

	ANOS	TRIM.	SEM.	ABO.
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Madrid.....	150	450	9	1750
Provincias.....	120	360	7	1350
Extranjero.....	180	540	10	2100
Portugal.....	150	450	9	1750
Naciones con-				
venidas.....	150	450	9	1750
de conveniencia.....	150	450	9	1750

VENTA

Madrid.....	25	uma.	0.75	pta.
Extranjero.....	25	uma.	1.00	pta.
Portugal.....	25	uma.	1.00	pta.
Naciones con-				
venidas.....	25	uma.	1.00	pta.
de conveniencia.....	25	uma.	1.00	pta.

NUMEROS SUJETOS

Madrid.....	0.75	pta.
Extranjero.....	1.00	pta.
Portugal.....	1.00	pta.
Naciones con-		
venidas.....	1.00	pta.
de conveniencia.....	1.00	pta.

AÑO XIX—TERCERA EPOCA

Miércoles 8 de Febrero de 1893

MADRID—NUM. 6302

NUESTRO GRABADO

Dimos ayer idea del gran taller norteamericano donde se practica en grande el alumbrado de las construcciones de hierro.

Vamos a ver hoy cómo se practican en detalle aquellas operaciones.

La primera inmersión se efectúa en la cuba que forma la cabecera de la fila. Esta cuba, que es de hierro, contiene una solución de sosa cáustica, calentada por un serpentín con circulación de vapor de agua.

En este baño preparatorio permanece la pieza durante algunas horas; las necesarias para que se disuelvan las grasas adheridas a la superficie del metal. Conseguido tal objeto, se levanta la pieza y se lava con agua de chorro abundante.

Pasa, luego, a una segunda cuba que contiene una solución de ácido sulfúrico, y en este baño permanece hasta que no queda en la superficie la menor mancha de óxido. De ahí es transportada la pieza al extremo del tinglado, donde con cepillos de alambre y grandes chorros de agua, sufre la última mano de un decapado esmeradísimo.

Nuevo entonces atrás y penetra en un baño de cianuro de que se compone la cuba tercera, en el que recibe el metal la primera capa de cobre. Obtenido este baño, se levanta la pieza y se hace un recorrido en su superficie para corregir los defectos que pueda tener la capa cúprica.

La cuba cuarta corresponde ya a la segunda fila. El transporte de la pieza se efectúa con relativa facilidad. Esta cuba contiene una solución ácida ordinaria de cobre, y en ella recibe el hierro una segunda capa bastante espesa de aquel metal.

De ahí sale para introducirse en la cuba que contiene aluminio: la capa de este es de unos 850 gramos por metro de superficie. Un lavado abundante termina esta serie de operaciones galvanicas.

La corriente eléctrica que produce estos depósitos sucesivos la suministran cuatro dinamos, cuyos conductores, de 15 centímetros de anchura por 15 milímetros de espesor, llegan a los baños por canalización muy bien aislada.

Como resumen, diremos, sin embargo, que en la cuba de cianuro empleamos 9 amperes por cada metro de superficie que hay que recubrir, 30 en la de la solución ácida y, finalmente, 24 en la de aluminio.

No puede desconocerse la importancia de un experimento realizado en tan vastas proporciones. Si cada día abundan más las construcciones en metal, claro está que la necesidad de protegerlas de la acción destructora del medio ambiente se hará sentir más fuertemente. Esta necesidad la satisface el alumbrado de las superficies metálicas que hay que preservar, y el ejemplo de la aplicación realizada en Filadelfia, no deja la menor duda respecto de la posibilidad de efectuar tan delicada operación galvanica, aun en el caso de tener que proteger construcciones de extraordinaria superficie. Fuera de esta acción preservatriz, todavía resulta un bello efecto decorativo, pues armoniza perfectamente con el color característico de la piedra, el matiz azul obscuro que rápidamente toma el aluminio cuando se le expone a la acción de los agentes atmosféricos.

RELAMPAGOS

Aquella noche estaba triste... Una melancolía infinita me hacía volver los ojos al pasado; sentía ganas de llorar y, al mismo tiempo, me avergonzaba de mi mismo...

Me encerré en mi despacho, apesadumado, oprimiendo la cabeza convulsivamente, y me dejé caer en el sillón con ánimo de meditar tristemente...

Una idea, harto desconsoladora, me atenaceaba el cerebro... Quería desahuciar, huir de ella, revestirme de la suficiente energía para ahogarla, allí, en las misteriosas cavidades donde nacen las ideas...

Pero una fuerza mayor que mi voluntad la sacaba a flote; me la presentaba más luminosa, más profunda, más amarga...

Y no pude resistir: convulsivo, nervioso, dolorido a la vez, abrí el cajón de la mesa-escritorio y saqué de él una cajita de madera, cuyos otros ángulos eran otros tantos artísticos pedacitos de marfil. Abri la temblando, presa de una angustia que torturaba mi espíritu, y saqué un retrato...

Un retrato y tres cartas que puse sobre la mesa mirándolos con miedo...

Los sobres de aquellas cartas estaban numerados: 1, 2, 3... Era la vigésima vez que mis manos sacaban a luz aquella cajita que contenía la extraña desaparición de mis sueños de color de rosa, y a su vista, me estremecí nerviosamente...

Cogi la primera de aquellas cartas, la número uno, y leí con ansia, con avidez, con el corazón oprimido...

15 Junio.

pulmones en estas brisas benéficas que inundan mi alma de una frescura y una lozanía nuevas, inexplicables, dulcismas... Y siento unas evoluciones tan caprichosas en mi cerebro, en mi organismo todo, que creo vivir una nueva vida, sentir un calor nuevo... ¡Qué te diré! Parece, así, como si mi corazón volviera a nacer, más lozano, más puro, más vehemente, y... ¡cosa extraña! ahora le veo más satisfecho, más alborozado que nunca por sentir los gratísimos aleteos de una pasión que tú alimentas, y que será el anhelado peldaño que me conduzca al templo de mi felicidad futura... ¡Mi felicidad! He aquí mi pensamiento idolatrado... ¡Si supieras cuánto lo anso!...

No pasa una hora, un minuto, sin que su imagen, con alas invisibles, venga a posarse en mi cerebro y me haga soñar venturas no soñadas... Y la siento... ¡Si la siento aletear en mi pecho, en mi cabeza... Siento sus caricias, allá al través de los dilatados horizontes de mi pensamiento... ¡Oh!... ¡si pudiera tocarla!...

«Dirás, para tus adentros, que soy una egoísta... Es verdad... perdóname... No hablo mas que de mí, de mi felicidad... ¡Qué local! ¡Cómo si mi felicidad no fuese la tuya! ¡Como si la tuya y la mía no fuesen una felicidad misma; una felicidad común, única, indivisible!... ¡Si... indivisible!... no lo tomes a broma... Dos almas que se buscan, que se funden, que se com-

gar por su porte, muy esbelto, muy elegante... Excuso decirte que su presencia me lastima... que quisiera encontrarme a cincuenta metros bajo tierra... Hoy ha subido a hablar a mamá y me ha saludado más cortés que nunca... Ignoro la conversación que hayan tenido; pero te prometo, desde luego, que será una roca... Mi corazón y mi pensamiento son tuyos, tuyos... ¡tuya mi alma, tuya hasta el aliento que se exhala por mis labios!...

«Pero ¡qué local!... ¡Qué nos importa ese hombre!... Ya sabes que tú, solamente tú, eres el dueño de mi albedrío, mi pensamiento único... ¡A qué vienen estas justificaciones importunas!... ¡Qué local! Hablo como si te creyese capaz de dudar de mi firmeza...»

«Desde que viene el inglés no paseamos por el lago... Siempre quiere venir con nosotros... ¡Qué pesado! Esa terquedad característica, ese alfiler tan innato en los hijos de Inglaterra, se queja tanamán al lado de este gigante de la constancia...»

«Pero ¡qué distraída!... Como si nos importara algo ese cargante estúpido!... No te enfades... ¡es tan pesado! Parece así, como si le hubiesen clavado a nuestro cuerpo... Le vamos en todas partes, siempre abrumándonos con sus irritantes galanterías... ¡Y claro! por no aparecer descorsetes ¡qué hemos de hacer sino aceptarlas!... Las acepto, sí... pero bien ve Dios mi conciencia, pura, tranquila como en

inexplicable que me aleja más y más de la felicidad soñada... ¡la felicidad!... ¡Cuán triste, cuán pálida la veo ahora, allá, en los confines de mi cerebro, atormentado por la fiebre... ¡Oh!... ¡quiero que me perdonen... si, lo quiero, lo necesito! No podría resistir el peso de mi conciencia; el martirio enorme de mis remordimientos... Me perdonarán, ¿verdad!... ¡Ah!... ¡Cuán dulce, cuán hermoso debe ser el perdón, salido de tus labios!...

«No dejes de escribirme... Tus cartas, tu bondad infinita, reflejada en ellas, serán el bálsamo que mitigue los dolores de mi herida... Me escribirás... Si, sí... sé como pasivo... No añadas un tormento más a los desgarradores que mortifican mi alma... ¡Si vieras cuánto sufro!... ¡Si supieras cuán inmenso, cuán doloroso es el sacrificio que me impongo!...

«Adios... no quiero entristecerte... Volvire a escribirte pronto, muy pronto... pero quiero que tú me escribas... sufriré con resignación tus recriminaciones... ¡Oh!... No me cabe duda de que sentirás hacia mí, después, una compasión infinita...»

«Adios, adios... hasta luego!... No me culpes... Y... sobre todo... ¡perdoname!...

Quando concluí de leer la última carta, la carta número tres, el corazón parecía subirme a la garganta... Sentí un vértigo inexplicable, amargo, doloroso, que

un momento le sustraímos del medio en que vive y se determina, dificultase su funcionalismo, apárase poco a poco su vida, y por último perece y muere.

Existen, pues, relaciones íntimas e innegables entre el ser y el medio, relaciones que marcan la individualidad y el carácter de los hombres.

Estas afinidades misteriosas, existentes en la realidad; hacen suponer que una ley oculta, superior a cuantas el hombre conoce, preside los hechos humanos. Unos la llaman Providencia, otros evolución; quién fatalidad, otros ni la niegan ni la admiten, dejándose llevar de lo que la realidad les enseña, y se llaman deterministas, y quienes, por último, que como yo la presienten y no la distinguen, que saben no es nada de lo anterior, aunque sí hay algo de verdad en el fondo que, si prescindiéramos de ella, multitud de fenómenos se nos presentan inexplicables, y con su intervención aparecen en la escena de la vida con lógica tan irrefutable, que nuestro yo, tan dado de suyo a lo maravilloso y sorprendente, al contemplar esa misteriosa relación que guardan entre sí unos hechos con otros, a pesar de la distancia del tiempo, del cambio, del espacio y de la sucesión de los hombres, deja a un lado la imaginación, y cede el puesto a la razón para someter a su juicio el fallo de estas auras ocultas que surgen en su cerebro, solazándose en estas sus advinaciones, como pudiera solazarse el místico con sus alucinaciones, el poeta con sus creaciones y el sabio con sus invenciones.

Sucede con los hechos humanos algo parecido a lo que pasa con los fenómenos naturales: realizanse con precisión e igualdad tan matemática, que dan lugar a los mismos efectos sin variar ni modificar su esencia, debiendo ser, por tanto, la ley que los determina, universal, inmutable y eterna.

Y así como nuestros conocimientos, a medida que abarcan más hechos, son más universales, pero menos asequibles al entendimiento, así también, la ley que regula los destinos humanos, escapa a nuestra inteligencia, logrando solo distinguirla en la esencialidad de los hechos, pero en la forma, su discreción nos es bien palpable y manifiesta.

VICENTE TARAZONA Y FIGAL.

