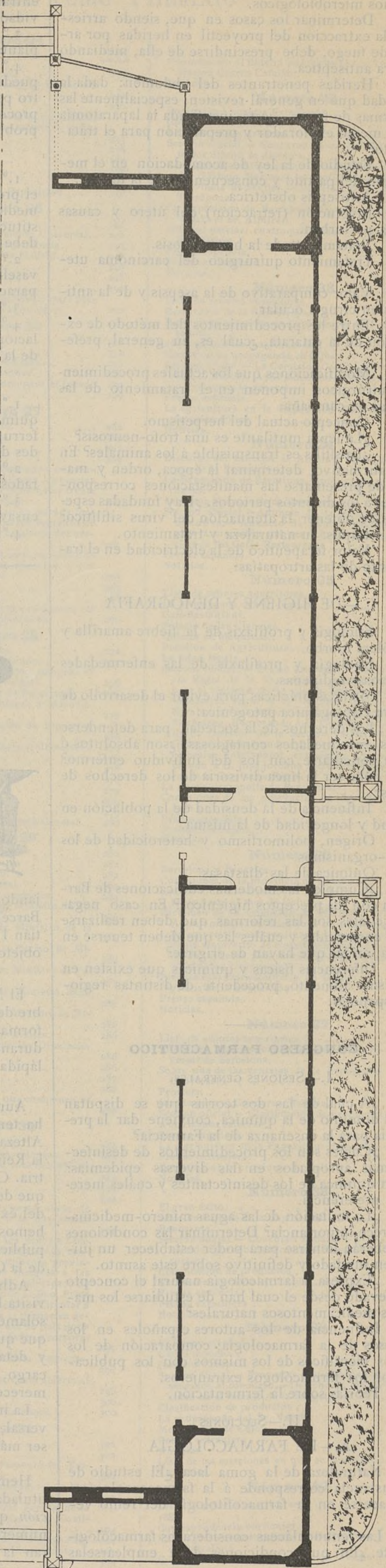
# EXPOSICIÓN • UNIVERSAL • DE • BARCELONA

PABELLÓN DE CONSTRUCCIÓN NAVAL EN LA SECCIÓN MARÍTIMA



FACHADA LATERAL

Escala 1:1000



PLANTA



las actuales doctrinas oncogénicas ante los modernos estudios microbiológicos.

2.º Determinar los casos en que, siendo arriesgada la extracción del proyectil en heridas por armas de fuego, debe prescindirse de ella, mediando la cura antiséptica.

3.º Heridas penetrantes del abdomen: dada la gravedad que en general revisten, especialmente las por armas de fuego, ¿está justificada la laparatomía como medio explorador y preparación para el tratamiento?

4.º Estudio de la ley de acomodación en el mecanismo del parto y consecuencias de la misma.

5.º Antisepsis obstétrica.

6.º Involución (retracción) del útero y causas que la perturban.

7.º Tratamiento de la histeroptosis.

8.º Tratamiento quirúrgico del carcinoma uterino.

9.º Valor comparativo de la asepsis y de la antisepsis en cirugía ocular.

10.º Entre los procedimientos del método de extracción de la catarata, ¿cuál es, en general, preferible.

11.º Modificaciones que los actuales procedimientos quirúrgicos imponen en el tratamiento de las heridas en campaña.

12.º Concepto actual del herpetismo.

13.º ¿La lepra mutilante es una trofo-neurosis?

14.º ¿La sífilis es transmisible a los animales? En caso afirmativo, determinar la época, orden y manera de presentarse las manifestaciones correspondientes a los distintos períodos. ¿Hay fundadas esperanzas de obtener la atenuación del virus sífilítico?

15.º Lupus: su naturaleza y tratamiento.

16.º Valor terapéutico de la electricidad en el tratamiento de las artropatías.

#### C.—DE HIGIENE Y DEMOGRAFIA

1.º Etiología y profilaxis de la fiebre amarilla y del cólera morbo.

2.º Etiología y profilaxis de las enfermedades infecciosas indígenas.

3.º Medidas prácticas para evitar el desarrollo de la flora criptogámica patogénica.

4.º Los derechos de la sociedad para defenderse de las enfermedades contagiosas, ¿son absolutos ó deben conciliarse con los del individuo enfermo? ¿Cuál debe ser la línea divisoria de los derechos de ambos?

5.º Influencia de la densidad de la población en la salud y longevidad de la misma.

6.º Origen, polimorfismo y heteroicidad de los micro-organismos.

7.º Química de las diastasas.

8.º ¿Cumplen las modernas edificaciones de Barcelona con los preceptos higiénicos? En caso negativo, ¿cuáles son las reformas que deben realizarse en las construidas y cuáles las que deben tenerse en cuenta, en las que hayan de erigirse?

9.º Diferencias físicas y químicas que existen en un mismo alimento, procedente de distintas regiones españolas.

#### CONGRESO FARMACÉUTICO

##### I.—SESIONES GENERALES.

1.º ¿A cuál de las dos teorías que se disputan hoy el dominio de la química, conviene dar la preferencia para la enseñanza de la Farmacia?

2.º ¿Cuáles son los procedimientos de desinfección más apropiados en las diversas epidemias? Acción química de los desinfectantes y cuáles merecen la preferencia.

3.º ¿La imitación de las aguas minero-medicinales, ofrece importancia? Determinar las condiciones que deberán llenarse para poder establecer un juicio bien fundado y definitivo sobre este asunto.

4.º ¿Expresa la farmacología natural el concepto más elevado desde el cual han de estudiarse los materiales medicamentosos naturales?

5.º Influencia de los autores españoles en los progresos de la farmacología; comparación de los trabajos científicos de los mismos con los publicados por los farmacólogos extranjeros.

6.º Teorías sobre la fermentación.

##### II.—SECCIONES

##### A.—DE FARMACOLOGIA

1.º Naturaleza de la goma laca. ¿El estudio de esta sustancia corresponde a la farmacozoología ó debe hacerse en la farmacofitología del reino vegetal?

2.º Las renunculáceas consideradas farmacológicamente. ¿En qué condiciones debe empleárselas

para que los medicamentos en cuya preparación entran, resulten con el mayor grado posible de actividad?

3.º Localización de los principios activos en las plantas: importancia farmacológica de su estudio.

4.º ¿La extracción de las esencias de las labiadas puede constituir una industria importante en nuestro país? En caso afirmativo, indicar los medios y procedimientos para la mejor realización de este problema

##### B.—DE FARMACIA PRACTICA

1.º ¿El subnitrito de bismuto, preparado según el procedimiento de la farmacopea española, es un medicamento inalterable en su composición y constitución? En caso de no serlo, ¿qué procedimiento debe seguirse para su preparación?

2.º ¿Tiene ventajas el empleo de la lanolina y la vaselina sobre el de las grasas comunes para la preparación de pomadas?

3.º Extractos y métodos de su preparación.

4.º ¿Qué modificaciones debería sufrir la legislación farmacéutica vigente, atendidos los adelantos de la ciencia?

##### C.—DE QUÍMICA

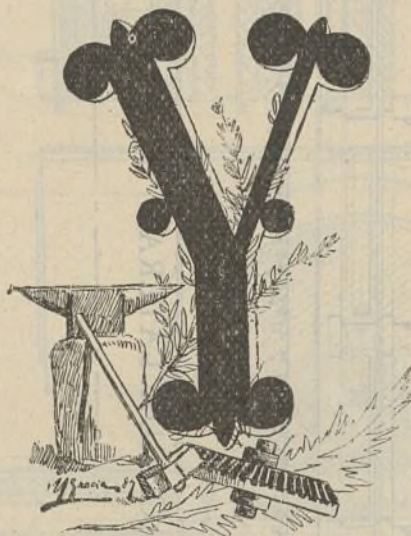
1.º ¿Qué medios podrían emplearse para hacer químicamente compatibles los astringentes con los ferruginos, sin que resulte alteración en las virtudes de los preparados en que entran?

2.º Estudio químico-farmacéutico de los preparados de antimonio.

3.º Sobre los reactivos más apropiados para el ensayo químico de la orina.

4.º Importancia del análisis espectral.

#### SECCIÓN DE NOTICIAS



A están aquí las cajas conteniendo los objetos arqueológicos que envía la Comisión de la grandeza de Madrid, tan dignamente presidida por el Excelentísimo Sr. Duque de Fernán Núñez.

Además del rey Oscar de Suecia y Noruega, que se halla viajando en la actualidad, es posible que venga a Barcelona para visitar la Exposición, el rey Cristián IX, de Dinamarca, llegando el 27 del actual con objeto de saludar a la Reina Regente.

El Municipio barcelonés ha acordado dar el nombre de «calle de la Reina Regente» a la Vía de Reforma, cuyas obras inaugurará la augusta señora durante su estancia en esta ciudad, y dotarla de una lápida que conmemore tan solemne acto.

Aunque por pocos días y de incógnito, Barcelona ha tenido la honra de albergar en su recinto a Su Alteza Imperial el archiduque Carlos Luis, tío de S. M. la Reina Regente y hermano del emperador de Austria. Como propagandistas del grandioso Certamen que dentro de poco va a inaugurarse, y entusiastas del éxito extraordinario que le espera, nosotros no hemos visto en tan ilustre personaje, cuyo retrato publicamos en el número 41, más que al protector de la Comisión austriaca en nuestra exposición.

Adhiriéndonos, por lo tanto, a lo que sobre su visita han dicho los diarios locales, consignaremos solamente, para honra de la mencionada Comisión, que quedó altamente satisfecho del aspecto general y detallado de la galería que éste ha tenido a su cargo, prodigándole los elogios que justamente merece.

La impresión que Barcelona y su Exposición Universal, ha dejado en el ánimo de S. A. no ha podido ser más satisfactorio.

Hemos recibido una obrita de D. Rafael Chichón, titulada *Guta económica de Barcelona y la Exposición*, que recomendamos a nuestros lectores por las numerosas noticias útiles que contiene. Avalorarán la obra además de la profusión de datos que

contiene referente a hospedajes, consulados, correos, telégrafos, tranvías, casas de cambio, establecimientos balnearios, archivos, bibliotecas y museos, círculos, casinos y teatros, un plano de Barcelona, otro de la Exposición y otro del Palacio de la Industria, un extracto del Reglamento general y la clasificación de productos por secciones, grupos y clases.

Se han hecho dos ediciones, una en francés y otra en español, vendiéndose ambas en todas las librerías y kioscos, al módico precio de una peseta.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción al señor presidente de la Comisión austriaca, el caballero Alfredo de Lindheim, que ha llegado hace pocos días, movido por el deseo de presenciar el acto inaugural solemne de nuestra Exposición, a cuyo brillante resultado ha contribuido con su valiosísima cooperación.

