

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Madrid.....	Mes..... 1 50
	Año..... 17 50
	Trim..... 6 »
Provincias.....	Sem..... 12 »
	Año..... 22 50
	Trim..... 8 50
Portugal.....	Año..... 32 50
América.....	Trim..... 15 »
Extranjero.....	Año..... 55 »
postal.....	
En las demás.....	Trim..... 20 »
naciones.....	Año..... 80 »

VENTA.

España.....	30 núm. 1 »
Portugal.....	25 núm. 1 50
A América y	
Extranjero.....	30 núm. 2 »
postal.....	
En las demás.....	
naciones.....	
Núm. del día.....	cent
Núm. atrasado.....	25 cent.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS.

Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmon, 18,
principal, y en Barcelona seño-
res Roldós y C. Escudellers, 50.

EXTRANJEROS

En París, la «Société Inter-
nationale de Publicité», rue Cammar-
ten, 51, director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Precios convencionales.
Toda la correspondencia se di-
rigirá al Administrador de EL
GLOBO.

AÑO XIII—TERCERA ÉPOCA

Martes 6 de Setiembre de 1887

MADRID—NÚM. 4.327

NUESTRO GRABADO

El que ofrecemos hoy representa un brocal de pozo labrado en una pieza de mármol blanco con bajo relieve que reproducen el nacimiento de Atena.

Tiene de alto cerca de un metro. Bajo diversos puntos de vista cabe examinarle y analizarle. Fue costumbre tradicional entre griegos, etruscos y romanos, la de abrir un pozo de carácter sagrado en el sitio donde caía una exhalación.

La concepción mítica de Atena, envolvía la idea de la caída del rayo, y las imágenes más antiguas de la diosa venerada en Grecia, especialmente en Atenas, y denominadas *palladion*, se suponían caídas del cielo; así las ciudades en que había ocurrido este hecho, cuya tradición se conservaba, tenían por privilegiadas, y rendían culto especialísimo a dichos ídolos.

Sin más comentarios se comprenderá que la mayor importancia de este mármol, que puede verse en el Museo Arqueológico, está en el asunto mitológico que le decora. Atena, según la leyenda, era hija de Zeus (Júpiter), y dejando a un lado las tradiciones que la suponen nacida de las aguas terrestres ó de las celestes encerradas en una nube, la expresión más concluyente del mito griego se halla en el *Himno* homérico, que describe el nacimiento de Minerva diciendo que Júpiter la engendró en su cerebro augusta, y de él sale á luz vestida con guerrero armés, dorado y resplandeciente, blandiendo acerada javalina, deslumbrando al Olimpo con sus miradas brillantes y produciendo asombro y respeto sin igual en todos los inmortales.

Del catálogo del Museo Arqueológico vamos á extractar la descripción de este mármol:

Zeus, envuelto en un *pallium*, aparece de perfil, sentado, con los pies sobre una banqueta. Detrás de la silla se ve á Hefestos, como en ademán de apartarse de Zeus, después de haberle hendido la frente con un enorme martillo. Delante de Júpiter está gallarda y bella la virgen Atena. Entre ésta y Júpiter se ve en el aire á Nike (la Victoria), la cual viene á coronar á la diosa recién nacida con una láurea.

En el espacio que media entre Atena y Hefestos hay tres figuras femeniles, las tres de perfil, vueltas hacia el lado derecho, una de ellas sentada sobre un peñasco.

Las tres Parcas: La Kesia, lo pasado; Kloto, lo presente, y Atropos, lo porvenir; diosas que velan por el orden natural de las cosas, tanto en la física como en la moral, hallábase presidiendo el nacimiento de Atena.

Si el monumento á que nos referimos ofrece sumo interés bajo el punto de vista mitológico, ofrécelo también, y no pequeño, bajo el punto de vista artístico.

UN REVISTERO

DE OTROS TIEMPOS

La mañana del 16 de Marzo de 1623, cayó como una bomba en la villa de Madrid, corte de Felipe IV, la noticia de una novedad interesantísima.

El príncipe de Gales, Carlos Estuardo, que después fué Carlos I de Inglaterra, se había metido de improvisa por las puertas de la coronada villa sin que hubiesen mediado avisos oficiales ni dejado sospechar de su viaje.

Secretamente se había embarcado su alteza en Inglaterra, llegando en una noche á Calais, y casi sin detenerse en París continuó su ruta para España, colándose de impensada manera en Madrid, en casa de su embajador el conde de Bristol.

Llegaba el príncipe á tratar personalmente las capitulaciones de su enlace con la infanta Doña María, hermana de Felipe IV, y por conocer á su prometida, y queriendo dar á su viaje cierto carácter de caballeresca galantería, habíase dejado en Inglaterra todo séquito y boato, trayéndose tan sólo en su compañía á su valido el duque de Buckingham y otros dos caballeros, sir Indimion Poter y sir Francis Cottington.

Cuando la villa, que había alborotado aquella mañana á la nueva, llegó á los regios oídos de Felipe IV, quedó su magestad sorprendido por extremo; mas pronto se resolvió, y con efecto, mandó llamar al conde-duque de Olivares, el cual, cuando llegó á su presencia, venía ya de saludar á su alteza, y expuso al rey lo que traía ya pensado y resuelto, y que con tal ocasión, como en todas, debía hacerse; decretar regocijos y organizar fiestas.

Lo primero fué organizar la entrada oficial del príncipe; y con efecto, aunque Carlos Estuardo llevaba tres días de permanencia en Madrid, se verificó aquella, sin que en ella faltase ninguna de las solemnes ceremonias propias de casos tales; el pueblo las presenciaba con aplauso, y sirvió el acto para conducir al príncipe al monasterio de San Jerónimo del Paso, donde se le hospedó en lujosos aposentos, en armonía con su rango y con el carácter con que se presentaba en la corte.

Mientras se ajustaban los conciertos de aquellas bodas, muy complicados por los altos intereses políticos que se atravesaban, se organizaron fiestas que

duraron hasta finalizar Agosto; y para no quitarles brillantez y lucimiento, dejó el rey, muy sabiamente, en suspenso las pragmáticas contra el lujo y contra golas, cuellos y lechuguillas que habían sido dictadas recientemente. Es más; allanando dificultades, como se atravesasen por medio las ansteridades de la cuaresma, fué despachado para Roma el duque de Pastrana con la espinosa misión de alcanzar de S. S. la dispensa y permiso de fiestas en tales días; negociación que llevó al más feliz término el duque, alcanzando la dispensa del Pontífice, si bien por una sola vez, y no sin acomodar sus distingos y acondicionadas reflexiones *Ad maiorem Dei gloriam*.

Mas cuando llegó la Pascua, ya pudieron las conciencias respirar más desahogadamente libres de temores y escrúpulos religiosos, y entonces se dió rienda suelta á todo regocijo. Comedias, máscaras, sortijas, torneos, escursiones de caza, bailes, toros en Madrid, en Aranjuez y en El Pardo; la festividad de Santiago el Verde en el soto de Manzanares, en tal ocasión más regocijada y aparatosamente celebrada que de ordinario, la admirable procesion del *Corpus* con derrochadores lujos de riquezas y devoción, y con sus representaciones de autos sacramentales, todo lo presencié el régio huésped, y todo ello se organizó en su honor con más grandes atractivos, y para que nada faltase, no faltaron ni aun sus correspondientes autos de fé, si bien estos no correspondieron en esplendor con las demás fiestas por el misero

el estrado, para vestirse las galas de justar. Salíose por la puerta que daba á Santa Cruz, y por allí llegó á la vivienda de la condesa de Miranda, donde lo encontró todo dispuesto al efecto con solcito esmero y con tal lujo de comodidades que hacían cumplidísimo honor á la hospitalidad de la condesa.

Vistióse allí el rey su librea de raso nacarado con bordados en oro y seda negra, y después de adorar al Santísimo desde la tribuna con que se comunicaba la casa con la Iglesia del convento de la Trinidad volvióse al circo á tomar parte en el juego de cañas.

D. Fernando de Giron y D. Agustín Mejía, padrinos del rey, ofrecieron la fiesta á la reina y á seguida comenzó la segunda parte de las fiestas con la entrada en la liza de trompetas, atabales, chirimías y música de los ministriles. Vinieron después las cuadrillas, apareciendo el rey el primero al frente de la suya y siendo recibido por los espectadores de pie y con la cabeza descubierta. Acabaron todas las cuadrillas sus entradas y carreras, y se retiraron para volver de nuevo divididas en dos escuadras, capitaneadas la una por el rey y la otra por el duque de Cea. Colocadas en sus puestos, comenzó la escaramuza del juego de cañas, que se hizo con gran orden y lucimiento, terminando la fiesta con la gran folía, á la que puso término el ocultarse el sol, acabándose la tarde.

En la corte del rey poeta, en aquellos felicitosimos

el trabajo fuera de toda sazón oportuna, y más aun veía insuperable obstáculo en la condición precisa, impuesta por el duque, de que aquella descripción en verso, para que gustase, había de ir en *estilo culto*, como á la sazón se llamaba el insufriblegalimatías de los enrevesados gongorinos.

Era por aquel tiempo una de las más notables, entre aquellas famosas academias en que se reunían literatos, cortesanos y vagos á comentar sucesos, rendir culto á las musas, idear chanzas y hacer tiras el pellejo ajeno, la situada en la calle de Majaderitos, en casa de D. Francisco Mendoza, secretario del conde de Monterrey. A ella concurría con frecuencia Alarcon, como casi todos los ingenios coetáneos, ni faltaban tampoco en ella encopetadas damas, que por entonces estaba muy en boga la costumbre de que el sexo bello frecuentase aquellos centros.

Allí buscó Alarcon algunos de sus íntimos y leales y les contó su apuro, y allí encontró manera para vadearlo, si bien á grande costa de su daño.

El doctor Mira de Amezua fué quien le aconsejó el siguiente arbitrio: Alarcon daría las trazas y el plan del poema, repartiendo los materiales entre una docena de amigos que se encargaron de componer un centenar de octavas al estilo gongorino; sobre ellas, uniendo pedazos á lima y martillo, arreglaría el poeta la composicion, dándole una última mano de pulimento, y asunto despachado. Prometieron reserva absoluta los compondores y se puso manos á la obra. Así salió ello.

Pocos días después se puso á la venta en la plaza de Santa Cruz el *Elogio descriptivo de las fiestas que la magestad del rey Felipe III hizo por su persona en Madrid á 21 de Agosto de 1623 años á la celebracion de los conciertos entre el Serenísimo Carlos Stuarto, príncipe de Inglaterra, y la Serenísima María de Austria, infanta de Castilla*. Lo firmaba el licenciado D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza, dedicándolo al duque de Cea.

A nadie gustó el poema, y con razon sobrada, pues realmente nada había en el de provecho ni cosa alguna con arte. Comenzando por el título y concluyendo por su última octava, todo él era difuso, oscuro, chillón, alambicado y del peor gusto. Las musas estaban displicentes, flojas y desmazeladas para cantar los entusiasmos, alegrías y orgullos de aquel acontecimiento.

Alguno, no se sabe cuál de los colatoradores hubo de verse en lo tocante á la confeccion del poema, y tirando el diablo de la manta se descubrió el secreto. Entonces cayó sobre el poeta corcovado la más furiosa y horrible lluvia de pullas, bur-las, sátiras y dennestos.