EL SQUISEOFONO

Tiene por objeto este instrumento, cuya descripción se ha hecho ante la Academia de Ciencias de París por el capitán De Place, la exploración de la estructura íntima de las masas metálicas.

El método empleado consiste: 1.º, en percibir el metal que se desea probar; 2.º, en recibir en un microfono el sonido dado por el metal; y 3.º, en apreciar este sonido con auxilio de un sonómetro de inducción.

El aparato que se dispone para llenar esos objetos, compónese, en el local de prueba, de un percutor y un microfono solidamente unido a él para golpear el metal; y el local destinado a la audición, de un sonómetro formado de una regla y dos carretes, uno de los cuales forma parte del circuito de un teléfono. Una pila Leclanché suministra la corriente.

El percutor le forma una barra de acero duro, dotada de un movimiento alternativo de traslación, cuyo movimiento le recibe una manivela accionada a mano, ó lo que es mejor, de una pera de caucho que mueve un pistoncito de madera, al que está unida la barra que constituye el percutor.

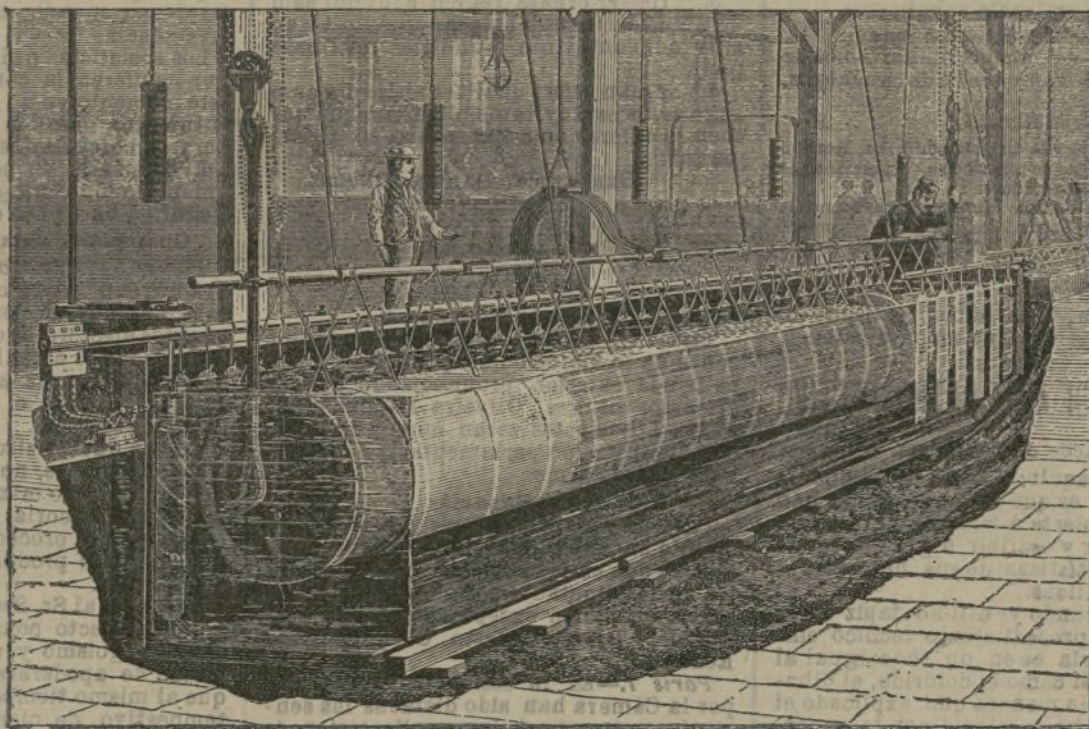
El sonómetro consiste en una regla graduada arbitrariamente, aunque comúnmente lo es en centímetros y en dos carretes. Uno de éstos, fijo, colocado frente al acero, tiene una resistencia de 125 ohms, y los extremos del alambre recubierto que le forma están colocados en circuito con el microfono y su pila. El otro carrete, móvil, de igual resistencia que el anterior, comunica con los dos teléfonos, de 125 ohms también, como los instrumentos ya citados.

La operación de principio golpeando el operador el metal sometido a ensayo: el ruido producido por el percutor accionando los teléfonos colocados en la otra pieza, y el colaborador que los recibe va alejando el carrete móvil del fijo hasta que el ruido deja casi de ser perceptible.

El ruido no sufre alteración en piezas de espesor igual (rails, corazas, árboles de transmisión, bloques, etc.) cuando éstas están sanas, es decir, cuando carecen de grietas, vientos, ó cavernas; pero si, por el contrario, existe alguno de estos defectos, cambia el sonido aumentando. Tales cambios se acentúan al oírlos fácilmente, a causa del escaso volumen del sonido primeramente producido.

Quando se efectúa el ensayo de piezas de espesor uniforme, pero que por el temple que se les dió pueden ocultar, como las granadas de ruptura, alguna caverna en la ojiva, y esto sucede a menudo, se efectúa la prueba por comparación con una granada reconocidamente sana: esto permite al operador determinar el punto en que se para el carrete móvil.

Según parece, la práctica efectuada en algunos talleres ha sancionado la eficacia de este instrumento.



Aluminado del hierro.

(De la revista Naturaleza, Ciencia e Industria.)

penetran y unifican hasta en la más leve manifestación de sus sentimientos, no lo dudes... son dos almas que caminan a un mismo fin, a una misma suprema aspiración, que tienen una felicidad misma... Tú me has dicho muchas veces, que no puede haber amor ni bienestar donde no hay uniformidad de pareceres, de aspiraciones, de sentimientos... ¡Cómo, pues, podrás negarme, que lo que digo, en su esencia, es lo mismo que tú dices!...

«Pero, ¿cómo te reiras de mis divagaciones filosóficas!... Parece que te estoy viendo allí... sepultado en tu sillón de bagueta, con la carta entre los dedos y riendo como un loco... Pero no importa; bien sabes que digo una verdad a prueba de enamorados...»

«Si estuvieras aquí, quedarías encantado. Tanta luz, tanta poesía, tantos halagos bienhechores de la naturaleza, parece que arroban el espíritu; que hacen sentir una melancolía dulce, infinita; un éxtasis inmenso... Aquí, cerca de nuestra quinta, hay un lago sereno, hermoso, bellísimo: todas las tardes, mamá y yo, paseamos por él en una barquita... Al ver estas aguas tan tranquilas, tan transparentes, cual si fuera el cristal de un inmenso espejo, creo haber entrado en el reino de la paz y de la ventura. Y, créeme; al aspirar las emanaciones que se exhalan de sus ondas, me acuerdo de ti, de tu carácter, tan dado a la soledad y a la meditación, y mis ojos pugnan por bñarse en llanto, al considerar la horrible distancia que nos separa...»

«Por qué no vienes!... ¡Átrévete!... Así, al menos, veré realizadas las poéticas visiones que creo descubrir entre las caprichosas ondulaciones del silencioso lago...»

«Mamá me llama... Adios... dispénsame... No quiero que me sorprendas...»

29 Junio.

«Estoy muy disgustada... ¿Por qué?... No me lo preguntes... mi respuesta te haría daño... Pero... al fin... tienes que saberlo... Te diré algo... un poco nada más...»

«Hace siete ó ocho días que ronda nuestra quinta un joven rubio, inglés, a juz-

gar por su porte, muy esbelto, muy elegante... Excuso decirte que su presencia me lastima... que quisiera encontrarme a cincuenta metros bajo tierra... Hoy ha subido a hablar a mamá y me ha saludado más cortés que nunca... Ignoro la conversación que hayan tenido; pero te prometo, desde luego, que será una roca... Mi corazón y mi pensamiento son tuyos, tuyos... ¡tuya mi alma, tuya hasta el aliento que se exhala por mis labios!...

«Pero ¡qué local!... ¡Qué nos importa ese hombre!... Ya sabes que tú, solamente tú, eres el dueño de mi albedrío, mi pensamiento único... ¡A qué vienen estas justificaciones importunas!... ¡Qué local! Hablo como si te creyese capaz de dudar de mi firmeza...»

«Desde que viene el inglés no paseamos por el lago... Siempre quiere venir con nosotros... ¡Qué pesado! Esa terquedad característica, ese alfiler tan innato en los hijos de Inglaterra, se queja tanamán al lado de este gigante de la constancia...»

«Pero ¡qué distraída!... Como si nos importara algo ese cargante estúpido!... No te enfades... ¡es tan pesado! Parece así, como si le hubiesen clavado a nuestro cuerpo... Le vamos en todas partes, siempre abrumándonos con sus irritantes galanterías... ¡Y claro! por no aparecer descorsetes ¡qué hemos de hacer sino aceptarlas!... Las acepto, sí... pero bien ve Dios mi conciencia, pura, tranquila como en

inexplicable que me aleja más y más de la felicidad soñada... ¡la felicidad!... ¡Cuán triste, cuán pálida la veo ahora, allá, en los confines de mi cerebro, atormentado por la fiebre... ¡Oh!... ¡quiero que me perdonen... si, lo quiero, lo necesito! No podría resistir el peso de mi conciencia; el martirio enorme de mis remordimientos... Me perdonarán, ¿verdad!... ¡Ah!... ¡Cuán dulce, cuán hermoso debe ser el perdón, salido de tus labios!...

«No dejes de escribirme... Tus cartas, tu bondad infinita, reflejada en ellas, serán el bálsamo que mitigue los dolores de mi herida... Me escribirás... Si, sí... sé como pasivo... No añadas un tormento más a los desgarradores que mortifican mi alma... ¡Si vieras cuánto sufro!... ¡Si supieras cuán inmenso, cuán doloroso es el sacrificio que me impongo!...

«Adios... no quiero entristecerte... Volvire a escribirte pronto, muy pronto... pero quiero que tú me escribas... sufriré con resignación tus recriminaciones... ¡Oh!... No me cabe duda de que sentirás hacia mí, después, una compasión infinita...»

«Adios, adios... hasta luego!... No me culpes... Y... sobre todo... ¡perdoname!...

me hizo víctima de una de esas explosiones de dolor tan naturales en las grandes situaciones de la vida, y rompí a llorar como un chiquillo... PELAYO VIZUETE.

REFLEXIONES

II
Ocurren, en la historia de la humanidad, fenómenos que pasan inadvertidos para la mayor parte de los hombres; son tan naturales a nuestro ser, y tan comunes en nuestra vida, que realizándose sin que su virtualidad penetre en el interior de nuestro yo, razón suficiente de nuestra crasa ignorancia y de nuestro poco criterio en estos asuntos.

La marcha de la humanidad en la sucesión del tiempo no se concibe sino como una lucha constante de los individuos entre sí y con el medio donde se desarrolla y determina. Las especies: todas animales en nada se diferencian en su desenvolvimiento con el desenvolvimiento de la serie racional. Pero entre la marcha del hombre y la marcha del bruto, existe la misma diferencia que entre el pensamiento y la dialéctica; aquel se desenvuelve a placer extendiendo sus ligeros é imperceptibles alas doquiera encuentra algo que aprender y conocer, sin oposición, con libertad amplia: ésta encástrase dentro de límites fijos é inmutables, sujeta a cánones que no puede dejar de cumplir so pena de destruirse a sí misma.

Más la actividad humana hállase representada por el pensamiento, y el pensamiento no puede determinarse sin un medio que le impulse a desarrollarse. Jamás pensamos una actividad sin objeto.

El ser que, mirándose a sí mismo, forma un todo perfecto, independiente y libre, y que superior a cuanto le rodea, por contener un mundo moral, del que carecen los demás seres, a pesar de constituir un término en la serie racional, si por

LA HACIENDA ESPAÑOLA

Continúan los periódicos extranjeros dedicando su atención al estudio de nuestra Hacienda.