Correspondiendo a la invitación que le dirigió el Alcalde de esta ciudad, el Ayuntamiento de París ha destinado para que le represente en la inauguración de la Exposición Universal de Barcelona, a los Sres. Bouteiller, vicepresidente; Mauri, secretario; y Mayr, síndico.

Con motivo de la inauguración de la Exposición Universal, y para obsequiar a SS. MM., el Ayuntamiento ha acordado la celebración de los siguientes festejos:

Un *The-Deum* en la Catedral Basílica a la llegada de SS. MM., dirigiéndose a ella por la calle de Vilanova, Paseo de San Juan, plaza Tetuán, calle de las Cortes, Rambla de Cataluña, Ramblas de Canaletas, de Estudios, de San José y de Capuchinos, calle de Fernando, plaza de la Constitución y calles del Obispo y de Santa Lucía. Terminada la función religiosa, pasarán a las Casas Consistoriales que les servirán de morada.—Alborada por los alumnos de la Escuela municipal de música.—Inauguración solemne de la Exposición Universal.—Carreras de caballos.—Regatas en el puerto.—Juegos Florales.—Inauguración del monumento de Güell.—Concierto por las Sociedades corales.—Inauguración de las obras de la nueva cárcel.—Inauguración de la primera calle de reforma interior de la ciudad.—Inauguración del monumento a Cristóbal Colón y cabalgata en honor del insigne genovés.—Función marítima en el puerto.—Inauguración del Manicomio de Santa Cruz.—Reparto de premios a la virtud.—Funciones de gala en los teatros del Liceo y Principal.—Concesión de un lote de quinientas pesetas a cada una de las niñas, hijas de padres pobres, que nazcan el día 20 de los corrientes, con motivo de inaugurarse por S. M. la Reina Regente el primer Certamen internacional de España.—Concesión de un lote de mil quinientas pesetas a cada uno de los niños de padres pobres, que nazcan en igual día, equivalente al precio de redención del servicio militar y por igual concepto que el anterior. Estos lotes se entregarán a las niñas cuando lleguen a la mayor edad ó contraigan matrimonio, y a los niños en la época de hacerse efectiva la responsabilidad que les alcancare del servicio de las armas.—Destinar cincuenta mil pesetas al socorro de los pobres, organizándose a este efecto una Junta para cada distrito, presidida por el señor teniente de Alcalde respectivo, y compuesta del párroco ó párrocos correspondientes y de dos señores concejales, a fin de que entiendan en el reparto de estos auxilios.

A las fiestas propuestas se agregarán otras varias preparadas por Corporaciones y particulares.

Desde luego se tiene conocimiento de una danza aragonesa compuesta de 20 jóvenes, vestidos con los trajes típicos de su país, procedente de la villa de Tolva, provincia de Huesca.

Como verán nuestros suscritores, en este número termina el primer tomo de la publicación, que comprende desde la inauguración de los trabajos de la Exposición Universal hasta la apertura oficial y solemne de la misma. Durante el gran Certamen se darán los otros 50 números anunciados, si, tanto por el texto como los grabados, superarán, si cabe, a los 50 publicados.

Cuando esté terminada la portada en colores y las tapas para la encuadernación del tomo, se lo comunicaremos al público, indicando las condiciones en que puedan adquirirse una y otras.

Por la abundancia de material, hemos tenido que retirar la sección de teatros y toros que teníamos compuesta.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE LOS SUC. DE N. RAMIREZ Y C.ª