Góngora dió la señal contra aquel pato del *agachirle castañena*, asestándole el primer disparo en una décima, en la que le llamaba sastre y no poeta de las fiestas reales, que introducía oficiales á octavas como á libreas. Algunas noches después se leía entre los académicos de la calle de Majaderitos, un sabrosísimo *Comento contra setenta y tres estancias que don Juan de Alarcon ha escrito á las fiestas de los conciertos hechos con el príncipe de Gales y la señora infanta María* del que resultó autor felicísimo D. Francisco de Quevedo. En el *Comento* se antecege al poema de cabeza á rabo, no dejando en todo el pedazo sano, apaleando y desbaratando estancia por estancia con inimitable gracejo finisima sátira y regocijante donaire; se cuenta por pelos y señales la historia del *Elogio*, ajustando las cuentas de sus octavas entrelas que las compusieron, diciendo de estos que sebrindaron á ello por burlarse del jorobado á quien llama, entre otras cosas, bestezuela, que tiene las corcovas llenas de apellidos. «Y adviértase que la D. no es Don, sino su medio retrato.»

No pararon aquí las burlas, llevándose aún más adelante con implacable ensañamiento. En la academia de Majaderitos se concertó y señaló día para un público vejámen literario contra el autor del *Elogio*, al que había de concurrir cada académico con su parecer en una décima. Lope de Vega, Velez de Guevara, Quevedo, Góngora, Mira de Amezua, Andrés Claramonte, Salas Barbadillo, Fr. Juan Centeno, Perez de Montalban y otros menos conocidos, tomaron parte en aquella hazafia. Hubo en el vejámen rasgos felices de ingenio, primorosas décimas y derroche abundante de pullas para dar matracca, burla y cordelejo al vejallo, pero en ella tuvo tambien la negra envidia ocasion aprovechable para vomitar á sus anchas asquerosa baba.

Comidilla para largo tiempo tuvieron los corros chismográficos de la corte con las décimas del vejámen, de las que sólo 16 han llegado hasta nosotros.

Alarcon sacó fuerzas de su inagotable paciencia para pasar tan amargos tragos, hasta que el tiempo, cansando á sus émulos, dejó al *Elogio* en el olvido. El príncipe de Gales partió para su patria el 9 de Setiembre, casi desbaratada ya sus bodas. En Inglaterra le esperaba un trono; pero seguramente no pensó que encontraría tambien el patibulo que, en nombre de las libertades anglicanas, le levantó Cromwell.

M. GUTIERREZ JIMENEZ.



Brocal de pozo en mármol griego.

número de herejes y relapsos que se quemaron en carne y hueso, teniéndose que cargar la mano en madera con los que se quemaban en effigie.

Ajustados al fin aquellos conciertos, que nunca debían llegar á ser bodas, se dispuso para celebrarlas unas fiestas que superasen en magnificencias á todas las pasadas.

Tuvieron éstas efecto el 21 de Agosto en la plaza Mayor de Madrid, que fué admirablemente adornada para tal objeto con ricas telas y convenientemente preparada de tabladros y tribunas.

Aquel día la primera que llegó á la plaza fué la festeja la novia, la infanta doña María, que iba en su rica carroza acompañada del infante Cardenal: tomaron asiento bajo los vistosos doselos de brocado que se habían colocado en el balcón real, donde había dispuesto otro igual para el príncipe de Gales, á fin de que los novios pudieran verse durante la tarde. La infanta llegó vestida de blanco, que era el de la divisa del príncipe, como deferencia á su prometido.

A las dos de la tarde llegó el rey, mancocho á la sazón de diez y seis años, vestido con su habitual traje negro de corte: acompañabanlo el infante don Carlos y el príncipe de Gales, que tambien vestía de negro por deferencia al rey, pero con adornos de oro finísimo en su ropilla. A la reina hubo que llevarla en silla de manos por estar muy adelantada en su embarazo.

Inmediatamente después que la guardia despojó la plaza, y que veinticuatro carros regaron el circo, comenzó la fiesta por el paseo de una sorprendente y vistosa comitiva compuesta de diez cuadrillas que debían correr cañas después de los toros: cada una de las que competía con las demás, en sus ricas y variadas libreas, ingeniosas empresas, vistosos colores y armas, lucidos y apuestos ginetes y asombrosa profusion de pages y servidores; pero descomulgando entre todas la cuadrilla del rey, que solo de lacayos llevaba 200 y de los que 80 lucían caprichosas libreas á la morisca.

Agotado el brillante desfile, comenzaron los toros y á los pocos que se corrieron, abandonó el rey

tiempos de nuestra historia de las letras, en que florecieron por conjuncion maravillosa los más grandes ingenios nuestros, natural era que aquel brillante acontecimiento no quedase sin panegirista. Pero á más de esto, la persona más honrada en aquella tarde fué indudablemente D. Francisco Gomez de Sandoval y Padilla, duque de Cea, primogénito del duque de Uceda y nieto del de Lerma, que se vió distinguido, nada menos, que en competir con el rey en persona, capitaneando una de las escuadras que lucieron sus habilidades en la gran folia. Justísimo deseo y plausible intencion fué pues la suya, en querer que aquel acontecimiento quedara perpetuamente en la memoria y nada mejor para caso tal, que publicar una descripción de las fiestas, que podían ser puestas en su punto de lucimiento y brillantez, si algunos de los privilegiados poetas de la corte las vestían con las galas de su ingenio y con tal objeto, buscó el duque á Ruiz de Alarcon, poeta famoso por sus comedias y sus corcovas, y dándole por encargo tal diligencia, lo dejó comprometido en aquella empresa.

Tan pronto como Alarcon aceptó este trabajo, tan pronto se vió arrepentido de haberlo tomado sobre sí, que no era el poeta, con su espíritu reflexivo y su inmenso talento, de aquellos ingenios fáciles en soltar los torrentes de su inspiracion á cada paso. Cobiado su espíritu por las frecuentes chanzas y pullas que sobre sí atraía su desgraciada facha y por la tenaz y sangrienta saña con que se perseguían sus comedias y escritos, aquella larga lucha de ingenio con ingenio, en la que devoró tantas amarguras, tanto infundió en su manera de ser, que alcanzaba á la gestacion de sus producciones y ya no se atravia Alarcon á darlas al público sin estar maduramente pensadas, ni dejábalas salir hasta ir armadas con todo el pulimento de una correccion purísima que en mas de una ocasion cortó el vuelo al géuio para remontarse á las alturas.

Encontraba aquel trabajo superior á sus fuerzas y veíase imposibilitado de hacer nada de su gusto impelido por el acicate de la premura, y por los apremios del corto tiempo disponible para no dar á luz

LO QUE HA HECHO UNA REPÚBLICA

Es hermoso el espectáculo que está dando Francia con el ensayo de movilización y concentración de uno de sus cuerpos de ejército.

No lo admiramos nosotros en lo que se refiere a la exactitud y brillantez de las operaciones militares, ni nos dejamos ofuscar por la exageración con que nuestros vecinos deducen del buen éxito las consecuencias más favorables a su legítimo orgullo; lo admiramos si, e incondicionalmente, en lo que tiene de nacional y patriótico.

En cuanto a lo primero, aunque no participemos del optimismo francés, tampoco participamos de la risible e inútil.

Pese a las indiscreciones del *Figaro*, remediadas ya por las variantes que ha introducido en el plan el ministro de la Guerra, así como por las iniciativas concedidas a los jefes de cada arma, la experiencia es importantísima, pues servirá para comprobar si los complicados mecanismos y engranajes que habrían de entrar en movimiento llegado un *casus belli* funcionan con la precisión y simultaneidad debidas. Tal parece, a juzgar por lo ya visto, y esto unido a la excelente preparación e inmejorable disciplina de la tropa, al perfecto conocimiento que jefes, oficiales y subalternos muestran tener de los deberes respectivos; a la gravedad silenciosa, nada común en los franceses, y menos en los del Mediodía, con que se van llevando a feliz término las maniobras preliminares, y a la buena voluntad acreditada por grandes y pequeños en el desempeño de trabajos materiales que no ofrecen el esplendor teatral de las cosas de la milicia, basta para que la Francia se sienta envanecida de la completa reorganización alcanzada por su ejército en los quince años últimos, y de por bien empleados los tesoros invertidos en tan difícil empresa.

Así, pues, sin que nos cause excesivo pasmo el hecho harto decantado por nuestros colegas de allende el Pirineo, de haber pasado en un solo día ante la estación de Tolosa 150 trenes conduciendo 10.000 soldados y 7.000 viajeros, porque como dicen muy bien los periódicos ingleses, mucho mayor es el número de personas que en fiestas y ocasiones determinadas salen de Londres, reconocemos la trascendencia del ensayo, nos congratulamos de su afortunado éxito, y felicitamos muy de veras a la nación amiga con quien nos enlazan vínculos e intereses comunes.

Pero, ya lo hemos dicho, lo que principalmente motiva nuestra admiración, es el arranque con que a tal experiencia se ha asociado un país entero, es el ardor manifestado por todas las clases sociales en un asunto que bien puede llamarse de honor: es, en una palabra, la unanimidad del sentimiento que por cima de encontrados egoísmos y opiniones, coloca e idealiza el amor supremo de la patria.

En el fondo de ese grandioso alarde exterior, tras el rumor, y entre el brillo de las armas recién acicaladas, bajo el deslumbrador aparato de esos regimientos, escuadrones y baterías que se mueven ó se detienen como si fuesen automáticos miembros de una sola é inmensa máquina, hay infinidad de pormenores triviales, y detalles humildes, que son a nuestro juicio los más significativos y elocuentes.

Centenares de aldeas cooperan a la obra, no ya por obediencia estricta a la ley—y cuenta que esto sería mucho—sino movidos por un generoso entusiasmo. Los dueños de caballos y carros, lejos de rehuir las molestias de la requisa, se adelantan a la hora señalada, pierden un día de labor en la capital del distrito, se conforman con el precio, siempre bajo de la tasación, y en vez de alegrarse experimentan grave disgusto cuando son desechados sus vehículos ó sus bestias.

El campesino acomodado cede gustoso su mejor habitación, al oficial que le envía el ayuntamiento; los jóvenes de regular fortuna aceptan ó solicitan puestos de fatiga en la sección de Correos; las familias, exentas del servicio de alojamiento renuncian a la exención, y la gran masa del pueblo ofrece a la ruda faena de los soldados la más afectuosa ayuda.

Han sobrado multitud de cabalgaduras y furgones, por la sencilla razón de que ninguno de los propietarios matriculados ensuó el cumplimiento de una obligación onerosa; y no llega a dos centenares el número de reservistas, que por motivos de fuerza mayor hayan faltado a su puesto.

Muchísimos, a pesar de hallarse enfermos, han concurrido puntualmente, y tenido que pasar luego a los hospitales ó que volverse a sus lejanos domicilios. Y adhiérase que en las aldeas de donde procedían era general la creencia de que se trataba, no de una simple movilización, sino de una verdadera campaña.

En el resto de Francia es idéntica la ansiedad patriótica, é igual en todas sus manifestaciones la identificación del país con el ejército.

