

1<sup>a</sup> 45 58.  
(cont. 2 plenos)

Madrid 4 Feb. 1761. I<sup>o</sup> Concej<sup>es</sup> y Relixiosos del Conr<sup>o</sup> de la Dicha

de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> de Paula de la Ciudad de Valladolid.

Informe el cau.  
comunicación del Causel

clize le pertenece únicamente en esta Corte maycasi  
Mas en esta Corte junto alas Niñas de Montexrey  
que hacen alacalles de Mariet y S<sup>n</sup> Vizenk las  
que por ser muy viejas y sus paredes de tierra han  
do q<sup>d</sup> derribadas y h<sup>o</sup>rnado vnozero dicha Comunidad  
para su redificación las q<sup>d</sup> haviendolas sacado L<sup>o</sup>rru  
lexio de exención de casa de Aporento intenta ha  
rea en dhas casas Quarto Principal segun denota  
el Plan q<sup>d</sup> presenta firmado de Maestro Aprobado  
y siendo nezesario para dha obra las lizenziag  
de S. S<sup>n</sup>ari para algunos materiales que se nezesitan  
hacer en la calle como para fixar las cuerdas en la  
parte que su derribo llega ala tierra y poner Lalen  
que en esta atenzion y atendiendo ala estazion del  
tiempo tan avanzada

S<sup>o</sup> Suplico se sirvan dar su lizenzia para que el  
Maestro y Ofiziales puedan executar dha obra preze  
diendo la asistencia de el Maestro de la Dicha y  
S<sup>r</sup> Rexidor del Quaxet a quien compete Conto do lo  
demas q<sup>d</sup> va referido merzeo q<sup>d</sup> se pexa Verib<sup>o</sup> de la  
Justificación de S. S. L<sup>o</sup>rru de

Tomo 5.

En coneq<sup>a</sup> del Acuerdo, q<sup>d</sup> antecede, y por Indisposiz<sup>o</sup> de  
mi Compañero el Sr. Felipe de Agüero, se han tirado  
las Cuerdas con mi asist<sup>a</sup> en la forma q<sup>d</sup> se expresa



On Joseph Manuel Gotti  
Greaney y Castillo

Enm. 7<sup>to</sup>

Concedere esta licença—

A large, ornate, cursive flourish or signature in brown ink, featuring large loops and elegant curves. The ink is dark brown and the paper is aged and slightly textured. The flourish starts with a large loop on the left, followed by a series of smaller loops and curves that extend towards the right. The overall style is characteristic of 18th or 19th-century calligraphy.



Ayuntamiento de Madrid

Pittio y Lana,



en la Lotería de Santa Clara, por el  
 Consejo de Indias, para que se pague a  
 D. J. Toribio, condecorado la Licencia  
 de, a cargo de la Ciudad de Santa Clara, y  
 apercibido, que en ella se expone 8.  
 D. J. Toribio, lo que fuere de su cargo.

*[Faint, illegible handwriting]*

*C. B. Webb*

200

*Concedere etiam licentiam*


 Ilm<sup>a</sup> Lecondeles  
  
 Nueva Orilla de  






Dada despachos de oficio quatro mäs.

SELLO QVARTO, AÑO DE  
MIL SETECIENTOS Y SE-  
SENTA Y VNO.

Madrid a seis dias del mes de Noviembre  
año de mill settecientos veenta y uno, El  
señor D.<sup>h</sup> Ph. Manuel de Olivares, Cavalle-  
ro Capitulax de esta d<sup>ha</sup> villa (Mediante  
la Indisposición del Sr. D.<sup>h</sup> Ph.<sup>e</sup> de Aguilera)  
Tambien Capitulax de ella, y Comissario del  
quartel de Santo Domingo, y Barreda  
de Aflijidos) Conbista del Memorial que  
precede y Remision hecha por Madrid, p.<sup>a</sup>  
efecto de ver y Monorex el sitio y Casa  
donde se ha de construir la obra que d<sup>ho</sup>  
Memorial Expone, Combrò a Juan Am.  
de Castro Alarife de esta Refexida villa q.  
lo aceptò: Tensu Consequencia, Quando  
en las Calles de Estaniel. y S.<sup>ta</sup> M. Dizen  
Vasa, de ella, cobrò y Monorò el prenouado  
sitio y Casa, y por no haverse encontrado



