

SUSCRIPCIONES			
	MR. TRIM. SEM. AÑO		
	Pts. Pts. Pts. Pts.		
Madrid.....	1 50 4 50 9 17 50		
Provincias.....	2 6 12 22 50		
EXTRANJERO.....			
Portugal.....	3 8 16 32		
Naciones con-			
tinidas.....	4 15 30 55		
De conveniencia.....	5 20 40 80		
VENTA			
España.....	25 núms. 0 75 pta.		
EXTRANJERO.....			
Portugal.....	25 1 1 25		
Naciones con-			
tinidas.....	25 1 50		
De conveniencia.....	25 2 3		
NUMEROS SUELTOS			
Del día.....	0 05 meseta		
Quincena.....	0 25		

# EL GLOBO

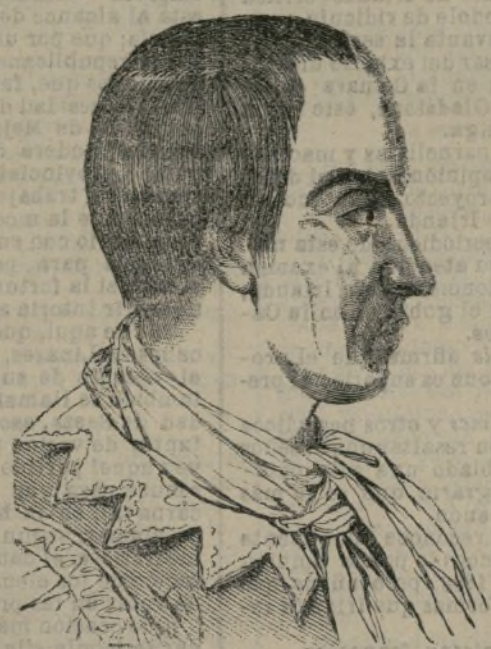
DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE  
En las oficinas de El Globo, 62,  
Avenida, 2, y en todas las librerías.  
ANUNCIOS  
TASAS  
Se reciben en esta Administración,  
y en la Sociedad General de Anun-  
cios, Alcalá, 8 y 8, entresuelo, y en  
Barcelona señores Roldós y Camp-  
aña, Escudellers, 30.  
EXTRANJERO  
En París la «Société Mutuelle de  
Publicité», rue Caumartin, 61; direc-  
tor Mr. Lorete.  
REMITIDOS  
Precios convencionales.  
Toda la correspondencia se dirige  
al ADMINISTRADOR DE EL GLOBO.

AÑO XIX—TERCERA ÉPOCA

Miércoles 15 de Febrero de 1893

MADRID—NUM. 6.309



Francesco d'Ubertini (El Bacchiacca.)

Vasari, en su obra inmortal, donde se retratan la vida y las costumbres de los pintores, de los escultores y de los arquitectos, cuyas obras son pismo de las edades, traza cuadros llenos de color y de vida que muestran como los artistas reveladores del ideal en la realidad viviente, viven a veces en discordancia con las obras magníficas que producen, ofreciendo contrastes que así dan a conocer las infinitas aspiraciones del alma, como las imperfecciones y los defectos a que vive expuesta la fragil naturaleza humana.

Existía en Florencia hacia mediados del siglo decimosexto una asociación de artistas, cuyos miembros, bajo pretexto de vivir como filósofos, vivían como pueros, según la expresión del ilustre biógrafo de los pintores. Nunca se les ocurría lavarse las manos, ni la cara, ni la cabeza, ni la barba; no consentían que se barriera su casa, ni que se arreglara su lecho más de una vez cada dos o tres meses, y si comían, servíanse de sus cartones a guisa de mesa, y si bebían, todos ponían sus labios en la misma botella.

Uno de los jefes de esta asociación era un pintor llamado Jacone, notable por algunos cuadros de asuntos religiosos, hombre dotado en los comienzos de su carrera de un gran talento, que fue apagándose y extinguiéndose en una vida consagrada a murmurar de todos y a reñirle conotados de su arte en los estudios y en las tabernas, para menospreciar con sus sarcasmos las obras de los maestros que vivían pacíficos y honradamente.

Amigo de Jacone, pero no participante de sus costumbres, fué Francesco d'Ubertini, llamado el Bacchiacca, cuyo retrato ofre-

cemos hoy a nuestros lectores. Fué Ubertini, un pintor de mérito, y a pesar de sus relaciones con Jacone, vivió siempre honradamente. Contó también en el número de sus amigos a Andrea del Sarto, cuyos consejos fueron para él de grande aprovechamiento.