Han acallado sus odios los partidos, y contra el diputado radical Laguerre, que se permitía censurar y despreciar públicamente las operaciones del 17.º cuerpo de ejército, ha estallado un movimiento unánime de repulsió, en el cual llevan la iniciativa los periódicos radicales.

Hé ahí, pues, una gran nación, y hé ahí también la obra de la República.

Lo que no habían hecho la monarquía ni el Imperio, lo ha hecho la democracia.

¿Dirán ahora los monárquicos que la forma de gobierno por nosotros constantemente defendida, carece de medios para regenerar los pueblos, asegurar las libertades, fomentar la prosperidad y mantener el orden?

ABAJO LOS CONSUMOS

Ya por afortunado éxito en la larga y asidua campaña que en favor de la reversion del impuesto de consumos a los municipios venimos haciendo, bien por pura coincidencia, se da el caso de que el señor ministro de Hacienda haya expuesto, con repetición, que se halla firmemente resuelto a devolver a los ayuntamientos el impuesto, y que esto es lo que procede hacer y lo que él hará, aunque no precisa cuándo.

Ocasión es, por lo tanto, de que levantemos acta de declaraciones tan importantes y que con esa especie de derecho que la labor de muchos meses, contenida en docenas de artículos, pone de nuestra parte, volvamos sobre el asunto y exijamos buenamente del Sr. Lopez Puigcerver el inmediato planteamiento de esa reforma que noblemente reconoce indispensable, la cual es por tal modo necesaria que aunque principios de escuela profesados por el ministro no la solicitasen, habrían de reclamársela, como se la reclaman, las necesidades del país y la crisis agrícola porque éste atraviesa.

No somos muy aficionados a dar consejos, y no entendemos además que necesite los nuestros el señor Puigcerver; pero insistiendo en lo que hemos dicho otras veces, vamos si, a hacer algunas indicaciones que servirán para demostrar los diversos procedimientos, por medio de los cuales puede librarse a los contribuyentes, que en este caso son todos los españoles, de la carga más odiosa que sobre ellos grava, dada la naturaleza del impuesto, aún más oneroso comparativamente para las clases pobres que para las bien acomodadas.

Así, pues, nada por hoy de demostrar las ventajas de la supresión del impuesto, y veamos cómo puede conseguirse ese objeto.

Lo hemos dicho ya, y no se nos acuse de que el procedimiento es perjudicial para el encabezado de los vinos, ni de que mataría en absoluto la introducción de alcoholes extranjeros, porque no es verdad, como podríamos demostrar, y porque su encarecimiento sería útil en alto grado para la vinicultura y el crédito de nuestros cultivos fuera de España.

Los ingresos que se presuponen por consumos son 93 millones de pesetas, y como sus rendimientos exceden poco de los 90, hemos de creer que lo que la Hacienda necesita para prescindir del impuesto son rendimientos por valor de 91 millones de pesetas.

Pues bien, imponiendo un recargo aduanero de 5 por 100 al valor en los aguardientes (salido es que nuestro arancel no distingue los alcoholes) de producción extranjera, y sobre los productos, que como estos, pueden ser nocivos para la salud pública incorporados a las sustancias alimenticias tendremos estos rendimientos:

Por introducción de aguardientes.....	60.000.000
Por derechos sobre la del alcohol y demás féculas industriales, como la destina, glucosa, etc.....	4.000.000
	64.000.000

Para que no se nos objete que durante los seis primeros meses de 1887 sólo se han introducido 24.029.700 pesetas de alcoholes, debemos consignar que procede la baja del exceso de introducción en el año 86, durante el primer semestre del cual fué de 32'38 millones, ó sean diez millones más que el año anterior.

Con los recargos propuestos tenemos un ingreso anual de 64 millones, y faltan para los 91 que producen los consumos, 27 millones.

Imaginemos un impuesto equivalente al de consumos, satisfecho por encabezamiento de los municipios, y tendremos, admitiendo, aunque somos opuestos a ella, la base de población, imputando una cantidad exigua: la de una peseta 50 céntimos por habitante, 26 millones de rendimiento.

Aún se nos dirá que la Hacienda pierde un millón; pero ni esto es exacto ni llegaría a tanto la pérdida en tal caso, porque, según nuestros cálculos, fundados en datos enteramente oficiales, la supresión de los gastos de personal y material correspondientes al impuesto y su administración representaría una economía para el Tesoro de 367.000 pesetas.

En cuanto a los resultados de tal medida, baste con recordar lo que otras veces hemos expuesto, y la diferencia de precios que tendrían los artículos de primera necesidad, así como los gastos de apremios y conducción de caudales que se evitarían los municipios.

Para presentar de un modo evidente la diferencia del impuesto a satisfacer, escogeremos el ejemplo de Madrid.

El Ayuntamiento de la Villa satisface con cargo al capítulo 9.º, artículo 14 de su presupuesto de gastos, veinticuatro millones de reales, y como con el impuesto de 150 pesetas por cabeza solo tendría que abonar 786.000 pesetas, el vecindario ó el Ayuntamiento tendrían una economía, por la menor tributación, de veintimillones de reales próximamente.

La ocasión que se brinda al señor ministro de Hacienda no puede ser mejor ni más propicia; fundándose en el estado de la agricultura, puede y debe, en nuestra opinión, presentar a las Cortes en cuanto sean abiertas, un proyecto de ley devolviendo a los municipios el derecho exclusivo é intransmisible a la exacción del impuesto de consumos.

Si así lo hace el Sr. Puigcerver, habrá hecho en bien del país tanto como el que más de sus antecesores haya podido hacer; y en cuanto a nosotros, los tributaremos nuestro aplauso con entusiasmo, y aunque le agradecemos sus proyectos de administraciones subalternas y de admisiones temporales, pero no le perdonamos el arriendo de los tabacos, seremos capaces de olvidar aquel yerro con el brillo de nuevos aciertos.

ECOS POLITICOS

La *Correspondencia* ha publicado una combinación de personajes conservadores, para el caso de que fuese llamado a formar gabinete el Sr. Cánovas.

Esa combinación ha sentado mal en las primeras filas del partido.

El *Correo* observa lo siguiente:

«Buenos están los conservadores jóvenes con *La Correspondencia*».

Eso de que las carteras se repartían siempre entre las mismas personas y se postergaba a lo que *Las Ocur-rencias* llamaba ayer el *elemento joven*, es cosa que tras a mí traer a una porción de personalidades del partido, cuyos nombres, si no han figurado en combinaciones para ocupar destinos, tienen significación bastante para que de ellos se acuerde cuando llegue el día, el ilustre jefe del partido conservador.

Acude *La Epoca* con el árnica y dice:

«Que se reconozca que tienen títulos para ser desde luego ó en fecha más ó menos próxima ministros los Sres. Vile, Irujo y Fabié».

¿Y este es el elemento joven del partido?

Por lo visto a los conservadores les sucede lo que a los buitres.

Que son pollitos a los cien años.

El *Resumen* habla de la noticia publicada por *El Imparcial* sobre nuevos tratos é inteligencias planteados por los ministeriales cerca del general Lopez Dominguez y se expresa en estos términos:

«Aquí diremos que la novela de que se ha hecho eco el colega no ha producido ni poco ni mucho efecto, porque para nadie es ya un secreto que semejantes inteligencias, por mucho que los ministeriales las deseen, son en absoluto imposibles».

¡En absoluto!

Nadie diga en este mundo de este agua no he de beber; pues por turbia que la vea le puede apretar la sed.

El *Pueblo* no grita ya ¡viva la coalición! Pero está a punto de gritar ¡muera Castelar!

El mal humor que le ha producido el manifiesto del Sr. Pi y Margall, desahogado en su número de anoche contra el Sr. Castelar repitiendo todas las vulgaridades de repertorio.

No sería buen progresista si tal no hiciera. Revuelva, pues, todo el pasado, para acumular cargos contra el tribuno republicano.

Sin mirar cuán fáciles que al escañar la gallina, descubra la aguda espina que le taladra los pies.

Por que si nosotros imitaríamos la conducta de los progresistas, y unas veces revolviéramos un pasado remoto y otras veces copiaríamos lo que de los neo-republicanos, dicen los monárquicos neos y no neos, bastaríamos por el momento copiar el artículo de un diario de la noche.

En el cual hay párrafos todavía más duros que el siguiente, que presentamos como muestra:

«El Sr. Ruiz Zorrilla, monárquico de toda la vida, quedó fuera del concierto de los partidos cuando la Restauración, y se metió a republicano con el mismo ardor con que, cuando mozo, alardeaba de carlista. Sin talento y sin condiciones algunas de jefe, com-

prendió que si vivía en España no podría sostenerse un solo día en frente de consecuencias como la de los Sres. Pi y Sorri, y de electuaciones como la del señor Castelar. Por esto se fué a vivir a Francia, desde donde manda y ordena a los suyos, como el czar de Rusia a sus soldados. En realidad, visto de lejos parece algo; visto de cerca, no la obediencia nade».

Ya ve *El Pueblo* lo que consigue con tirar piedras no a la política, sino a las personas de los republicanos.

Donde quiera se encuentra un canto, con que descalabrar a su ídolo.

Todos los rumores de orden público han quedado reducidos al descubrimiento de trabajos anarquistas, donde esas tendencias pueden tener menos partidarios.

De suerte que esto no ha sido una tempestad en un vaso de agua.

Sino una tempestad en una vasija de petróleo.

Dijo *El Pueblo*:

«En vista de las alarmantes proporciones que ha tomado el juego en San Fernando, se han dado órdenes a la Guardia civil de aquel puesto, haciéndola extensiva a los demás pueblos de la provincia, donde con gran desdoro se tira de la oreja a Jorge».

Y añade *La Union Católica*:

«Jo go debe estar a estas horas sin oreja. Según se le tira de ella».

En San Fernando y... en otras partes.

Y no decimos que en Madrid, para ahorrar al juzgado el trabajo de citarnos a declarar.

Confundiendo a los periodistas con los polizontes. Que tienen ojos y no ven y oídos y no oyen».

No es eso.

Es que ellos parecen convencidos de que el juego de las instituciones va siendo reemplazado por las instituciones del juego.

El Sr. Silvela (D. Francisco), aunque no tiene las patillas inglesas y el empaque británico de su hermano, el Sr. Silvela (D. Manuel), quiere ser un conservador a la inglesa.

Más vale que le haya dado por ahí.

Pues bien, en carta dirigida al periodista conservador y malagueño, Sr. Relosillas, quien había deseado conocer su opinión acerca del Jurado, el señor D. Francisco Silvela declara que el Jurado no le gusta; pero añade este atenuante:

«Si es evidente que necesitamos un partido liberal, y Dios, en su severidad, no nos lo ha querido dar menos malo, ¿qué han de hacer los conservadores sino procurar la atenuación de las imprudencias, ligerezas y temeridades de sus adversarios, extremando por su parte la calma y la mesura en el modo de enmendar sus daños?»

Por esta razón debemos poner nuestro pensamiento algo más alto del problema concreto del Jurado, y reflexionar que si bien la reforma es pésima y no está preparada y se planteará en las peores condiciones que imaginar cabe, todavía es peor que neguemos en su principio la virtualidad del poder legislativo, reduciéndolo a ser la mera representación de cada partido español, de suerte que, al sunderse en el mando, como es precisa condición del régimen monárquico parlamentario, se consagre cada gabinete a deshacer la obra de su antecesor».

