

M. D. de Alvaro 1764 t  
 1<sup>a</sup> 45 7  
 Enm. Ar. bo Enon.

Informe el cavallero  
 comisario del Traxel

*[Decorative flourish]*

F. Co p  
 Fran. Bruñ verino  
 de esta Villa, y Dueño  
 de una Casa sita en  
 el Callejon del Duque

N.º 26 de Marzo de 1762 de Abnantes, Calle de

S.<sup>n</sup> Oporpio, P. A. L. P.

En Cumplim. de V. S. con todo respeto  
 el Decreto que pre  
 dice q. con motivo de  
 sede y a Compaña

de Juan Duxan  
 querex desmontar la ex

y Visitador General  
 presa da Casa, y redifi

y descurano; se e, canla de nuevo.

charon Los Cordes Supp. ca a V. S. de digne  
 en la fecha de que mandan a D.<sup>n</sup> Juan  
 Defure el Memorial de Madrid  
 Antonio Alvarez



Como Consta del Año de Obras, q. lo  
testim. que se presen  
ta y no ofrezcien  
do como Deparo en q. era con los acostumbr  
se le Conceda la, do, segun es estilo p.  
Licenzia que p.ian las Cuentas, el  
sobre todo Desol. dia q. fuere del agu  
vera M. Lo que fue  
re a un agrado de V. S. en q. hec

Novales  
Justificaz. de V. S.

Madrid 27 de Mayo de 1764

Don J. B. de

Concedese la Lic. como se impetra

e la  
men  
mbra  
p.  
s, el  
ag  
rec  
rec  
S



SETO O VARTO  
DE FAYENIS  
REPERIENTES Y  
Y QVATRO.

Madrid a veinte y dos dias  
de mill e quinientos e sesenta y quatro  
El Sr. Don Juan de Ovando, Conde  
de San Sebastian, y Capitan de Indias  
quien el Sr. Don Juan, por su poder  
Antonio de Albornoz, Alcaide de  
esta Ciudad, en virtud del Poder que  
se le dio por el Sr. Don Juan, para  
que el Sr. Don Juan, por su poder

Don Juan de Ovando, Conde  
de San Sebastian, y Capitan de Indias  
quien el Sr. Don Juan, por su poder  
Antonio de Albornoz, Alcaide de  
esta Ciudad, en virtud del Poder que  
se le dio por el Sr. Don Juan, para

Ayuntamiento de Madrid

Santiago Eniadas Dela de a de quarte



Señor.

F. Co. Brun.

D<sup>to</sup> de Cordes.

Ca  
Supp. a N. e

Ala Villa de

Ayuntamiento de Madrid







el Azulejo de la Visita Gral, con la del numero  
seis) tirada la Cuerda desde la medianera de  
Casas pertenecientes a Antonio Carrero, con  
el Azulejo numero cinco; hasta el Angulo que  
confina con un sitio Crial de Casas.

Linea Recta 50 pies  
y D<sup>to</sup> Fachada...

Tomás de Elio, (con el numero siete) tubo de  
Linea Recta, Zinquenta pies y quatro, con lo  
que le corresponde por dhas medianeras; preu-  
niendole no retira la cuerda en el vano de  
la Calle, por estar atada dha fachada, con las  
propias medianeras, y no poderse salir en ma-  
nera alguna. Tirados que fueron los dhas  
cordeler, el Explicado señor capitular, preuino  
a D. Juan Antonio Alvarez Maestre de  
Obras, de los Aprobados por los señores del con-  
sejo, y de la Academia, que es quien tra de exe-  
cutar la obra narrada, Obteneg licencia  
expresa de Madrid, sin cuyo Requirito  
no la de principio; y que Obtenida, Observe  
en ella Ornavo, y Policia, haviendo sacado la  
tercera y desmontar al campo todos los sa-  
bados, en lo sano, haviendose de dha fachada,  
y echando canchales en sus techados; como tam-  
bien que levantada que sea vrrabara de la su-  
perficie la fabrica; no la continue sin que pre-  
mino de arino a dho señor capitular para



un nuevo reconocimiento; De todo lo qual, enterado  
Dho D<sup>n</sup> Juan Antonio Alvarez, Respondio & tuvo  
prompto à lo ass' cumplir; Y su Señoria, y su  
do Alarife lo firmaron, & lo el. no entee de  
ello =

Juan Duran  
[Signature]

te no es. de. Ft.  
[Signature]  
Antonio Fran. [Signature]





Veinte maravedís.



SELLO CUARTO, VEINTI  
MARAVEDÍS, AÑO DE MIL  
SETECIENTOS Y SESENTA  
Y CUATRO.

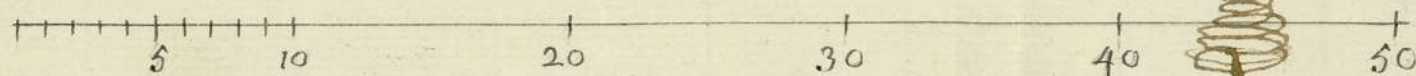
*Handwritten notes and signatures in the left margin, including "No. 22" and "Año 1764".*

*Vertical handwritten text on the right margin: Santa de Carabá Año de 1764*





Juan, Antonio  
Alvarez



Ayuntamiento de Madrid