Entre otros juicios respetables, que hemos visto publicados, traducciones de estos que concuerdan con los que hace la casi totalidad de la prensa española:

«El alza de los cambios, durante el mes de Enero, debe ser atribuida a la compra en nuestro mercado de renta exterior por cuenta de banqueros de la Península, que operan con ella, vendiéndola a sus clientes. Hay que felicitarlos por estas compras, porque constituyen la mejor defensa del crédito de nuestros vecinos.

«Porque si para apreciar su porvenir financiero, no se conciesen mas que el estado de los presupuestos agobiados por la acumulación de déficit y los balances del Banco, se llegaría a la conclusión de que la renta española iba a correr la misma suerte que la de Portugal o la de las Repúblicas sud-americanas.

«Pero no es de presumir que un país que conserva la mayor parte de su deuda sea incapaz de hacer un supremo esfuerzo para mantener su crédito.

«Sin embargo, los españoles se han acordado tarde. En momentos dados pudieron vencer con ventaja todos los obstáculos que les creaba una política financiera peligrosa, que, como se sabe, consistía en enajenar los déficits mediante empréstitos al Banco, convertido así en sucursal del Tesoro. Todavía hay tiempo de corregir tanto desorden, y creemos que el año de 1898 dará la señal de la decadencia definitiva de España o de su rehabilitación, a las Cortes corresponde estudiar esta cuestión con detenimiento.

«Le Temps habla con seso. O nuestro país se levanta, en un período muy breve, con un buen plan de Hacienda, o cae en vergonzoso descrédito.

«Que es, en resumen, lo que dice la opinión cuando alienta al gobierno a sacrificar intereses secundarios ante el supremo interés público.

«Le Figaro, en un excelente artículo lleno de datos interesantes obtenidos de los resúmenes oficiales publicados en la Gaceta, toma a broma los cálculos de nuestros hacendistas, no comprendiendo cómo un gobierno promete, hace un año, millón y medio de déficit, cuando al cabo de seis meses de ejercicio este déficit sube a la enorme cifra de 45 millones.

«Estos errores no pueden cometerse, dice el periódico parisiense, mas que con intención. En realidad, los gastos y los ingresos se calculan al azar; aquéllos disminuidos y éstos aumentados, con el único fin de conseguir en el papel un equilibrio que los hechos convierten en déficits enormes, tradicionales ya en los presupuestos españoles.

«Un año con otro, el déficit se eleva a 90 millones.

«¿Es posible que un país como España pueda, durante mucho tiempo, gastar 90 millones más de lo que recauda? Evidentemente, no.

«Si no se detiene en ese camino, va en línea recta a la bancarrota.

«El último ministro conservador tuvo en cierta época la intención de contratar un gran empréstito de 600 millones para consolidar deudas. Semejante proyecto significaba que se quería consolidar las deudas del pasado, pero no significaba que hubiese la voluntad de acabar con los préstamos y de equilibrar los gastos y los ingresos.

«Y esto es lo que importa conseguir sobre todas las cosas.

«...Es preciso a todo trance realizar 50 ó 60 millones de economías y reforzar los ingresos con 30 ó 40 millones.

«Tal es el fin. Puesto que se puede lograr, sólo falta resolución en los que se propongan alcanzarlo.

«Le Siecle también consagra, en su revista financiera de la semana, estas palabras a la situación de nuestra Hacienda:

«La Hacienda española continúa en el mismo estado. Creemos que el Sr. Gamazo será fiel a las promesas que hizo al subir al poder y que se inspirará en los principios que expuso en aquella época.

«España no vencerá sus dificultades presentes sino mediante un gran empréstito de consolidación. Pero no podrá realizar este empréstito, más que a condición de haber afirmado su crédito con la aplicación de una política benévola hacia todas las empresas, que, como las compañías de ferrocarriles, están sostenidas con capitales extranjeros.

Otros periódicos escriben juicios análogos. Todos concuerdan, a vueltas de apreciaciones más o menos atinadas en la necesidad en que está España de nivelar antes y con tiempo su presupuesto, si no quiere verse expuesta a una ruina segura. Ya ve el Sr. Gamazo, y ya ven los demás ministros, cómo no es sólo en el país, donde se conoce nuestra situación con claridad, y tal cual ella es.

ECOS POLÍTICOS

Ha fallecido en Castellón D. Victorino Fabra, el célebre caudillo Pantorrillas, jefe del Cós. Dios le tenga en su gloria.

Pero, sin perjuicio del respeto debido a los muertos, hemos de decir que los periódicos le dedican largas noticias acorraladas, y alguno, *El Heraldo*, todo un largo artículo, del que copiamos lo siguiente:

«Durante medio siglo ha visto desfilar por delante de él millares de concejales y alcaldes, de diputados y senadores, de generales y de ministros; ha contribuido poderosamente a que unos y otros alcanzaran el aspirado puesto y realizaran sus ambiciones y aspiraciones honores, sueldos, riquezas y poder, y Fabra, el tremendo caciote, tenía hoy la misma hacienda que le legaron sus padres, y que él conservó con su trabajo; vivía en la misma hospitalaria casa de Luces, ofrecía al anfitrión el mismo humilde bistec y le servía el pan y la sal en la misma modesta vajilla que el año 40...»

Todo eso nos parece bueno y hasta sorprendente, así se quiere.

Pero lo inmejorable es la calidad de esa vajilla, que contaba 56 años de servicios. Buena porcelana!

«Parece que el joven conde de Toreno, secretario que ha sido del Congreso y que lo es del Circulo conservador, vive muy alejado de este.

«Día lo explica de este modo:

«Algunos atribuyen esta ausencia a recientes disgustos que se suponen ocurridos entre el conde y un personaje conservador por cuestiones electorales y de presupuesto; pero otros aseguran que no es así la causa de su retraimiento, sino la falta y escasez de dinero para evitar la impresión que forzosamente habrá de producirle el ver cómo el Sr. Romero Robledo y el

Sr. Bosch tratan de convertir en reformista al Circulo liberal-conservador, que con los Sres. Cánovas, Silvela y Villaverde fundó su padre, el difunto conde de Toreno, cuando los amigos del Sr. Romero Robledo se quedaron con el primitivo Circulo conservador.

El colega añade que los reformistas, sin abandonar su circulo acuden a rellenar con exceso el hueco producido por las bajas de los socios silvelistas.

Nosotros suponemos que el simpático conde no concurrirá asiduamente al Circulo por ocupaciones electorales o de otra índole.

Pues no creemos que en aquella casa procuren disgustos a personas de toda lealtad, en quien se reflejan los merecimientos de sus antecesores.

El Correo copia el telegrama de Fabra en que se da cuenta de un artículo del *Journal des Debats*, relativo a la política electoral de nuestro gobierno, y le añade este comentario:

«Lo que se dice de los estragos del personalismo, desgraciadamente es cierto, y ya lo hemos advertido los de casa, deplorándolo hondamente.»

No sólo es buen maestro periodista el maestro Ferreras.

Porque conoce el paño.

¡Yaya si lo conocí!

Dice *La Epoca* que ha habido una rascia de empleados y deduce:

«Se ha desorganizado, pues, la Administración en todos sus ramos, y las consecuencias deplorables no dejarán de sentirse pronto. Se ha roto la armonía entre los partidos que turnan en el poder, y las repulias se impondrán en tiempo oportuno, para reparar las injusticias que ahora se cometen y restablecer el orden administrativo perturbado, con daño del Tesoro y del país en general. Por eso deploramos al proceder del gobierno fusionista, que ha tenido la desdichada idea de inaugurar esa mala política.»

Lo sentimos por los empleados.

Porque si ahora han caído unos cuantos ya saben los supervivientes la suerte que les reservan los conservadores cuando vuelvan y tomen lo que francamente califican de represalias.

La Epoca se extraña de la extrañeza nuestra.

«Ni *La Epoca*—dice—es responsable de los proyectos del señor ministro de la Guerra hayan producido disgusto en una parte del ejército, ni creemos que pueda ser causa de extrañeza que varios generales, no como militares, sino como representantes del país, se reúnan para ponerse de acuerdo en la forma de combatir en las Cortes unos proyectos que consideran perjudiciales a los intereses de la patria.

Varias veces, en tiempo de gobiernos conservadores, se han reunido los militares con asiento en ambas Cámaras, para acordar campañas parlamentarias, sin que por esto se hayan alarmado *El Imparcial* y *El Globo*, que hoy muestran tanta extrañeza ante un hecho semejante.

El mismo colega lo dice.

Se reunieron en sus tiempos los militares con asiento en las Cámaras.

Pero ahora no hay asientos todavía.

Y conste que lo mismo opinariamos de una reunión de empleados o de canónigos.

Cuenta *El Nuevo Herald*:

«No ha sido circular la dirigida por el Sr. Romero Robledo a sus amigos de provincias, aconsejándoles la fusión con los conservadores.

El jefe del reformismo ha escrito confidencialmente a sus adictos, rogándoles que eviten rozamientos con los conservadores y voten unidos las candidaturas que acuerde el partido.»

¿Aún estamos así?

Creíamos que ya se había realizado la boda, y aún están en las amonestaciones.

EXPOSICIÓN DE ARTE RETROSPECTIVO

Tapices de Zaragoza.

Amigo D. Joaquín: No dirá usted que le olvido; verdad es que los zaragozanos han dado puerta abierta a mis recuerdos, y he podido conocer y escribir algo acerca de las riquezas artísticas de sus hermosas e históricas Basílicas.

Llego al segundo y último tapiz de la Redención. El procedimiento técnico empleado en la tela es en un todo igual al del primero, así como el colorido, el dibujo y el estilo, de manera que explicado el argumento no he de reincidir en tales particularidades. No crea usted sea esto lo último que he de publicar; pues ahora no hago más que dar ligeras noticias acerca de toda la Exposición. Más tarde ire publicando, *deo volente*, toda la obra que corresponde a tan grandioso certamen, siguiendo un método rigurosamente científico, y obra que dedicaré, si lo acepta, al Sr. Cánovas del Castillo, a quien corresponde la mayor parte de la gloria iniciadora y constituyente de hecho tan grandioso. Aunque no es político de mi devoción, político desgraciado en cuanto a la elección de los hombres que debían ayudarlo en el gobierno de España, reconozco en esto lo que merece. No nada he de pedirle. Hago justicia seca, sin sombra de adulación.

Tiene el tapiz el número 65. En su parte superior aparece un azul oscuro manchado de blancas nebulosas.

A la izquierda flores y arbustos, abajo peascos y en el medio arboles, destacándose la ciudad de Jerusalén. Sobre el remate cónico de un cubo de la muralia aparece la insignia de la media luna. Se alcanza muy bien a ver la arquada puerta por la que ha salido Jesucristo con la cruz sobre los hombros camino del Gólgota, acompañado de soldados, sayones, de María y otras personas, con nimbos. Se nota que le ayudan a llevar la cruz. Detrás van los ladrones atados y desnudos. Uno de la escolta cabalga sobre un camello. En un estandarte se lee: *(Senatus Populus Que) Romanus*.

En el centro del tapiz campea Jesucristo en medio de los ladrones; los tres en las cruces. Jesús clavado, los otros sujetos con cordeles. En la cruz del primero lee I. N. M. I. Los mismos personajes y soldados y sayones presencian el acto. La Virgen cae desmayada en los brazos de San Juan. Más abajo se da la curiosísima escena de repartirse los soldados las ropas del Salvador, nada menos que a puñalada limpia.

Figuran también la lanza y la esponja, y el precioso dato iconográfico de llevar un ángel el alma del buen ladrón, alma en forma de niña, mientras que el diablo, de alas de murciélago, se lleva la del impenitente compañero.

En una filacteria leo lo que dijo al centurión que interviene en el crimen judío: *Tere fuitus dei erat iste*.