Al partido conservador, por lo que se observa, le sucede lo que al Hidalgo Manchego.

Recobra la razón cuando está próximo a la muerte.

De todas maneras bueno es que vaya adquiriendo un sentido menos perturbador que aquel que le llevaba a derogar leyes por decretos y a dar a estos fuerza retroactiva.

No es dudoso—dice el Sr. Silvela insistiendo en ese criterio—que algunos derechos particulares y no pocos sentimientos preciosos para la sociedad resultaban más amparados por el procedimiento antiguo; como no pocas ideas, principios é instituciones se defendían mejor con la previa censura; pero a todo ese linaje de armas es preciso renunciar, porque los poderosos medios materiales que han ido poniéndose al servicio de la libre discusión y de la universal propaganda de hechos y de ideas han reducido todas esas antiguas formas de defensa social al papel de las viejas armaduras ó de las empinadas torres que protegían los pechos y los hogares de nuestros antepasados.

De modo que todo el arsenal de principios de los conservadores, ya se sabe para lo que podrán servir en lo sucesivo.

Para figurar en algún centenario.

TELEGRAMAS

EL SEÑOR MORET.—LOS MINISTROS DE FRANCIA

PARIS 5.—El ministro de Estado de España, Sr. Moret, saldrá esta noche de París con dirección a la Península.

Ha retrasado el viaje un día a fin de poder conferenciar con nuestro ministro de Negocios extranjeros, Sr. Florence, quien regresará esta mañana procedente de la Bourbois, encargándose inmediatamente de su departamento.

También se espera, procedente de Marsella, al presidente del Consejo de ministros, Sr. Rouvier.

Los amigos de éste comunican que se va a ocupar sin tréguo ni descanso en la confección de los presupuestos, tanto ordinarios como extraordinarios, de 1888, a fin de desconcertar los ataques de que es objeto por parte de las izquierdas.

Se cree que las Cámaras reanudarán sus tareas el 25 de Octubre próximo, comenzando con un importante debate político, que aprovechará el gobierno para rechazar la acusación sobre su pretendida alianza con la derecha.

Los radicales fundan grandes esperanzas en esta campaña, diciendo que el resultado de ella será la caída del ministerio, ó por lo menos una modificación parcial.

Los mismos radicales aconsejan a sus amigos que no apoyen el proyecto del Congreso de París de representantes de los ayuntamientos, persuadidos de la esterilidad de dicha Asamblea, que el gobierno por su parte está resuelto a no consentir.

PARIS 5.—El presidente del Consejo de ministros, Sr. Rouvier, y el de Negocios extranjeros, señor Florence, han regresado esta mañana a París.

El primero ha celebrado su anunciada entrevista con D. Segismundo Moret.

El segundo ha conferenciado con los embajadores franceses señores Decrais, Herbert, Laboulaye y Waddington.

El ministro de la Guerra saldrá el miércoles para asistir a las últimas operaciones del ensayo de movilización, y regresará a París el 12 del corriente.

Entonces recibirá a los oficiales extranjeros.

LA MOVILIZACIÓN

PARIS 5.—La prensa sigue ocupándose preferentemente en el ensayo de concentración, que se está llevando a cabo con éxito completo. Es de advertir que en el caso de guerra se seguiría otro plan de concentración.

«Los espías alemanes é italianos—exclama una hoja oficiosa—pueden trabajar a su sabor en Tolosa y en toda aquella región militar, porque hagan lo que hagan, no podrán adivinar el secreto de nuestro plan de concentración general ó parcial en tiempo de guerra».

PARIS 5.—Continúa regularmente la concentración del 17.º cuerpo de ejército en Castelnau-d'Aud y Carcasón.

Ayer pasaron 175 trenes por la estación de Tolosa con el mayor orden.

TEMBLOR DE TIERRA

PARIS 5.—Ayer se sintió un ligero temblor de tierra en Bon sobre el Rin.

BERLIN 5.—El emperador de Alemania continúa bien, habiendo podido recibir hoy a varios personajes y entre ellos a los ministros de Méjico y Chile en esta corte.

BERLIN 5.—La *Gaceta de la Alemania del Norte*, órgano genuino del príncipe de Bismarck, desmiente rotundamente los rumores que han circulado sobre una próxima entrevista de los emperadores de Alemania y Rusia.

EN EL CANAL DE SUEZ

SUEZ 5.—Habiéndose roto la cadena de una draga, ocupada en la limpieza del Canal se fué aquella a pique, resultando interceptada la navegación.

Se están haciendo grandes esfuerzos para restablecerla.

¿PARA QUÉ?

LONDRES 5.—Un despacho de Nueva York que publica el *Standard*, asegura que el consúl alemán de aquella ciudad está reclutando gente por cuenta de su gobierno.

VAPOR CORREO

SUEZ 3.—Hoy ha llegado a este puerto, sin novedad a bordo, el vapor correo de la Compañía Transatlántica *San Ignacio de Loyola*.

UN BORBON Y UN ORLEANS

PARIS 5.—Según un despacho de Roma que publican los periódicos, D. Carlos de Borbón llegó ayer a Turín, de paso para Viareggio, donde reside la duquesa de Madrid.

Se ignora si esta noticia es cierta ó si es una mala inteligencia del corresponsal de Roma que la comunica.

ROMA 5.—El duque de Montpensier ha llegado a Bolonia.

LOS ASUNTOS DE ORIENTE

LONDRES 5.—El *Times* publica hoy un despacho de Constantinopla diciendo que la Sublime Puerta se muestra en extremo preocupada, en vista del rumor que circula de que los gobiernos de San Petersburgo y Berlín han llegado a un acuerdo bajo la base de la ocupación de Bulgaria por los rusos.

Añade que Turquía desea que el príncipe Fernando abandone a Bulgaria para evitar todo pretexto de una intervención rusa en aquel principado.—*Fabra*.

ASEGINATO DE UN OFICIAL FRANCÉS

Al periódico de Sevilla *La Andalucía*, escribe su bien informado corresponsal en Marruecos:

Tánger 1.º de Septiembre de 1887.

Ayer llegó a esta ciudad un expreso de Rabat, que trae una tristísima noticia. Según esa comunicación, el desgraciado capitán de artillería monsieur Schmitt, jefe de la misión francesa que acompañaba al sultán en su expedición, ha sido cobardemente asesinado.

Esta nueva ha producido honda y penosa sensación entre todas las personas que conocían al pundonoroso militar, sobre todo entre la colonia francesa, que protesta contra semejante infamia, y que el gobierno de la República, dicen, debe lavar a toda costa. No falta quien tenga interés en desfigurar el hecho; quitándole su importancia y atenuando su gravedad con sofismas que al fin han de verse destruidos, dando paso a la verdad.

Según éstos, M. Schmitt ha sucumbido en el campo de batalla, bajo la fiera gadaña de la feroz y formidable kábila de Beni Semou, que trae en jaque al sultán desde há tiempo, sin que hasta hoy haya podido S. M. dominarla, no obstante sus recursos y fuerzas considerables.

Esta forzada insinuación carece al menos de lógica, pues para que fuera verdad era necesario que se hubiese librado una tremenda lid entre fieles y rebeldes; que la batalla fuera sangrienta y que las tropas imperiales resultaran derrotadas.

Entonces se inclinaria cualquiera a creer semejante versión; porque no habiendo, como no hay, la menor noticia de que tal cosa haya sucedido, no es fácil ver en distintas circunstancias, sin otro esfuerzo de defensa, a todo un militar europeo, bizarro y batallador, y muy avezado a los ataques del enemigo, cruzarse de brazos para dejarse matar.

Mis informes sobre tan malhadado incidente, son los siguientes:

Habiéndose adelantado S. M. en su ruta hacia Mequinez, el capitán francés quedó atrás, acompañado de un oficial moro. A poco, acercáronse varios hombres, todos musulmanes, le echan una cuerda al cuello, y le aprietan de modo que no pudiera gritar; y cuando ya hubieron acorralado todo su cuerpo a puñaladas, le cercenaron la cabeza. Como detalle significativo, hay que advertir, que el oficial acompañante de la víctima, no sufrió lesión alguna.

TOROS EN ARANJUEZ

EN MARCHA

Tendió el tren en el aire las crines de vapores, perdiéronse a la vista los altos miradores que bella iluminaba la lumbre matinal; Salieron a los ojos llanuras y paisajes, y hermosos pabellones de espléndidos ramajes, y vides, con racimos de perlas y coral.

Metida entre las hojas frondosas de la parra, á orilla del camino cantaba la cigarra sus versos sin estancias de música y de sol.

El polvo blanquecino tapaba los senderos, y risas y cantares alzaban los viajeros corriendo bajo nubes tenidas de arrebolo.

Puesto de los jardines entre el feraz tesoro, tendido junto al río que arrastra arenas de oro, se vió á Aranjuez al cabo brillar en el confin. Los ecos de la feria llenaban su recinto, y alzaban de las calles confuso laberinto los ecos y clamores del popular festín.

LA CORRIDA

En las gradas, la gente luce y brilla; rueda la luz en cataratas de oro, y al son vibrante del clarín sonoro sale en marcha la espléndida cuadrilla.

La muchedumbre gárrula y sencilla, derrama de sus gracias el tesoro; y congregada en delirante coro ante el valor dobla la rodilla.

Se abre la puerta que al girar resuena; empujados un instante el sordo ruido, y la fiera por fin surge serena.

Clava la vista en el jinete erguido, resuelta, parte, lanzóla á la arena... y ansioso aplaude el pueblo enardecido.

Crlesero, que estaba de tunda con Agujetas, sacó herida la jaca en este primer encontronazo.

El bicho, cuyo nombre desconozco, pertenecía á la ganadería de Tres Palacios, y era negro zaino, carriaco, bien armado y certero al herir.

Cuatro veces más pincharon los de aupa, revolcándose todos en la arena y haciendo Mazzantini dos

buenos quites en otras tantas varas apretando que puso Agnietas.

El torito era tardo, pero seguro; en las cinco veces que entró dejó cinco jacas fuera de combate.

Joseito y Corito adornaron el morrillo del animal con cuatro buenos pares al cuarteo, lo cual que los niños se llevaron las palmas unánimes del concurso, que dicho sea de paso, llenaba completamente la plaza.

Felipe Garofa, que iba vestido de color grana con golpes dorados, brida y se va para el toro, que estaba hecho un perro, con la cabeza en el suelo, tapándose y sin querer salir de las tablas en la querencia de un caballo muerto.

Dos naturales, uno de telon y otro en redondo, todos muy malitos, y moviditos, y desconfiaditos, emplea el espada para acabar de descomponer al toro, que estaba pidiendo pases altos y poco toro de zaragata.

Por fin aprovechó Felipe, que había sufrido dos acosones, y se metió de verdad a volapié, saliendo por la cara, pero dejando una gran estocada en lo alto. Terminó la faena descabellando al primer golpe. (Palmas, cigarros y otras prendas de vestir.)

Nueve varas tomó el segundo del mismo pelo que el anterior, pero más joven, menor en kilos y cortito de cuerna.