FIN DEL TOMO PRIMERO

Ayuntamiento de Madrid



# ÍNDICE DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN EL TOMO PRIMERO

Número 1	Págs.	Número 12	Págs.	Número 24	Págs.	Número 32	Págs.
A la prensa. . . . .	2	Lista de señores suscritores. . . . .	112	Lista de señores suscritores. . . . .	232	Contestación al Boletín publicado por la Asocia- ción Centro Catalán. . . . .	310
Nuestro objeto. . . . .	2	La industria metalúrgica en España. . . . .	112	La Exposición de Barcelona y su órgano ofi- cial. . . . .	232	Noticias. . . . .	312
Las Exposiciones. . . . .	2	Un puente sobre ruedas. . . . .	112	El Sr. Moret en el Senado. . . . .	230		
Pabellón de Bellas Artes. . . . .	3	Sección oficial.—Pliego de condiciones para el servicio de traslación de bultos en el re- cinto de la Exposición y conservación de embalajes. . . . .	113	Sección oficial.—Ayuntamiento constitu- cional de Barcelona.—Convocatoria de la Ex- posición. . . . .	233	<b>Número 32</b>	
Gran Palacio de la Industria y el Comercio. . . . .	3	Nombramientos de delegados de la Junta Di- rectiva en España y el extranjero. . . . .	116	Reglamento general. . . . .	236	Lo que será nuestra Exposición. . . . .	314
Pabellón de Colonias Españolas. . . . .	3	Participación oficial de Bélgica en la Exposi- ción. . . . .	116	Prensa española. . . . .	237	Congreso Nacional Pedagógico. . . . .	314
La Exposición de Filipinas. . . . .	3	Prensa española. . . . .	117	Prensa extranjera. . . . .	238	La fiesta de los artistas. . . . .	315
Junta Directiva, junta de Patronato y junta Técnica. . . . .	4	Noticias. . . . .	119	El Sr. Rius y Taulet en la Exposición. . . . .	240	Sección oficial.—Concurso para premiar el mejor dibujo de diploma. . . . .	316
Prensa española. . . . .	6	Revista financiera. . . . .	120			Comisión Ejecutiva del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional.—Comisión de la provincia de Sevilla.—Comisión de la de Tarragona. . . . .	319
Prensa extranjera. . . . .	6			<b>Número 25</b>		La Exposición de Barcelona, Segunda carta abierto al Sr. Almirall. . . . .	319
Reglamento general de la Exposición. . . . .	6			Lista de señores suscritores. . . . .	242	«Por mi patria»: cuatro palabras en pro de la Exposición. . . . .	319
Comunicación de la Compañía de ferrocarril- les españoles. . . . .	8			Eva Canel y nuestra Exposición Universal. . . . .	242	Prensa española. . . . .	321
Noticias. . . . .	9			Exposición de Madrid y su provincia. . . . .	242	Prensa extranjera. . . . .	322
				La Diputación provincial de Madrid. . . . .	246	Noticias. . . . .	322
<b>Número 2</b>				La Exposición de Filipinas. . . . .	246		
Al público. . . . .	12	<b>Número 13</b>		Prensa local. . . . .	248		
Lo que conviene. . . . .	12	Lista de señores suscritores. . . . .	122	Noticias. . . . .	250	<b>Número 33</b>	
Las Exposiciones. . . . .	12	Los vinos españoles. . . . .	122			Lista de señores suscritores. . . . .	324
Un sentimiento fraternal. . . . .	12	Un puerto de las Carolinas. . . . .	122	<b>Número 26</b>		Resultados de la Exposición. . . . .	324
Gran Palacio de la Industria y el Comercio. . . . .	16	Navegación de noche por el canal de Suez. . . . .	126	Nuevos horizontes. . . . .	252	Junta de propaganda de la provincia de Bar- celona. . . . .	324
Prensa española. . . . .	16	Ferrocarril eléctrico en Viena. . . . .	126	El alcantarillado de Gracia. . . . .	252	«Por mi patria» (continuación). . . . .	325
Prensa extranjera. . . . .	20	Exposición industrial de Bellas Artes. . . . .	126	Consejo General de la Exposición. . . . .	252	Comisión de propaganda en Bilbao. . . . .	325
Noticias. . . . .	20	La Baronesa de Wilson. . . . .	126	Al Excmo. Sr. D. Luis Antúñez. . . . .	259	Sección oficial.—La Comisión Central Direc- tiva al Excmo. Ayuntamiento.—Memoria. —Presupuesto general. . . . .	326
		Prensa española. . . . .	128	Sección oficial.—Reglamento para el Jurado Noticias. . . . .	260	Prensa española. . . . .	330
<b>Número 3</b>		Prensa extranjera. . . . .	128			La agricultura en la Exposición Universal (continuación). . . . .	330
Avisos. . . . .	22	Noticias. . . . .	129	<b>Número 27</b>		Noticias. . . . .	330
Las grandes empresas. . . . .	22	Revista financiera. . . . .	130	Lista de señores suscritores. . . . .	262		
Las Exposiciones. . . . .	22			Un proyecto importante. . . . .	262	<b>Número 34</b>	
Congresos particulares. . . . .	26	<b>Número 14</b>		El Palacio de Bellas Artes. . . . .	262	Discurso del concejal D. Antonio Vallés en pro de la Exposición. . . . .	332
Pabellón Balneario. . . . .	26	Lista de señores suscritores. . . . .	132	El gran órgano «Amezuza». . . . .	263	La Exposición de Barcelona, América en sus naves. . . . .	333
El comercio de Inglaterra en 1885. . . . .	26	Exposición Internacional de Liverpool. . . . .	132	Sección oficial.—Ley concediendo en con- cepto de anticipo, dos millones de pesetas a la ciudad de Barcelona para hacer frente a los gastos de la Exposición. . . . .	264	La nueva Necrópolis de Barcelona. . . . .	334
El comercio de España. . . . .	26	Navegación submarina. . . . .	133	Convocatoria para un certamen para la for- mación de un Diccionario bibliográfico de los escritores y artistas catalanes del pre- sente siglo. . . . .	265	Sección Oficial.—Anuncio de la Comisión Ejecutiva.—Anuncio de pública subasta para la concesión del servicio y explota- ción de los Cafés-Restaurants. . . . .	335
Prensa española. . . . .	27	Sección oficial.—Reglamento especial de Be- llas Artes. . . . .	136	Concurso para premiar las mejores Guías de Cataluña en general y de Barcelona y sus alrededores en particular. . . . .	265	Prensa española. . . . .	336
Prensa extranjera. . . . .	29	Hungría.—Comisión oficial. . . . .	137	Prensa española. . . . .	267	Noticias. . . . .	340
Noticias. . . . .	30	Venezuela.—Comisión oficial. . . . .	137	Noticias. . . . .	268		
		Prensa española. . . . .	137	Vocales de las Comisiones que componen el Consejo General de la Exposición. . . . .	270	<b>Número 35</b>	
<b>Número 4</b>		Prensa extranjera. . . . .	138			Lista de señores suscritores. . . . .	342
Aviso a los expositores. . . . .	32	Noticias. . . . .	140	<b>Número 28</b>		La propaganda del Sr. Varela. . . . .	342
Un proyecto importante. . . . .	32	Revista financiera. . . . .	140	Lista de señores suscritores. . . . .	272	Café-Restaurant. . . . .	342
Las Exposiciones. . . . .	33			El plano general de la Exposición. . . . .	272	Palacio de las Ciencias. . . . .	342
Congreso médico internacional en Barce- lona. . . . .	36	<b>Número 15</b>		Sección oficial.—Comunicación dirigida al señor Jefe Superior de Palacio. . . . .	276	Galería de Máquinas. . . . .	342
Las Exposiciones flotantes. . . . .	36	Lista de señores suscritores. . . . .	142	Junta del Cuerpo Consular de Barcelona. . . . .	276	Pabellón de Agricultura. . . . .	343
Prensa española. . . . .	38	La industria nacional. . . . .	142	Circular a los señores Obispos y Arzobis- pos. . . . .	276	La Edad Media. . . . .	343
Prensa extranjera. . . . .	39	Trenes «expresos». . . . .	146	Concurso para la instalación de una gran fonda. . . . .	276	Sección oficial.—Reales Decretos, Comisa- ria Regia de la Exposición, Instrucción para el régimen de la misma, Nombrando Comisario regio a D. Manuel Girona, Nombrando Inspector técnico a D. Bernabé Michelena, Nombrando a D. César de Guil- lerma Director de la Sección Oficial del Gobierno, Nombrando a D. Pedro Antonio González, Interventor económico, Nom- brando a D. José Jordana Secretario Ge- neral de la Comisaria Regia. . . . .	346
Noticias. . . . .	39	La telefonía a gran distancia. . . . .	146	Oficinas Administrativas. . . . .	278	La nueva necrópolis de Barcelona. . . . .	347
		Derecho exclusivo de reproducciones foto- gráficas. . . . .	147	La seda. . . . .	278	Comisiones de las provincias de Granada y Jaén. . . . .	348
<b>Número 5</b>		Prensa española. . . . .	147	Prensa española. . . . .	279	Prensa española. . . . .	348
Circular pasada a las Diputaciones provin- ciales. . . . .	42	Prensa extranjera. . . . .	148	Noticias. . . . .	279	Prensa extranjera. . . . .	350
La Exposición Universal de Barcelona. . . . .	42	Noticias. . . . .	149	Vocales que componen el Consejo General. . . . .	280	Noticias. . . . .	350
Congreso internacional mercantil en Barce- lona. . . . .	47	Revista financiera. . . . .	150			<b>Número 36</b>	
Pabellón de Colonias Españolas. . . . .	48			<b>Número 29</b>		Barcelona y Bruselas. . . . .	352
La Exposición de Filipinas. . . . .	48	<b>Número 16</b>		Cuestión de alojamientos. . . . .	282	Comisiones de la provincia de Oviedo. . . . .	352
Exposición regional en España. . . . .	48	Lista de señores suscritores. . . . .	152	Congresos en la Exposición. . . . .	282	Sección oficial.—Estado de las obras ejecu- tadas hasta el mes de Octubre. . . . .	353
Prensa española. . . . .	48	Post Nubila Fæbus. . . . .	152	Secciones del Consejo General. . . . .	282	Dictamen de la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento de Barcelona proponiendo un empréstito extraordinario y la emisión de un empréstito de tres millones quinien- tas mil pesetas para cubrir el déficit de la Exposición Universal. . . . .	353
Prensa extranjera. . . . .	49	Certamen literario artístico. . . . .	156	Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de Es- tado. . . . .	285	Presupuesto extraordinario de Gastos é In- gresos de la Exposición. . . . .	355
Noticias. . . . .	49	Navegación submarina. . . . .	156	Comunicaciones dirigidas al Excmo. Sr. Mi- nistro de Ultramar. . . . .	285	Prensa española. . . . .	357
Revista financiera. . . . .	50	Sección oficial.—Comisión belga. . . . .	156	Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de Fo- mento. . . . .	285	Noticias. . . . .	358
		Prensa española. . . . .	158	Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de la Guerra. . . . .	286		
<b>Número 6</b>		Prensa extranjera. . . . .	159	Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de Ma- rina. . . . .	286	<b>Número 37</b>	
Adjudicación de los Restaurants, Cafés y Water Closets de la Exposición. . . . .	52	Noticias. . . . .	159	Circular a los Gobernadores civiles. . . . .	286	Lista de señores suscritores. . . . .	360
La cosa marcha. . . . .	52	Revista financiera. . . . .	160	Circular a los Presidentes de las Diputacio- nes provinciales. . . . .	286	El mundo americano y la Exposición Uni- versal de Barcelona. . . . .	360
Congreso pedagógico. . . . .	52			La seda. . . . .	286	Sobre una de las ventajas de la Exposición Universal. . . . .	362
Gran Palacio de la Industria y el Comercio. . . . .	52	<b>Número 17</b>		Prensa española. . . . .	287	Protesta. . . . .	362
El Consol general de Bélgica en España. . . . .	53	Lista de señores suscritores. . . . .	162	Noticias. . . . .	287	Jurado para el Concurso Medalla. . . . .	362
La Ostricultura en la Exposición. . . . .	53	D. Ignacio José Escobar. . . . .	162	Privilegio exclusivo. . . . .	279	Sección oficial.—Clasificación de productos. Americanos célebres. . . . .	363
París puerto de mar. . . . .	53	Concurso escultórico. . . . .	166	Vocales que componen el Consejo General. . . . .	280	Prensa española. . . . .	366
Exposiciones extranjeras. . . . .	53	Pabellón de León XIII. . . . .	166			La Agricultura en la Exposición Universal. . . . .	366
Prensa española. . . . .	53	Prensa española. . . . .	168	<b>Número 30</b>		Prensa extranjera. . . . .	367
Prensa extranjera. . . . .	56	Prensa extranjera. . . . .	168	Sana razón y leal patriotismo. . . . .	292	Comisión de la provincia de Mallorca. . . . .	368
Noticias. . . . .	57	Noticias. . . . .	169	La Exposición y la prensa barcelonesa. . . . .	292	Noticias. . . . .	368
Revista financiera. . . . .	58	Revista financiera. . . . .	169	La Exposición de Barcelona y el Centro Ca- talán. . . . .	293		
				La seda. . . . .	293	<b>Número 38</b>	
<b>Número 7</b>				Prensa española. . . . .	294	El gran éxito. . . . .	370
Aviso. . . . .	62	<b>Número 18</b>		Carta de la Excmo. Sra. Duquesa viuda de Medinaceli al Presidente de la Exposición Universal. . . . .	294	Arco de ingreso a la Exposición. . . . .	370
Lista de señores suscritores. . . . .	62	Lista de señores suscritores. . . . .	172	Sección oficial.—Circular a los señores Con- sules.—Circular a las Corporaciones, cen- tros y sociedades de las diversas provin- cias españolas.—Circular dirigida a las corporaciones y centros del principado de Cataluña.—Circular dirigida al Rdo. Prior de PP. Agustinos de Manila.—Circular a la prensa barcelonesa y a la prensa en ge- neral.—Circular de la prensa de Barcelona a los presidentes de sociedades y corpora- ciones. . . . .	295	Panorama. . . . .	370
Las Exposiciones. . . . .	62	El colmo de la susceptibilidad. . . . .	172	Protesta del Centro Catalanista Provensa- lench. . . . .	298	Sección oficial.—Concurso Medalla.—Dicta- men del Jurado calificador.—Nuevo Con- curso. . . . .	374
Ayuntamiento de Madrid.—Aviso convo- cando a los industriales para que concu- rran a la Exposición. . . . .	62	Locomotoras sin fuego para tranvías. . . . .	172	La Exposición de Barcelona. . . . .	298	Clasificación de productos. . . . .	374
Sección oficial. Pliego de condiciones relati- vas a la concesión de Restaurants, Cafés y Cervecerías. . . . .	63	Las Exposiciones. . . . .	174	La Exposición de Barcelona y el Centro Ca- talán. . . . .	299	Estado de las obras ejecutadas. . . . .	377
Congreso científico internacional. . . . .	63	Sección oficial.—Comisión austriaca. . . . .	175	La Exposición de Barcelona y el Centro Ca- talán. . . . .	299	Prensa española. . . . .	377
Instituto de Fomento del Trabajo Nacional. . . . .	68	El Carnaval en Barcelona. . . . .	176	La seda. . . . .	299	Prensa extranjera. . . . .	378
El tunnel más grande del mundo. . . . .	68	Prensa española. . . . .	178	Noticias. . . . .	288	Noticias. . . . .	378
Prensa española. . . . .	68	Prensa extranjera. . . . .	178				
Prensa extranjera. . . . .	69	Noticias. . . . .	178	<b>Número 31</b>		<b>Número 39</b>	
Noticias. . . . .	69	Revista financiera. . . . .	180	Lista de señores suscritores. . . . .	302	El honor español. . . . .	380
Revista financiera. . . . .	69			Lo que es una Exposición. . . . .	302	Cartel modelo. . . . .	380
		<b>Número 19</b>		Circular del Instituto de Fomento del Tra- bajo Nacional. . . . .	302	Joaquín Crespo. . . . .	381
<b>Número 8</b>		Lista de señores suscritores. . . . .	182	Sección oficial.—Reglamento general de Be- llas Artes. . . . .	303		
Exposición internacional de Barcelona. . . . .	72	Desde Madrid. . . . .	182	Contestación de la Intendencia general de la Real Casa a la comunicación de la Comi- sión Ejecutiva de la Exposición. . . . .	304	<b>Número 40</b>	
Certámenes literarios internacionales. . . . .	76	Gran salón de fiestas y conferencias. . . . .	183	Real Casa a la comunicación de la Comi- sión Ejecutiva de la Exposición. . . . .	304	Lista de señores suscritores. . . . .	392
Comité francés de iniciativa para la Expo- sición de Barcelona. . . . .	76	La torre de Eiffel. . . . .	186	El Congreso de naturalistas en la Exposición de Barcelona. . . . .	393	Correspondencia particular. . . . .	392
Prensa española. . . . .	76	Prensa española. . . . .	188	Comisiones de las provincias de Oviedo y León. . . . .	393	El Congreso de naturalistas en la Exposición de Barcelona. . . . .	393
Prensa extranjera. . . . .	78	Noticias. . . . .	89	Clasificación de productos. . . . .	393	Comisiones de las provincias de Oviedo y León. . . . .	393
Noticias. . . . .	79	Revista financiera. . . . .	190	Jurado para el Concurso Diploma. . . . .	398	Clasificación de productos. . . . .	393
Revista financiera. . . . .	79			Prensa española. . . . .	398	Jurado para el Concurso Diploma. . . . .	398
		<b>Número 20</b>		Noticias. . . . .	399	Prensa española. . . . .	399
<b>Número 9</b>		Lista de señores suscritores. . . . .	192	Noticias. . . . .	399	Noticias. . . . .	399
Lista de señores suscritores. . . . .	82	La Exposición de Barcelona. . . . .	192				
Los vinos españoles. . . . .	82	Regreso de la Comisión municipal. . . . .	196	<b>Número 32</b>			
Una idea colosal. . . . .	82	Una industria más. . . . .	198	Lo que será nuestra Exposición. . . . .	314		
La música en los chinos. . . . .	86	Prensa española. . . . .	198	Congreso Nacional Pedagógico. . . . .	314		
Emigración de la mariposa. . . . .	86	La gratitud de un pueblo. . . . .	198	La fiesta de los artistas. . . . .	315		
El país más pequeño del mundo. . . . .	86	Noticias. . . . .	199	Sección oficial.—Concurso para premiar el mejor dibujo de diploma. . . . .	316		
Prensa española. . . . .	86			Comisión Ejecutiva del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional.—Comisión de la provincia de Sevilla.—Comisión de la de Tarragona. . . . .	319		
Prensa extranjera. . . . .	87	<b>Número 21</b>		La Exposición de Barcelona, Segunda carta abierto al Sr. Almirall. . . . .	319		
Noticias. . . . .	88	Lista de señores suscritores. . . . .	202	«Por mi patria»: cuatro palabras en pro de la Exposición. . . . .	319		
Revista financiera. . . . .	89	Semana Santa. . . . .	202	Prensa española. . . . .	321		
		Sección oficial.—Bases para la organización de la Exposición Universal de Barcelona. . . . .	203	Prensa extranjera. . . . .	322		
<b>Número 10</b>		A la primera piedra del nuevo Palacio de Justicia. . . . .	204	Noticias. . . . .	322		
Lista de señores suscritores. . . . .	92*	Sistema general de clasificación. . . . .	206				
La cerámica hispano-morisca. . . . .	92*	Prensa española. . . . .	210	<b>Número 22</b>			
Servicios, concesiones y privilegios de la Ex- posición. . . . .	93*	Noticias. . . . .	210	Lista de señores suscritores. . . . .	212		
Sección oficial.—Pliego de condiciones para la adjudicación de nuevas concesiones y privilegios. . . . .	93*	Alcance. . . . .	210	Las Exposiciones en Roma. . . . .	212		
Envenenamiento por el vino. . . . .	96*			Sección oficial.—Acuerdo del Consejo Ge- neral de la Exposición señalando la fecha de la inauguración. . . . .	213		
Prensa española. . . . .	96*	<b>Número 22</b>		Ampliación de las bases para la reorganiza- ción de la Exposición Universal. . . . .	213		
Noticias. . . . .	98	Lista de señores suscritores. . . . .	212	La Exposición de Filipinas. . . . .	213		
Revista financiera. . . . .	99	Exposición de Madrid. . . . .	217	Bombas contra incendios. . . . .	216		
		Prensa española. . . . .	218	El vicealmirante Mac-Mahón. . . . .	216		
<b>Número 11</b>		Prensa extranjera. . . . .	219	Exposición de Madrid. . . . .	217		
Lista de señores suscritores. . . . .	102	Noticias. . . . .	219	Prensa española. . . . .	218		
La industria metalúrgica en España. . . . .	102			Prensa extranjera. . . . .	219		
Las otras. . . . .	102	<b>Número 23</b>		Noticias. . . . .	219		
Sección oficial.—Pliegos de condiciones para el derecho exclusivo de reproducciones fo- tográficas. . . . .	105	Lista de señores suscritores. . . . .	222				
Junta Auxiliar de la Exposición. . . . .	106	Un día solemne. . . . .	222				
Prensa española. . . . .	108	La guerra de Africa. . . . .	224				
Prensa extranjera. . . . .	108	Elegía. . . . .	224				
Bibliografía. . . . .	109	El pabellón Balneario. . . . .	226				
Noticias. . . . .	109	Prensa española.—Exposiciones de Bellas Ar- tes. . . . .	226				
Revista financiera. . . . .	110	Bibliografía. . . . .					