A continuación aparece el cuadro de las Marías, que con sus ungüentarios se dirigen al sepulcro. Los soldados duermen, y un ángel las dice: «No está aquí».

Jesús resucitado llevando la cruz, y en el bastil un perdoncillo ornado del mis-

mo símbolo, baja al seno de Abraham y saca a los Santos padres, que estaban esperando el santo advenimiento. El edificio arde por todas partes. Jesús, mientras plotea las arrancadas puertas, sujeta con el extremo de la cruz al diablo encadenado, al principio de los infiernos, mientras que otros huyen ante la derrota. Adán, Eva y otros esperan a la puerta desnudos, aparece Judas entre llamas y colgado por el cuello. En la parte alta, otra vez la representación de Jerusalem, y sobre una de sus torres no ya la media luna, sino la cruz.

Estos tapices están en la sala X. Doy a continuación las inscripciones de los tapices de la colección de Asuero, todos tres de la misma clase que el famoso tapiz romano de Zamora (sala VI).

También se hallan en la sala X, menos el último, colocado en la sala VIII, del que no se ven las leyendas porque no da de sí lo bastante la altura de la sala.

En el campo de las mismas telas, y en los diferentes cuadros, están los nombres de los principales personajes del libro de Ester.

Primer tapiz.

Leyenda 1.ª Assuerus rex grande fecit convivium cunctis principibus suis ut ostenderet divitias gloriæ regni sui.

2.ª Dum Assuerus mero incaluit septem enuchos qui in conspectu eius ministrabant ad Vasti reginam dirigunt eam ut introducant.

3.ª Ad regis imperium Vasti per enuchos venire contempsit. Inque regis forum pariterque nobilium erga se comminatio.

4.ª Concilio principum Anoblium Assuerus Vasti reginam abiecit et ne ultra ad eum ingrediret suppliciter ipse inhibuit.

Tapiz segundo.

Leyenda 1.ª Eunuchi regis Assueri in mortem eius conspiraverunt, quod per Mardocheum innotuit: hinc morte mala perierunt.

2.ª Iussu regis ad universas provincias dirigitur nunci ad colligendum mulieres, una ut adoptaretur loco vasti.

3.ª Cum Assuerus in Susa puellas virginis adducere statuit Hester formosior super omnes ei placuit.

4.ª Assuerus, Hester decenter volens cupulari convivium parat et ut regnet vult loco vasti.

Tapiz tercero.

Leyenda 1.ª Cum Aman experimento probasset quid Mardocheus obtineret ad delectionem iudeorum anulum regis ipse obtinet.

2.ª Mardocheus indeorum condemnationem audiens indutus sacco ipsam deplorat ac regis ad palacium Hester triste insinuat.

3.ª Hester ornata regem adiit qui eam benivole(sic) recipit et ipsa cumeum Aman eius ad convivium humiliter declinare petit.

4.ª Aman refert qualiter ab Hester cum rege solus est invitatus plurimumque tamen se dolere quod a Mardocheo sit aspernatus.

BERNARDINO MARTÍN MINGUEZ.

TELEGRAMAS

Agencia Fabra.

La Denda portuguesa.

Lisboa 7.—En la Cámara de diputados continúa la discusión del proyecto de ley de Denda exterior, pronunciando nuevos discursos los Sres. Oliveira Martins y Ferreira. Los debates serán muy prolongados. La situación parlamentaria del gabinete es poco firme.

El Panamá.

Paris 7.—En los pasillos de la Cámara circuló anoche, como muy válido, el rumor de que en las actas de acusación contra varios diputados por el asunto del Panamá, quedaban exceptuados los señores Rouvier, Deves, Alberto Grevy y León Renault.

Paris 7.—En la sesión celebrada hoy por la Cámara han sido dictadas las sentencias respecto a los suplicatorios de procesamiento en el asunto del Panamá. MM. Rouvier, Deves, Grevy, Renault y Cottu, han obtenido el beneficio de no haber lugar. Proust, Beral, Bugue, Bihant, Sanier, Gobrosi, Blondin, Arton, Carlos Lesseps y Fontaine, habrán de comparecer ante el jurado, como también los administradores todos de la empresa del Panamá.

Paris 3.—Contestando en la Cámara Mr. Ribot a una interpección sobre prórroga de la concesión de la empresa del Canal de Panamá, ha manifestado que el gobierno se esforzará en auxiliar al liquidador para obtener de Colombia la mencionada concesión, pero que rechaza toda responsabilidad en el asunto de la reconstrucción de la empresa. El mismo ministro pide se vote una orden del día sin comentarios, que es aprobada por 374 votos contra 34.

Paris 7.—En la tarde de hoy ha sido puesto en libertad Mr. Cottu.

La Triple Alianza.

Roma 7.—El Sr. Brin, contestando en la Cámara de diputados a una pregunta respecto a las declaraciones hechas por el canciller Caprivi ante la comisión militar del Parlamento alemán, manifiesta que dicho canciller reconoció siempre la importancia de la Triple Alianza, y que el proyecto militar de Alemania no se inspira en preocupaciones ni consideraciones políticas del momento.

Las defensas de Sicilia.

Roma 7.—El ministro de la Guerra, contestando anoche en la Cámara de los diputados a la interpección del general Delverme sobre el sistema de defensas de Sicilia, declaró que éste había sido detenidamente estudiado por el gobierno, y que las nuevas fortificaciones de la isla respondían todas a las eventualidades que que pudiesen surgir.

El ministro de Marina confirmó las declaraciones anteriores de su compañero de gabinete, añadiendo que gracias a las fortificaciones hechas en el Estrecho de Messina y a los proyectos de nuevas obras que el Parlamento votará sin duda, comprendiendo entre éstos los relativos al arsenal de Tarento, el país podrá mostrarse mas seguro, pues sus defensas habrán llegado al extremo que desea el gobierno.

Después de esto, el ministro terminó diciendo que prefiere mejor mas barcos que la construcción de nuevas fortificaciones.

De Tángor.

Paris 7.—Un despacho recibido de Tán-

ger dice que es completamente inexacto el que el ministro francés haya dirigido ninguna nota al gobierno marroquí haciéndole responsable de los perjuicios causados por el rebelde Benmarras a los habitantes de la tribu de Omezzon.

Elección de un gladstoniano.

Londres 7.—El Sr. Stanhope, candidato liberal, ha sido elegido diputado por el distrito de Barnley.

La plata en los Estados Unidos.

Washington 7.—El Senado ha rechazado discutir el proyecto derogando la ley Sherman sobre la compra de plata.

El proceso de Luna.

Paris 7.—Ha comenzado hoy ante el tribunal competente la vista del proceso formado al pintor español Luna y Novicio, que en Septiembre último dió muerte a su esposa y a su madre política. El interrogatorio del procesado no ha ofrecido ninguna novedad. Tampoco han ofrecido interés las declaraciones prestadas por los testigos.

Mañana continuará la vista de este proceso, que ha perdido en gran parte el interés que ofreció durante los primeros días que siguieron al trágico suceso.

Los Bancos italianos.

Roma 7.—Según dice *El Correo Nacional*, la situación de todos los Bancos de emisión es tan lamentable como la del Banco Romano. El movimiento de los negocios es casi nulo, y en los Bancos no se ha hecho ningún depósito durante la última semana.

La reina Natalia.

Belgrado 7.—Anuncia el periódico *Videlo* que la reina Natalia emprenderá inmediatamente su anunciado viaje a España, donde permanecerá un mes.

General condenado a muerte.

Nueva York 7.—Un despacho recibido de Guaymas (Méjico), anuncia que el general Urez ha sido condenado a muerte por haberse negado a ayudar al general Buralur en la captura del bandido Jaquis, cuya partida saqueó una hacienda.

De vuelta de Dahomey.

Paris 7.—El vapor correo de las Mensajerías marítimas *Ville de Maranhao*, llegó ayer a Panillac, procedente de la costa occidental del Africa, conduciendo a los jefes y soldados que regresan de Dahomey.

A causa de la densa niebla, los pasajeros no pudieron ser conducidos a Burdeos por el río y salieron de Panillac en el tren de las cuatro y media. Entre los soldados vienen algunos heridos.

Obreros sin trabajo.

Paris 7.—Al meeting celebrado ayer en Reims por los obreros sin trabajo, asistieron 1.200. Desde el principio de la reunión se produjeron algunos desórdenes que aumentaron cuando se trató de elegir la presidencia.

Los socialistas pedían a grandes voces una conferencia contradictoria, y desde este momento ya no fué posible dominar el tumulto, pues las protestas y los gritos duraron cerca de dos horas.

El comisario de policía disolvió la reunión sin que ninguno de los oradores llegara a hacer uso de la palabra.

Opinión del *Journal des Debats*.

Paris 7.—El *Diario de los Debates* consagra hoy un artículo a la cuestión electoral de España. Pretende que los procedimientos electorales que se están poniendo en juego, y el actual estado de cosas de la política, no hacen augurar lisonjeros resultados, ni para el partido conservador, ni para el liberal.

Afirma que la situación es grave para los monárquicos, no porque esté en peligro el principio monárquico, sino porque una fuerte minoría republicana, dispuesta a apelar a procedimientos obstructivistas, puede producir serias dificultades al gabinete.

Aconseja al Sr. Sagasta que evite esto, y que al efecto ponga límite a la ambición, al egoísmo y al personalismo, que tratan de apoderarse de la situación, y que al mismo tiempo refrene el celo intempestivo de ciertos gobernadores de provincias.

Fondos públicos.

Paris 7.—En la Bolsa de hoy revela mucha firmeza la renta francesa, reponiéndose del quebranto que sufrió ayer a última hora.

Abre a 98,05, haciéndose luego a 98,10. El 4 por 100 exterior español ha tenido las siguientes oscilaciones: 61,57, 61,62, 61,50, 61,68 y 61,75.

Alegrías reales.

Lisboa 7.—La reina Amelia pasará con la real familia portuguesa las fiestas de Carnaval en el real sitio de Mafra, donde se preparan cacerías durante dichas fiestas.

Escuadra italiana.

Paris 7.—La escuadra italiana, que al dirigirse en la primavera próxima a Inglaterra tocará en algunos puertos españoles, irá mandada por el duque de Génova.

Lo de Egipto.

Londres 7.—Produce cierta sensación la noticia de que se van a enviar nuevos refuerzos al ejército inglés de ocupación en Egipto, echándose mano de tropas actualmente de guarnición en la India.

LOS VINOS EN SUIZA

Se han confirmado las noticias de que Italia ha entablado negociaciones con Suiza para que ésta reforme sus aranceles de aduanas, rebajando los derechos que satisfacen los vinos embotellados, hasta equipararlos con los que se introducen en pipas. En cambio de esta concesión Italia ofrece a Suiza rebajar los derechos de la maquinaria y clavos para el calzado, que son una de las principales industrias de esta última nación.

Si ambos Estados llegasen a un acuerdo, dichas mutuas concesiones no serían objeto de un tratado nuevo, porque los respectivos gobiernos pueden acordarlo como modificación conveniente a los intereses del país.

Según las últimas estadísticas, la exportación de vinos españoles a Suiza ha aumentado considerablemente y cabe esperar que esta nación sea uno de nuestros mercados importantes.

Si Italia consigue la rebaja de los derechos de sus vinos en frascos, fácil es comprender que quedaría en situación de competir con los nuestros con alguna ventaja en los precios, por la circunstancia

de hallarse más próxima a Suiza, y serie mucho menos costosos los medios de conducción.

Estas circunstancias creemos que merecen llamar la atención de nuestros vinicultores, y deben a resurarse a dar a conocer en Suiza las diferentes clases de vinos que aquí se elaboran, y acreditarlos en aquel mercado antes que lleguen a posesionarse de él los italianos.