A pesar de su escaso poder, dió grandes vueltas a los piqueros, que señalaron siempre bien, y mató tres caballos. Agnietas, que sustituía al Badila, imposibilitado por el porrazo de anteayer, cayó en descomposición una vez, acudiendo oportunamente Felipe. En otra caída peligrosa del Calero coque inoportuna, pues el toro había salido ya de la suerte, pero al país le cayó en gracia lo del coque, y prodigó a Felipe una ovación.

El bicho, noble y acudiendo siempre, no volvió la cara una sola vez, rematando en los tableros de detrás de los niños y haciendo todo el primer tercio de la lidia sin salir a los medios.

Galea entró bien al cuarteo, dejando un par que resultó una mijita trasero y repitió en su turno con otro par caído, después de salir en falso. Regaterin clavó en las mismas pódolas un gran par, llegando como finura hasta la misma cara.

D. Luis tenía ayer ganas de agradecer.

Empezó con un buen cambio, y fresco y parado pasó al bicho que continuaba noble como un borrego, con varios naturales y uno de pecho superior. Después citó a recibir, echándose fuera al acudir el toro. Vuelta a los pases, un poco más precipitados y vuelta a citar para dar un pinchazo en lo alto.

Acabó la faena con una gran estocada a volapié, entrando y saliendo limpio.

¡¡Pitos de Aranjuez!!

Es de advertir que había mucho alcohol amilico en los estómagos, y que el toro echó sangre por la boca después de la estocada.

En Aranjuez sabemos mucho de... fresa.

Del mismo pelo, fecha y edad que sus hermanos era el toro tercero, vivo, corredor, rematando en los tableros, y haciendo una buena faena en el primer tercio.

De salida aguantó un buen salto de garrocha del Corito y dos verónicas regulares de Mazzantini.

Los de a caballo le obsequiaron con siete garrochazos, vengando el bicho tales desmanes con la muerte de una acémila, y rasgando el calzon al Calero en el sitio en que la espalda cambia de nombre.

El becerro se hizo de sentido en el segundo tercio, por lo cual Hierro y Joseito se vieron y desearon para elvarle dos pares en tres jornadas, correspondiendo el entero a Joseito.

Felipe brindó la muerte a unos diputados provinciales que estaban en un palco, y después de un trasteo movido, sin conseguir aplomar al bicho, acabó con el de media estocada sin soltar, tirándose lejos, y una tomando al toro en las tablas, perpendicular y un poco delantera, saliendo acosado por meterse demasiado. Palmas y una petaca con habanos, y una sorpresa en forma de billete de dos mil reales.

El mucho alcohol trasegado entre indígenas y romeros, iba produciendo sus edificantes resultados cuando asomó la gata el cuarto, colorao, bragao, desahogado de armas y con tantos pies como su difunto predecesor.

Mientras el toro tomó siete varas, dió otros tantos tumbos a los caballeros, se le coló suelto al Colita y acoó a Luis, que estuvo siempre con gran oportunidad a los quites, discutian allá, en el tendido 2, sobre la fragilidad de las cosas humanas, a propósito de un sombrero que había desaparecido por arte de birli-birloque. Las controversias tomaron forma de garrotazos, y un tribunal de honor, compuesto de dos guardias civiles, encausaron la discusión, llevando a la cárcel a los que cuestionaban, pero... sin que el sombrero pareciera.

En otras localidades, desde el altivo palco hasta la ruin grada de madera, apura con ansia, el coro de ambos sexos, las copas del licor más o menos pelean.

Una señora es sorprendida en flagrante tragantada de negro vino. El público la obsequia con su mija de bronca, pero ella no se arredra y acaba con el contenido del vaso, sin dársele una higa de las murmuraciones de seis mil imprudentes.

¡Aquello era el Veloz Curda!

En tanto, Tomás Mazzantini había clavado dos buenos pares entrando en el terreno del toro, que se defendía, y Galea cumplido con uno trasero, previa su salidita en falso.

Luis, que vestía terno morao oscuro y oro, trasteó bien al becerro que estaba hecho un guason en la querencia de un caballo.

Aprovechando se tiró el diestro a volapié, dejando media estocada, que bastó para que el bicho se echara.

El quinto fué retinto, oscuro, albardao y gacho de cuerna.

Cinco varas tomó de los de aupa a cambio de dos talegazos y dos jacas asesinadas.

Entre Corito y su compañero señalaron dos pares y medio, y Felipe, que empezó sufriendo una colada, dió algunos pases, ayudado por Tomás, que estuvo incansable bregando, y después tirándose de cualquier modo junto a las tablas del 4, terminó la faena con una estocada desprendida y un buen descabello a la primera.

Cerró plaza un bonito toro, berrendo en colorao, bragao, liston y elevado de pitones.

Desde un principio se declaró francamente buey, tomando cuatro payazos, gracias a los esfuerzos de los picadores que le echaron los caballos encima.

Luis, que toda la tarde estuvo con deseo de agradecer, cogió los palos y clavó un gran par de frente, entrando a ley y con firmeza, y dos muy buenos pares cuarteando, en el último de los cuales salió acosado. Luego, después de un trasteo breve, acercándose con frescura, se metió a volapié con una gran estocada en lo alto, muriendo el toro sin necesidad de puntilla.

RESUMEN

Los toros buenos por punto general, exceptuando el sexto; los restantes cumplieron en varas y demostraron coraje y nobleza en las demás tercios.

De los espadas, el más satisfecho Felipe, que co-

mo torero, oyó palmas; y como empresario tuvo la Plaza repleta.

Mazzantini muy bueno.

Los picadores, con deseos de agradar, señalaron buenas varas.

De los niños, Regaterin, Tomás y Corito.

SECCION DE NOTICIAS

En la madrugada de ayer fué herido gravemente en el hipocondrio izquierdo José Moreno Riano, de 22 años de edad, soltero, natural de Madrid, en la carretera de Extremadura, siendo conducido por la Guardia civil de servicio en el puente de Segovia, a la Casa de Socorro del distrito de la Audiencia donde le fué tomada declaración por el juzgado de guardia, a quien declaró el nombre del agresor que no había podido ser detenido.

El motivo de la riña fué, según las declaraciones del herido, por haber querido bailar los dos en un baile campestre con la misma joven.

En la pradera del Canal fué encontrado ayer mañana a las diez el cadáver de un hombre que se había suicidado disparándose dos tiros de pistola en la sien derecha. No se ha podido averiguar cuáles sean los motivos que le han impulsado a llevar a cabo tan extrema resolución.

EL CRIMEN DE LA CALLE DEL CISNE

En la casa número 13, piso bajo de la calle del Cisne, ocurrió ayer tarde entre cinco y seis un sangriento drama, que bien pronto alarmó todo el barrio, corriendo distintas versiones sobre el hecho.

Hé aquí lo que realmente sucedió. Enrique Escuder, de oficio carpintero, hace algun tiempo pretendía a Rosalía Méndez de Ochoa, sin que hubiese conseguido obtener de ésta las tan anheladas relaciones amorosas.

Ayer tarde se encontraba el Enrique en casa de Rosalía, pues era amigo de la familia, y como siempre, le repitió a la joven sus deseos; pero ésta una vez más se negó a aceptar sus proposiciones, y aquel, despedido, sacó el revólver y disparó un tiro a quemarropa, sin herir a la joven, que corrió a ampararse en su padre que se hallaba presente. Enrique, sin embargo, hizo dos nuevos disparos, hiriéndola entonces gravemente en el costado izquierdo, junto al hombro, y en el derecho casi en el mismo sitio.

El padre, que no había podido evitar que su hija fuese herida, se abalanzó sobre Enrique, pero éste le contuvo disparando el cuarto tiro, cuyo proyectil fué a incrustarse en la pared de la habitación.

Al ruido acudieron los vecinos y algunos agentes de la autoridad, los cuales prendieron al agresor y condujeron a Rosalía a la Casa de Socorro, donde le hizo la primera cura el doctor Aguado, logrando extraerle el proyectil que había penetrado en el costado derecho.

La bala del costado izquierdo no le pudo ser extraída, temiéndose le haya interesado los pulmones. Hecha la primera cura fué conducida al hospital, reconociendo antes, a pesar de su gravedad, al agresor, que fué llevado al juzgado de guardia, y de allí a la Cárcel Modelo.

Ayer mañana llegó a Madrid el Sr. Rodríguez Correa, director de Administración local, de la que hoy se hará cargo.

Antes de ayer se efectuó el enlace de la bella señorita doña Clara Blanca y Suarez, hija de nuestro amigo y correligionario el conocido farmacéutico D. Francisco Blanco, con el joven médico de la beneficencia municipal D. Vicente Guerra. El diputado de nuestro partido D. Ramon Cepeda y su señora esposa han sido los padrinos, delegando para que los representasen en la ceremonia por estar ausentes, a doña Maria Guerra y D. Pedro Blanco, hermanos de los contrayentes, que salieron en seguida con dirección a Toledo, donde pasarán una corta temporada.

Desearnos a los recién casados todo género de felicidades.

EXPOSICION DE FILIPINAS

Con el regreso a la corte de los expedicionarios del verano coincidirán nuevas y originales fiestas en el recinto de la Exposición.

Desde el día 8 quedará abierta una nueva puerta de entrada para el público al final del paseo de coches del Retiro, dando ella acceso a la parte más pintoresca del recinto.

Los trabajos para la terminación del palacio de cristal, con el fin de instalar en él una seccion de industria, van muy adelantados.

El jueves 15 se inaugurará el nuevo palacio y el pueblecito indio de Santiago, cuya iglesia se bendecirá aquella mañana, celebrándose a continuación la primera misa.

En el mismo día habrá baile de indios, fiesta de igorotes, certámenes de tiro con flecha y lanzas, riña de gallos, desfile de plantas de abacá y otros espectáculos típicos de aquel país.

Dentro de este mes comenzarán las conferencias en el salon central sobre asuntos de Filipinas.

El reparto de premios a los expositores será cuando regrese la regente a esta capital.

Ayer se recibió en Gobernacion el siguiente telegrama:

San Sebastian 5 (10,50 noche).—Gobernador al ministro de la Gobernacion.

«Esta tarde se ha verificado la ceremonia de colocar la primera piedra para el monumento conmemorativo de Oquendo, que ha sido presidida por la regente, acompañada de sus hijos. Han asistido todas las autoridades, diputacion provincial y ayuntamiento. Han formado las tropas y desfilaron por delante de la reina.»

Ayer a las ocho, fué conducido por una pareja de la Guardia civil a la Casa de Socorro del distrito, desde el barrio del Pacifico, un joven de 15 años, al cual causó otro de 14, una herida grave en la cabeza con una piedra.

En el Paseo de los Olmos, fué ayer preso un hombre que en union de otros, que se fugaron, se entretenían en jugar a la timba incantándose la autoridad de tres barajas incompletas, una nueva y tres pesetas cincuenta céntimos.

El juzgado instruye el oportuno sumario.

En la Academia de las Escuelas pías de San Fernando, calle del Meson de Paredes, se suicidó anoche un hombre decentemente vestido, disparándose un tiro por debajo de la barba.

Según se decía el suicida era un capitán retirado.

En la prevencion del distrito se presentó anoche un barquillero, para que a petición suya fuesen detenidos varios individuos que en la noche del día 4 le habían robado un pañuelo.

Los presuntos autores fueron presos.

