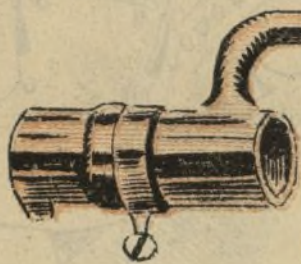


La Bayoneta



Batalla semanal satírico-política
ORGANO DE LO BUENO Y LATIGO DE LO MALO



En el cuarto vigilante.



Lit. MENDEZ-Isabel la Católica, 25. Madrid

—Dende que vine al servicio, siempre que me
escriben de casa me mandan diez duros á doce.
—¿Y te escriben muy á menudo?
—Basta no he tenido carta.

La semana en campaña.

Sin decir á Pito nada,
heoy á su mujer le he escrito,
metiendo mi cucharada
en cuestión tan delicada,
porque no nos falte Pito.

Mi distinguida amiga:
si está usted triste,
esto se acaba; Pito
no lo resiste.
Todo el día lo pasa
vociferando;
y temo que de España
saiga pitando.
¡Y en qué ocasión, Dios mío!
cuando esta gente
merece que la piten
continuamente.
Ya estamos denunciados
¡cosa más tonta!
por una palabra
de poca monta.
Desde luego afirmamos
sinceramente
que la frase de autos
era inocente;
que en aquello no hubo
ninguna china
para el señor ministro
de la Marina.



¿a quien llamamos siempre
su señoría;
é mejor, por su nombre.
José María.
Ya ve usted en qué momento
tan divertido
levanta usted de cascos
á su marido.
En vez de que él se marche
tras de su esposa,
ruego á usted que medite
y haga otra cosa.
(Acaba de entrar Pito
como quien puede,
y le he leído todo
lo que antecede.)
Véngase usted á España;
(Pito, ¿te peta?)
y tendrá redactora
LA BAYONETA.

Dicen los congresistas de Sevilla
que hace falta la Santa Inquisición;
y yo, desde este pueblo de Castilla,
les aplaudo de todo corazón.
Hace falta coger á un presidente
(lo que presida me es indiferente);
y contener el dinero;
si no lo ganó decentemente,



Hace falta coger ministros malos
(los que ahora tenemos son muy buenos)
y matarlos á palos,
por emplear muy mal bienes ajenos.



Hace falta coger por una oreja
á alguno que haya sido de Fomento;
y si le ha protegido alguna vieja,
tostarlo á fuego lento.
Y á esas ancianas de ajustados talles,
sacarlas emplumadas por las calles.
Y sacar del montón de los políticos
charlatanes, tahures, monigotes
y darles cien azotes;
lo mismo que á los sabios monolíticos,
vulgo guardacantones,
que lucen la labor de los peones.
Los curas simoníacos, será un gozo
meterlos en un hondo calabozo;
y luego, ya se sabe,
sin castigarlos más, se tira á un pozo
la condenada flaqueza.
Ayuntamiento de Madrid.
cuanto es de absoluta precisión
en el momento histórico presente,
para arreglar un poco la nación.



Póngase ya, que lo vere sin pena,
si ha de seguir esta conducta sana;
más si la Inquisición no ha de ser burla,
tendremos que tostar la Inquisición.
(Lo cual que HAY MUCHA GANA.)

También quieren los obispos
que se casen los soldados;
sin ver que para los curas
es un impropio trabajo
el de casar á los padres,
bautizar á los mañacos
y consolar á las hembras
cuando se vayan los machos.
todo esto es llevadero
siendo el cura fuerte y sano
y echándose en el bolsillo
lo que produzca el curato;
más si en vez de cura propio,
con tres mil duros ó cuatro,
es ecónomo, y las rentas
se las lleva el obispado,
no es fácil que el pobre cura
tenga fuerzas para tanto.

Tampoco veo mal
que sea el Papa heredero universal;
yo tengo ya pensado
dejar al Santo Padre un buen legado
no en dinero ni en cosa que lo valga;
porque será difícil que eso salga;
pero si el Papa (lo que Dios no quiere)
me tomase en morir la delantera,
para premiar la fe de un buen hijo,
¿me dejará á mí algo?