Nuestros vinos, por la superior fuerza alcohólica, tienen ventaja sobre los italianos para ser consumidos en Suiza, y por ello es de creer que sin gran esfuerzo se conseguiría acreditarlos en breve tiempo.

En Suiza, además del gran consumo de vinos especiales que se hace de ordinario, hay la ventaja de que veranea mucha gente adinerada que también consume en alta escala esta clase de caldos.

UN DIBUJO NOTABLE

«En la sacristía de San Pascual se halla expuesto al público un trabajo de mérito extraordinario, un dibujo a pluma, obra del religioso de las Escuelas Pías, D. Melquíades Guiltarte, cuyas especiales dotes hemos admirado en las muchas producciones caligráficas que de él carecemos.

Nos honramos con la amistad del señor Guiltarte y de cerca conocemos la humildad que le distingue: nos hubiéramos temido molestarle trayendo su nombre a las columnas de la prensa, si el objeto plado no es que ha destinado su último trabajo, no nos hubiera proporcionado fundado pretexto. El cuadro del Sr. Guiltarte se rifará entre los fieles, y sus productos, según es la intención del autor, se aplicarán a fomentar el culto del Santísimo.

Desearo por nuestra parte contribuir al mismo fin, no hemos dudado en dar a nuestros lectores una ligera idea del notable dibujo a pluma que venimos refiriéndolos. El fondo del cuadro lo ocupa una custodia que se destaca sobre el frontal de un altar, de cuya base arrancan las pilas-tras de un arco ojival.

El arco está cerrado por varias cintas, de apelligrada labor, y terminado por torrecillas góticas; en todo se observa la riqueza de primorosos detalles, y se admira la paciencia del autor.

Mas lo que constituye el acierto del cuadro, como el de todas las obras del Sr. Guiltarte, es la gracia y vida de sus líneas; la custodia está formada de atrevidas y complicadas combinaciones de curvas, de rasgos propios y distintivos, trazados con hábil mano y simetría inimitable.

Para fijarse en los detalles y apreciar su valor, es necesario ver el dibujo y estudiarlo.

En una de las cintas del arco, entre dos grecas finísimas, empieza el himno *Lauda Sion*, que continúa en los salientes de la cinta anterior y concluye en el pedestal de la custodia.

Los caracteres son góticos, y no hay para qué decir que magistralmente trazados, y con el gusto peculiar del Sr. Guiltarte.

No podemos extendernos más, y nos limitamos a llamar la atención de nuestros amigos para que examinen la obra del religioso escolapio.

Así se explica *La Unión Católica*, y nosotros, que también hemos visto la obra, nos alegramos que en esta ocasión nos lleve la delantera.

Añadiremos que el hermano Melquíades es también autor de otras obras muy superiores, y entre ellas la ornamentación y escritura de la Bula *INFEABILIS*.

CIRCULAR ELECTORAL

En la circular de Gobernación, que ayer publicó la *Gaceta*, se dispone que inmediatamente sean expuestas al público las listas electorales hasta el día de la votación; que el domingo, 26, se reúnan las juntas provinciales para designación de interventores, y que se fijen edictos anunciando de los locales de las secciones con ocho días de anticipación, debiendo hallarse abiertos antes de las siete de la mañana del día de la votación.

Los alcaldes cederán la sala del Ayuntamiento, o otro lugar decoroso, para el escrutinio general, antes de las diez de la mañana del 9 de Marzo, y expond

Esta noche, á las nueve y media, continuará en la sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de Madrid, la discusión del Presupuesto de la Paz.

Hará uso de la palabra el Sr. Reparáz, haciendo en seguida el resumen de estos debates, el presidente de la sección D. José M. Piernas.

Una pobre chica.

El día 4 de este mes se fugó de una casa de la calle de Silva, una criada llamada Marcelina, natural de Abando (Vizcaya), según rezaba la cartilla, acompañada de un duro que se le dió para la compra, y de un billete de 25 pesetas que sustrajo de una cómoda.

Las señas de la niña son las siguientes: baja de estatura, delgada de cuerpo, pintada de viruelas, morena y con acento propio de su tierra. En la referida casa sólo sirvió dos días.

Damos la noticia para que el público no se deje sorprender por esta aprovechada sirvienta.

A consecuencia del mal efecto que produjo el acuerdo del gobierno lusitano, mandando retirar la sección portuguesa, los jurados de la Exposición Sres. Ramalho Ortigao y Sánchez Meguel, gestionaron la revocación de dicho acuerdo, el cual se ha logrado gracias á la intervención del eminente escritor y hombre público Sr. Oliveira Martins.

Según noticia, hanse estraviado en el teatro de la calle de Carretas, varias obras de las entregadas para su lectura en la presente temporada.

Esta suerte ha corrido también la titulada *La hija del rey que robó*, original de nuestros compañeros en la prensa señores Soravilla y Casti, lo cual demuestra la falta de formalidad establecida por las empresas que han actuado y actúan en dicho coliseo, contraviniendo con ello los artículos 73 al 75 del reglamento, para la ejecución de la ley de Propiedad intelectual.

Dennunciamos el hecho con objeto de que no resulten perjudicados nuestros amigos. Estos se hallan dispuestos á llevar la cuestión á los tribunales, á ver si con su auxilio parece la obra estraviada...

Mañana, á las dos y media de la tarde, darán principio, en el salón de actos del Tribunal de Cuentas, los ejercicios de oposición para proveer la plaza vacante de auxiliar de cuarta clase.

Se encuentra enfermo nuevamente el director de Penales, Sr. Barroso.

Se ha prohibido la celebración de un meeting, preparado por los anarquistas madrileños, en el teatro de Madrid, para conmemorar el aniversario de Lamela, Zarzuela y Caro, en Jerez.

Ayer se reunieron en el Ayuntamiento las comisiones de Ensenanza y Policía urbana para despachar asuntos de trámite.

Mañana, á las nueve de la noche, dará una conferencia en el Centro del Ejército y de la Armada el comandante de caballería D. Federico Arnáiz, que leerá su Memoria «De Madrid á Gibraltar».

La duquesa de Montpensier.

Las últimas noticias recibidas ayer en la Presidencia del Consejo, acusaban alguna gravedad en el estado de salud de la augusta dama.

Los infantes D. Antonio y doña Eulalia han llegado á Sevilla.

La reina Amelia se propone regresar á Portugal en cuanto visite los monumentos de Sevilla, que tanto le agradan.

Según dice un periódico, á la salida del baile de anoche en el Real, surgió un pequeño disgusto entre dos caballeros por los favores de una máscara, y se añade que hubo cambio de tarjetas y que intervinieron en el asunto á estas horas dos socios de un Casino, un artillero y un funcionario público del ministerio de la Gobernación.

Se han recibido importantes donativos para la *Kermesse* que está organizando la comisión designada al efecto por la Sociedad «Los Protectores de los Pobres».

Por los acuerdos adoptados, todo hace esperar que la fiesta será verdaderamente magnífica.

Se celebrará en el amplio salón central del nuevo Palacio de Bibliotecas y Museos, donde se hallan las Exposiciones Históricas, y estará amenizada probablemente por la orquesta de la Sociedad de Conciertos que dirige el Sr. Mancinelli.

El señor duque de Tamames se ha encargado de invitar á la reina regente y á la infanta doña Isabel, para que asistan á la fiesta y envíen objetos de arte á la *Kermesse*.

Con análogo objeto se dirigirá una circular á muchas personas distinguidas. La subcomisión cuenta ya con cuadros debidos al pincel de distinguidos artistas. Los recogió *El Liberal* para otro objeto benéfico, y como entonces no tuvieron aplicación, serán destinados á esta *Kermesse*, previo el permiso de sus autores.

A los dos de la madrugada ha fallecido hoy súbitamente el Sr. D. José Manuel de Goyeneche y Gamio, conde de Guagui.

No debieron quedar muy satisfechos los abonados al teatro de la Princesa con las obras relativamente morales que anteayer se puso en escena Mme. Judic. Hecho el paladar á manjares más picarescos, á lo más el servicio, y fuéronse en comisión á la empresa pidiendo que volviera á poner *Le parfum* y alguna obra del repertorio grueso, y la empresa, justamente generosa de servir á quien le paga, anunció *Le parfum*, como función extraordinaria y fuera de abono.

No es floja la lección que hemos recibido de esos señores abonados, los que tachá-bamos de pose honestas las obras de la compañía francesa. Esto demuestra que no todos están al tanto de la educación moderna, y que el oficio de redactor es muy poco agradecido en estos tiempos.

Ya iré comprendiendo la Sociedad de Padres de familia como está el campe para sembrar máximas.

La representación de *Le parfum* suspendióse por indisposición de la Jefe.

Mañana experimentará alguna mejora la señora duquesa de Montpensier, ayer salió de Sevilla su nieta la reina de

próximo año económico que presentó á la corporación en la sesión última el conde de San Barnardo.

La sociedad Española de Higiene celebró anoche sesión reglamentaria, bajo la presidencia del Sr. Martínez Pacheco.

El distinguido químico, doctor Mendoza, habló de todos los procedimientos conocidos de cultivos líquidos y sólidos, así como los especiales en los anfibios, y demostró los resultados de estos métodos aplicados al estudio analítico en las aguas potables, presentando los aparatos usados y haciendo proyecciones de los cultivos, en placas y tubos, así como de los procedimientos de numeración de bacterias.

El público, que ocupaba por completo el salón de sesiones, felicitó al Sr. Mendoza por su brillante peroración.

Tribunales.

Ayer concluyó en la Audiencia la causa instruida ante el jurado contra Teresa Doctor, por el delito de asesinato.

Pronunciado veredicto de culpabilidad por el jurado, la sala dictó su fallo con denando á Teresa Doctor á dos años y cuatro meses de prisión.

El fiscal pidió revisión de jurado y la sala no accedió á ello.

Se asegura que el ingeniero inglés, constructor del dique de los Astilleros del Nervión, ha solicitado la entrega de 16.000 libras esterlinas que la Sociedad Martinez Rivas le adeuda, según dice, por las obras de dicho dique, en vista de que aquella Sociedad pide volver á incautarse de los Astilleros.

Asegura *El Correo* que no tiene fundamento la noticia de *El Imparcial* sobre inclusión del Sr. Ferreras en la candidatura liberal por Madrid.

Los sentos.

A las nueve de la mañana de ayer efectuóse, con gran acompañamiento, el entierro de D. Victoriano Fabra (el Cosi) en Castilleja.

El partido republicano histórico de Córdoba presenta candidatos para las próximas elecciones de diputados á Cortes: por la circunscripción, al inspector general de ingenieros de Caminos, D. Rafael Navarro y Martos, y por Montilla á Hinojosa al ex diputado D. Manuel Villalba.

Cuentan con muchas probabilidades de éxito nuestros buenos amigos.

Contra M. Jadie, en Barcelona.

La junta del hospital de Santa Cruz, de Barcelona, propietario del teatro principal de la misma ciudad, ha prohibido en absoluto al arrendatario de actuar en el á la compañía francesa de la famosa actriz.

La prensa barcelonesa dice que en dicho teatro se han visto representadas todas las desnudeces del repertorio Tomba, sin que entonces hubiera la alarma que ahora se ha producido.

Cuestión de gustos.

Ayer falleció en esta corte el general de la escala de reserva D. Santiago Ortega y García.

Para ayer tarde estaban citadas en el Ayuntamiento las comisiones de Ensenanza, Obras y Policía urbana para asuntos de trámite.

Mañana, á las nueve de la noche, dará una conferencia en el Centro del Ejército y de la Armada el comandante de caballería D. Federico Arnáiz, que leerá su Memoria «De Madrid á Gibraltar».

La duquesa de Montpensier.

Las últimas noticias recibidas ayer en la Presidencia del Consejo, acusaban alguna gravedad en el estado de salud de la augusta dama.

Los infantes D. Antonio y doña Eulalia han llegado á Sevilla.