El inspector del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Sr. Alvarez, ha puesto en manos del ministro de Fomento, Sr. Navarro y Rodrigo, el dictamen de la Junta Consultiva de Obras públicas, sobre las proyectadas en el puerto de Almería.

Teniendo en cuenta el grande interés que siempre ha demostrado en el asunto el Sr. Navarro y Rodrigo, es de suponer que en breve dictará resolución.

La carta del ex-ministro conservador señor Silvela (D. Francisco) a El Correo de Andalucía, re-

producida por La Epoca y El Dia en su parte más esencial, fué anoche muy comentada, fijándose la opinion en que toda ella refleja un verdadero espíritu conservador que se aparta mucho del criterio reaccionario que el Sr. Cánovas, cediendo a su propia inspiración y a sugestiones del Sr. Pidal dió a la política y a la gobernación del país en el último periodo de su mando.

Entre los reformistas produjo ayer malísimo efecto la noticia ó rumor acogido por un colega sobre sus inteligencias con la situación que El Resumen califica de novela y El Diario Español de ningún modo, porque calla como si no se hubiese enterado; pero todavía les irritó más aún que La Iberia, ocupándose en el asunto, dijera que el general Lopez Dominguez sufrió y sufre imposiciones, pues sin la actitud casi rebelde de determinados elementos, la inteligencia sería un hecho desde la subida al poder del partido liberal.

Estas afirmaciones del diario fusionista exaltaron de tal modo la bilis de los izquierdistas de abolengo, que amenazaban con una réplica fuerte y contundente que no ha de dejar ocasión a que se sigan vertiendo especies tales.

Espéremos, pues.

A los trabajos en sentido socialista, descubiertos por las autoridades en diversos puntos y provincias y en cuya investigación se prosigue, revelando ésta que entre todos ellos existen lazos de relación é inteligencia, no les concede el gobierno la menor importancia bajo su aspecto político, pero sí bajo el aspecto social.

Porque según las referencias a que nos atenemos, las investigaciones hechas y las informaciones practicadas, revelan que en el fondo de todo ello lo que palpa es el profundo malestar que trabaja a la clase obrera en diversas provincias, pues sólo en la de Barcelona se asegura que hay 17.500 obreros sin jornal ni medios de atender a la subsistencia por suspensión del trabajo en las fábricas, atestadas de productos, y en la de Huelva no bajarán de 1.500 los que han sido despedidos de las minas, sin perjuicio de estar estas arruinando por completo la producción agrícola.

Y todas estas cosas justifican en cierto modo que los obreros den oídos a determinadas sugestiones, y no se curan ciertamente con procesos y condenas, sino con medidas económicas.

Se darán por entendidos los Sres. Moret y Lopez Puigcerver?

Si se quiere combatir con éxito las calenturas, empleen la Quina Laroche.

A. Porras, dentista, Arenal, 18, segundo.

GACETA OFICIAL

DE HOY

MARINA.—Decreto que ayer publicamos.

—Orden resolviendo que sin previo aviso a este ministerio no se autorice el establecimiento de casas flotantes ó depósitos de la misma índole que se establezcan en los puertos de España.

FOMENTO.—Orden aprobatoria del proyecto y presupuesto formado para ejecutar las obras del traslado de la estufa del jardín de la Universidad central a otro emplazamiento, y del arreglo y colocación del emparrado.

—Orden autorizando a las juntas provinciales de Instrucción pública, para usar una medalla que las distinga.

HACIENDA.—Decreto nombrando ingeniero industrial de la Direccion de Rentas Estancos a D. Federico García Paton.

CORREO DE PROVINCIAS

Cádiz 2 Setiembre 87.

Señor director de El Globo: Terminaron los bailes a bordo de los buques con los dados por los marineros alemanes, norte americanos y portugueses, y comienzan las fiestas de la Exposición, aunque el tiempo, ya un tanto fresco, contribuye a que estén poco animadas. Pero antes de hablar de estos conciertos y bailes en el salon de actos de la Exposición, he de hacer a usted, si bien a vuelo pluma, una descripción de los edificios que la componen.

Al mirar aquellos lindos pabellones, un nombre acude a la memoria; no se puede hablar de la Exposición sin hablar de D. Amadeo Rodríguez. Sólo el talento de este modesto arquitecto, puede realizar en el cortísimo tiempo de cinco meses aquellos prodigios. Lo que no hace mucho no era más que árida playa, y pequeños cerros de arena y arcilla, es hoy la base de hermosos pabellones que llaman la atención por lo severos y elegantes.

En aquel sitio en que se pensó construir un gran muelle, y cuyos trabajos se paralizaron a poco de empezar, dejando como muestra de la impotencia ancha faja de sillares, que avanzando en el mar, forman tranquila dársena, es donde se levantan los edificios que forman la Exposición. Frente a ella el mar de la bahía, a la izquierda un grupo de casitas blancas entre matorrales que nacen en tierra estéril, y que se llama barrio de San Severiano, y a la derecha las grises é inútiles murallas que oprimen a Cádiz sin darle crecer. Un muro, que empezando poco más allá de la estación del ferrocarril, corre paralelo a la muralla y finaliza al pié del puente de San Severiano, aisla el recinto de la Exposición por tierra, dejándole solo tres extremos, uno en el centro y dos en cada uno de los extremos; penetrando por la primera de estas puertas, se entra en la llamada plaza de Cádiz, de forma casi rectangular y rodeada por los pabellones de la provincia, el marroquí, el de bellas artes, el de la compañía Trasatlántica y el central ó salon de actos; el centro lo ocupa una fuente, rodeada de algunas plantas, que no guardan proporción con la bonita arquitectura de los pabellones, a más de que la escultura que la corona es de lo más malita posible. Cerca de esta fuente hay un pequeño pabellon, que se llama el modelo, porque fué el primero que se construyó con objeto de servir de tal, y que hoy se destina para oficinas.

Detrás del pabellon de la Trasatlántica todavía no concluido, están el de maquinaria, llamado el monstruo, por sus grandes proporciones, y por la valentía de su construcción; signiendo la misma línea y en lo alto de un cerrito el de autoridades, y a su pié el arqueológico.

El salon de actos sirve de division entre la plaza de Cádiz y la de la Marina, que afecta la forma de un semi círculo; a su alrededor y a manera de radios parten siete pabellones; todos ellos, así como la plaza, hechos sobre terrenos ganados al mar. En el centro de esta plaza se levanta la arboladura de un buque, y a su alrededor un diminuto jardín en forma de ancla.

En tierra firme y a uno y otro lado de la Exposición se han construido dos anchas avenidas, en las que hay establecidos algunos cafés, entre ellos uno árabe establecido y servido por moros, con una orquesta y coro a estilo de su país.

Del estilo arquitectónico a que pertenecen los edificios de la Exposición, poquísimos puedo decir a usted, es un estilo fantástico y caprichoso, tomando por base el árabe, y guardan entre sí poca variación. Todos ellos, menos el de la Trasatlántica, están hechos según planos y dirección del arquitecto provincial D. Amadeo Rodríguez, a quien Cádiz para demostrarle todo lo que admira la grandiosidad de

aquellos edificios, va a dedicarle un recuerdo costeado por una suscripción voluntaria iniciada por un comerciante muy conocido y reputado en la población, y que no pertenece a ninguna agrupación política, ni ocupa puesto oficial alguno.

La luz eléctrica ilumina desde hace algunas noches la Exposición, pero no todos los pabellones; sólo tres han merecido hasta ahora el honor de tener luz y poder ser visitados de noche; el central ó de actos, donde se celebrarán los bailes y conciertos, el de la maquinaria, y el de Bellas Artes; por cierto que este salon está alumbrado tan mal, que más valiera dejarlo a oscuras.

El resultado de la iluminación en general es de buen efecto, pero adolece de muchos defectos, entre otros usar globos transparentes y no esmerilados en las lámparas de arco voltaico, donde el foco de luz molesta mucho.

Más adelante, se dice, iluminarán tambien los otros pabellones y la dársena; entonces será mucho mayor el efecto de la Exposición, y si se organizan más festejos que atraiga al público, un tanto indiferente, puede que den algun resultado más positivo las veladas.

Todavía no es cosa resuelta si nos dejarán la Escuela de Comercio, que desde há tantos años teníamos, y que nos la han suprimido de golpe y porrazo, precisamente cuando el ministro de Estado decía que el gobierno haría esfuerzos sobrehumanos para levantar nuestro comercio de la postración en que se encuentra, y ya otro nuevo golpe se prepara sobre esta pobre región; se habla de que por órden superior y falta de trabajo, se despedirán del arsenal de la Carraca a más de quinientos trabajadores.—El Corresponsal.

LOS SUCESOS DE SIERO

Precisamente cuando bajo el epígrafa Datos para la Historia publicamos un artículo, donde exponíamos los trabajos del caciquismo provincial, que en Asturias se traen un diputado de la mayoría y sus dignos parientes, verificándose los sucesos de que la prensa ha hablado y que tuvieron por teatro el condejo de Siero. Los unos están relacionados con los otros, y como el digno juez de primera instancia de Pola de Siero no se prestó a servir de instrumento a los pretendientes del cacicato en las pasadas elecciones municipales, contra él han dirigido éstos sus tiros, porque nada hay más perturbador ni más temible que un Maquiavelo de campanario, quien para llegar a su fin, no repara en medio, y siempre está discurriendo como demostrar que no impunemente se puede hacer valer la ley y la justicia contra sus ridículas ambiciones.

Por fortuna ha habido personas de espíritu recto, que han acudido a restablecer la verdad de los hechos, y han dirigido a El Carbayon, periódico de Oviedo, la siguiente carta:

Sr. Director de El Carbayon: No debieran los que suscriben hacer declaración de ninguna clase a propósito de los sucesos de Siero, pero ante las inexactitudes que El Eco de Asturias publica en sus números de ayer y hoy, no podemos menos de manifestar que es falso, completamente falso, que fuera el juez de primera instancia quien dió la orden de fuego, y lo aseguramos bajo nuestra palabra honrada, unos como testigos presenciales, y otros por datos fidedignos.

El juez de Siero salió de esta villa, sin más acompañamiento que dos secretarios y los porteros del Juzgado, en dirección al Borron, a fin de instruir sumario, porque se le había comunicado por la autoridad local, que se celebraba en aquel punto una reunión ilegal; y a los pocos pasos de esta villa, como se encontrara con la manifestación, la intimó se disolviera, por no ajustarse a la ley, siendo desobedecido y arrollado, por lo que se marchó en dirección distinta a la que llevaban los manifestantes, y cuando éstos se encontraron por primera vez con la Guardia civil, no sólo no estaba presente, sino que a bastante distancia. Después el juez se dirigió a la casa ayuntamiento, tropezando con la manifestación que arrollaba a la Guardia civil, quiso recoger la bandera, intimando de nuevo la disolución, y entonces, no solamente fué desobedecido, si que tambien tuvo en peligro su vida, a pesar de lo que ne dió la voz de fuego.

Al ser los primeros en lamentar vivamente los sucesos ocurridos, abrigamos la convicción de que al juez y a la Guardia civil se debe que no ocurrieran mayores desgracias.