El ministro de Fomento,
gallegu de pasta fina,
ha invitado á algunos padres
graves de la grey política,
para inaugurar la sala
que en el Museo hay más rica.
Se ven obras de Velázquez
que son una maravilla;
y otras obras del Correggio,
y obras de Rafael de Urbino,
y sobre todas descuella
la obra de Linares Rivas,
admiración de Venancio,
toda de mampostería.

Ya le han cortado un sayo
al vicepresidente señor Gayer;
porque le han exhumado un expediente
de esos de expropiación,
según el cual, también hincaba el dedo
al sabroso turrón.

Está bien: supongamos que así sea;
porque es raro el edil que no coja.
más si lo entiendo que me paría un
pes que Bosch solo ha ido al Montolivo
á hacer la competencia al señor Gayer.
Pues ¿por que no lo dijo en un principio?

Esto coincide con el renuevo de los vestidos del bello sexo, que son este año requetefeos, requetecaros, requeteviejos; de lo que llaman estilo imperio.



Las mangas anchas de mas de un metro, manga de Alcalde, manga-Romero. Vuelven las fajas de terciopelo, y muchas plumas en el sombrero, en los zapatos, en todo el pecho, y hasta en la cola del zagalejo. Con tales modas, habrá deseos de que las hembras vayan en pelo; mas por las mangas pierden el seso y ellas prefieren el mangonco.

PORRAS.

El despertador.



PREFACIO

«Escondese, soldados, que vienen las gallinas», dicen los primeros al llegar a donde puede haber de las segundas.

Y efectivamente, no queda gallo, pollo, pollanca ni pollito a la luz del día. Todos por instinto corren a esconderse en lo más profundo de las cañadas y los graneros. Pero no les vale, que allí les alcaza el enemigo, y por buenas ó por malas van á dar irremediablemente de alones en la cazaña.

Y que no hay la tía (ó su tía) es una lucha desigual en la que sus contrarios usan un arma terrible, el hambre.

Los sabios andan desacordes ó discordes ó disacordes, como dicen que dice Fabio, acerca de los orígenes de esa enemistad.



Hay autores que sitúan la traducción directa del francés en las guerras Medicas los primeros episodios de esa otra guerra milite-gallinácea.

Otros buscan su racimiento en el Nilo; ó sea en las batallas habidas entre los reyes pastores y las tropas de Rancos, digo Rancos XLVII.



Y no falta quien crea haber encontrado vestigios de esa lucha en la gruta de Oro Maguon. (Nota.— Esa gruta nada tiene que ver con Cos-Gayón, aunque suene lo mismo.)

El caso es que los odios siguen hoy tan vehementes como en el Ayuntamiento de Madrid: el principio sin sopa ni postres á que van á parar los vencidos con cresta y espoleones.

Como que no se les da cuartel: el vencedor menos codicioso, que respetará las alhajas, los billetes de banco, pasa á cuchillo iracundo cuanto encuentra en el corral, palomar ó gallinero.

O por lo menos, reduce á los habitantes esclavitud transitoria, sin admitir rescato, cual concluye, mas de crecienta sacrificio, con arrojo.

Si lo hay.

CAPITULO I

La escena no es en mi Portugal querido, sino en España.

El general castegao Don X. Z. es un buen señor.

Le gusta mucho batirse, pero mas aun, dormir.

Y cuando coje el sueño no lo despierta ni el cañonazo.

Tiene un asistente andaluz llamado Perico, otro manchego y otro aragonés; en fin: todos que por su parte le corresponden y unos cuantos mas, los cuales pasan las de Caia para de periarle á la hora de la madrugada en que ha de marchar las tropas.

Uno de ellos es... pero no precipitemos acontecimientos.

CAPITULO II

Están en campaña; se alojan en un pueblo; en la casa á donde va el general no le gustan; solo un hermoso sultan de ellas cae pa sin harena por sus respetos.

Y el gallo desaparece; y el patrón lo busca y sospecha y acude por último á su alojado.

—Señor general, que me pasa esto y lo oí.

—¡Hombre!

—Si señor; y ha debido de ser alguno de esos asistentes ó ordenanzas. ¿Quié no ha entrado nadie más.