Número 41	Págs.
Justo tributo..	402
Circular de la Asociación de productores de España a los fabricantes e industriales de Madrid..	402
Circular de la Junta provincial de Córdoba..	403
Comisiones de la provincia de Guipúzcoa..	403
Sección oficial.—Real Orden.—Circular a los Gobernadores civiles para que convoquen y organicen juntas que activen la propaganda y promuevan la concurrencia a la Exposición..	406
Concurso Diploma. Dictamen del Jurado, otorgando el premio al proyecto señalado con el número 3..	406
Comisión Ejecutiva.—Acuerdo prohibiendo la venta de objetos, al detall en el interior de la Exposición exceptuando los fabricados en el recinto de la misma..	406
Clasificación de productos..	407
Prensa española..	409
Noticias..	410

Número 42	Págs.
Lo que dicta la experiencia..	412
Comisiones de las provincias de Santander y Navarra..	412
Don Eduardo Séve, Comisario general de Bélgica..	413
Instalación importante..	413
Sección oficial.—Estado de las obras..	414
Comisión Ejecutiva, ampliando hasta el 1.º de Marzo el plazo señalado para la presentación de vistas fotográficas de Cataluña..	414
Clasificación de productos..	414
Prensa española..	418
Noticias..	419

Número 43	Págs.
Lista de señores suscritores..	422
Barcelona. Situación geográfica. Clima..	422
Emilia Serrano, baronesa de Wilson..	422
Uruguay..	424
Sección oficial.—Concurso para el Café Restaurant.—Clasificación de productos..	425
El Arte religioso en la Exposición Universal de Barcelona..	430

Número 1	Págs.
Fachada principal del pabellón destinado a la prensa..	1
Pabellón de Bellas Artes..	7

Número 2	Págs.
Excmo. Sr. D. Francisco de Paula Riús y Tauler..	11
Banquete en obsequio a los periodistas italianos..	14
Lago en el Parque..	17
Palacio de la Industria..	18
Planta del gran palacio de la Industria y Comercio..	18
Fachada principal del gran Palacio de la Industria y Comercio..	19

Número 3	Págs.
Excmo. é Ilmo. Sr. D. Jaime Catalá y Albosa..	21
Pabellón balneario..	24
Vista interior de la entrada del Parque..	28

Número 4	Págs.
Kiosco café en los jardines del Parque..	31
Puente pequeño en el lago de los jardines del Parque..	33
Plano general de la Exposición Universal..	34
Oficinas de la Exposición Universal..	37

Número 5	Págs.
Excmo. Sr. D. Luis Antúnez..	41
Excmo. Sr. D. Cayo López..	41
Pabellón de Colonias españolas..	44
Gran Cascada del Parque..	46

Número 6	Págs.
Excmo. é Ilmo. Sr. D. Mariano Díe..	51
Gran Palacio de la Industria y Comercio..	54
Anexos de la Exposición..	56

Número 7	Págs.
Excmo. Sr. D. Ramón Blanco y Arenas..	61
Excmo. Sr. D. Luis Riquelme..	61
Plano de instalaciones en una nave rectangular y una triangular adyacente del gran Palacio de la Industria y Comercio..	64
Anexos de la Exposición..	66

Número 8	Págs.
Anexos de la Exposición..	71
Excmo. Sr. D. Evaristo Arnús..	73
Gran salón de fiestas y conferencias..	74
Gran cascada del Parque..	77

Número 9	Págs.
Excmo. Sr. D. Francisco Lagasca..	81
Vista exterior de la entrada del Parque..	83
Planos de instalaciones de los distintos departamentos de máquinas..	84
Anexos de la Exposición..	88

Número 10	Págs.
Excmo. Sr. D. Julián Casaña y Leonardo..	91*
Construcción del gran Palacio de la Industria y Comercio..	94*
Casas Consistoriales de Barcelona..	96*
Plaza de Palacio..	97*

Número 11	Págs.
Lago del Parque..	101
Excmo. Sr. D. Manuel Durán y Bas..	103
Puerta del Angel..	104
Gran fábrica de La España Industrial..	104
Teatro Principal..	105
Capilla de San Francisco Javier..	107

Número 12	Págs.
Excmo. Sr. D. Camilo Fabra..	111
Nave circular del gran Palacio de la Industria y Comercio..	114
Detalle del Parque..	117
Detalle del Parque..	118
Plaza Real..	119

Número 13	Págs.
Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Gasó y Martí..	121
Audiencia y Diputación provincial..	123
Pabellones de Colonias españolas y Bellas Artes (en construcción)..	124
Estación de los caminos de hierro del Norte de España..	127

Número 44	Págs.
Fiesta memorable..	430
Prensa española..	430
Prensa extranjera..	431
Noticias..	431

Número 45	Págs.
Barcelona.—Antecedentes históricos..	434
Uruguay. Riqueza pública. Ganadería..	434
La República del Paraguay en la Exposición..	435
Comisión de la Grandeza..	435
Sección oficial.—Anunciando que el día 10 de Marzo quedará definitivamente cerrado el periodo de admisión de pedido de locales..	436
Clasificación de productos..	436
Reglamento del segundo congreso nacional de arquitectos..	440
Noticias..	442
Periodicos que se han ocupado de la Exposición..	444

Número 46	Págs.
La voz del agradecimiento..	446
Barcelona.—Desarrollo urbano..	446
Héctor F. Varela..	447
En el Palacio de la Industria..	447
El pabellón belga..	448
Sección oficial.—Estado de las obras..	450
Segundo Concurso Medalla. Relación de los modelos presentados..	450
Clasificación de productos..	450
Comisiones de las provincias de Avila y Almería..	454
Prensa española..	454
Prensa extranjera..	454
Noticias..	454