Pola de Siero 1.º de Setiembre de 1887.—Rafael Castañón.—Juan Castañón.—Vicente Fernandez Campa.—Justo Blanco Infanzon.—Daniel García.—Faustino Vigil Escalera.—Marcial A. Calienes.—Lorenzo García Monteseirín.—Temistocles Miravalles.—José Riano.—Juan Fernandez Riza.—(Siguen las firmas.)

El Eco de San Sebastian dice lo siguiente:

«Con motivo de los ejercicios practicados a bordo del Destructor, haciendo uso de los torpedos que forman parte de su armamento, la prensa de Madrid y algunos periódicos de provincias han hecho circular la especie de que cada torpedo disparado cuesta a la nación 12.000 pesetas.

Conviene volver por los fueros de la verdad y colocar las cosas en su verdadero punto, para no extrañar la opinion, evitando que la ignorancia ó la malicia hagan creer en un despilfarro que no existe.

El lanzamiento de un torpedo, como ejercicio, no representa más que algunos litros de aire comprimido para hacer el disparo del torpedo y para el funcionamiento de la máquina de éste, durante su trayectoria por debajo del agua, que raras veces excede de 500 metros, al cabo de los cuales sale a la superficie, donde queda flotando y es recogido para volver a bordo y seguir disparando cuantas veces se desee.

Con un poco de lógica se habría evitado escribir aquellos absurdos, sabiendo que el Destructor ha verificado ya más de cincuenta lanzamientos, con solo seis torpedos que tiene a bordo.»

Hoy lunes se habrá visto en juicio oral ante la Audiencia de Alicante, una causa por violación, que ofrece circunstancias muy curiosas.

Se trata de un yerno que ha cometido el delito que se le imputa con su suegra, hallándose enferma su esposa en cama.

La violada es ya de bastante edad.

La causa procede del juzgado de Elehe; y el fiscal pide para el procesado la pena de cañotes años, ocho meses y un día de reclusión temporal; hallándose la defensa a cargo del letrado D. Antonio Martínez Torrejon.

Según telegrama de Pamplona, en Viana ha sido encontrado el cadáver de un muchacho de diez años, llamada Victor Sainz, natural de Rivafiecha, creyendo haya ocasionado su muerte la caballería que montaba.

El juzgado instruye diligencias.

Telegrafian de Logroño, que en la tarde de ayer y al querer intentar extraer un objeto del río Ebro, ha caído con sus aguas el niño de 10 años, Joaquín Bazas, siendo extraído a los pocos momentos su cadáver.

En Berja (Almería) fueron ayer sorprendidos por las autoridades dos partidas de juegos prohibidos, entregando a los tribunales a los jugadores, con las barajas y el dinero.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

LARA. Hé aquí la lista de la compañía que ha de actuar durante la próxima temporada en dicho teatro:

Directores: D. Ricardo Zamacois, D. José Rubio y D. Juan José Luján.
Actrices: Doña Balbina Valverde, doña Matilde Rodríguez, doña Sofía Romero, doña Emilia Domínguez, doña Natividad Blanco, doña Dolores Sanz Sevilla, doña Rafaela Cruz, doña Flora Pascual y doña Carmen Estevez.

Actores: D. Ricardo Zamacois, D. José Rubio, D. Juan José Luján, D. Carlos Miralles, D. Julian Romea D'Elpas, D. Carlos Tajedo, D. Luis Díaz, D. Julian Castellanos, D. Rafael Albert y D. Ricardo Zafra.

La orquesta estará a cargo del distinguido maestro D. Joaquín Valverde.

Representante de la Empresa, D. Enrique García Conde.

El espectáculo se dividirá en secciones.

El abono queda abierto desde hoy en contaduría, de once de la mañana a cuatro de la tarde, y de siete a diez de la noche, a diario, a primero, segundo y tercer turno par a impar, por series de 30 representaciones, con la rebaja del 10 por 100 sobre los precios del Despacho.

Los señores abonados podrán disfrutar gratis sus localidades en los turnos correspondientes de las funciones de tarde, satisfaciendo el importe de la entrada.

Los señores abonados a la temporada anterior tendrán reservadas sus localidades hasta hoy vispera de la inauguración.

La función inaugural se verificará mañana miércoles, y en ella se representarán las aplaudidas obras *Niña Pancho*, *En el cuarto de mi mujer* y *Padron municipal*.

La corrida verificada esta tarde en la plaza del Puente de Valdecasas, ha sido una verdadera desgracia para el público y para el sin par de los matadores *El Huron*.

Dicho espectáculo no pudo dar muerte a ninguno de los bichos que le correspondían, todo por sobre de arte y valor.

Uno fué retirado al corral, dos los mató el *Narrajito*, y el último lo despachó *Berrinches* por cesión y a petición del público.

SANTO DEL DIA

San Fausto.

ESPECTACULOS

MADRID DEL BUEN RETO. 30-8 1/2.—Función en el kiosco.

WALLA. 8 3/4.—Felpo (con rifa del cuadro).—Efectos de la gran vía.—La moza del cura.—La gran vía.

MARAVILLAS. 8 3/4.—Por sacar la cara.—Un domingo en Valdecasas.—Pepa la fresa chona del colegio desahogado.—Un gatico de Madrid.

BOULETOS. 8 1/2.—La risa del conejo.—D. Oinero.—Perico el de los palotes.—El Bazar H.

PRICE. 9.—Faxonable soltero.—Programa especial.—Toman parte los hermanos Boisset, M. James, mis Amalia y les Detroit.

GRAN HIPODROMO. 8 3/4.—Gran espectáculo de gala.—Robaje de precios.

SANTO DE RECREO. 8.—Funciones de equilibrios, pantomimas, cuadros disolventes y baile por todo el cuerpo coreografiado.—Sillas con entrada, 25 céntimos.—A las nueve de la noche.

Colegio de Puntos, Reins, 23. Abierta matrícula y algunas clases desde 1.º Stbre.

LA KALLCOLITHE

La Kallcolithe es una preparación que reemplaza la primera mano de pintura sobre la madera, así como el aceite de linaza sobre las fachadas de las casas. También es empleada con buen éxito en los pavimentos.
Único depósito: almacén de drogas, A. Fernandez, Leon, 38, Madrid.—Teléfono 1.065.

FOLLETON DE "EL GLOBO" 25

SUEÑOS DE SANGRE

PER

WILKIE COLLINS

A la señora de Fairbank le gustan los efectos dramáticos. En lugar de contestarle sencillamente si ó no, se complace en excitar la curiosidad de su auditorio, dirigiendo una pregunta a su vez.
—¿En qué fecha estamos, amigo mío?
—En 1.º de Marzo.
—El 1.º de Marzo, Percy, es el cumpleaños de Francisco Raven.

Trato de mostrarme satisfecho con esa contestación; pero sin conseguirlo.

—Francisco ha nacido—continué con gravedad la señora de Fairbank—a las dos de la madrugada.

Me preguntó sorprendido si la inteligencia de mi esposa corre parejas con la del posadero.

—Y eso es todo?—le dije.

—No! Ann hay más—me contesta la señora de Fairbank.—Francisco Raven se pasa en vela la noche anterior al día de sus cumpleaños, ¡por qué teme acostarse esa noche?

—¿Y por qué teme acostarse?

—Porque su vida corre un peligro.

—¿El día de sus cumpleaños?

—¡Si! el día de sus cumpleaños a las dos de la madrugada.

En esto se para. Si no ha averiguado otra cosa, medrados estamos. Mi curiosidad se despierta. Le pregunto vivamente lo que significa todo eso. La señora de Fairbank me indica con misterio el carruaje, y a Francisco Raven, hasta entonces, nuestro mozo de cuadra, convertido ya en nuestro cochero. Aguarda

Este salió satisfecho. La entrada un lleno.

MOVIMIENTO BIBLIOGRAFICO

Se han publicado los cuadernos 17 y 18 del Diccionario general etimológico de la lengua española, debido al Sr. D. Eduardo Echegaray, obra cuidadosamente impresa por el editor D. José María Faquinet.

Cada entrega se vende al precio de 50 céntimos de peseta.

Crisólidas se titula una linda y delicada colección de poesías de la señorita doña Leonor Ruiz de Carabantes, que acaba de ver la luz pública. La facilidad con que están versificadas casi todas las composiciones y lo sincero del sentimiento que las anima, avaloran este tomo de versos, y son las cualidades que lo caracterizan.

Son muy bellas las poesías tituladas *El primer beso*, *A unos ojos*, *El tiempo y el dolor*, y algunos de los cantares.

Cada ejemplar de esta obra se vende al precio de una peseta.

Perucho, poema en seis cantos por D. Ramon Perez Costales.—Al poema antecede una semblanza del autor hecha por la ilustre escritora gallega doña Emilia Pardo de Bazán, donde la pluma que trazó el delicioso cuento *Bucólica*, ha tenido ocasión de poner una vez más de manifiesto las cualidades que todos admiramos.

El poema, que está hermosamente impreso, y bien ilustrado, se reduce a presentar una familia de aldeanos gallegos a la cual pertenece *Perucho*, el héroe de la composición.

El asunto está desenvuelto en una versificación fácil y amena, y en él ha podido el Sr. Costales retratar costumbres y paisajes de Galicia, con exactitud digna de un perspicaz observador.

La escena de despedida de *Perucho* cuando va a ponerse al servicio de las armas, es por extremo conmovedora; alguna vez, la naturaleza, bien vista y sentida, aparece en diferentes puntos del poema y se reviste de una versificación fluida y sonora.

La descripción de mujer con que empieza el segundo canto, es de lo más bello del libro; la pluma se convierte en manos del poeta en pincel, y nos hace conocer una paisana, tipo característico de Galicia.

Plácemes merece la obra del Sr. Costales, y sin-

ceramente se los enviamos, en la seguridad de que serán leídos sus versos con la atención que se merecen.

DIMES Y DIRETES

Pero, señor, ¡qué empeño muestran estos días los periódicos por decir que en la isla de Cuba no ocurre novedad!

¿Pues no ha de ocurrir?

Se habla de chanchullos, de empleados que envían bajo partida de registro... ¿qué novedad quieren los señores periodistas?

¡Vamos! ¡querrán decir que aún no se ha tragado el mar la isla!

¡Vea usted! La fiesta de la Consolación ha estado en Pozuelo desanimada, según asegura *La Correspondencia*.

¿Y por qué? Porque no ha habido toros en la plaza de la Constitución!

Pero, señor, estas autoridades que tienen en la mano la felicidad de los pueblos y no se la dan, ¿qué merecen?

¡Vamos a ver! ¿Qué trabajo les hubiera costado soltar media docena siquiera de vacas?

A veces depende de la suerte de una provincia, de la cosa más insignificante.

El gobernador de Alicante no puede continuar al frente de aquel gobierno, por que a su esposa le perjudican los aires de mar.

Esto debe animar a los señores ministros a buscar gobernadores célibes ó casados con señoras robustas.

Por que cuando el país convenga a la señora del gobernador podrá suceder que el gobernador no convenga al país.

¡Señor, qué cosas se ven!

Ahora ha salido a luz un señor de Perez que es republicano desde el año 1849, cuyo señor dice que el único jefe indiscutible del partido republicano, es el Sr. Ruiz Zorrilla.

¡Bueno, hombre, bueno! ¡pero haberlo dicho hace 33 años, esto es, en 1849!

Esperar tanto tiempo el Sr. Perez para venirse nos con esos.