En su nueva Construcción y fábrica, En  
pedimento alguno, por dho Señor Capítular  
mandaron Tirar los Cordeler, y En su  
cumplimiento el mencionado Alarife  
lo executó en esta forma = Sacada  
dicha Casa por la sobre dicha Calle de Sta  
nuel Tirada la cuerda desde Casas de  
Stanuela Salgado, hasta el Angulo,  
o Esquina que buelbe ala dicha Calle  
de San Vicente vafa, tubo la linea de  
veinte y ocho pies y quarto; y la fa-  
chada, por la enunciada Calle de San Vigen-  
te bafa, tirada la cuerda desde el Nfe  
dicho Angulo, o Esquina, hasta Casas de  
la Sacramental de S. Marcos, tubo la  
linea veinte y cinco pies y medio; = y el  
ancho de esta Calle, tirada la cuerda  
p. Junto ala dha Mediana, tubo  
veinte y quatro pies y medio = y de Esquina  
a Esquina, veinte y quatro pies y tres



quantos = El Cancho de la sobredra  
Calle de Daniel tirada la cuerda, sea de  
la propia esquina o Angulo, hasta la  
tapia de la huerta de las Cintas que ha  
man de Monterrey, poniéndose a la cuadra  
con la otra Calle de S.<sup>ta</sup> Vicente baja, tubo  
Vicente pres = El cancho por la parte de  
arriba, tirada la cuerda hasta las mismas  
tapias tubo Vicente y dos pres = Fassi  
tirados los otros Cordales. El Excmo. S.<sup>to</sup> ca  
pitular preuino, a Pedro Lorenzo de Pareja  
Maestro de Obras de los Apostados por el Con.  
que es quien paxere ha de Descutir la arriba  
narrada, Obtenga Licencia Expresa de  
Madrid, sin más Requisito. No lade pñu  
pro, Obtenerida Descue en ella Ornatto y  
Poliua hauiendo sacado la tierra. Demontes  
al campo todo lo suado, y en loax las  
tirantieres de las fachadas como tambien  
hechar Canales en sus trefado; Y asimismo



1764.



Date del despacho de oficio. en este mto.  
 SELLO QVARTO. AÑO DE  
 MIL SETECIENTOS Y SE-  
 SENTA Y VNO.