—¡Por vida del...! ¡Pitos, bribones! los voy matar. ¡Atreverse en la casa donde paró!

(No se alarmen los lectores.)

—Si, señor general.

—A ver; que vengan todos enseguida; que onaden los registros. Usted, Caspitina (¿á su ayudante, ó encarguese de eso y...)



CAPITULO III Y ULTIMO

—Mi general, aquí tiene usted al culpable.

—¿Quién? ¿este? ¿Perico? ¿¡Fulancho!

—¿Qué has sido tú?

—¡Mi general!... ¡perdon!

—¡Te voy á matar!

—Mi general... ¡muy compungido! que no á pa comé... ni pa coadilo!

—¿Pues para qué? ¡grandísimo tonto!

—Pues... pues... pa despertar.

BORRA.

SAS?

DADA.

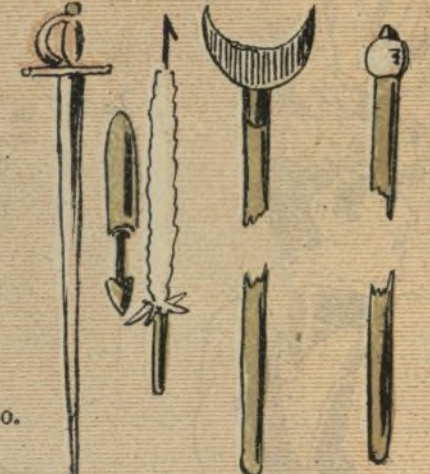
EXPOSICION



Objetos encontrados en los montes indios.



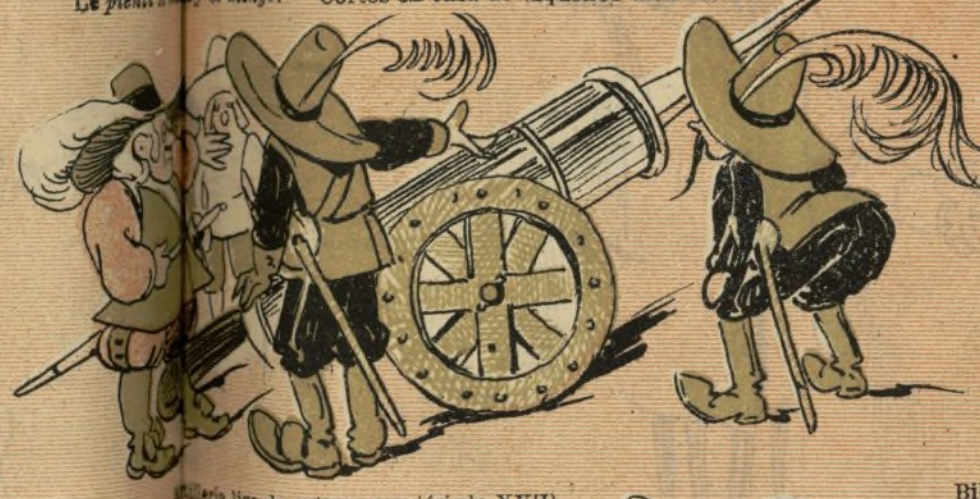
Vasijas vivientes cazadas por Vasco Nuñez de Balboa á orillas del Mississipi.



Armas de los incas (dibujo de R. Gronan).



Vasijas del Cuzco. encontradas por H. Cortés en casa de aquellos alcaldes.



lisa de retrocarga ((siglo XVII).

RETROSPECTIVA



Biblioteca donde Colón se inspiró para descubrir el nuevo mundo



Grotesca figura de madera de las islas caribes.



Figura de indio arrancándose por lo flamenco.



de guerra llevada al Perú por un corneta de Pizarro.



Casco del siglo XIV.



Trozo de sal gema. Fragmento de la mujer de Lot.



Primeros ensayos de la lisa de retrocarga.



KANOVACHU; idolo de los antropófagos, mamatecas y chupatecas



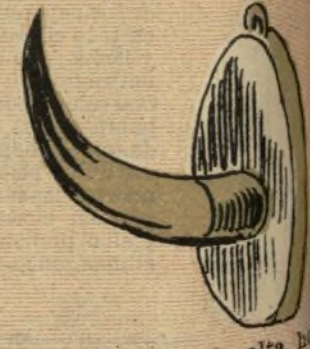
Restos de un templo mejicano.



