

Madrid D. de Hen. de 1776.

Enmty. ^{to}

Yo, ^{mo} Señor

1^a 48-21.

Informe ebr.

Res. Or. Comis. del

Quartel con el Atto.

maior O. n. ten.

[Decorative flourish]

Yo, ^{mo} S. or

En consecuencia del
Acuerdo antecedente
he reconocido los Di-
bujos de las dos facha-
das que para la

reedificación de la Casa
que refiere este memo-
rial, con él, se representan

Y no corresponde a Poli-
cia se egeute segun
ellos la obra por la fal-
ta de Symetria que

incluyen, motivada
del repartimiento interior cuya planta

tambien he reconocido, y en vista de que

Don Josef Maria Dominguez, Vecino de
Esta Corte y Apoderado del Monasterio de San
Juan de Azar y Señoras Comendadoras de la
orden de San Juan de Malta, Extramuros de la
Villa de Valinras y Arana, con el respeto debi-
do a V. S. T. digo: Que a dho. Monasterio perte-
nec una Casa en la Corredera alta de San Pablo,

señalada con el num. 14. con Accesorias a la del
Barco n.º 23. y la Mamana 363. Y deseando

rehedificarla, y hacella en nueva Planta, con
arreglo en sus fachadas por ambas Calles
a los dos alzados que presento, por causa de
trallarse muy arruinada su fabrica.

A V. S. T. Supp. habiendo por presentado dho.
alzado, se vixta precedido el correspondiente

Informe al Caballero Rexidor Comisario
del Quartel, y del Maestre mayor de esta villa,

conceder su licencia y permiso para la re-
dificación y nueva Obra de dha. Casa en que
recivire mrd.

Madrid D. de Hen. de 1776. *[Signature]*
Jose Maria Dominguez

está hecha por un aficionado, y no por Profesor sin embargo de haberse éste arreglado a ella, por conducencia, (de que no resulta beneficio alguno en el repartimiento, y comodidad de sus habitaciones) mirando no solo al ornato y Policía de Madrid, sino ala propia utilidad, y mejor distribución de la Casa, se deben reformar las fachadas colocando los macizos, y vanos, con la igualdad, y symetria siguiente; de que resultará al interior la conveniencia que se sigue de una regular economia. La fachada pral. que dá ala Corredora de S.ⁿ Pablo, consta de sesenta y quatro pies y seis dedos de extension orizontal, de la qual deben ocupar los dos pilares de los extremos quatro pies, y once dedos cada uno: entre éstos se han de colocar cinco ventanas de a quatro pies, y doce dedos de ancho la luz de cada una, y quatro pilares de a siete pies y trece dedos, cada uno, que há de mediar entre ellas, previniendo: que en el vano de la que viene al medio, en el cuerpo del quarto vaso, se há de colocar la Puerta pral. de la Casa, con el ornato que corresponde ala decencia de la Corte, y seriedad. La altura de este cuerpo vaso será la regular de trece pies de luz, contados desde el piso del Patio, cuya altura se aumentará con el descenso del terreno hacia la Corredora, pero conservando el nivel del dho patio, se ganarán, en el aumento, las luces que necesita el Sotano de vaso de la habitacion de la Calle. Corrido el piso del quarto pral. á salir ala Calle del Barco, la altura que resulte será la de las Cocheras: y respecto de constar la extension de la fachada, a esta Calle, de quarentay ocho pies y seis dedos, caben en ella quatro vanos (en cada piso) á proporcionadas distancias, que se deberán colocar en esta forma: En el cuerpo vaso destinado á Cocheras, y Laguan, de otra entrada alas viviendas de la Casa, se construirán de cantería labrada dos pilares a los extremos; el de la mano izquierda (como se entra) de quatro pies