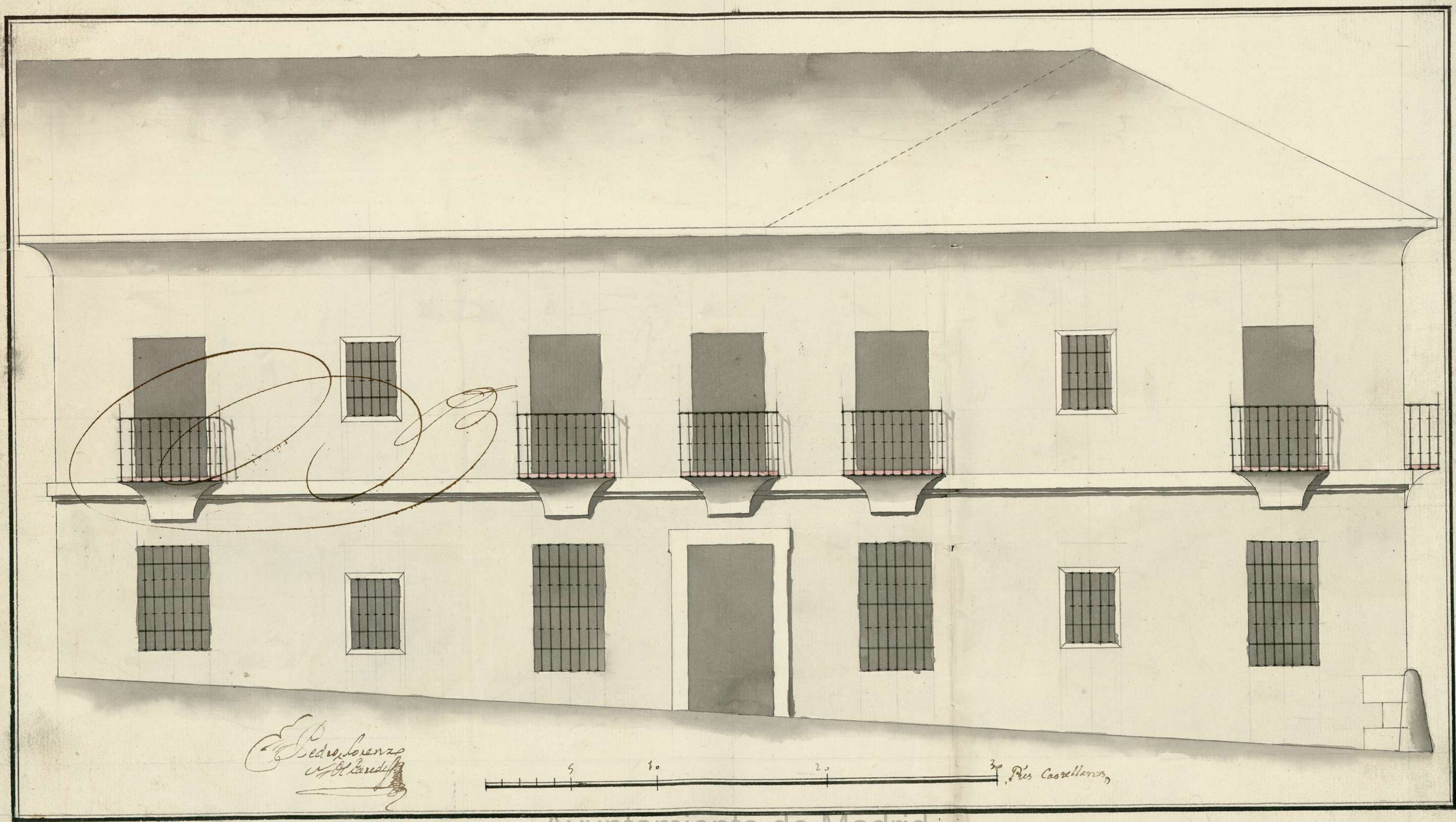
que levantada la fábrica una vara de la  
 superficie no la continúe sin que primer  
 de guerra para su nuevo reconocimiento:  
 Quodo lo qual enterado Dho Pedro Lorenzo  
 & Paredes Respondió a laua prompto así  
 obedecim<sup>to</sup>. Sus<sup>via</sup>. y Dho Alcaide lo  
 firmaron, Yo el Sr. Dho Comision  
 en fee de ello =

