

079

3<sup>to</sup> Moño 1<sup>a</sup> 17 53

Señor: el P. Joseph Gonzalez Moreno P<sup>ro</sup> en el Convento de S. Joachin Madrid del Orden Premo- tratense, a V. S. M<sup>ta</sup> con el debido respeto expone, y dice, q<sup>ue</sup> se halla en la precision, por muchas y graves causas, a poner ala Puerta dela Iglesia de d<sup>ha</sup> Con<sup>te</sup>. una R<sup>exa</sup>, por tanto

A V. S. M<sup>ta</sup> sup<sup>ca</sup> se sirva conceder la licencia necesaria para poner d<sup>ha</sup> R<sup>exa</sup>, favor q<sup>ue</sup> espera el Suplicante a V. S. M<sup>ta</sup> Madrid y Veptiembre 27 de 1773

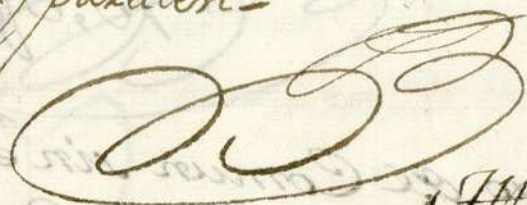
Joseph Gonzalez Moreno



Madrid 7 de Octubre de 1773.

Enm. Ay<sup>to</sup>

Para al<sup>to</sup> R<sup>ex</sup>. Comisario del Quaxtel para que corre<sup>to</sup> R<sup>ex</sup>. del Comun, y el M<sup>to</sup>. maior, informen lo que se les ofreciere y pareciere.



Yffmo. or

Cumpliendo con el Acuerdo antecedente he reconocido el parage donde se propone colocar la R<sup>exa</sup>, y de conceder V. S. la licencia que se solicita no se sigue perjuicio al Publico



ni ala Policía; pero entendiendose que  
las dos hojas mobibles de la Puerta Vesa,  
hán de abrir hacia dentro, para que no  
estorven el paso publico: Es quanto debo in-  
formar en cuya vista V. J. determinará  
lo conveniente. Madrid y Nov. 2 del 1773.

Ventura Rodriguez  
en consecuencia del  
Acuerdo antecedente passamos  
al Reconocimiento al Monasterio  
de S. Joachin, dicho de los Aflijidos  
Uno encontramos perjudicar al Publico  
en la bexa q/soliciáta poner, y antes si el beneficio  
del bitar muchas profanaciones q/por lo reti-  
rado de el sitio se cometen en los Veranos con  
escandalo de los Religiosos por lo q/ con la preuen-  
cion de abrir adentro la Vexa, no se ofrece  
reparo; Madrid y Nov. 3 del 1773;

D. J. Pacheco  
y Velarde

Al Personero de Comun sin embargo de  
tener presente la oñ del Consejo de 31 de  
Enero de 1769 para q. Madrid cuide por  
medio de sus Capitulares a quienes corres-  
ponda, no se permita poner Vexas nien-  
tes a las calles en las portadas, y solam.  
te permita siendo embebidas en las mis-  
as.



mas portadas, le parece, que atendidas  
las circunstancias en que se fundan los  
informes antecedentes: à ser el texero,  
(segun se le ha expresado) propio del Convento:  
en sitio espacioso: à la salida de la Corte:  
de poco transito: y de ningun perjuicio al  
Público, deve Remitir la solicitud del enuncia-  
do Convento à la superior censura de V. S.  
para que en inttelligencia de todo Resuelva  
lo que tuviere por mas conforme, y agra-  
ciado. Madrid 3 de Nov. del 773.

El Conde de Monteleagre  
Baron de Solera

Madrid 25 de Nov. de 1773.

Enm. Ay. to

Concedere esta licencia con arreglo à los Informes  
antecedentes.

Ha. en 26 del mismo.



Para  
dita. para poner una mesa  
alcabala de la aduana  
del Cono. de 1773.

1773.







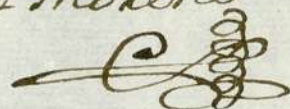
...mas ... de ... que ...

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in Spanish and discusses various matters, possibly related to the Ayuntamiento de Madrid.]*



Como Prior que soy de este Convento de S.<sup>n</sup> Joachin de  
 Madrid, del Orden Premonst.<sup>r</sup> Certifico, que la,  
 Bexa, que se pretende poner en la Puerta de la Iglesia  
 de dho Convento ocupa seis pies de latitud, desde la pa-  
 red, hasta la ultima grada, y desde la dicha grada  
 hasta los Recantones, o Mofenes dista dos pies menos que  
 lo de distado, y todo es terreno proprio de dho Convento.  
 y p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> Consue lo firmo en 12 de Noviembre de 1773

Joseph Gonzalez Moreno





Como por que si de este Consejo de Indias  
Madrid del Orden de Indias que la  
Real que se presenta con la Real de la  
de este Consejo ocupa los pies de la Real de la  
Real. hasta la ultima gracia y a la Real de la  
hasta la Real de Indias y a la Real de la  
so de Indias y a la Real de Indias de la Real  
y a la Real de Indias de la Real de Indias de 1713

Joseph Ponce de Leon  