Quinoli y comparsa. Célebres navegantes franceses del siglo I descubridores de América mucho años que Colón.



Cascos anteriores al diluvio.



Cuerno que tuvo la alta honra de entrar en el bandullo de la lisa de retrocarga.



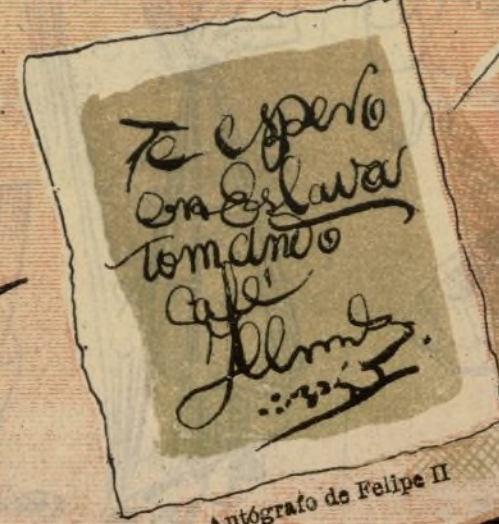
Anfora romana.



Botella hallada por la mujer de Putifar. Botella de la escena de la copa.



Célebre candil de cera atribuido á Chamorro privado de Fierro.



Autógrafo de Felipe II

Palheiros

Congreso espiritista.

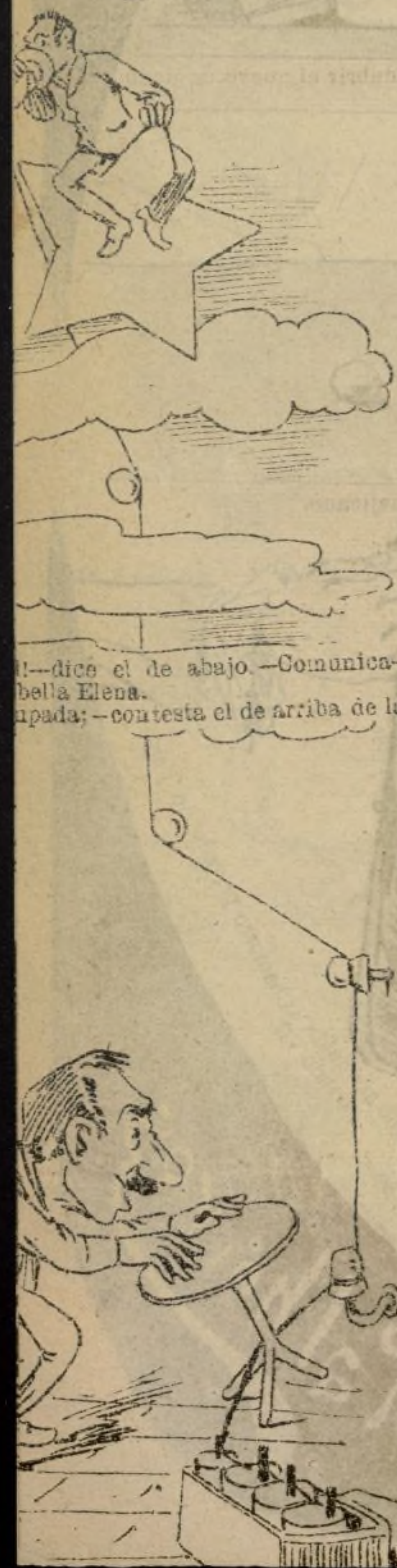
Un descansar del camino,
derecho a la sesión
qué con igual tino
espíritu de Vino
de la Contradicción.

¿Quié no se ven horrores
purgatorio? (Pasa un rato.)
¿Con quién hablo?

—Juan Temblores:
usted á esos señores
vengan al aparato.

¿Se que no hay que esperar:
con uno de otro en pos
un tiempo quieren hablar,
a uno de los dos
do á un atribular.

¡Fuera!
¡No me dá la gana!
¡i te cojo!
—¡Si te trinco!
¡borracho!
—¡Cállate, Juana!
¿qué te zurro la badana!
de casa con veinticinco!