Xel suelo interior de las viviendas,

de paramento, y el de la derecha de vnp. y catorce dedos,
dando algun aumento en la parte de la medianeria, para
mayor firmeza (en que no se perjudica la Casavecina) El
ancho de la puerta del Zaguán, que há de quedar al lado del
primer pilar de la izquierda, há de ser de quatro pies y doce
dedos de ancho; y el pilar que la acompañe, será de cinco
pies de paramento: En lo restante, entre este pilar, y el
de mano derecha, se colocarán tres puertas Cocheras de
á nueve pies cada una, y mediarán entre ellas dos pilares
iguales de á dos pies, y catorce dedos, cada uno, de paramento,
que terminarán aun mismo nivel para el cerramiento
de los vanos, que convendrá ala perpetuidad, y hermosura
de la Casa sea con linteles de piedra (dejando encima sus
contra arcos, mediando aire) y al interior, en la misma pa-
red, sus humbrales de madera: previniendo tambien que
la puerta del Zaguán, que dá ala Calle, se guarnezca aun
que no sea mas que con una faja fingiendo por igual, a los
lados, y sobre el Lintel, con un revaso de quatro dedos,
los pilares de la puerta Cochera, con quien corresponde
(a mano derecha) para observar symetria, en lo posible, y co-
mo es debido, segun Arte: Delo dicho resultará que las
ventanas del quarto segundo, y pral. quedarán reparti-
das a iguales distancias guardando los medios de los vanos
inferiores, que há de uno a otro once pies y catorce dedos, que-
dando a cada extremo seis, y seis. La altura del quarto
principal debe ser de catorce pies de luz, y la del segundo
trece, que son las regulares; y se coronarán las Fachadas
con sus Aleros de madera labrada a saetino con cane-
cillos de terciá, y sus soleras, tocaduras, y Coronas molda-
das, dejando puertos, en ellos, Canales para recoger
las aguas del Cubierta: y al pie de las fachadas en toda
su extension haciendo frente ala Calle se han de poner,
tambien, losas de piedra verroquena solida de tres pies

de ancho y medio de grueso: Debiendo prevenir al
Administrador, ó Apoderado del Monasterio, cuya
es la Casa, que en habiendo elevado las fachadas vara
y media sobre el piso de la Calle / antes de hechar, ni
determinar, el suelo del quarto principal / dé aviso
á V. J. para que se sirva mandar reconocer la obra,
y le repetirá segunda vez en habiendo quitado los
andamios de la Calle, para practicar otro reconocim.
con que cunte á V. J. haberse observado lo que se
sirva determinar. Lue es quanto en el asunto debo
informar á V. J. Madrid y Febr. 20 de 1776.

Ventura Rodriguez

No me ofrece reparo en q. V. conceda la licencia
á este Interesado que solicita, en los terminos que
refiere el Sr. Mayor en el antecedente Informe
Madrid y Febrero 23. de 1776.

Manuel de S. Clara

Madrid 27 de Feb. de 1776.