Número 47	Págs.
Barcelona.—Población..	470
Barcelona es en la actualidad la síntesis feliz de todo progreso..	470
Alfred Chevalier de Lindheim..	472
El gran Hotel Internacional..	472
Bendición de las obras de la Exposición..	472
Comisión de Minería de la Exposición Universal..	473
Sección oficial.—Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento declarando abierto al público el recinto de la Exposición..	473
Público concurso para el arriendo del servicio del Mostrador café.—Aviso participando que los billetes provisionales de entrada serán valederos hasta el día 30 de Abril..	473
Estado de las obras..	474
Clasificación de productos..	474
Relación de efectos que remite a la Exposición el Ministerio de Hacienda, procedentes del establecimiento minero de Almadén..	475
Objetos que presenta la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de esta ciudad..	476
Noticias..	476
Teatros..	480
Corridos de toros..	480

Número 48	Págs.
Barcelona.—Población..	482
En obsequio a la prensa..	483
Sección oficial.—Comisión Central Directiva.—Aviso de entrada.—Aviso a los artistas que tienen concedido espacio para que presenten sus obras en las oficinas del Jurado..	484
—Aviso referente al Catálogo oficial..	484
Clasificación de productos..	484
Sección de Bellas Artes.—Jurado de admisión..	488
Relación de los objetos que envía la Dirección general de Administración militar..	488
Relación de los objetos remitidos por la Dirección general de la Guardia civil..	488
Prensa española..	489
La Comisión del Ayuntamiento de Barcelona..	490
Prensa extranjera..	490
Noticias..	491
Espectáculos..	492

Número 49	Págs.
Lista de señores suscritores..	494
Barcelona.—El puerto..	494
Colombia..	495
Iglesia modelo..	496
Comisión de la provincia de Burgos..	496
Sección oficial.—Convocatoria del tercer Concurso Medalla..	497
Aviso referente a la expedición de abonos de entrada, Aviso referente al Catálogo..	497
Relación de los objetos que envía la Dirección general del Real cuerpo de Artillería..	498
Congreso económico nacional..	499
Prensa española..	500
Noticias..	502
Espectáculos..	504
Corridos de toros..	504

Número 50	Págs.
Barcelona.—El puerto..	506
Venid, señores..	506
Sección francesa.—Comisaria general, comisión oficial de iniciativa..	507
Mr. Ch. y Prevot..	510
George Berger..	510
E. B. Greiner..	511
Sección oficial. Estado de obras.—Anuncios..	511
Las escuadras..	512
Congreso médico-farmacéutico..	512
Noticias..	514
Índice de materias del tomo 1.º	515
Íd. de los grabados..	516

## GRABADOS

Número 14	Págs.
Excmo. Sr. D. Segismundo Moret y Pendergast..	131
Kiosco Tasso en la Rambla de las Flores..	133
Vista alegórica del puerto..	134
Fuente de la plaza del Rey..	138
Detalle del Parque..	139

Número 15	Págs.
Apuntes de la Audiencia..	141
Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta..	143
Umbráculo..	144
Apuntes de la Audiencia..	147
Escalera principal de la Audiencia..	149

Número 16	Págs.
Excmo. Sr. D. Eduardo Maluquer..	151
Casa Lonja..	153
Vistas del Parque..	154
Vista del puerto..	157
Rambla de los Estudios..	157

Número 17	Págs.
Sr. D. Ignacio Fontrodona..	161
Museo Martorell..	163
Pabellón León XIII..	164
D. Ignacio José Escobar..	167

Número 18	Págs.
Excmo. Sr. D. Federico Nicolau..	171
Gobierno civil. Aduana Económica..	173
Tesorería de Hacienda..	174
Mercado del Borne..	175
Apuntes del Carnaval..	176
Convento de la Enseñanza..	179

Número 19	Págs.
Rdo. Jacinto Verdader..	181
Capitania general..	183
Paseo de Gracia..	184
Llano de la Boquería..	185
Plaza Duque de Medinaceli..	187

Número 20	Págs.
Detalle del Parque..	191
Excmo. Duque de Solferino..	193
Mercado de San Antonio..	194
Calle de Cortes..	195
Regreso de la Comisión municipal..	196
Regreso de la Comisión municipal en el andén..	197

Número 21	Págs.
Excmo. Sr. D. Pedro Bosch y Labrás..	201
Alegoría a la primera piedra del nuevo Palacio de la Justicia..	204
Salón de Ciento para el banquete en obsequio al Sr. Ministro de Gracia y Justicia..	205

Número 22	Págs.
Sr. D. Fernando Delás..	211
Convento de San Pedro de Sarriá..	213
Modelo de armadura para la gran Galería Central..	214
Excmo. Sr. D. Jacobo MacMahon..	217

Número 23	Págs.
Catedral de Barcelona..	221
Excmo. Sr. D. Alonso Martínez..	223
Inauguración del monumento erigido al general Prim en el Parque de Barcelona..	225
Claustros de la Catedral de Barcelona..	227
Catedral de Barcelona (puerta llamada de San Ibo)..	228
Catedral de Barcelona (puerta llamada de la Piedad)..	229
Fábrica de estampados de los Sres. Ricart y compañía..	230

Número 24	Págs.
Ilmo. Sr. D. Teodoro Baró..	231
Carrera de caballos en Barcelona..	234
Puente cubierto sobre el lago en el Parque de Barcelona..	238
Interior del mercado de San Antonio..	239

Número 25	Págs.
Excmo. Sr. D. Manuel Girona..	241
Excmo. Sr. Marqués de Comillas..	241
Universidad literaria..	243
Corpus Christi..	244
Verbena de San Juan..	245

Número 26	Págs.
Félix Arara..	247
Jaime Salvador..	247
Puerta principal de la iglesia de Santa María del Mar..	249

Número 27	Págs.
Sr. D. Simón Ferrer y Ribas..	251
Bendición y colocación de la primera piedra del alcantarillado de Gracia..	253
Facsimil de la placa regalada por la villa de Gracia al Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia..	258
Puerta principal de la derruida iglesia de San Miguel Arcángel..	160

Número 28	Págs.
Sr. D. Ignacio Pons y Mas..	261
Monumento a D. Antonio López..	264
Palacio de Bellas Artes en perspectiva..	266
Id. id. id. fachada principal..	267
Id. id. id. sección transversal..	268
Id. id. id. fachada lateral..	269
Id. id. id. sección longitudinal..	269

Número 29	Págs.
D. José Farnés..	281
Rambla de las Flores..	283
Cuerpo principal en la cascada..	287
Gruta de la cascada..	287
Oficinas administrativas en la Exposición Universal..	288

Número 30	Págs.
Club de regatas..	291
Sr. D. Andrés A. Comerma..	293
La calle de Fernando (cromo litografía)..	297
Casino Mercantil..	297

Número 31	Págs.
D. Manuel Enrich..	301
Monumento a Aribau..	305
Puerta principal de la iglesia de Santa María del Pino..	307
Situación aproximada de las obras de la Exposición..	308

Número 32	Págs.
Sr. D. Plácido Oliva..	313
Sección general de instalaciones de D. Guillermo Grau..	317
Galería de máquinas (a tres tintas)..	317

Número 33	Págs.
Excmo. Sr. D. Francisco López Fabra..	323
Fachada gótica de las Casas Consistoriales de Barcelona..	325
Plano general de la Exposición en cromo litografía..	325

Número 34	Págs.
Sr. D. José E. de Olano..	331
Palacio de las Ciencias..	336
Banquete a la prensa en el Palacio de Bellas Artes..	337

Número 35	Págs.
Sr. D. Antonio Vallés..	341
Gran Palacio de la Industria..	344
Fuente de Hércules en el antiguo Paseo de San Juan..	349

Número 36	Págs.
Sr. D. Félix Soler y Catalá..	351
Gran Café Restaurant (cromolitografía)..	351

Número 37	Págs.
Sr. D. Juan Giné y Partagas..	359
Dr. D. Joaquín Bonet y Amigó..	359
Monasterio de Pedralbes..	361
Gran Café Restaurant, plantas en cromo litografía..	361

Número 38	Págs.
Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal..	369
Exposición Universal de Barcelona..	371
Las Pascuas de Navidad..	372

Número 39	Págs.
Sr. D. Juan Bautista Enseñat..	379
Excmo. Sr. general D. Joaquín Crespo..	381
Gran Café Restaurant..	385
Construcción de la Galería central del gran Palacio de la Industria..	386

Número 40	Págs.
Sr. D. Carlos Pirozzini Martí..	391
Exposición Universal de Barcelona..	394
Restaurant de Miramar..	396

Número 41	Págs.
S. A. I. el Archiduque Carlos Luis..	401
Banco de Barcelona..	403
Modelo de la iglesia..	404

Número 42	Págs.
Excmo. Sr. D. Matías Muntadas..	411
D. Eduardo Séve..	413
Pabellón de Agricultura (cromo litografía) suplemento	417

Número 43	Págs.
Sr. D. Juan Cabot..	421
Sra. Emilia Serrano..	423
Construcción del puente sobre el camino militar junto al monumento de Prim..	428
Estado de la construcción del Gran Hotel Internacional..	429
Taller de pintura de los Sres. Hermanos Masrriera..	432

Número 44	Págs.
Sr. D. Baltasar de Bacardí y de Casanovas..	433
Sr. D. Teodoro C. Barbosa..	435
Umbráculo..	437
Pabellón de Vinería y Construcciones..	440
Academia de Ciencias..	443

Número 45	Págs.
Héctor Florencio Varela..	445
Croquis demostrativo de la importancia que tiene el derribo y la reforma de los cuarteles de la ex ciudadela..	449
Torre Condal..	452

Número 46	Págs.
Sr. D. Pablo Despatx Luis..	457
Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer..	461
Arco monumental..	464
Pabellón Regio en la sección austriaca..	467

Número 47	Págs.
Sr. D. Angel del Romero..	469
Alfred Chevalier de Lindheim..	471
Clasificación en la instalación por similitud de productos y unidad de nación (cromo litografía)..	479
Bendición de las obras..	479

Número 48	Págs.
Excmo. Sr. D. Santiago Soler y Plá..	481
Excmo. Sr. D. Salvador de Sama..	483
El general D. Antonio Flores..	484



# GRANDES ALMACENES

DE  
**EL SIGLO**

5 - Rambla de los Estudios - 5

VENTAS AL CONTADO

PRECIO FIJO

## SECCIONES

DE

Confecciones

Sedería y Banería

Mercedería y Pasamanería

Ropa blanca

Juguetería

Guantería

Banería

Artículos de viaje

Gamisería

Corbatería

Géneros de punto

Paraguas y abanicos

Bisutería

Joyería

Efectos de óptica

Gorsés

Alfombras

Pañolería

Relojería

Manguitería

Efectos de escritorio

Perfumería

Sastrería

Batería de cocina

Lampistería

Sombrerería

Zapatería

# CHOCOLATE JUNCOSA

Despacho Central:

Fernando VII, 10



( BARCELONA )

Chocolates de varias clases y especiales

Á LOS PRECIOS SIGUIENTES:

Con soconusco...	Ptas. 5	libra.
Con nata...	» 5	»
Con coco...	» 5	»
Con naranja...	» 3	»
Con azaar...	» 3	»
Con limón...	» 2'50	»
Con almendra...	» 3	»
Para convalecientes...	» 4	»
Para recién paridas...	» 3	»
Para la homeopatía...	» 3	»
Con canela de Ptas. 1	á 5	»
Con vainilla de »	1'50 á 5	»

Expediciones á Provincias y Ultramar

## GRAN FABRICA de MAQUINAS PARA COSER VERTHEIM

FRANCFORT s/ MAIN



LAS MEJORES Y MAS PERFECCIONADAS

Depósito Central en España

**JOSE WERTHEIM**

18 bis - AVINÓ - 18 bis

BARCELONA

Calle de Avinó, 7. (Esquina á la de Fernando) BARCELONA

## GRAN BAZAR DE SASTRERÍA

CALLE DE AVINÓ, 7 (Esquina á la de Fernando)

CARRERA DE SAN GERÓNIMO, 5

BARCELONA

MADRID

# EL CID

Ropas hechas — Géneros para medida

— INMENSO SURTIDO —

Precios muy módicos

Carrera de San Gerónimo, núm. 5, MADRID

## LA CONFIANZA

FÁBRICA DE LICORES

JUAN PARERA

Boria, 22, y Princesa, 7 — BARCELONA

VENTA PARA TODOS LOS PUNTOS

en barriles y botellas de todos tamaños

Además de las clases que la casa anuncia según nota de precios, se harán otras que sus precios estarán en relación con la calidad que convenga al comprador.

Según la importancia del pedido se hará un descuento proporcional.

Cuento con corresponsales en todos los puntos productores y con especialidad para Rom, Cognac, Absenta, Vinos, Champagne y Burdeos.

## EL MEJOR RECONSTITUYENTE

# Píldoras Restauradoras

preparadas por el Dr. FORMIGUERA.

Para la pronta curación de la palidez, inapetencia, esterilidad, dificultad, supresión y demás desarreglos de la menstruación, y en general las enfermedades que dependen del empobrecimiento de sangre. Medicamento indispensable á las personas aquejadas de dolencias crónicas del estómago, para facilitar el desarrollo de las jóvenes y fortificar los temperamentos débiles y linfáticos.

Depósito general: G. FORMIGUERA y C.ª, Tallers, 22, Barcelona.

## ENFERMEDADES DE LA BOCA

# PASTILLAS NIELK

de clorato de potasa comprimidas.

Eficaces contra las Anginas, Crup, Ronquera, Fetidez de aliento é inflamaciones de la garganta

Las PASTILLAS NIELK, calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso, principalmente los oradores y cantantes.

Se vende en todas las farmacias

Para evitar imitaciones y falsificaciones exijase en las cajas el sello SOCIEDAD FARMACÉUTICA ESPAÑOLA, impreso en tinta roja.

## BORDADOS DECORATIVOS

DE LA

Srta. Dolores Gimpera

Se enseña en las clases que dirige en la plaza de la Cucurulla, núms. 1 y 3, piso 3.º

## Dolores Teixider, MODISTA

Se confeccionan toda clase de trajes con arreglo á las exigencias de los últimos caprichos de la moda.

Baños Nuevos, 13, 4.º, 1.ª — Barcelona

## BORDADOS DECORATIVOS

en blanco, colores y al oro

Se enseñan en las clases que dirigen las señoritas GIMPERA. Cortes, 341, 3.º, 2.ª, Ensanche.



## Farmacia y Laboratorio del Dr. COMABELLA

CALLE DEL CARMEN, NÚM. 23.—BARCELONA



### NO MAS ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO

El vino restaurador del doctor Comabella, á base de extracto de hígado de bacalao (*vinum extracti hepatis morrbui*), premiado con medallas de oro en las Exposiciones Internacional de Niza y Universal de Amberes, es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al expresado aceite, sobre el cual tiene este vino la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman, cual el más exquisito vino de sobremesa; es aplicable á varias enfermedades, tales como el *raquitismo*, la *tisis*, la *debilidad general*, el *color pálido de los niños*, que depende de una nutrición incompleta, y generalmente todas aquellas cuyo origen sea el *escurfulismo* (tumors frets.)

De venta en casa de su autor, Dr. COMABELLA, calle del Carmen, 23, Barcelona, y en las principales farmacias de España y Portugal.—Precio: 3 pesetas frasco.

### PECTORINA COMABELLA

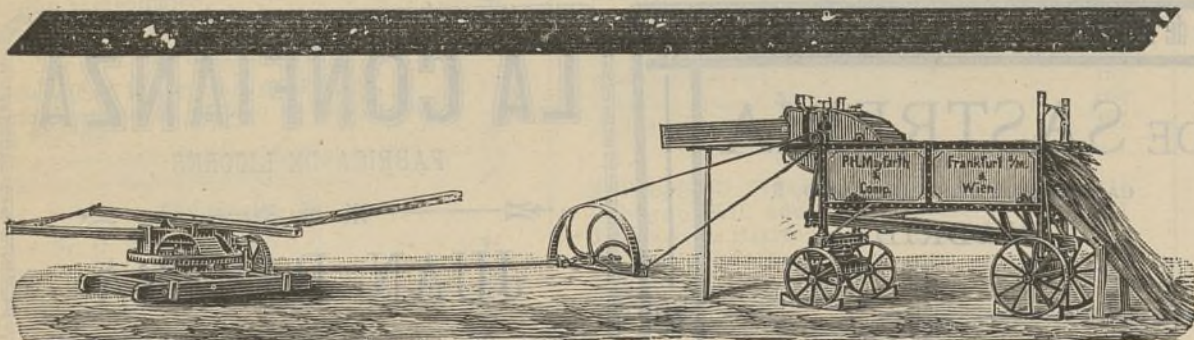
Medicamento muy eficaz para curar las enfermedades del pecho y de la garganta, especialmente la TOS por ronca y rebelde que sea



En efecto:  
La irritación simple catarral de la laringe, tráquea y bronquios, con tos, con ronquera ó afonía, se cura rápidamente con la Pectorina-Comabella.  
Los catarras crónicos con grande flujo de mucosidades (*broncorreas*) se combaten eficazmente con la Pectorina-Comabella.  
La tos crónica con enflaquecimiento y expectoración de moco, pus ó sangre, es notablemente aliviada por la Pectorina-Comabella.  
Los catarras rebeldes de los niños, tan frecuentes como resultado del sarampión, se curan con la Pectorina-Comabella.  
La TOS convulsiva de la infancia, llamada *coqueluche* ó TOS ferina que frecuentemente se desarrolla entre nosotros de una manera epidémica, es curada por la Pectorina-Comabella.

Responde de la eficacia de este medicamento, una acrisolada experiencia hecha por eminentes profesores de Medicina, que están contestes en afirmar que la Pectorina-Comabella, no solo es el mejor de los pectorales hasta el presente conocidos, sino el único fármaco que satisface indicaciones radicalmente curativas.

De venta en casa de su autor Dr. COMABELLA, calle del Carmen, 23.—BARCELONA.—Precio, 3 pesetas bote.



MAQUINARIA AGRÍCOLA INDUSTRIAL Y VINÍCOLA

## BASILIO MIRET

Barcelona, Princesa 61. — Tarragona, Rambla San Juan, 36.

Sucursales en las primeras ciudades de España.

Se remiten catálogos gratis.

Agencia general de pasajes



Paseo de Colón, 15, bajos

DE  
**CAPDEVILA Y DIAZ**  
BARCELONA

**PASAJES**  
en las mejores compañías españolas  
y extranjeras  
para todos los puntos de  
Europa y América.

PASAJES DIRECTOS Y COMBINADOS  
precios reducidos.

Agentes sucursales en varios puntos  
de España.

## POLVOS CAMELIA

para la CONSERVACION DEL CUTIS

adoptados por la eminente artista

**ADELINA PATTI**

Preparados por LAFONT

PERFUMERÍA.—Calle del Call, núm. 30

Exigir en cada caja el autógrafo de  
Adelina Patti al Sr. Lafont

Depósito de las principales fábricas  
de perfumería

Se garantiza la legitimidad de cada artículo

## FARMACIA

DEL

**Dr. Tremols**

SUCESOR DEL

## DOCTOR FERRER

PLAZA DEL ANGEL, ESQUINA A LA CALLE PRINCESA  
ABIERTA TODA LA NOCHE

Centro de especialidades farmacéuticas

**Aguas minero-medicinales, nacionales y extranjeras**

SE RECIBEN DIRECTA Y FRECUENTEMENTE DE SUS MANANTIALES

**PERFUMERÍA FINA**

Gran surtido de las fábricas más acreditadas  
nacionales y extranjeras

EN EL PISO PRINCIPAL

SECCIÓN DE

**INSTRUMENTOS DE CIRUGÍA**

Y APARATOS ORTOPÉDICOS CON

Taller para su construcción y reparaciones

ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS

Calle de la Princesa, núm. 1 (Pasaje de las Columnas).—Barcelona

**DROGUERÍA-SUCURSAL**

DE

**VICENTE FERRER Y C.<sup>a</sup>**

Calle de la Princesa, núm. 1

(Pasaje de las Columnas)



Legítimas Máquinas Americanas para coser

de los acreditados fabricantes

**WHEELER y WILSON de New-York**

Las mejores del mundo, premiadas en cuantas exposiciones  
han tomado parte.

Único representante en Cataluña

**ANTONIO MOLÍ**

3, Plaza Real, 3.—Barcelona

## LA ESPAÑOLA

Sastrería, Escudillers, n.º 6

Permanente y grandioso surtido en géneros alta  
novedad del país y extranjeros.

CASA ESPECIAL PARA LA MEDIDA

## LA CATALANA

COMPANÍA DE SEGUROS

contra incendios y explosiones de gas á prima fija

AUTORIZADA POR REAL ORDEN DE 25 DE AGOSTO DE 1865

ÚNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Establecida en Barcelona.