Entre espiritistas.



Ya sabe usted: Alfa de Andromeda, tercer-
ro izquierda, tiene usted un amigo.
Digo lo mismo; Via Láctea, 23, duplicado,
estoy á sus órdenes



Sigo oyendo la palaca
mi letra es un embolismo de Madrid
y no hay nadie que la lea...
pero dá una clara idea
del picaresco espiritismo.

El sueño

Por telegrama me dicen
que Cánovas tuvo un sueño
la noche que pernoctó
en la quinta de Romero.



Y le causó tal espanto,
tanto horror y tanto miedo,
que se fue en ropas menores
á despertar á Romero.
Este despertó azorado
y se quedó casi loco
al observar el fantasma
que estaba junto á su lecho
con la vista muy torcida
arrugado el entrecejo,
las orejas muy derechos,
y de punta los cabellos;
y sin esperar razones,
dando un salto de dos metros,
cuál si el diablo le siguiera,
saló de su cuarto huyendo.



Entre tanto don Antonio
corría en pos de Romero:
gritando ¡detente! Paco!
pero aguarda hombre un momento,
que he tenido un sueño horrible
que me tiene medio muerto.
He soñado que Silveira,
el general y el trigüero,
dándonos un puntapié,
habían formado gobierno;
y como no tengo á mano
el auxilio de mi perro,
acordándome de ti,
que eres valiente y muy fiero,
me he venido en calzoncillos
á que me quites el miedo.

Pero no corras, detente,
que andando voy casi encueros;
¡de quien si no de tu gracia
he de recibir consuelo!
Y corría D. Antonio
en pos del bravo Romero
gritándole á cada instante
¡Si soy yo! No tengas miedo.
Paróse escamado y dijo
el desdichado Romero:
No me persigas fantasma;
que por mi honor te prometo
no llevar á D. Antonio
otra noche de bureo.
Y si he defendido á Bosch,
porque es chico de provecho.



como Dato lo descubra
le mando enseguida al cuerno.
Pues un romerista fino
tiene que saber á un tiempo
nadar y guardar la ropa
y burlar al mundo entero.
Y Cánovas exclamó:
pero Paco, si no es eso:
si de lo que te he hablado
es de un nuevo ministerio.
Y en cuanto á tu amigo Bosch
infundado es tu recelo.
Bosch es listo y saldrá bien,
al menos así lo quiero.
Por último se abrazaron
también se dieron un beso,
y con acento solemne
este juramento hicieron:
Guerra á Campos y á Silveira,
guerra al fusionismo entero;
y aunque toda España silbe,
seremos siempre gobierno.

SILVEIRA.

Pinchazos.

Los chiquillos de Bomba,
que son el diablo,
jugaban hoy con unos
palitos blancos.
Primero los ataban
con un cintajo;
y después los fijaban
con unos clavos.
Así, en ángulos recios,
fueron formando
una armadura fuerte;
casi un andamio.
Decían los chiquillos
que era un palacio
incomparable. Proba
prueba á quemarlo.
Aplicó una cerilla,
la tave un rato,
sin lograr otra cosa
más que mancharlo.
Saló Bomba y me dijo:
—¿Quieres fumarlos?
es picadura de hebra:
son mis cigarros.

Teatros

Gracias á Dios que ocurre algo gordo.
El estreno en Madrid de la ópera del ilus-
trado maestro Sr. Bretón, ha sido un triunfo para
compositor, para la empresa, para el públi-
co para todos... menos para los envidiosos.

Para el público, decimos, porque se confir-
ma en esta ocasión el juicio que los grandes al-
tos de este maestro hicieron formar en ocu-
siones anteriores de que tenemos un composi-
tor que nos honra en el extranjero, después de
leitarnos dentro de casa.

La escena del teatro Real no es como
cualquiera. La cosa tiene sus tradiciones y
categorías. el público lo sabe y ha rechazado
del teatro Real á compositores que son apun-
dos muchas veces en otros teatros. Para de-
aquellos escenas y conmover aquel público se
necesita grandeza de alma bastante para des-
cubrir en aras del arte la ganancia material
que brindan otros géneros más fáciles y
nudosos; y se necesita además una inspiración
portentosa.