La reina Amelia se propone regresar á Portugal en cuanto visite los monumentos de Sevilla, que tanto le agradan.

Según dice un periódico, á la salida del baile de anoche en el Real, surgió un pequeño disgusto entre dos caballeros por los favores de una máscara, y se añade que hubo cambio de tarjetas y que intervinieron en el asunto á estas horas dos socios de un Casino, un artillero y un funcionario público del ministerio de la Gobernación.

Se han recibido importantes donativos para la *Kermesse* que está organizando la comisión designada al efecto por la Sociedad «Los Protectores de los Pobres».

Por los acuerdos adoptados, todo hace esperar que la fiesta será verdaderamente magnífica.

Se celebrará en el amplio salón central del nuevo Palacio de Bibliotecas y Museos, donde se hallan las Exposiciones Históricas, y estará amenizada probablemente por la orquesta de la Sociedad de Conciertos que dirige el Sr. Mancinelli.

El señor duque de Tamames se ha encargado de invitar á la reina regente y á la infanta doña Isabel, para que asistan á la fiesta y envíen objetos de arte á la *Kermesse*.

Con análogo objeto se dirigirá una circular á muchas personas distinguidas. La subcomisión cuenta ya con cuadros debidos al pincel de distinguidos artistas. Los recogió *El Liberal* para otro objeto benéfico, y como entonces no tuvieron aplicación, serán destinados á esta *Kermesse*, previo el permiso de sus autores.

A los dos de la madrugada ha fallecido hoy súbitamente el Sr. D. José Manuel de Goyeneche y Gamio, conde de Guagui.

No debieron quedar muy satisfechos los abonados al teatro de la Princesa con las obras relativamente morales que anteayer se puso en escena Mme. Judic. Hecho el paladar á manjares más picarescos, á lo más el servicio, y fuéronse en comisión á la empresa pidiendo que volviera á poner *Le parfum* y alguna obra del repertorio grueso, y la empresa, justamente generosa de servir á quien le paga, anunció *Le parfum*, como función extraordinaria y fuera de abono.

No es floja la lección que hemos recibido de esos señores abonados, los que tachá-bamos de pose honestas las obras de la compañía francesa. Esto demuestra que no todos están al tanto de la educación moderna, y que el oficio de redactor es muy poco agradecido en estos tiempos.

Ya iré comprendiendo la Sociedad de Padres de familia como está el campe para sembrar máximas.

La representación de *Le parfum* suspendióse por indisposición de la Jefe.

Mañana experimentará alguna mejora la señora duquesa de Montpensier, ayer salió de Sevilla su nieta la reina de

Portugal, á quien se hizo en la capital andaluza una despedida muy cariñosa.

En el circo del Príncipe Alfonso se celebró anoche un meeting socialista, que revistió escasa importancia.

En el mismo teatro se verificará esta noche otra reunión de la Asociación de Albañiles.

Sucesos de ayer.

En la calle de Puencarral, esquina á la del Divino Pastor, fué agredido el apoderado de la duquesa de Santona, D. José Palmar y Rico, por un empleado de la misma casa llamado José Treville.

Este sujeto, según parece, estimaba que su cesantía era debida al Sr. Palmar, y para vengarse le esperó en el referido sitio, descargándole algunos palos con un grueso bastón en la cabeza.

El Sr. Palmar resultó con varias heridas de propóscito reservado, que le fueron curadas en la casa de socorro del distrito.

El agresor fué detenido. Así lo dice *El Día*.

En ocasión de hallarse ausentes los dueños, se inició por la mañana en la casa núm. 24, bajo, de la calle de las Margaritas, un incendio que redujo á cenizas todos los muebles de las habitaciones.

En el paseo de las Delicias atropelló un ómnibus de la central del ferrocarril del Madrid á una niña de doce años, que resultó con una pierna fracturada.

El conductor fué detenido.

En la calle de Don Juan de Austria fué detenido un sujeto que había saltado la tapia de una casa.

Hilaria Casalmante sufrió la fractura de una pierna, de una caída casual que dió en su domicilio, Paloma, 12.

La *Gaceta* de hoy publica una orden de Guerra reconociendo créditos de abonados á los licenciados del ejército de Cuba que se expresan.

EL DIA POLITICO

Los trabajos preparatorios para la lucha electoral, las componendas y cabildos de los unos contra los otros candidatos, á quienes consideran más fuertes, las esperanzas de éstos, el pesimismo de aquéllos, es la comidilla de todas las conversaciones entre los políticos que aquí quedan.

Lo cual, si no nos es indiferente por lo que la constitución de las futuras Cámaras puede influir en los destinos del país, no deja de ser monótono y pesado para ocuparse en sus detalles todos los días.

En lo tocante á la candidatura del partido liberal por Madrid, sigue el asunto en tal estado.

El Sr. López Pulgarciver, vicepresidente del comité provincial, apenas recibió la carta del presidente Sr. Angulo, anunciándole su renuncia, fué á ver al Sr. Sagasta, de quien recibió el encargo de ver si conseguía que el Sr. Angulo no insistiera en su resolución. Han resultado infructuosos los buenos propósitos del Sr. Sagasta y los esfuerzos del Sr. Pulgarciver; y como el tiempo apremia, en su calidad de primer vicepresidente ha convocado el señor Pulgarciver para esta tarde, á las tres, en el Circolo Liberal, á la Junta directiva del partido para ocuparse en la designación de candidatos por Madrid.

Según los estados que ayer publica la *Gaceta*, relativos á los derechos recaudados en la isla de Cuba durante el pasado mes de Agosto, comparados con igual mes del año anterior, se recaudaron de menos por importación 107.728 pesos 56 centavos, y en concepto de exportación 64.704 pesos 56 centavos.

La recaudación de Aduanas en aquella isla durante el mes de Septiembre, acusa una baja de 597.755 pesos 78 centavos.

Estas son las prosperidades que para aquel Tesoro especial han dejado los conservadores á su paso por el poder.

En otro lugar consignamos lo que dice *El Correo* de su director, Sr. Ferreras. El inteligente periodista aspira, según nuestras noticias, aunque no se lo hayamos oído á él, á ocupar un asiento en la alta Cámara, en la cual las tareas son menos asiduas, dándole tiempo para las apremiantes y diarias que exige el periódico.

La comisión nombrada para estudiar la reforma del impuesto de consumos sobre los vinos, estuvo anoche reunida en el ministerio de Hacienda.

Ante la misma hicieron su presentación varios de los comisionados de provincias, y algunos anunciaron para la reunión de hoy los trabajos especiales que traen formulados desde sus respectivas provincias.

Se habló en términos generales del asunto, y aunque no se halla en estado de formular conclusiones, puede decirse lo expuesto que la opinión dominante es que debe desaparecer el impuesto en su casi totalidad para facilitar el consumo en el interior del país.

Hoy debe poner á la firma de la reina el general López Domínguez los decretos relativos á algunas de sus reformas, ya acordadas y aprobadas por sus colegas de gabinete.

Está á punto de quedar cubierta, en su totalidad, la suscripción abierta hace un mes, por el Banco de España, de los pagarés por cuenta del Tesoro. Anoche excedía de 56 millones de pesetas la suma suscripta.

Esta noche á las ocho celebrará sesión la Sociedad Económica Matritense, para elegir los compromisarios para la elección de senadores.

Algunos elementos de dicha sociedad, que no están conformes con la conducta política de la misma, presentan una candidatura compuesta de los Sres. Montejo Robledo, conde de Vilches, García Martín, García Moré, Fernández Febrer y Gasta. La votación promete ser reñida.

La comisión encargada de hacer el concierto económico entre las Provincias Vascongadas y el Estado, visitó ayer tarde al Sr. Sagasta en la Presidencia, para exponerle, en líneas generales, sus pretensiones.

La comisión salió muy satisfecha de su entrevista con el Sr. Sagasta, y esta tarde, á las tres, visitará al ministro de Hacienda para tratar concretamente del concierto.

Ayer tomó posesión del gobierno del Banco Hipotecario el Sr. Albareda.

Mientras el Sr. Romero Robledo envía cartas á sus amigos de provincias aconsejándoles que marchen en absoluto de acuerdo con los conservadores ortodoxos, muchos socios del círculo de este partido, se han dado de baja ó dejan de visitar el local de la sociedad, por el hecho de que han ingresado como socios algunos amigos del Sr. Romero Robledo, y éste concurre asiduamente al círculo.

Uno de los socios que, tanto por costumbre como por su cargo de primer secretario del círculo, asistía todas las tardes al mismo, era el conde de Toreno, y desde hace bastantes días no concurre.

Algunos atribuyen esta ausencia á recientes disgustos que se suponen ocurridos entre el conde y un personaje conservador por cuestiones electorales y de caciquismo.

Todos los amigos del Sr. Silveira se han dado de baja en el círculo conservador, y sólo continuarán figurando como socios los Sres. Villaverde y Silveira.

Para colmo de confusiones, el círculo de reformistas, no se disolverá, como se había dicho, y el jefe de los reformistas de Barcelona Sr. Sedó, celebró ayer una detenida conferencia con el Sr. Sagasta.

El pronuncio de Su Santidad, monseñor Di-Pietro, visitó ayer al señor ministro de Estado, con objeto de invitarle al banquete que dará hoy en su palacio para solemnizar su elevación al cardenalato.

Los ministros de la Gobernación y Hacienda despacharon ayer con la regente. El primero volvió á las cinco y media de la tarde á Palacio, donde permaneció hasta las seis.

El barón del Castillo de Chirel presenta su candidatura para la diputación á Cortes por Madrid, como silvestista.

El Sr. Albareda es el encargado de arreglar la cuestión planteada con la dimisión del presidente del comité provincial fusionista, Sr. Angulo, con quien confirió ayer extensamente.

Como consecuencia de lo tratado, los señores Angulo y Albareda visitaron ayer tarde á última hora, en la Presidencia, al Sr. Sagasta.

Dícese que al fin el Sr. Angulo retirará su dimisión.

Esta tarde se celebrará consejo de ministros presidido por el Sr. Sagasta.

En un círculo militar se ha dicho anoche que era cosa resuelta que la regente cedía de la lista civil la cantidad de dos millones de pesetas á favor del Estado.

Ayer se decía, al parecer con visos de fundamento, que resultando como habría de resultar, estaría la elección del señor Ruiz Zorrilla por Madrid, se proponían sus correligionarios, con la debida anuencia, votar en la candidatura de coalición á los Sres. Ezquerdo y Zuazo, que tantas simpatías y elementos reúnen entre los suyos para el triunfo.

NOVEDADES TEATRALES

Teatro Lara.

El Mochuelo.—Juguete cómico en un acto, por los Sres. Limendoux y Rojas.

El Mochuelo se parece á *El lucero del alba* y á otras cien obras en que hay marido que va al baile, esposa celosa, carta negligentemente olvidada, amiga que se finge la incógnita enamorada... en fin, lo de patrón.

Tiene dos novedades *El Mochuelo*; la primer novedad es del género plástico (así creo que se llama), y consiste en que el Sr. Arana frie en un gabinete, y con trebejos llevados de la supuesta cocina, un par de huevos... al natural, quiero decir, de veras.

La operación resultó tan perfecta, que al sacar los huevos fritos de la sartén, y ponerlos en el plato el simpático actor, que tantos aplausos ha ganado como artista escénico, fué unánimemente aplaudido como cocinero.

Alguien supuso que la mano de Angel Muro andaba en el ajo, ó en el frito, ó en la comedia, pero los que eso creían daban á entender que no habían leído las *Conferencias culinarias* del distinguido literato de cocina, en las cuales se dice que para freír huevos se debe separar la yema de la clara, batir ésta un poco, echarla á la sartén, etc., etc. Arana frió los huevos como mi criada pudiera hacerlo. No sé si esto le merecerá una filipica de mi amigo el susodicho cocinero literato.