Mostraba muy especialmente nuestro pintor su habilidad y su arte en la pintura de figuras pequeñas, como se demuestra en las gradas de la historia de los mártires que pintó en San Lorenzo, de Florencia, y en otras pinturas que se admiran todavía en la capilla del Crucifijo.

Pintó para la antecámara de un caballero florentino dos hermosos cuadros, de los cuales uno representa el Bautismo de Cristo, y es autor de otros muchos que fueron vendidos en los mercados de Francia é Inglaterra.

Hacia el fin de su vida entró a servir al duque Cosme de Médici, y como sobresalía en la pintura de toda suerte de animales, decoró un gabinete del príncipe con una multitud de aves y de plantas, admirablemente pintadas al óleo.

Consagróse más tarde al dibujo de los doce meses del año. Estos cartones fueron reproducidos en tapicería con oro y seda por un hijo de Juan Rost de Blandes, tan admirablemente, que desde entonces son considerados como modelos del género.

Terminadas estas obras, Ubertini pintó al fresco la gruta de una fuente que pertenecía a los Pitti, y compuso después los dibujos para las colgaduras del lecho nupcial de Francisco de Médici y de la reina Juana de Austria.

Esta fué la última obra de nuestro artista, que murió en Florencia el año de 1557.

## CARTA ABIERTA

A Teófilo.

Si, mi querido Teófilo; tras la contienda, viene la explosión, y yo, exploto, estallo, aunque supiera que se concitaban contra mí todos los rayos de la moderna literatura. No lo puedo sufrir. Todo ese medio ambiente, todo ese efectismo, todo ese determinismo, en fin, todo ese convencionalismo, me parece un artículo a la derniere, que lleva sobre sí, el *inart*, el *mode de Paris*, que aceptamos *sine qua non*, desde el libro al pardessus.

Soy cursi, porque cuando leo a Omet, lloro sin poderlo remediar; soy cursi, por que no me entusiasmo y pateo como un poseído, cuando Nana menea las ancas, ó el cornudo de Magdalena Ferrat da aquellos saltitos metódicos, fríos, que valen bastante menos, con todo su valer (para mí siquiera), que la rugiente y sublime cólera del niño de la bola, que el protodivinisimo *qui t'pro quo* del sombrero de tres picos, que el beso rabioso de León Roch a su querida, que... en fin, que cualquiera cosa de nuestras hermosísimas novelas. Soy tres veces cursi, porque uno de los novelistas que pongo con respeto sobre mi cabeza, es D. Antonio P. Alarcón, ¡y como no soy franco y sincero; busquen otros más sabios la dirección y la... no se que cosa de la novela; para mí, ésta, y sólo ésta, constituye, como constituyó a la fin, el apatiblo anteatrimental y el fin moral, fuera de lo cual, ni es novela, ni

hay pito de oro; de esos que llevan cinco púlpitos en cada mano que me lo demuestran.

Y yo sé que a Alarcón (con ser quien es él), se le ha dicho: Escribe usted... vale usted poco... es usted medianillo, pero en fin, como es y todo, le toleraremos.

Por la puerta grande, como por derecho propio, las literaturas francesa, inglesa, alemana, rusa, noruega, ¡qué se yo! todas se han hecho señoras, y se nos mientan por los ojos; podrá ignorarse que Castelar el único, tiene un tesoro vertido en letras de molde; pocos—pero qué pocos!—los españoles, conocen en su totalidad las obras del extinto Menéndez Pelayo; se disculpan y aun perdona sin penitencia, al que siquiera salió a Parede (impreso y en libro) ó a Palacio, Valdés, ó a Pérez Galdós; puede ¡horror causa el pensarlo! que algún español (el que nace en España), no conozca ni aun las antiguas obras, de perdurable recordación, que fueron regalo de propios y ajenos, como las de D. Juan de la Sal, Solís, Cervantes (lo digo con rabor), y otros; pero ¡qué es no conocer a los Góngora, Bourget y Zola? A cualquier crítico, no se le cociera el pan para probar a más sobre la tuya, con abundancia de textos—xx cordis—que el que así obra, ó deja de obrar, no merece ni el socorro de la última unión. Ahora dirás tú, Teófilo; magnífica nube de truenos te estás formando en el tranquilo cielo de tu tranquilidad!

Y bien; por inefable que sea el criterio de los demás, no puedo, no quiero sujer-

tarle a él; porque estos achaques de literatura son cosa más del gusto de cada uno, que verdad que se imponga sobre modo. Yo digo lo que siento con toda mi franqueza, y no hay que venirme con este comentario de la otra adicción; leo porque pago, y digo porque leo. No me irrita, aunque debiera, porque no da grima pensar que un Alarcón abandona el campo de las letras, en la sazón de su talento, y asimismo, le segunda un Valera, ese archipósito del idioma castellano, que, siguiendo rutas apartadas, leemos con fruición los estruendos (ó mal llamadas traducciones), que nos hacen de lo de aliende el Pirineo, abandonando, ó poco menos, los valiosísimos códices de nuestra lengua.