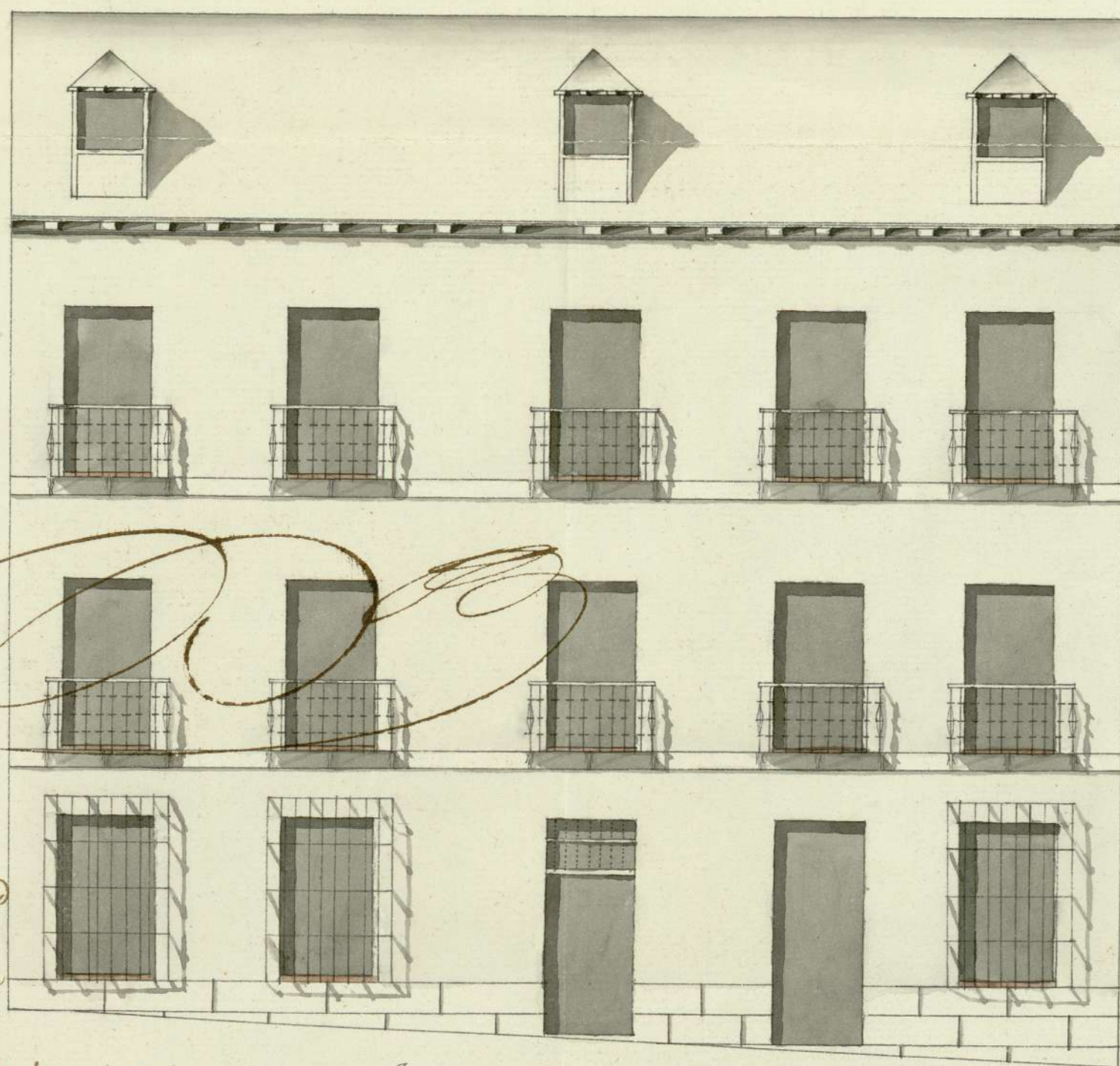
Inm. by. to

Concedere esta licencia con arreglo entodo
alor Informe antecedente.

BB

Ha en 6 de Mayo de 1776
Ayuntamiento de Madrid

Fachada ala Corredexa.



*Informe a Madrid
en 20 de Febrero
81776 s. r. este
Dibujo:*

Ventura Rodriguez

[Signature]

Juan El Buey Pical

[Signature]

4 5 10 20 30 40 50 60 70

P. Castellanos

Ayuntamiento de Madrid

TC-8H-V

1-48-21

2

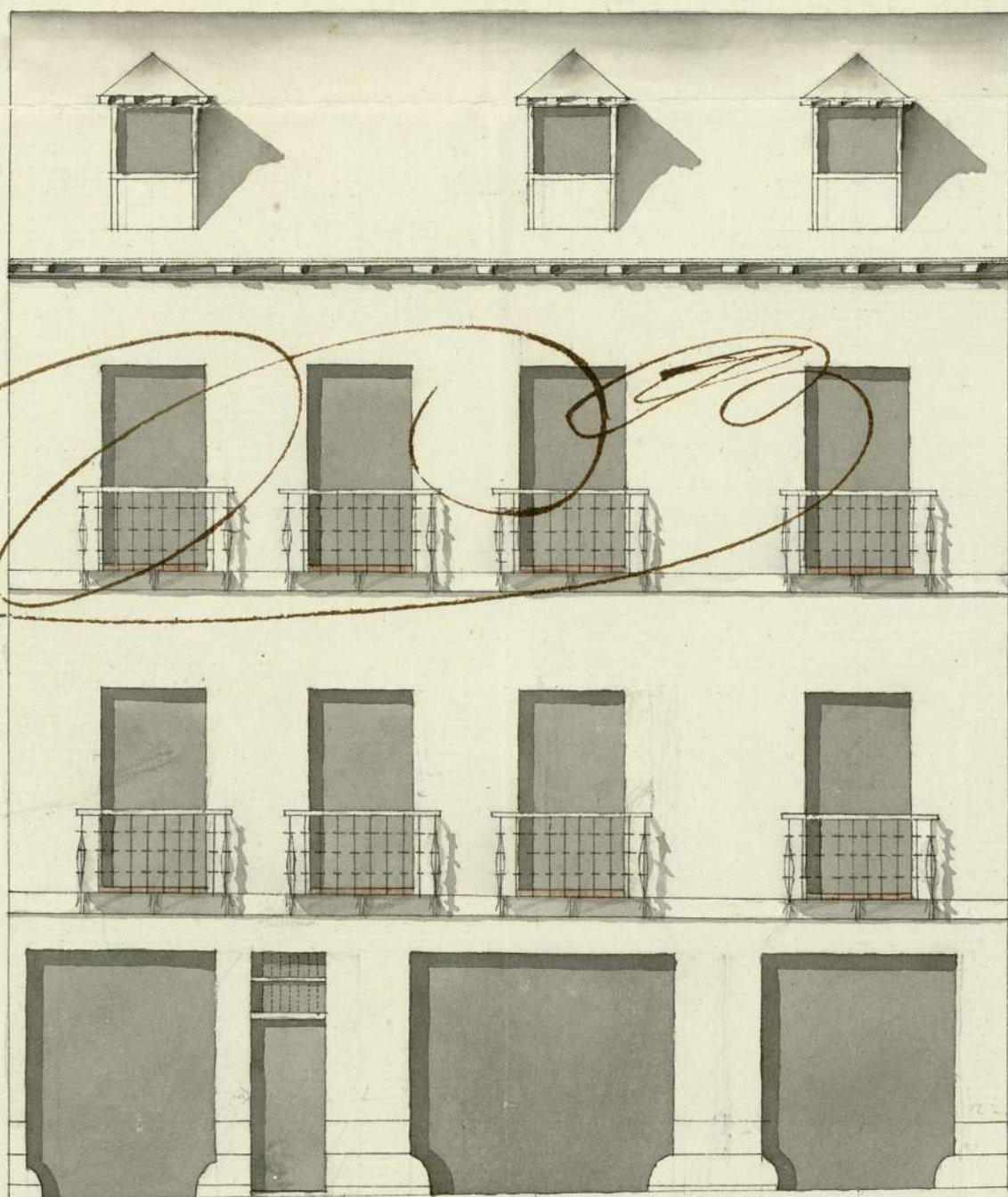
SELLO CUARTO, VEINTE
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y SETENTA
Y SEIS.