Rambla de Santa Mónica, número 7, principal

Capital social 20.000.000 reales vellón



GUILLERMO DE GRAU Y COMPAÑÍA

53, CALLE DE LA PRINCESA, 53

DE LA

PIÑA ILUSTRADA

Y SUS

DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1888 EN BARCELONA

CIUDAD

GUIA ILUSTRADA

ALREDEDORES

AUTORIZADA SU VENTA EN LA EXPOSICIÓN

POR EL CONSEJO GENERAL DE LA MISMA



Casa especial en corsés de todas formas, clases y precios con ballena verdadera. — Escudillers Blancs, número 3, entrada por la de Raurich y esquina á la de la Leona y Tresllits de la Plaza Real.

CORSÉ HIGIÉNICO



CORSÉ HIGIÉNICO

El verdadero CORSÉ HIGIÉNICO privilegiado y examinado por la M.ltre. Academia de Medicina y Cirugía de esta ciudad, hecho expresamente para el período del embarazo y para señoras delicadas, únicamente lo encontrarán en esta casa, Escudillers Blancs, 3, LA EMPERATRIZ,

HERNIAS (QUEBRADURAS) (TRENCATS)

Detención, alivio y curación, se obtiene por medio del braguero mecánico regulador con real privilegio, acompañado de parche que tan buenos resultados está dando. Aparatos ortopédicos para corregir toda clase de desviaciones, piernas y brazos artificiales con todas sus articulaciones. Recomendados por los mejores facultativos. Construidos por el especialista



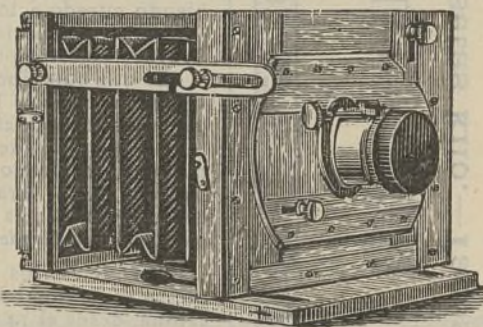
Sr. PALAU

Consultorio ortopédico de 8 á 1 y de 3 á 8

CALLE ANCHA, 14

(Al lado de la iglesia de la Merced)

CÁMARAS FOTGRÁFICAS y placas de todas marcas



Único depositario de Lumière en España. San Pablo, 19, Drogueria de ANTONIO BUSQUETS Y DURÁN

Máquinas para coser y para hacer medias

Variadisimo surtido

J. SICHES

CALLE DE ESCUDILLERS, 77



VENTAS al contado y á plazos

PRECIOS baratísimos

SURTIDO de agujas para máquinas de coser y de hacer medias.

PRECIOS sin competencia

BARCELONA

MAQUINAS PARA COSER

de todos los sistemas más perfeccionados

MAQUINAS PARA HACER MEDIAS Y TODA CLASE DE

GÉNEROS DE PUNTO

ANATOMÍA de MUJER obra en verso en alto grado festiva original de D. Salvador Carrera

2.ª edición

Esta interesante obra consta de 208 páginas y se encuentra de venta en la Administración de esta periódica y en las principales librerías y kioscos.

Precio: 2 pesetas

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

1888

GUILLERMO DE GRAU

Princesa 53 — BARCELONA

Delegado de la Comisión Ejecutiva de la provincia de Valencia

Se encarga de toda petición de emplazamiento, recepción y transporte de mercancías á precios muy reducidos Servicio especial para la instalación de productos. — Precios alzados para toda clase de mercancías

SUCURSALES Y REPRESENTANTES, EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

CERBÈRE • PORT-BOU • HENDAYE • IRÚN

CETTE

Rue du Grand-Chemin, 37

MARSEILLE

PARÍS

Rue de Bercy, 131

TARRAGONA, MADRID, VALENCIA, ZARAGOZA





**TINTA QUIMICA**

no corrosiva

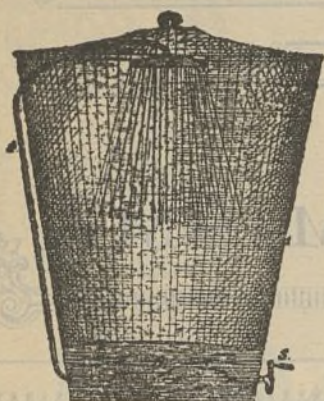
PARA TODOS LOS CLIMAS

**J. J. FIELD.**

**25 Helmet Row**

Old Street

**LONDON**



LAMPISTERIA Y FERRETERIA

**SALVADOR BLASI**

Pelayo, 6 bis

GRAN NOVEDAD en

**CUBAS AUTOMÁTICAS**

con Real Privilegio

En la misma casa se encuentra un gran surtido de lámparas de todas clases, aparatos para gas y agua, baterías de cocina, en hierro, latón, hojalata y aporcelanado; así como toda clase de objetos pertenecientes al ramo.

SE DAN Á PRUEBA

DROGUERIA Y FÁBRICAS DE PÓLVORA

DINAMITA, PISTONES Y MECHAS

**LA NUEVA MANRESANA**

Patente de invención

CARTUCHOS INGLESES

garantidos

Lefauchaux y Centrales



Marca de Fábrica

Pistones y Perdijones

à 5 pesetas kilo.—Tacos

PÓLVORA INGLESA

**Tarruella y Berch**

DESPACHO—Calle de Barbará, núm. 33—BARCELONA

Casa acreditada en todas las provincias de España

CASA FUNDADA EN 1858

Ocho medallas de primera clase.



Proveedora de la Real Casa por S. M. Alfonso XII  
Especialidades en todos los puntos de la Península y Ultramar.—Se remiten prospectos gratis.

Especialidad en cirios, hachas, blandones y todo lo concerniente al ramo de cerería elaborado con toda perfección al peso, medida, color y gusto de cada país, en ceras puras de avejas para el Culto Católico y con buenas mezclas de varios precios.

BLANQUEO DE CERAS EN GRANDE ESCALA EN CERAS PURAS  
Fábrica de Bugías Esteáricas y Trasparentes (Blancas y colores)

Depósito de cera amarilla de todas procedencias, Cerecina, Estearina, Parafina y cera vegetal.

Lamparillas de todas clases en Cajas y á granel.

**HERNIAS**

QUEBRADURAS TRENCATS

CURACIÓN COMPLETA

«Yo, el abajo firmado, declaro estar curado de una hernia después de seis años de padecer, habiendo curado á los seis meses de haber usado el tratamiento especial de M. Carlos Notton.—Esteban Trayter, maestro público de Figueras.»

«El que suscribe, doctor en medicina, certifico: Que don Esteban Trayter, director del colegio de párvulos de esta ciudad, sufría tiempo atrás una hernia inguinal, de que está en la actualidad completamente curado. A petición del que tanto antes padecía, señor Trayter, libro el presente certificado.—Figueras 22 de Septiembre de 1885.—Francisco Suñer de Capdevila.»

El señor Carlos Notton, herniario especialista, recibe en su domicilio, calle de Trafalgar, 58, Barcelona, desde el 14 al último de cada mes.

Cápsulas eupépticas

de

**MORRHUOL**

PIZÁ

El morrhual principio activo del aceite de hígado de bacalao, suple con notables ventajas el dicho aceite en sustancia; es el mejor reconstituyente hasta hoy conocido. Numerosos médicos lo administran diariamente con resultados muy satisfactorios. A causa de su olor y sabor desagradable lo encerramos en cápsulas eupépticas, única forma grata aceptable y racional. Frasco 12 reales. Facilitamos gratis el folleto concepto médico del morrhual, escrito por acreditados prácticos.

Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6. Barcelona

**LITOGRAFIA DE FORASTÉ**

Calle de Gerona, núm. 115

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

Domiciliada en BARCELONA, calle Ancha núm. 64, principal

DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA

CAPITAL DE GARANTIA, independiente del aportado por los asegurados

**10.000,000 de pesetas**

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1886, resultan los siguientes datos:

Suscripción.	Pesetas 30.361,075'
Riesgos en curso.	» 22.794,123'11
Reservas.	» 857,031'60
Siniestros pagados.	» 343,700'
Activo.	» 11.884,252'90

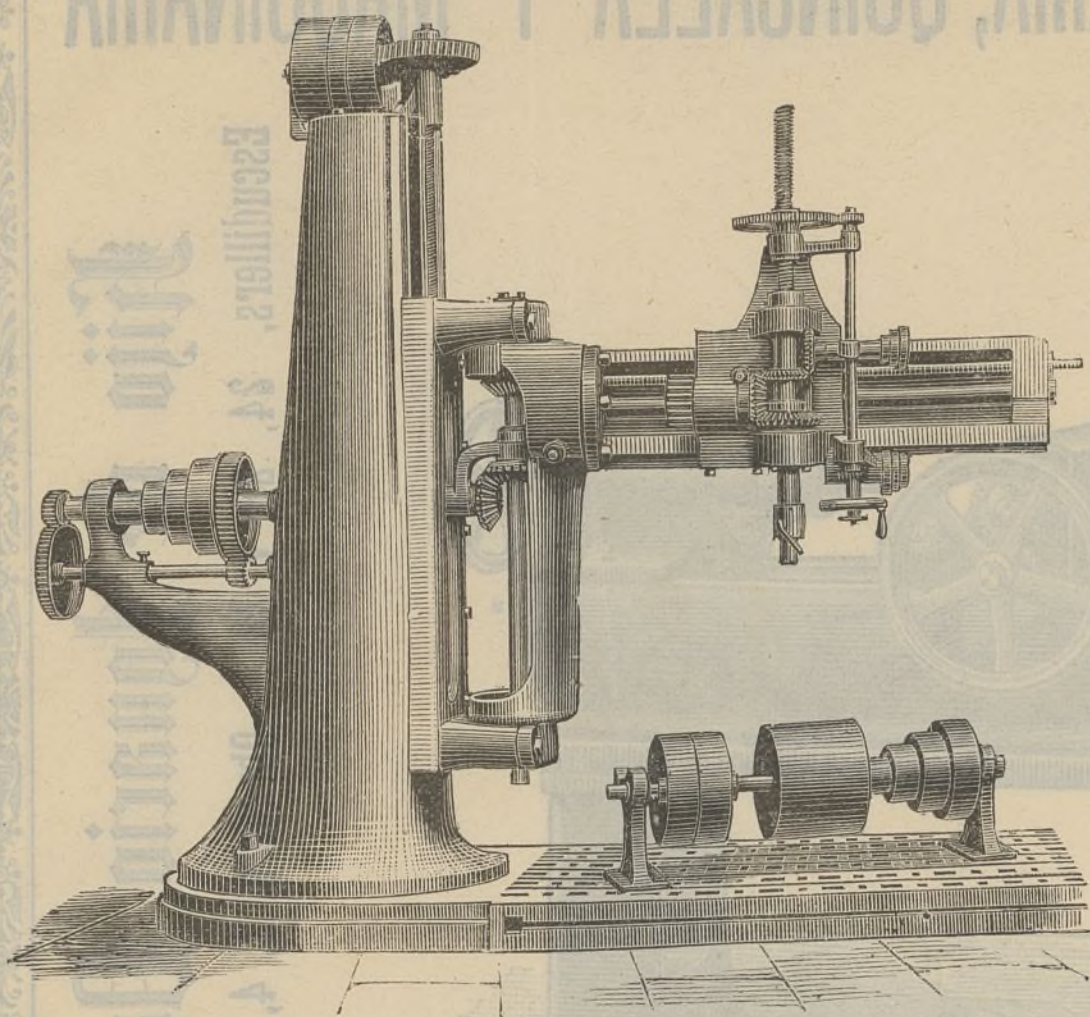
La Compañía, para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de Europa.