¿Cómo no desesperar de toda confianza? ¿Cómo no dejar noramala ejercicio tan ruin y para poco?

¿Qué más? Para que veas que todo se desquicia en el suelo de los Argensolas y Moratínas, porque a un poeta (bueno, muy bueno), le apuntó cualquiera con la ballista de su crítica, saltó de sobre el suelo, como si le picaran escorpiones, y no tuvo en cuenta, que en tiempo de los Felipes, existieron tres poetas y un medio, y ni aun siquiera el medio lo fué el príncipe de los ingenios. (Tocando ligeramente el ala del sombrero).

Hoy se dedica a lo que menos le conviene, si bien también es cierto, que a otro poeta *unido*, hijo mimado del auriga celestial, se le va mucho tiempo en cosas de dos renglones, cuando haciéndolas de más, a muchos, a muchísimos, les valdría un pan por ciento.

Algo se me queda en el tintero, pero como podía meterme en terreno del escusado... cepos quedos y, hasta la otra, si tengo humor, tiempo, y diario que lo es—tempe.

BACH. SANSON CARRASCO.

## LA MUSICA RELIGIOSA

Si hemos de dar crédito a Plutarco, en la antigüedad sólo se usaba la música en los templos.

Después empezó a servir de expresión a los distintos afectos del alma, y de aquí la diversidad en la composición que dió origen a lo que empezaron a llamar *modos*.

Así para expresar los sentimientos amorosos se usaba el modo llamado *lydio* que era tierno y blanco; para el templo se reservó el *dórico* que era grave y majestuoso, y cuando se quería avivar la expresión amorosa entraba en juego el modo *mixo lydio*, aún más patético que el *lydio*. En las canciones bélicas el modo *frigio*, terrible y furioso, y en las alegres y báquicas el *colio*, festivo y bulfresco. El modo *sub frigio* servía para calmar los violentos raptos que ocasionaba el *frigio*, y así alternativamente.

Después, el progreso y más aún la moda, diosa tirana, metiendo su hoz en trigo ajeno, vino a convertir la música religiosa, tan grave, tan majestuosa y tan sublime como la idea de Dios, en un canto de sirena que atrae y seduce hasta estralar a los incautos en los escollos de los mares de la vida.

Faljó dice acerca de este particular lo siguiente: «La música en la antigüedad servía para decoro del culto, después se aplicó para estímulo del vicio; antes sólo se oía la música en sacros himnos, después se empezó a escuchar en cantinas profanas; antes era la música obsequio de las deidades, después se hizo lisonja de las pasiones; antes estaba dedicada a Apolo; después parece que este dios partió la protección de este arte con Venus, y como el esto no fuera bastante, llegó la música profana hasta hacer esclava suya a la poesía en baquicas y líbricas canciones».

No hace aún muchos días que después de la consagración de la sagrada forma, oímos resonar en las grandiosas bóvedas de la catedral toledana, los ecos de un aire popular que nos hubiera parecido muy bien oído en la calle, en el campo ó en el teatro; pero nunca en aquel templo donde todo debe ser grande, donde la gravedad de lo solemne se impone.

Pero esto no es nada comparado con el sueto que leímos ha poco en un periódico de Murcia, y que copiamos con los sabrosos comentarios que hacía el colega murciano.

«En la misa del Gallo, celebrada en la catedral, después de alzar a Dios, se tocó en el órgano el coro de los vendimadores de Las Campanas».

¡Aaaa! ¡Y luego dicen que es inhumano la obra!

Por lo visto sólo es inhumano el teatro. Y, qué ¡la corearon también! Porque daría gusto oír a los concurrentes: «¡Prieta con ganas que no soy de hielo y echa las campanas, al quieros a vuelo».

O aquello otro que dice: «Ya de la noche el manto del sol apaga los resplandores, y el sol no pica tanto como tus ojos abrasadores».

¡Digo!

¿Qué diferencia entre la música rezoana y alegre de las tablas y aquel canto llano y solemne que se usó en los templos durante tantos siglos y en el que fueron maestros insignes S. Gregorio el Grande y Guido Arstina!

No es la música eclesiástica de hoy aquella que hacía exclamar al Grande Agustino: «¡Oh Dios! ¡cuánto lloré conoído con los suavísimos himnos y canticos de tu Iglesia. Vivisimamente se me entraban aquellas voces por los oídos y por medio de ellas penetraban en mi mente las verdades. El corazón se encendía en afectos y los ojos se desahacían en lágrimas».

