



PERIODICO QUE TRATA DE TODO.

*Ya que tantas se miran tonterías  
El tiempo pasemos con brujerías.*

{TOMO 1.}

SABADO 22 DE ENERO DE 1842.

{NUM. 26 }

#### VISITA A UNA CIUDAD DE LAS INDIAS PANTEONES Y CAMPOSANTOS.

Almorzamos en una fondita del país, de esas en que se encuentran guisados apetitosos; pero con dos defectos: el primero que son *no mas* de dos ó tres dias ántes, y el segundo, que la suciedad de los manteles, mesas, vasos, platos y cubiertos, quitan la gana al mas guapo convaleciente de hospital. Sin embargo, algo metimos bajo de las narices, y despues de reposar, nos encaminamos piano, piano hácia el panteon de mas fama que hay en la ciudad.—Por supuesto que está situado en aquella parte por donde reina el viento casi sin interrupcion, para que todos los miásmas pútridos que ecshalan los cuerpos podridos se metan á la poblacion y la conserven en estado de epidemia, cosa que entre aquellos indios pasa por *friolera*.

La inscripcion que tiene en la puerta, es misteriosa y sábia, y yo como no entiendo de esto, comprendí, segun sus signos, que decia: ¡¡¡oh machete!!!; mas sin llevar la o, una h, como es mas propio para manifestar la admiracion.

Este panteon será del público, ¿no es eso? pregunté al Duende.

El panteon es del que paga su dinero, contestó, y nadie se entierra en él de valde, pues hasta los cadáveres de los que van en pelota, es decir, los que por la grande miseria de sus familias no llevan ni un vestido cualquiera, ni cajon, no obstante estar mandado por un bando *que todo cadáver se encajone*, hasta estos pagan 2 reales porque los echen de cabeza en una gran fosa.—Y el que conduce el cuerpo de un pobre, que vá tapado, ó encajonado, *para cumplir con la ley*, ¡cuánto tiene que

pagar porque lo entierren, aunque su familia no se desayune á otro día?

Cuatro reales si con todo y cajon va á jugar al *arriba y abajo* á la fosa, y doce reales si se entierra en el suelo, replicó mi Duende, porque en esta ciudad, solo son pobres *de solemnidad*, es decir, los que pagan dos reales no mas, los que presentan los cadáveres de sus deudos como su madre los parió, y sin cajon; y porque llevando cajon, ya *es pompa*, y desde el cura hasta el sepulturero, todos aprietan para sacar el dinerito.

Muy bien me parece.... esto se asemeja á lo de las casas:--Le obligan á uno á tener casa só pena de llevárselo á la cárcel, y no evitan que las rentas de las casas se absorban todo cuanto ganan sus inquilinos. --Se manda que todo cadáver vaya encajonado, y no se quita el abuso de que sacrifiquen á los pobres porque llevan cajon, es decir, porque cumplieron con la ley.... ¡Qué *frioleras* hay en esta ciudad, válgame Dios! --Para mí son *frioleros*.

Pero ¿cómo quiere vd., dijo el Duende, que en el panteon se entierre *gratis*, cuando es un negocio particular, como el de una tienda, vinotería ó fonda? Entónces, ¿qué ganaba el comerciante de muertos?

Aquí está el mal, repliqué, porque siempre que haya estos *comerciantes*, los pobres, es decir, la mayoría de los habitantes, han de ser sacrificados por el interés particular de los que tal vez desentendiéndose de sus obligaciones y abandonando aquellas tareas por las que ganan sueldo, solo se viven negociando con los cadáveres, como se negocia con los carneros. -- ¡Pues qué, acaso les quitan el cuero?