# GRANDES ALMACENES DE FERRETERÍA Y MAQUINARIA Y TALLERES DE CONSTRUCCIÓN

DE

## Gaspar Quintana é hijo



ALMACÉN Y DESPACHO

S. Pablo 46 y Mendizábal 25  
BARCELONA

TALLERES Y DEPÓSITO

Tapias 6 y 6 bis.  
BARCELONA

VENTA

CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN

de toda clase de máquinas

BAJO PLANOS Y MEDIDAS

ESPECIALIDAD

en estufas de cueva

Hay grandes existencias en depósito para servir en el acto los pedidos que se reciban.

Esta casa reúne un completo surtido de máquinas, herramientas y útiles propios para talleres de construcción, carpinterías, cerrajerías, herrerías, caldererías y fundiciones de hierro, lampistas latoneros, hojalateros, agricultores, empresarios y contratistas de ferrocarriles, carreteras y demás obras.

Toda la maquinaria reúne a su superior construcción cuantas perfec-

ciones han señalado los últimos adelantos.

Los talleres de esta casa tienen una sección dedicada a la viticultura, encontrándose en sus depósitos un gran surtido de prensas para vino y aceite que comprenden 18 modelos distintos, cuyos precios varían desde 225 á 2,500 pesetas.

Gran surtido de tornillos, bombas para riego y trasiego, estrujadoras y

cuantos objetos se refieren á este ramo.

Además se ha añadido á la construcción, el ramo de fumistería en general dedicándose especialmente á la confección, reparación é instalación de cocinas económicas de todas clases y dimensiones, estufas y chimeneas, etc., contando al efecto con vastos talleres y un numeroso é inteligente personal, garantizándose en todo subuen resultado

### MIGUEL ESCUDER

BARCELONETA

Calle de San Fernando, 54

DESPACHO EN BARCELONA: Hospital, 6

FABRICANTE DE

Motores movidos por el gas, desde medio á 12 caballos de fuerza, con real privilegio y premiados con medalla de oro

Máquinas para coser, de los sistemas más perfeccionados, premiadas con medalla de oro y varios diplomas de progreso

Máquinas especiales para hacer tapones de corcho, con real privilegio por sus magníficos adelantos

Máquinas de precisión para talleres de carpintería, de las más adelantadas

Ascensores de varios sistemas. Bombas especiales y toda clase de maquinaria, aplicado á todos los ramos de la industria



### GRAN VINO DE CHAMPAGNE

Marca **Prieur** de Vertus (Marne)

Medalla de oro y plata de 1.ª clase en todas las Exposiciones que ha concurrido.

De venta en los principales establecimientos

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Sres. **Baxeras y Fonolleda**

Lauria, 51.—BARCELONA

Se necesitan buenos representantes en las principales poblaciones

### FELIP, CARRERA Y C.

AGENTES DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Plaza Sta. Ana, 20, 1.º

BARCELONA

Horas de despacho:

de 10 á 12 y de 3 á 5

Esta casa se encarga de la petición de terreno y construcción de las instalaciones, de recibir los géneros y colocarlos en su instalación, de la conservación de ésta, de la venta de productos y de todos los demás servicios referentes á la Exposición.

Se facilitan las noticias, precios y datos necesarios.

Barcelona International Exhibition-April 1888

This Agency undertake the placing of exhibits, and all others business in connection therewith. For particulars apply direct, or CAZAUX DEY & C.º

17 Philpot Lane. LONDON (E. C.)

Plaza Sta. Ana, 20, 1.º

BARCELONA

Horas de despacho:

de 10 á 12 y de 3 á 5

Exposition Universelle de Barcelone-Avril 1888

Petition de place, construction et montage des installations, reception et conservation des marchandises et tous autres services concernant l'Exposition. Envoi des règlements, prix et renseignements.

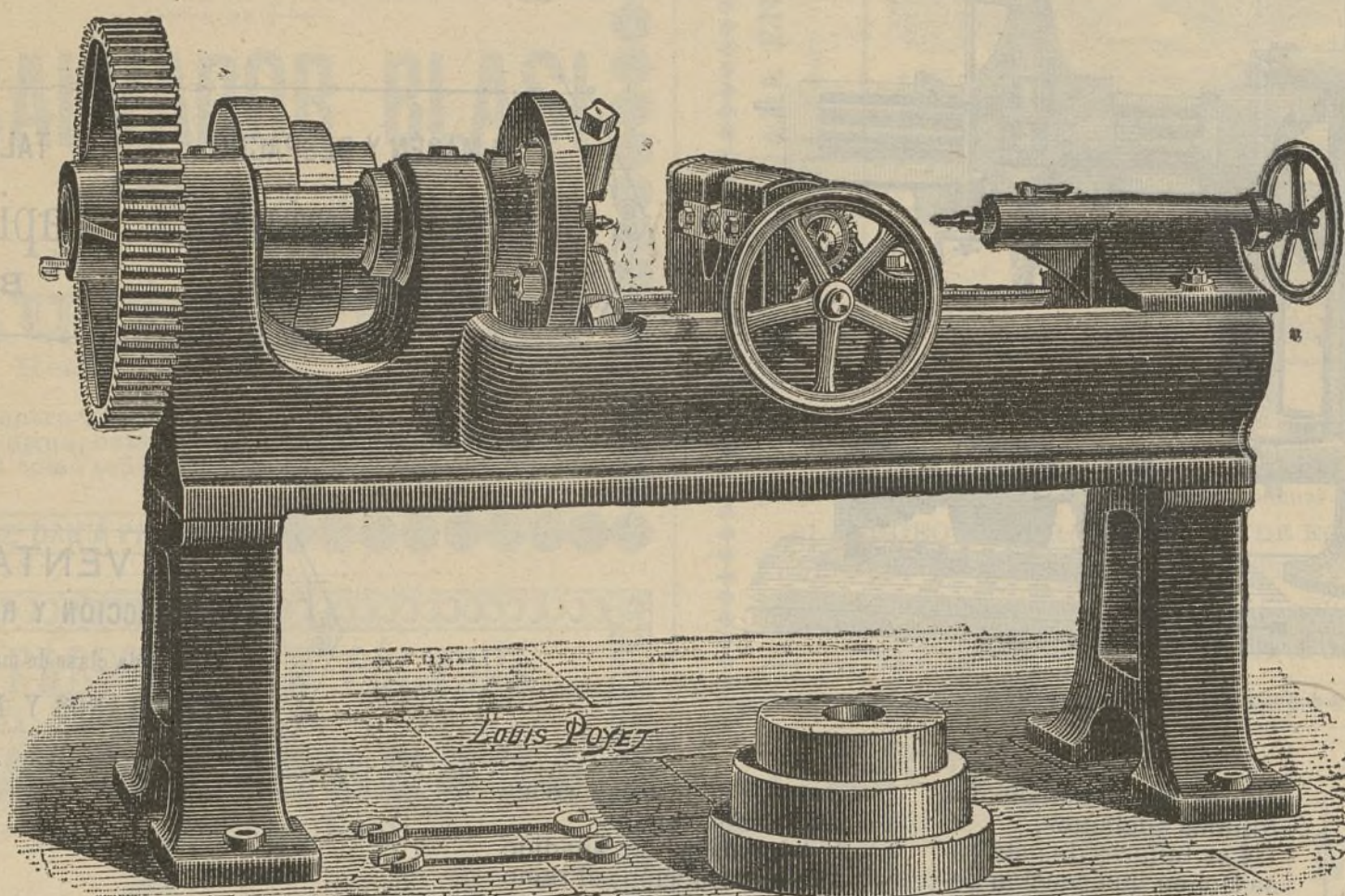
a PARIS: Mrs. Saavedra Frères, 38, Rue Blanche.



# GRANDES ALMACENES DE FERRETERIA, QUINCALLA Y MAQUINARIA

Hijo de Ignacio Ramians

Escudillers, 24, 26 y 28 — Obradors, 2, 4, 6 y 8 — Barcelona.



Escudillers, 24, 26 y 28 — Obradors, 2, 4, 6 y 8 — Barcelona.

Hijo de Ignacio Ramians

Maquinaria, Artículos para la construcción, Herramientas, Alambres y Chapas de varios metales

## LA PREVISIÓN

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA

Domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8

Capital social: 5.000,000 de pesetas

ESTA SOCIEDAD SE DEDICA á constituir capitales para formación de dotes; redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósito devengando interés.

## EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA FARRÉ Y FÁBREGAS.— AGENTES ESPECIALES

Esta Agencia está establecida desde el 1.º de Diciembre de 1886 para procurar toda clase de facilidades á los señores expositores, y es la *única* que puede ofrecer más ventajas y economías en todos los asuntos relativos á la Exposición.

Además de la *Petición de terreno* tiene montados varios *servicios especiales*, como son:

**RECEPCIÓN** de las mercancías de todas procedencias.  
**CONSTRUCCIÓN** de toda clase de instalaciones.  
**REMISIÓN GRATIS** de dibujos ó croquis de las mismas.  
**MONTAJE** de los escaparates, aparadores, etc. que se remitan.  
**ALQUILER** de los mismos, así para colectividad de expositores, como individualmente.

**CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA** de los productos durante la Exposición.  
**REPARTICIÓN** de prospectos, cromos, etc., en el recinto de la misma.  
**VENTAS** en comisión, de toda clase de artículos.  
**REEMBALAJE y EXPEDICIÓN** de los mismos.  
**ENVÍO GRATIS** de reglamentos, planos, etc.

SUB-AGENCIAS EN TODAS LAS CIUDADES IMPORTANTES DEL MUNDO

**PRECIOS ALZADOS** — Dirigirse al Paseo de la Aduana, núm. 1 bis, bajo