Y SELLO
O Adrian Antonio Sanchez Varremo
C^{no}. El Rey Nro Señor Ver. y de la P^{cia} de esta Villa
de Madrid, Doy fee que oy dia de la fha estando en la
Cama que relaciona el Adjunto memorial fha en la Calle
Corredera alta de Sⁿ Pablo señalada con el numero Catorce
con decoracion ala que llaman el Barco numero Veinte y tres
en la manzana trececienta y sesenta y tres, perteneciente
al monasterio de Sⁿ Juan de Azar y Señoras Comendado
ras de la Orden de Sⁿ Juan de Malta Contramuro de la 7.^a
de Salinas de Anana: El S^r. Dⁿ. Manuel de S^{ta}. Clara Caballero
Capitular de esta d^{ha} de Madrid y Comisario del Juazgo el
titulado de Sⁿ. Medor, con asistencia de Dⁿ. Josef Domingo de la
hna Jintador G^{ral} de d^{ha} P^{cia}, Dⁿ. Juan Garcia de Lama,
Beniente, Dⁿ. Josef Maria Dominguez Ver. y de esta Com^{da}
y Apoderado del referido Monasterio, Dⁿ. Juan Duran
Arquitecto Beniente de Dⁿ. Ventura Rodriguez que lo
es Madrid Mayor Obra de esta d^{ha} Villa, y Dⁿ. Juan
El Riego Pica, y qualm. de Nro Obra en ella, a cuya di
reccion parece ha de coraer la nueva construccion de la Pla
cionada Cama, Dⁿ. Antonio el Infrascripto el mismo Señ
Caballero Refido como tal Comisario, mando al copliado
Beniente Nro Mayor Dⁿ. Juan Duran traer las Cuen
das, y midura las fachadas de la citada Cama y hacer
alas Calle Corredera Alta de Sⁿ. Pablo, y lo el Barco, y
en su obdecimto teniendo presentes los dos planes que
acompanan a el adjunto memorial hecho y firmado
al parecer por el mismo Dⁿ. Juan El Riego Pica
de la nueva construccion de d^{ha} Cama y su fachada

En el Monio de Cacao

Adrian Truono
Sancbe, Carrero

Fachada ala Calle del Barco. I.



*Informé á Madrid,
sre. este Dibujo en 20
de Febr. de 1776.*

Josua Rodriguez

Josua

Juan El Riego Pica

1 5 10 20 30 40 50 60 70 *P. Castellanos*

72-84-1

1-48-21

(4)