Cuando Peña y Goñi ha querido ser bene-
volente con otros géneros, no ha tenido más remedio
que hacer la salvedad de que, si bien resultó
en el teatro de la Zarzuela, quizás no re-
sultará en el Real.

Rese á las volidades de la crítica, el ma-
estro Bretón ha conseguido dominar el género lí-
rico más grandioso y difícil; y cada ópera suya
presenta, como antes hemos dicho, un tri-
unfo para el y para el público que ve en el inspi-
rado compositor una gloria española de las po-
que pueden darnos respetabilidad en el
extranjero.

No desmayen los humildes. Rese púp-
los muy altos (porque el dinero ya no da estal-
da pedestal) se decía no há mucho tiempo
Bretón no era artista, que no tenía cora-
que necesitaba llenar de tinta las hojas de
partituras para ocupar con notas el v-
de ideas y sentimientos, que no conocía
Wagner...

Bueno; pues Bretón ha llegado á lo más.

PRINCESA

La traducción de *Luís Paraguet* sigue
vando á este teatro á los buenos aficionados.
Es decir, á los aficionados á lo bueno, á
por la obra, como por la manera de repre-
sentarla.

APOLO

Después de ver una vez más en la tag-
que en materia musical el pabellón no e-
la mercancía, la empresa anda con tient-
los estrenos.

Está bien; pero que el tiento no sea de
siado.

LARA

En este teatro no hay plomos para por-
reclamar las decoraciones.
Parece que las tiran del telar, y tal en-
dan, las dejan.



He aquí un modelo de decoración en La

COMEDIA

Aun nos tiene esperando el primer est-

ESLAVA

Un fracaso y da una traducción.
¿Qué se puede hablar de estas cosas?
Nada. Poes punto final.

BONITA.

BOLETIN
DEL INSTITUTO AUDET

MEDICO CELULAR Y ANTISEPTICO

Dirección: Sauto, 13, Madrid.

CONSULTA DIARIA DE 2 A 4.

Honorarios: Una visita, 10 pesetas.
Una visita con reconocimiento 25

DISPENSARIO:

Los suscriptores [a LA BAYONETA ó a La Correspondencia Militar, á virtud de un concierto entre estas empresas y el Instituto del Dr. Audet, podrán consultar sus enfermedades con el director del referido Instituto ó con el médico que le sustituya, todos los días de 6 á 7 de la tarde en la calle de Preciados, núm. 32, laboratorio químico-farmacéutico. Los forasteros podrán hacer las consultas por carta dirigida al señor Doctor Audet, Apartado, 220, Madrid.

DISCURSO SOBRE MORAL MEDICO

Aquellas personas que deseen leer el discurso con que el Dr. Audet inauguró el presente curso académico, en su calidad [de presidente honorario de la Academia de Ciencias, pueden pedirlo al director del periódico Mundo Médico, Carmen, 41, y lo recibirán gratuitamente á correo seguido.

ENFERMEDADES SECRETAS

Folleto de 32 páginas, se remite también gratis á quien lo pida al Instituto Audet, Sauto, 13.

Farmacia Central de Madrid y del Instituto Médico-Celular, Carmen, 41, Farmacéutico, don M. Viñals. Venta y envío por el correo y ferrocarril de toda clase de especialidades, medicamentos, aguas minerales, ortopedia y aparatos de curación.

Consulta diaria gratuita por un médico de Instituto Audet de 6 á 7 de la tarde.

ALGUNAS ESPECIALIDADES

Pildoras Antipsépticas, el único remedio eficaz del día para combatir la tisis pulmonar y los catarros crónicos del pecho. Calman la tos, modifican la expectoración, corrigen la fatiga y avivan las ganas de comer. Se venden al precio de 10 pesetas caja en las principales boticas de España.