Yo no sé, dije, si aunque vayan vestidos y encajonados, los pelarán de todo, como cuentan que sucede en otras partes; pero repito que el mal está en que estos establecimientos sean de particulares, por la razon de que se vuelven de tráfico, y de un tráfico muy feo á la verdad.--Sabrá vd. lo mucho que se ha hablado y se habla contra los derechos que se pagan en las parroquias por los entierros, dimanando esto de que la *caridad* y la *humanidad* resisten que se ecsija, v. gr., á una familia desolada, que ha perdido á quien la sostenía, el que pague porque entierren á su deudo, quedándose tal vez sin comer por algunos días, ó sin tener ropa con que presentarse en la calle.--Esto para mí es una iniquidad, indigna, no solo de los cristianos, sino aun de los idólatras.

Y bien: ¿no es mas indigno que las autoridades civiles permitan que despues de lo que ecsigen en las parroquias, haya otro Perico de los Palotes, que igualmente cobre por enterrar? Los terrenos egidos ó valdíos que hay en las poblaciones, ¿no debian dedicarse, entre otras cosas, á camposantos públicos, en que no se pagara nada?

¿Y quién los costeaba, sra., me dijo el Duende?

Los fondos municipales, si eran bastantes; ó si nó, podia recargarse alguna contribucion, ó imponerse otra ligera sobre cualquiera otro artículo que no fuera de primera necesidad. El empeño debia consistir en evitar la amargura de las familias cuando tienen que desprenderse tal vez de lo único que les ha quedado para pagar al cura y al mercader del panteon; y advierta vd. que estas familias pobres, que lle-

van vestidos ó encajonados los cadáveres, son las mas dignas de atencion y de compasion, porque tienen necesidades que la infima clase no conoce: porque no pueden pedir, como esta, la limosna, y porque, en fin, bastante se significa su condicion, con llamarles, como se les llama: *pobres vergonzantes*.

Los que quisieran enterrar á sus padres, hermanos ó parientes en *nichos*, que pagarán *lo justo*, (no 20 pesos ó lo que se le antojára al *comerciante*], y que los demás cadáveres con cajon ó sin él, vestidos ó no vestidos se sepultáran gratis, sería, mi amigo Duende, lo mejor y lo que haría ver que en esta ciudad se progresaba deveras.

Y tambien, agregó él, sería muy bueno que no enterráran en los templos á los canónigos ú otros ociosos, solo por el *dinero*, porque á mí me parece que los cuerpos de los ricos se pudren con mas rapidez que los de los pobres, porque siempre están mal humorados los que tienen vicios y comen tanto revoltillo de especiería, beben mas viños &c.--Ahora que habla vd. de *vino*, dije á mi compañero, agarrándolo de un brazo, vamos á descansar á la posada: [Continuará].

#### CALABAZATES.

Para el día 5 de Febrero de 1842 ha de haber grande espectáculo de calabazates dorados y plateados; pero no para vender, porque la venta se hace ántes de lucir el calabazate, cuando el sueldo no alcanza ó no se paga.

Yo no sé como tantos empleados que ganan 500 ó 600 pesos al año, mal pagados, y que no bastan para comer, ni para pagar la casa, puedan hacerse el uni-

forme ó librea, que aun yendo con un ligero bordado de macero ó de soplón, cuesta por lo bajo con todos sus agregados, ciento ó mas pesos.--Trasládese esta dificultad á los periodistas.

Los periodistas dicen que están por la sustancia ó el jugo, y no por las zurrapas.

Pues sin ver lo que se dice, ni las dificultades que se pulsan, adelante--calabazates habrá, y si nó, suspension de empleo.

Quiere decir esto traducido al puro castellano, claro y hermoso: serán ladrones los empleados, robarán para hacerse la librea, ó harán trampas al sastre, sombrerero, bordador, &c., ó si nó, *suspension de empleo*.

A un pobre empleado que salga de una miserable casa con los bordados, lo han de silbar y de apedrear los muchachos, y mas si el dia anterior lo han visto con los zapatos rotos ó el sombrero achilaquillado --Que se deje apedrear, y si nó, *suspension de empleo*.