La segunda novedad de la noche y aun del presente siglo, se ofreció al pedir el público que los autores del *Mochuelo* se presentaran á escena.

Con estupefacción de muchos, se adelantó á la batería el Sr. Arana, y dijo: «El Sr. Limendoux (dijo Limenduch) no se encuentra en el teatro, pero si se encuentra, tampoco se presentaría, porque, á consecuencia de un sueldo ó de unos versos que el Sr. Limenduch ha publicado en un periódico... pues... en fin, que tampoco se presentaría».

La novedad podrá tener gracia, pero tampoco le vimos la punta, porque al oír que se quería decir es que si el Sr. Limendoux se presentara en escena los «cáscaros del oscurantismo» le echarían mano para zamparle en una mazmorra; este recurso, también algo plástico, es de puro candoroso, contraproducente, pues todo el mundo sabe que esas persecuciones ya no se usan más que en el teatro.

Todo ello sin contar con que esas peripecias no le importan al público, ni le interesan ni, por lo tanto, le conmueven.

Aparte de esas novedades, que merecen mención, sólo hay que aplaudir la ejecución del sainete, que fué muy buena por parte de los señores Valverde y Pino, y de los Sres. Arana y Ramírez.

La función se celebraba á beneficio de la señora Valverde, que recibió numerosos y merecidos aplausos, vallosos y deliciosos obsequios, y que vió ocupadas todas las localidades durante las cuatro funciones.

A. G.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Repunta de su ligera enfermedad la señorita Soñer Di Braxos, hoy se pone en escena en el teatro de la Zarzuela *Los diamantes de la corona*, que se suspendió el lunes, y para la que había vendido gran número de localidades, habiéndose hecho bastantes encargos para el día que se representara.

Mañana jueves se verificará en el teatro Lara una

función á beneficio de los pobres de la parroquia de San Andrés, poniéndose en escena las obras cómicas tituladas *El son que tocan*, *El señor gobernador* y *El mochuelo*.

El jueves próximo, 9 del actual, se verificará en el teatro circo de Parish, el estreno del drama lírico en tres actos y siete cuadros, original de dos aplaudidos autores, *El empuinado*.

Hemos recibido el primer número, en este Carnaval, del periódico *El Bóbé*, órgano de los bailes de niños del teatro de la Zarzuela.

En él se anuncian los que se han de celebrar durante los días de la semana próxima, y promete que estarán tan concurrendos como en años anteriores, debido á la esplendidez de la empresa.

Además de los regalos de años anteriores y de los merecidos que dispone para que los pequeños músicos se distraigan, se establecerá dentro del teatro y en un salón preparado al efecto, una gran galería fotográfica para retratar asperamente todos los niños que concurren, cuyos retratos serán de regalo también.

Con tales alicientes, no dudamos en estar conformes con la opinión de *El Bóbé*.

En el gran frontón de Madrid Fiesta Alegre, se celebrará un partido de pelota á costa, hoy miércoles, á las tres y media de la tarde, entre los célebres pelotaris Cosme Echeverría y Joaquín Arbelaz (Zurde de Hernani), blancos, contra Andrés Arana, Juan Echeverría (Rentería) y Quintín Basaguren (Uniquito de Ondárroa), azules, á sacar de los seis y medio cuadros, con doce pelotas de Modesto Sáinz, de Pamplona. Á 50 tantos.

En el Frontón Trinquete de San Francisco el Grande, se verificará un gran partido de pelota á costa, hoy miércoles, á las once de la mañana, entre los célebres pelotaris Pequeño de Abando y M. Aragonés, contra Félix Salazar y Pracaman, á 50 tantos.

NOTICIAS TAURINAS

Los matadores de toros que formarán la base del cartel de abono, para la temporada próxima, son Luis Mazzantini, Rafael Guerra y Antonio Reverte.

El ajuste del último de los mencionados espadas quedó ultimado en Sevilla el día 1.º del corriente mes, según nuestras noticias.

Aún nada se sabe de fijo qué matadores completarán la combinación.

Se ha dicho en algunos círculos que el espada *Cara-ancha* había sido también ajustado por la empresa para la temporada.

Se añade que la empresa cuenta también con la cooperación de los espadas *el Gallo*, Valentín Martín, *Lagartijillo*, *Jarana*, *Torero* y algunos otros.

Algunos de éstos figurarán en el cartel para las salidas ó accidentes de lidia.

Vuelve el tapete el número de corridas, que para despedirse definitivamente del público, lidiará *Logartijo*. De la que se jugará en Madrid, cuéntase que será una solemnidad en su clase.

Juan Molina, el infatigable peón, hermano de Rafael, forma ya parte de la cuadrilla de Mazzantini.

Antolín formará entre los banderilleros del *Espartaco*.

DINES Y DIRETES

Una chica de Tamames, que cuenta 109 años, es decir, con derecho á centenario, ha pedido al cura una fe de bautismo, porque... ¡ay qué rubor!—la moza piensa ahora en contraer matrimonio.

¡Vamos! Ya comienza á producir efecto la propaganda de la Sociedad de Padres de familia defensores de la moral.

Por que, ¡eso de casarse á los 109 años, es un arranque de moralidad!

Si no se hubiera fundado esa sociedad, la niña se hubiera quizás fugado.

¡Ay! ¡No lo quiero pensar!

De Gobernación ha salido una circular recomendando á los gobernadores que se cumpla con exactitud la ley electoral.

¡Ay! ¡vamos! se les olvida que las leyes son para cumplirlas.

¡Qué demontre! ¿Y no se pasa á esos señores otra circular recomendándoles que no se olviden de cobrar á fin de mes?

Aunque... ¡claro! no se les olvidan todas las cosas!

INSTITUTO DE VACUNACIÓN

VALVERDE, 30 y 32, VACUNA DE 3 A 5.

EL BANCO

SANTO DEL DIA
San Luciano

ESPECTACULO
O'ERA.—8 1/2.—Turno 2.^o
Lohengrin.
ESPAÑOL.—8 1/2.—T. Imp.
Gerona.
L'ARZUELA.—8 1/2.—Los di-
amantes de la Corona.
COMEDIA.—8 1/2.—T. 3.^o—
Los emparedados.—Abor-
gar contra sí mismo.
PRINCESA.—8 1/2.—2.^o Ab.
Le Meurtier de Theodore
PARISH.—8 3/4.—Robinson.
LARA.—8 1/2.—T. 1.^o Imp.
—Safo.—El mochoño.
—La señora Francisca.—Se-
gundo acto.
ARULO.—8 1/2.—Las campa-
nadas.—Cádiz.—Segundo
acto.—La boda de Serafin.
SLAVA.—8 1/2.—Guasim.
Retolondón.—El búcar.
Segundo acto.
ROMA.—8 1/2.—Los abo-
gados.—Las travasuras
del chico.—El Monaguillo
Madrid al vuelo.—Baile.

DINERO POR LIBROS
Única casa que compra,
vende y presta sobre libros,
en pequeñas y grandes can-
tidades. Da de préstamo más
que de compra en ninguna
otra. 23, Paz, 23.

MORRHUOL CREOSOTADO

DE CHAPOTEAUT

El Gayacol, principio activo de la
creosota de haya, asociado al
Morruol (principios activos del
aceite de hígado de bacalao) en
combinación perfecta, constituye el reme-
dio más eficaz que se conoce contra la
Tisis laringea, la Consunción, la Tubercu-
losis en segundo y tercer grado, Merced
a sus propiedades antisépticas, el Mor-
ruol Creosotado ataca el microbio
de la tuberculosis y produce la rápida ci-
catrización de las cavernas del pulmón.

PARIS, 8, rue Vivienne
Y EN TODAS LAS FARMACIAS**FALTA DE FUERZAS**ANEMIA - CLOROSIS
DEBILIDAD - CONSUNCION

el HIERRO BRAVAIS
representa exactamente el hierro contenido
en la economía. Experimentado por los
principales médicos del mundo, produce inme-
diatamente en la sangre, no ocasiona
estreñimiento, no fatiga al estómago, no enre-
duce los dientes. — Financiera valiente gasta en cada copa.
Kühnelt Fehderl. París. — Venta en todas las Farmacias.
Pudayr: 40 y 42, Rue St-Lazare, PARIS.

**BÉNÉDICTINE**

De la ABADIA de FÉCAMP

LICOR EXQUISITO & DIGESTIVO

SIN RIVAL

Deposito: BURDEOS

108 - Cours du Jardin-Public - 108

PILDORAS DE BRISTOL

CURAN RADICALMENTE

todas las afecciones del Hígado

De venta en todas las Farmacias y Dro-
guerías de la Península

Depositarlos: Señores Vicente Ferrer y Compañía.

BARCELONA

**CONSUNCION
CONGENERES
EMULSION DE SCOTT**

PUEDEN CURARSE CON LA

**ACEITE de HIGADO de BACALAO CON HIPOFOSFITOS
de CAL de SOSA y la GLICERINA.**Millares de Medicos han confirmado esta asercion como resultado de su practica
en la Clinica de los Hospitales como en el ejercicio particular**RESFRIADOS, TOSES, CATARROS, BRONQUITIS, LARINGITIS,**
descuidados en sus primeras manifestaciones, son gérmenes que infaliblemente
fructifican en las naturalezas minadas por la**ANEMIA, RAQUITISMO, LINFATISMO, ESCROFULISMO,**
CLOROSIS, EMACIACION Y DEBILIDAD GENERAL
y como consecuencia logica, en breve tiempo conducen ala**TISIS O TUBERCULOSIS**

Las virtudes TONICO-RECONSTITUYENTES Y PROFILACTICAS que posee la

EMULSION DE SCOTT,

tomada con constancia, tanto en invierno como en verano, nos abonan poder

asegurar que TODAS ESAS ENFERMEDADES cederán en breve.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS.**SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA**

Mes de Febrero de 1893

**Línea de las Antillas New-York
y Veracruz.**Combinación a puertos americanos del Atlántico y
puertos N. y S. del Pacífico
El 10 de Cádiz, vapor**CIUDAD DE SANTANDER**para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Pro-
greso, Campeche, Frontera y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor

REINA MARIA CRISTINA

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 28, de Cádiz, vapor

BUENOS AIRESpara Las Palmas, Puerto Rico, Habana Progreso y Ve-
racruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico
Cuba, Estados Unidos, Turpan y Tampico.**Línea de Filipinas.**

El 3 de Barcelona, vapor

ISLA DE MINDAHO

para Port-Saïd, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Marruecos.

El 13, de Barcelona, el vapor

BALDOMERO IGLESIASpara Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache,
Rabat, Casablanca, Mazagan y Mogador.**Servicio de Tánger.**—De Cádiz para Tánger los lunes,
miércoles y viernes y de Tánger para Cádiz los martes,
jueves y sábadosPara más informes, en Madrid, Agencia de la Com-
pañía Transatlántica, Puerta del Sol, 13.

Royal Windsor
RESTAURADOR DEL CABELLO
EL SOLO PREMIADO

Este excelente producto
del SOLO, premiado, devuel-
ve a los cabellos blancos su
primitivo color y la hermosa
naturaleza de la juventud; im-
pide su caída y hace desapa-
recer la caspa. Exigir sobre los
trascos las palabras ROYAL WINDSOR. Véndese en frascos
medios frascos en las Peluqueras y Perfumerías.
Deposito: 22, Rue de l'Ecliquier, Paris
Mandate franco el prospecto con explicaciones y atestaciones

REGALOS**A LOS SEÑORES SUSCRITORES DE "EL GLOBO,"**

Consecuente esta empresa con el ofrecimiento de años anteriores, regalará a todos los suscrip-
tores que abonen en esta Administración ó remitan directamente el importe de un año, UN TOMO
a elegir entre los que a continuación se expresan de la selecta Biblioteca Clásica que publica la casa
Viuda de Hernando y Compañía.