Fluido Bitol, (5 pesetas). *Gotas Vírtiles*, (6 pesetas). *Globulos Vitales*, (25 pesetas) y *Perlas del Serrallo* (40 pesetas). Cuatro medicamentos recomendados por la medicina de alto vuelo para curar sin riesgo la impotencia, la espermatorrea ó descargas nocturnas involuntarias. Se venden en Madrid, Carmen, 41.—Barcelona, Fernando VII, 7.—Valencia, Farmacia-Drogueria de San Antonio; Santander, Tableros, 2 y Blanca, 15; Palencia, Fuentes; Oviedo, Ceñal y hermano; Cádiz, Matute hermanos; Málaga, Farmacia de Canales; Sevilla, Farmacia de la Campana; Huelva, Rafael Andrés, calle de Sagasta; Córdoba, Fuentes hermanos; Lérida, Carmen, 26; León, Merino é hijo; Bilbao, Bailen, 43, segundo; Vitoria, Martínez, Farmacia de la Plaza Vieja; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 1 y demás buenas farmacias de España. Se mandan por el correo previo envío de su importe en sellos ó giro al Instituto Audet, Apartado, 220, Madrid.

Estomacal Robin, para curar los padecimientos del estómago, 3 pesetas.

Aceto Neubert, para curar los padecimientos leves del bido, 4 pesetas.

Antinervioso Horrad, para restablecer el equilibrio del sistema nervioso y proporcionar á éste la mayor entonación, 4 pesetas.

Antireumático Reysser, para quitar en pocas horas todo dolor reumático, 4 pesetas.

Antisifítico Corpper, para curar la sífilis en todos sus periodos, 4 pesetas.

PURGANTE MENIERE

Una pildora de este purgante usada por la noche después de cenar, asegura una deposición al día siguiente por la mañana: 4 pesetas.

DEPURATIVO MORGTON

Purifica el organismo, eliminando los malos humores: 4 pesetas caja.

ANTIHERPETICO GLOWER

Cura los herpes hereditarios ó contraídos: 4 pesetas frasco.

PASTILLAS ANTISEPTICAS

Para curar las afecciones simples de la garganta y robustecer la voz: 4 pesetas caja.

Aceto de hígado de bacalao puro con liposol de cal y sosa, emulsionados con pancreina reconstituyente de la infancia y de la juventud: 3 pesetas frasco.

JARABE DE RABANO YODADO

Contra el escrofulismo de los niños: 3 pesetas frasco.

JARABE FOSFATO DE CAL GELATINOSO

Contra el raquitismo: 3 pesetas caja.

JARABE YODURO FERROSO

Contra el escrofulismo de la juventud y anemia.

PILDORAS MARCIALES

Para curar la clorosis, la anemia y la debilidad fisiológica: 4 pesetas caja.

JARABE ANTISIFILITICO

Remedio enérgico para combatir los efectos de la sífilis en su mayor grado.

JARABE SULFO-PENICO

Antiséptico poderoso y antihumoral: 5 pesetas frasco.

DENTICINA SAINT-MARIE

Para favorecer la salida de los dientes: 4 pesetas caja.

Colirio Revolutivo y Tónico Vimal. Remedio para curar los padecimientos leves de la vista. Los dos 8 pesetas.

Todos los expresados remedios y otros muchos que se anuncian en 400 periódicos de España, se venden en las principales boticas y se remiten por correo ó ferrocarril por la oficina del Instituto Médico-Celular de Madrid. Abierta al público en las calle de Preciados y Carmen, 41,—acompañándose las explicaciones para su uso, régimen y recomendaciones necesarias para sacar el mayor partido del empleo de los remedios que combatir las enfermedades crónicas.

Consulta diaria de 2 á 4.—Alcalá, 72.—Los forasteros por carta.

Los señores anunciantes que deseen utilizar esta plana, pueden dirigirse á la Sociedad general de anuncios de España, Alcalá, 8, que es la encargada, por cuenta del arrendatario de esta sección, de recibir los avisos. El precio de cada línea es el de 60 céntimos de peseta, sin descuento de ninguna clase.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid y Provincias.	2,25 pesetas trimestre.
Para los jefes y oficiales del Ejército suscritores á LA CORRESPONDENCIA MILITAR	1,20 id. id.
Para las clases ó individuos de tropa.	1,10 id. id.

En Cuba y Puerto Rico á militares.	5 pesetas trimestre.
En Filipinas á militares.	7,50 id. id.
Numero suelto en Madrid.	0,15 céntimos.
En provincias id.	0,15 id.