Al pobre empleado que no tenga camisa por tener uniforme, le ha de raspar este el pellejo y se ha de ir meneando mas que una currutaca de la fuerza de la comezón. --Que se dé cuantas meneadas quiera, y si nó, *suspension de empleo*.

El pobre empleado que no tiene zapatos buenos para el *dia de corte*, ¿qué hace? --Que remiende con hilillo sus chancas y les dé bola con carbon y saliva, y si nó, *suspension de empleo*.

El que necesita salir el *dia de asistencia* para buscar la comida de sus hijos, que lloran de hambre, ¿qué hace?--Asiste á la corte, estira la pata con la librea, y los muchachos, que comen M.... y si nó, *suspension de empleo*.

Y los de la casa de Moneda, ¿qué uniforme usarán?—¡Jesus, qué cuestion tan árdua! A algunos les vá á sacar canas, y á los que tienen la cabeza blanca, se les pondrá verde. ¡Y luego dicen que no hay asuntos que saquen canas verdes! Vamos á ver si les ahorro algun trabajo.

Sería buena para los empleados de allí una casaca blanca, figurando la plata, con franjas amarillas para figurar el oro: calzon verde para que demostrára la esperanza, y zapatos encarnados para que no se dijera que eran *pisaverdes*. Sombrero á la Napoleon, es decir, atravesado, aunque no sea de tres picos, y espada á la turca, ó cimitarra.... ¡San Dimas de mi alma! se me olvidaba lo mejor.... los bordados.... Pues estos serían de cobre de á 60 ó 70 pesos quintal, y los botones de la casaca de tlacos nuevos, para que todo hiciera *un todo agraciado*.

Y los empleados de aduanas. ¿cómo se vestirán?—Con casaca amarilla, pantalón azul celeste, bota fuerte que demuestre su fortaleza contra las tentaciones, sombrero á lo jesuita para que siempre anden con sombra, y en los faldones y cuello bordadas con plata unas uñas que han de significar que ellos tienen á raya las uñas de los contrabandistas. A los vistas se les agragarán, tambien con plata, y bordados, unos anteojos de buena graduacion.

Y los demás empleados diplomáticos y de hacienda, ¿que librea sacarán?

A sigun, como decia la endiablada del bárrio de Santa Cruz.--Los diplomáticos, v. gr., debian llevar bordados, para hacer alusion á lo que pasó en el gobierno de los *hombres de bien*, un *ultimatum* en las costillas, un *burrito* en el pecho, y unas

*águilas volteadas de cabeza*, en los faldones.

¡Y los demás? Los demás, estaba en el *orden*, que se bordáran algo alusivo á sus oficinas, como los del tabaco, unos puros, un harnero con agujeros grandes, &c., y les de las tesorerías sería mas elegante que se hicieran grande uniforme, con bordados hasta en los zapatos, peti con chacó de latón, y que en los bordados se figurára un recibo de sueldos con un número 8 de un lado, que significára el precio de compra, y un 100 por el otro, que demostrára ser este el valor en que se introdujo y se dató. „ Son data ciento cincuenta mil maldiciones para la Bruja, que anda por el meollo y nos saca á asolear los trapitos para que no se pudran. Fecha y firmas.”  
—Con esta poliza me voy por esos mundos, á buscar mas títeres.

#### ALBARDA SOBRE APAREJO.

¿Qué cosa es leva sobre sortéo?

Ya lo veo.

¿Qué es el sortéo sobre leva?

Ya el Diablo nos lleva.

¿Qué és albarda, albardón, almartigón, freno, jáquima y aparejo sobre borrico?

El pueblo manso los tiene y usa, desde la cola hasta el ocico.

#### REMITIDO.

Procedente de Francia y consignado á Ahmet Comacón, acaba de llegar un surtido de calabazate muy dorado, á donde se dan los dátiles, donde darán razon, así como irá dando de otras cosas—*El Brujo*.

---

IMPRESA POR FRANCISCO LEON,  
CALLE DE VICTORIA LETRA A.

---