También anuncia el Sr. Perez que van a caer los ídolos carcomidos por la inercia.

Si, señor, ¡que caigan!

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	Anterior	De hoy	Alza	Baja
4 por 100 al contado.....	68 90	68 90	"	"
— fin de mes.....	67 05	67 00	"	0,5
— pequeños.....	67 00	67 00	"	"
— exterior.....	68 85	68 45	0,10	"
4 amortizable: al contado.....	83 75	83 85	0,10	"
— pequeños.....	84 00	83 80	"	0,20
Bill. de Cuba al contado.....	68 40	68 45	0,5	"
Banco España: acciones.....	413 50	416 00	"	0,50
— Hipotecario id.....	000 00	000 00	"	"
— Id. cédulas 5 0/0.....	000 00	108 00	"	"
— Id. cédulas 6 0/0.....	000 00	000 00	"	"
— Obligaciones 5 0/0.....	000 00	000 00	"	"
de Castilla, acciones.....	00 00	0 00	"	"
C. de Tabacos: acciones.....	119 50	119 00	"	0,50
Letras: Londres, a 90 días vista.....	47,30	47,30	"	"
— 8 idem.....	46,85	46,85	"	"
— París, a 8 idem.....	4,95	4,95	"	"

Operaciones de préstamo y descuento: 4 por 100 anual

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 5.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67,84.

LONDRES 5.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67,78.

PARIS 5.—Bolsa fondos franceses: 5 0/0 82,15; 4 1/2 por 100, 1 83.—Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 67,5.—Obligaciones de Cuba 477,75.—Consolidados ingleses, 101 1/2.—Última hora: 4 por 100 exterior español, 67,11 1/2.

LONDRES 5.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67,00.

Temperatura.

A las ocho de la mañana 22 centígrados sobre cero.
A las diez id., 32 id.
A las cuatro de la tarde, 29 id.
A las seis, 26 id.
La máxima fué 33 id.
La mínima, 14 id.
El barómetro marca 705 milímetros.
Tiempo variable.

TIP. DE "EL GLOBO," A CARGO DE J. S. DE TRIGO

San Agustín, número 2.

AGUA DE COLONIA

perfume y contra las afecciones nerviosas de la cabeza, vista cansada ó débil ó irritación de los ojos. Cuartillo, 12 reales. Frascos de 4, 7 y 12 reales. Farmacia de Sanchez Ocaña, Atocha, 35, frente a la de Relatores.



QUINA-LAROCHE

VINO TÓNICO

Reconstituyente, nutritivo y anti-febril.

la más eficaz de las preparaciones de quina común. De un gusto muy agradable, el Quina-Laroche tiene las mismas propiedades que los otros preparados de quina, pero en grado muy superior. Este tónico compuesto de las 3 quinas (roja, amarilla y gris) rehabilita las fuerzas, hace recuperar el apetito, ó lo aviva, facilita la digestión, entona la economía, combate la anemia, muy prodigioso contra las Calenturas y las Afecciones del Estómago, etc.

QUINA FERRUGINOSA

contra el Empeoramiento de la Sangre, Palidez del Rostro, la Clorosis, las Afecciones escrofúlosas, la Edad crítica, etc.

PARIS, 22, y en las principales Farmacias de esta

Se expende en las farmacias de los Sres. Moreno Miquel, A. Orozco Muñoz.

GRAN DEPOSITO

de avadas, bombas, pulsómetros, prensas, filtros, estrujadoras, aventadoras, prensas, mangas para filtrar y artículos para ahumados de vinos.—Especialidad en pulverizadores contra el mildew.

BASILIO MIRET

Tarragona: Rambla de San Juan, 36.—Barcelona: calle de la Princesa, 61.—Reus: Calle de Seminarios, 4.—Sucursales en las principales ciudades de España.

ANTIGUA ACADEMIA

Carreras civiles y militares.
Establecida hace 34 años, calle de San Bernardo, núm. 41, Madrid. Habiendo regresado el director se abren las nuevas clases. Profesores competentes y honorarios módicos. Se prescinde de anuncios pomposos. Pídanse reglamentos al DIRECTOR SR. BASTERRA.

VIAJANTES

Hacen falta dos encargados de almacén y fábrica con 12.000 rs. y cobradores. Se gestionan toda clase de colocaciones y asuntos y se colocan cantidades al 4 por 100 de interés (según se tiene ya por demás acreditado). Diríjase con sellos al Director propietario: Montero, 41, pral. 4.ª. Horas de despacho: de 3 a 5 Madrid.

Tónico-genitales

Célebres píldoras del Dr. Morera; para curar la impotencia, debilidad, espermatorrea y esterilidad. Se venden a 30 reales en las boticas, y se mandan por correo. Carreras, 39, Madrid.

á que estemos listos. El coche tiene dos asientos delante y uno sólo en la trasera. Mi esposa me dirige otra mirada para avisarme y se coloca en el pescante. La consecuencia inmediata de ese arreglo, es que la señora de Fairbank hallase sentada al lado del cochero durante un viaje de más de dos horas. ¡Necesitaré decirlo lo que resultó? Sería ofender a vuestra inteligencia. Permittedme que os ofrezca mi asiento en el carruaje. Y dejad a Francisco Raven referiros su terrible historia al mismo tiempo que nos la cuenta a nosotros, según lo vereis en el segundo capítulo.

CAPITULO II

Historia de un mozo de cuadra, referida por él mismo.

Hará de esto unos diez años. Recibí el primer aviso de las desgracias que iba a tener en mi vida durante un sueño.

Si quereis suponer que os encontráis tomando el té con nosotros en nuestra casita en el condado de Somerset, me facilitaréis mi cometido.

Era muy entrada la noche, y tres personas hallábanse sentadas alrededor de la mesa, a saber: mi madre, yo y la hermana de mi madre, la señora de Chance. Las dos hermanas eran escocesas de nacimiento, y las dos eran viudas. Era la única semejanza que entre ellas existiera, al menos que yo recuerde. Mi madre había pasado toda su vida, hasta entonces, en Inglaterra, y no se le conocía más que a mí el acento escocés. Mi tía Chance no había salido de Escocia hasta el día en que se vino a vivir con mi madre, después que enviudó. Y cuando abría la boca, oíais el más puro acento escocés que dar se puede.

Pero sea lo que fuere, tratábase en esa noche una cuestión importante: la de saber si obraría yo bien ó mal, emprendiendo al día siguiente por la mañana un largo viaje á pie.

Sucedía que mi cumpleaños era el día siguiente y que el objeto de mi viaje era el ir a ofrecerme como lacayo en una casa del condado vecino del nuestro. Nos habían dicho que la plaza se quedaría vacante dentro de tres semanas. Yo servía para desempeñarla lo mismo que cualquier otro. En nuestra buena época, mi padre había estado empleado en casa de un

chalan de caballos y yo me había criado entre ellos acostumbrándome a cuidarlos.

Dispensadme que os moleste con estos detalles. Son necesarios para que comprendáis mi historia, según vereis en lo sucesivo.

—Mi pobre madre sentía que me pusiera yo en camino al día siguiente.

—No es fácil—me decía—que vayais y vuelvas en un mismo día. Por lo tanto, tendrás que dormir fuera de casa la vispera de tu cumpleaños. Eso no te ha sucedido nunca, Paco, desde que murió tu padre. Sentiría que lo hicieras este año. Esperate un día más, hijo mío, sólo un día.

Por mi parte, hallábame cansado de la holganza, y no podía admitir la idea de una dilación. Un día de tardanza podía perjudicarme. Otro joven podía obtener la plaza aprovechando la ocasión.

—Pensad—le dije—en el tiempo que estoy parado, y no me podréis que retrase mi viaje. No faltará a mi palabra, madre. Volveré de noche aunque tenga que hacer algún gasto.

—Mi madre meneó la cabeza.

—Lo siento mucho, Francisco. ¡Lo siento mucho!

No salía de ahí. Disentimos hasta que nos quedamos roncós. Por fin convenimos en preguntar su parecer a la señora de Chance, hermana de mi madre.

Mientras nos esforzábamos en convencernos mutuamente, mi tía permaneció sentada, muda como un pez, entregada a sus reflexiones y apurando su taza de té. Cuando le preguntamos su opinión, hubiérase dicho que la despertábamos de un profundo sueño.

—¿Los dos me pedis mi parecer?—dijo en su dialecto.

—¡Si!...—le contestamos a una voz.

En esto, mi tía desocupó la mesa de los enseres del té, y sacó de su bolsillo una baraja.

No vayais a creer, os lo ruego, que hizo esto para su entretenimiento, ni para divertir a mi madre ó a mí. Mi tía creía seriamente que podría leer el porvenir en las combinaciones de una baraja. No hacía nada sin consultarla antes, y la mayor prueba de interés que podía manifestarme, era dedicarme lo que ahora iba a hacer. No digo esto en son de crítica, me concreto a mencionar el hecho. Las cartas habíanse confundido, sin saber cómo, con sus ideas religiosas.

Encontráis en nuestros días individuos que creen

en los espíritus que se manifiestan por la mediación de las mesas giratorias y de las sillas que meten ruido. Ateniéndose al mismo principio, si es que hay alguno en esa creencia, mi tía hallábase persuadida de que la Providencia se manifestaba por mediación de las cartas.

—¿Tienes razón Paco, ó la tiene tu madre? ¿Harás bien ó mal en ponerte mañana en camino? Las cartas nos lo dirán. Todos estamos en manos de la Providencia. Las cartas nos lo dirán.

Al oír esto, mi madre volvió con tristeza la cabeza. Las ideas de su hermana, respecto á las cartas, hacíanle el efecto de una blasfemia; pero se reservó su opinión. Mi tía, si he de hablar con franqueza, había heredado de su difunto esposo una pensión de treinta libras anuales. Esta cantidad no servía de mucho en nuestra modesta vivienda, y por lo tanto se la trataba con mucha consideración. Por mi parte, mi padre, si bien no se había cuidado mucho de mi porvenir, al menos no me había inbuido ninguna idea supersticiosa, á Dios gracias, en la cabeza. Aguardé, pues, con mucha calma lo que me iban á predecir las cartas de mi tía.

La buena mujer empezó por separar de la baraja las cartas de menos cuantía, mezó las demás con la mano izquierda, y me las dio á cortar.

—Con la mano izquierda, Paco, no lo olvides. Ponete en manos de la Providencia; pero no olvides que tu suerte está en tu mano izquierda.

Hizo después una porción de combinaciones hasta que se quedó con quince cartas, que colocó con sumo cuidado en semicírculo delante de ella. La carta que se hallaba colocada en una extremidad del semicírculo, fué conforme con las reglas establecidas en casos parecidos, la carta encargada de representarme. Para estar sin duda en relación con mi modesto cargo de lacayo, esa carta era el rey de oros.

—Levanto el rey de oros—dijo mi tía.—Cuente seis cartas de derecha á izquierda, y pido humildemente la bendición de Dios sobre la carta que la sigue.

—Mi tía cerró los ojos como si rezara antes de comer y me alargó la carta predestinada. Era la sota de bastos, y así lo manifesté en voz alta. Mi tía abrió los ojos estremeciéndose y me dirigió una mirada maliciosa.

—La sota de bastos representa a una mujer more-