Clásicos griegos.
Poetas bucólicos griegos.—(Teócrito, Bión y Mosco).
Traducción en verso, de D. Ignacio Montes de Oca.
Obispo de Linares (Méjico).
Píndaro.—Odas, traducción en verso del Sr. Montes de
Oca, precedida de la Vida de Píndaro.
Esquilo.—Teatro completo, traducción y anotado por don
Fernando Brevia, Catedrático de la Universidad de
Granada. Precede a la traducción un extenso estudio
crítico sobre el teatro griego.
Xenofonte.—Las Helénicas ó historia griega, continua-
ción de la Historia de la guerra del Peloponeso de
Tucydides, traducción de D. Enrique Soms, catedra-
do de la Universidad de Salamanca. La Cyropedia ó
Historia de Cyro el Mayor, traducción de Gracian,
corregida por Félix Ganseco. Historia de la entrada
de Cyro el Menor en Asia y de la retirada de los diez
mil griegos que fueron con él, traducción de Gracian
corregida por Ganseco.
Arriano.—Expediciones de Alejandro, traducción de
Baráibar.
Poetas líricos griegos.—(Anacreonte, Safo, Tirteo, Si-
monides, Arquílogo, Meleagro, Aristóteles, etc.) tra-
ducción en verso de los señores Menéndez Pelayo,
Baráibar, Conde, Canga Argüelles y Castillo y Ayensa.
Moralistas griegos.—(Marco Aurelio, Teofrasto, Epic-
teto, Cebes, traducción de Díaz de Miranda, Pedro
Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala.

Clásicos latinos.
Virgilio.—Eglogas y Geórgicas, traducidas en verso y
anotadas por D. Félix García Hidalgo y D. Miguel
Antonio Caro.
Táculo.—Las Historias y las costumbres de los germa-
nos, traducción de Coloma.
Todo suscriptor que desee algún tomo más de los que les correspondan abonará 3 pesetas por
cada uno.

Los suscriptores que abonen en iguales condiciones seis meses recibirán un ejemplar de la obra
Exposición de Filipinas que forma un tomo en 4.^o mayor, de más de 200 páginas y profusión de gra-
bados.

Los señores que en iguales condiciones abonen un trimestre de suscripción recibirán como re-
galo UN TOMO a elegir entre los siguientes:

Guillermo Tell, un tomo.—A Orillas del Rhin, un tomo.—Calidoscopio Literario, un tomo, de D. Ginés Alberola.
—La Ficción y la verdad de lo ocurrido en Yap, por S. Marengo.

Por cada tomo que deseen aparte de el regalo abonarán una peseta.

NOTA. Los suscriptores por año pueden optar entre el tomo que se ofrece de la Biblioteca Clá-
sica, la de Exposición de Filipinas encuadrada ó las tres obras del Sr. Alberola.

Los suscriptores por semestre pueden asimismo optar entre el tomo ofrecido ó dos de las de
D. Ginés Alberola.

Para que los libros que se envíen por correo no sufran extravío, abonarán 75 pesetas para cer-
tificado. Esta Administración no responde de los que se remitan sin certificar.

El suscriptor que se retrase en renovar su abono y esta Administración tenga que girarle, per-
derá todo derecho a los regalos que se ofrecen.

CASTELARDiscursos parlamentarios y políticos en la Re-
tauración.

Cuatro tomos 12 pesetas

De venta en la Administración de EL GLOBO.

PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO)

AGENCIA de ANUNCIOS de RICARDO STONE

Esta casa, que no tiene absolutamente nada que
ver con ninguna otra de su clase, la más antigua,
y de antecedentes bien conocidos, sigue añadiendo
anuncios, sueltos y reclamaciones para los periódicos de
Madrid, provincias y extranjeroSe remiten tarifas de precios a las personas
que lo deseen, dirigiéndose, en Madrid, a lasoficinas, calle de SAN MIGUEL, 21, DUP.^o PRAL. IGLESIAS.

FOLLETO DE "EL GLOBO" 87

EL ERROR DE UN SOLTERO

POR

W. E. NORRIS

¿Verle para un negocio (nunca recibía
otra clase de visitas), se extrajo de que
un hombre de gusto tan delicado se rodea-
ra de cosas de tan poco gusto.

Jacobo le contestó de un modo vulgar
diciendo que no le gustaba gastar el di-
nero en cachivaches.

Tenía razón en absoluto al decir que no
se quería a sí propio, y sentía una gran
satisfacción poniéndole en práctica.

Era una verdadera casualidad que Tris-
tán estuviese en otro estudio que en el
suyo.

Sin embargo, decidió ir a la triste man-
sion de Jacobo.

Según le dijo a Esperanza el joven pin-
tor, la interesaba.

Interesable mucho como artista y más
aún como hombre.

Jacobo, por su parte, apreciaba mucho
al anciano, cuyo talento tenía en mucho,
y que, fuera de sus exabruptos, mostraba
siempre una benevolencia, a la cual no se
hallaba acostumbrado, viniendo de los
demás.

Tristán se fue hacia el joven y le miró
de pies a cabeza sin quitarle ojo.

—Vámonos—le dijo al fin,—¿qué es lo que
te pasa?

—A mí nada, mister Tristán,—contestó
Jacobo.

—¿Cómo semejante cara sin motivo
alguno?

—¿Cómo se conoce que es usted joven!

A mi edad se puede uno desesperar sin
saber por qué, pero a la de usted...

—Crea usted, amigo mío, que no me pasa
absolutamente nada.

—Las cosas no han variado lo más mínimo
y todo sigue como antes.

Tengo, es verdad, una enfermedad incur-
rable.

Tristán miró fijamente a su interlocutor,
y se sonrió con ironía.

—¡Dios mío!—exclamó—¿Y qué nombre
tiene esa enfermedad mortal que le aqueja,
si no es una indiscreción preguntárselo?

—Yo también lo ignoro,—contestó Jaco-
bo.

Quizás no sea lo bastante común para
tener nombre.

Al menos tal creo.

—¡Oh!—dijo Tristán, riéndose,—un poco
¿usted es joven, muy joven?

Si pudiera dar a usted un consejo, le di-
ría con el corazón en la mano que su en-
fermedad no es de las que matan.

Pero no hablemos más de ello y quedé-
mos en que se trata de una mala digestión,
ni más ni menos.

—¿Qué está usted haciendo?

Dirigiéndose hacia el caballete, quitó el pa-
ño que cubría el lienzo y se estremeció al-
go, al ver lo que en él había.

Con las manos cruzadas detrás de la es-
palda, contempló silenciosamente el cua-
dro que representaba a Cain matando a
su hermano, y concluyó por decir a los
pocos minutos:

—¿Qué idea tan peregrina.

En literatura como en artes, las perso-
nas han sentido a menudo la necesidad de
hacer su propio retrato.

Sin embargo, no creo haber oído hablar
de hombre alguno que quisiera legar su
retrato a la posteridad en forma de
Cain.

—He hecho en efecto uso del espejo de
vez en cuando para mis estudios.

No sería la primera vez que he emplea-
do ese procedimiento para apoderarme de
una expresión particular.

Pero el parecido aquí es puramente ca-
sual, si es que lo hay.

Cuando lo examine usted de nuevo, com-
prenderá usted que la nariz de Cain es
más larga que la mía, y sus ojos más pe-
queños.

La frente está también algo echada
hacia atrás.

—Muy poco será, desde luego—dijo son-
riendo Tristán.

Es, en verdad, cosa casi imperceptible, y
juraría que también la de usted...

Sin embargo, no se trate de eso.

Que la casa sea ó no un retrato, el cua-
dro está pintado de mano de maestro.

—¿Lo cree usted así?—preguntó Jacobo
con la mayor indiferencia.

—Sí, amigo mío, tal creo.

Me parece que es lo mejor que usted ha
hecho.

El dibujo es más valiente, más propio,
vale infinitamente más que lo de antes.

Si usted no le da importancia a mi ju-
icio, tanto peor para usted.

—Su opinión es sumamente respetable,
M. Tristán—contestó Jacobo.

Me parece que no hay otra que más me
halague y satisfaga.

Pero crea usted que hoy por hoy todo
me deja completamente indiferente.

—¿Qué habrá usted tenido esa sensación
alguna vez?

—¡Oh! ya lo creo—dijo Tristán sacando
de su bolsillo una pipa que cargó y en-
cendió con gran calma.

—¿Qué catástrofe!—preguntó con vive-
za Jacobo.

No creo haber dicho que temiese la me-
nor catástrofe.

—¡Vaya! M. Tristán, acaso me acusa us-
ted—harto me cuesta decirlo—me acusa
usted de estar enamorado de mistress Her-
bert?

Tristán se alzó de hombros.

—Amigo mío, ¿qué es lo que me ha es-
tado usted diciéndome estos últimos días?

—Nada de eso, según creo.

Ruego a usted amigo mío, que no vuel-
va a hablar de semejante cosa.

Me extraña que me haya usted creído
capaz de semejante... de semejante...

—¿Tontería?

—Sí, digamos tontería, si usted quiere.

Yo soy algo republicano a mi manera,
y creo que todos los seres humanos están
hechos del mismo limo, aunque en el fon-
do no me encuentre muy seguro de ello.

Sin embargo, aunque estuviera seguro
de ello, puede usted creer que si abrigara
semejante sentimiento hacia mistress Her-
bert, tendría que echarme en cara una
cosa más grave que una tontería.

Tristán se echó a reír.

—Usted dispense—dijo—pero todo esto
se halla bastante turbio.

Sería horrible que usted se enamorase
de mistress Herbert, pues se trata de una
mujer casada.

Pero nada tendría de particular que se
enamorase del capitán Cunningham.

—¿Está usted seguro que no pasará nad
de eso—replicó Jacobo muy de prisa.

Si estuviera enamorado de él, sería
imposible persuadirse de que no había
mal, como suele sucederle a muchas mu-
jeres.

—¿Pero quizás no la quiere?

Me dió usted un gran susto sobre el par-
ticular, lo confieso.

Admito que haya sido yo, no usted, el
que habló de catástrofe, pero celebro po-
der decirle que la he visto, y creo que me
he equivocado de medio a medio en este
asunto.

Jacobo hizo un gesto negativo.

—Yo no me equivoco; estaba anoche en
el teatro y los vi juntos.

Todos estaban allí.

Esperanza, miss Herbert, Cunningham y
esa mistress Pierpoint, que estuvo en
Farrdon el día en que el capitán se rom-
pió una pierna, representando una co-
media.

—¿Si se hubiera roto el cráneo?

—No se hubiese muerto, de hijo.

—¿Qué hizo el pobre capitán para que le
infundiera a usted tanto rencor?

—¡Oh! nada de particular.

Retaba disgustado porque ella no que-
ría hablarle y como venganza aparentó
hacerle la corte a miss Herbert, ni más ni
menos.

Creo que han tenido una especie de ex-
plicación mientras esperaban el coche.

Si lo hubiera usted presenciado como
yo, estaría tan disgustado como yo.

Sabiendo lo que ella es y lo que él es,
no se puede menos de sentir lo que pasa.

—Y a veces se siente tanto, que entra
uno en ganas de atravesarle el cráneo; no
es verdad?—dijo Tristán dirigiéndose a su
interlocutor una ojeada.

—Ahora no, créalo usted.

Lo único que yo deseo es su felicidad, y
temería no conseguirlo, rompiéndole la
cabeza al hermoso capitán Cunningham.

Si algún día creyese que podía ella ser-
lo de ese modo, lo haría indudablemente,
aunque me costara después el pellejo—
contestó con calma Jacobo.

Tristán sacudió la ceniza de su pipa vol-
viéndola a meter en el bolsillo.