Santa & casa  
 de

Don Joseph Manuel de  
 Goyeneche y Castillo  
 Antonio de Castro

De te No  
 vi pres. Como ss. Dho. Sr.  
 Antonio Fran. Izquierdo





Pedro Lorenzo  
Al. Landolfi

5 10 20 30 Pies Castellanos

Ayuntamiento de Madrid

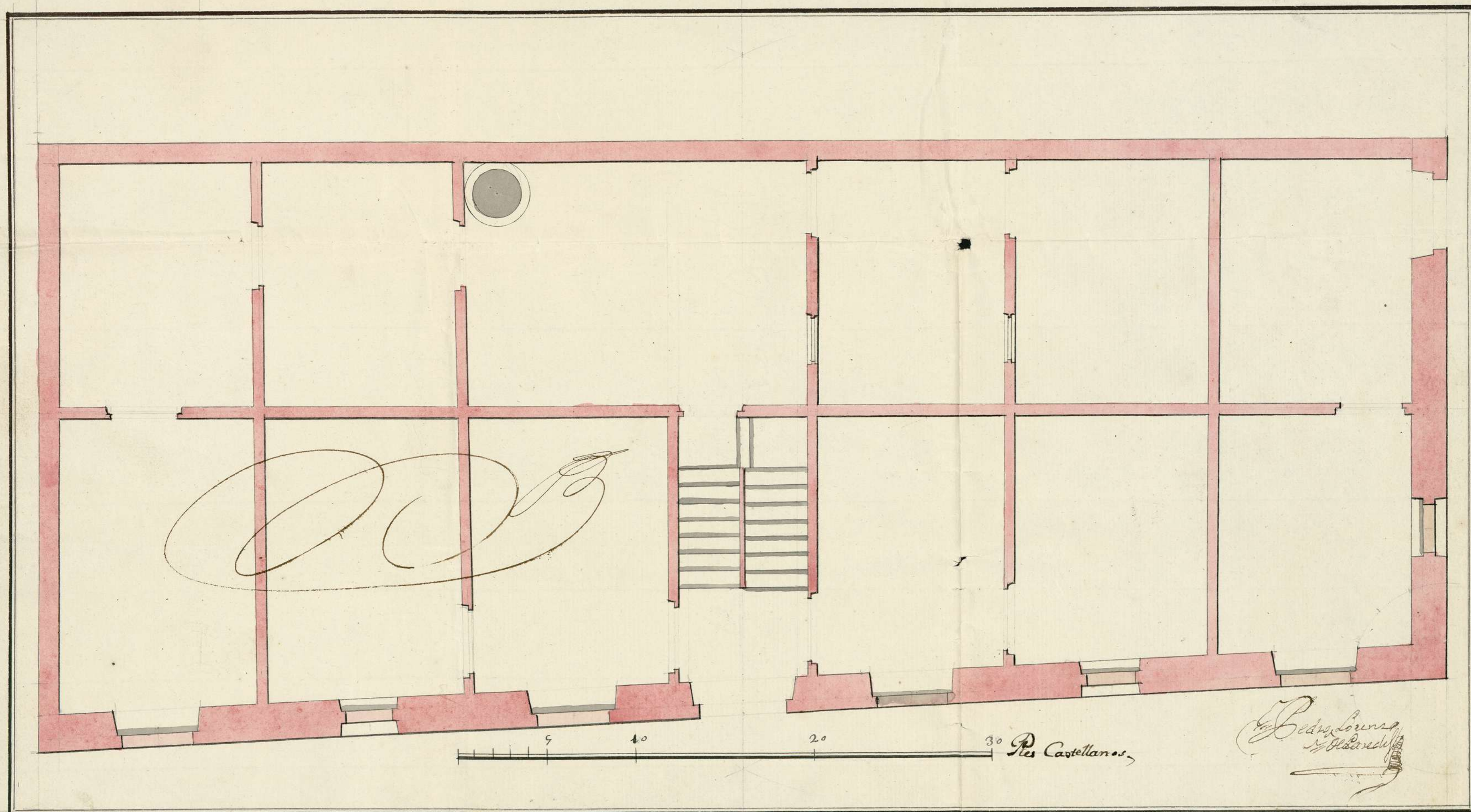


85-54-1

ARCHIVO DE VILLA		
Secc.	Leg.	N.º Orden
1	45	58
Inventario n.º		

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



1-45-58

ARCHIVO DE VILLA		
Secc.	Leg.	N.º Orden
1	45	58
Inventario n.º		

Ayuntamiento de Madrid