La majestad sonora del canto llano, su ternura y su gravedad hacen nacer en el alma los afectos propios del templo, mientras que las bulfescas y alegres sonatas del llamado *canto de órgano* despiertan en el espíritu sentimientos mundanos.

No por esto diremos que hoy no haya excelentísimas composiciones eclesiásticas, en las que resplandee la luz del genio artístico; pero son éstas tan contadas, que el número inconmensurable de las malas eclipsa el de las buenas.

Esto consiste en que los malos compositores—a imitación de los malos prácticos que se *sienten* buenos cirujanos—toman el *airecillo* que primero se les ocurre, ó que oyeron en cualquier parte, lo trasladan al pentagrama, buscan influencias para que se lo admitan en una festividad religiosa y... ya tienen ustedes hecha la obra de arte.

El maestro que compone obras musicales para los templos, debe tener muy en cuenta el medio ambiente en que su obra ha de vivir, y ha de procurar a todo trance que mueva en el alma de los oyentes aquellos afectos más conducentes al bien espiritual y a la grandeza de Dios.

No se puede negar el grande influjo que la música ejerce en el espíritu humano y, si el que va a la Iglesia escucha en ella las mismas notas que oyó en el teatro ó en los salones, a buen seguro que más pensará en el sarao y en la orgía que en los actos solemnes de la religión.

La música de la Iglesia debe ser noble y grandiosa, como la del suavisimo maestro español Llórens, majestuosa y grave como la del inimitable Guido de Aretino.

Muchos compositores dan en la pueril manía de ceñirse en tal manera a la letra que a cada palabra le dan una entonación distinta, sin tener para ello en cuenta mas que el significado de cada dicción aislada.

Un ejemplo de este ridículo puritanismo nos le da el padre Kircher en su obra *Musurgia Universal*, publicada a mediados del siglo pasado.

Cuenta el padre Kircher que un compositor trazaba el canto para el versículo *Mora festinat lucetosa*; pues bien, a las voces *mors* y *lucetosa* las puso una música triste, atendiendo a su significado y en cambio en la voz *festinat* puso un canto vivo y acelerado, ateniéndose a la misma regla; de esta mezcla ridícula resultó un verdadero disparate musical.

—Bien está, y es necesario que la música exprese los mismos sentimientos que la letra; pero no en sus partes, sino en el conjunto, pues de lo contrario vendrán a caer los compositores en el mismo defecto que el maestro Darón, de quien se cuenta que en una misma estrofa variaba seis u ocho veces los efectos del canto, pecando por exceso, así como otros pecaron por defecto.

En resumen, la música y la poesía en los templos no deben, ni remotamente, recordar la poesía y la música de los teatros.

Nunca pudo ser el vulgarismo de lo pequeño expresión de la majestad de lo grande; jamás el raquítico pigmeo pudo ser el reflejo de la majestad del coloso.

A Dios lo que es de Dios y al mundo lo que es del mundo.

A. AMBROA Y CARRETERO.

## LA CIRCULACION EN LONDRES

En la actualidad los diversos medios de locomoción de que dispone Londres transportan anualmente 777 millones de viajeros, ó sea un viaje cada dos días por habitante. Este enorme movimiento está representado por 327 millones de viajeros transportados por caminos de hierro, 200 millones por ómnibus, 200 millones por tranvías y 50 millones por cabs y barcos de vapor.

Respecto a los ómnibus, los datos estadísticos de la comisión del tráfico de Londres arrojan, para el 1892, un número de 2.400 vehículos con 22.000 caballos y 11.000 hombres, empleados en el servicio de aquella populosa ciudad.

La *Sociedad general de ómnibus de Londres* entra en estas cifras por 1.000 carruajes y 10.000 caballos próximamente, que han transportado en lo que va de año 110 millones de viajeros, recorriendo en total unos 32 millones de kilómetros; ¡800 veces la vuelta al mundo por el Ecuador!

Los gastos de alimentación de los caballos son de 12 50 pesetas por semana y caballo, ó sea 650 pesetas al año, y para el total, de pesetas 6.500.000. Cada año se presupuestan 500.000 pesetas para la renovación semanal de las herraduras de los caballos y 75.000 pesetas para la asistencia de los veterinarios y medicamentosa. Cada caballo hace diariamente una carrera de 20 kilómetros y sólo presta servicio de dos y media a tres horas por día; pero a pesar de esto casi no pueden utilizarse más que cinco años.

La compañía que, como importancia, sigue a la general, es la *Road Car Co.*, cuyo depósito de Farn Lane es un modelo en su género y merece clasificarse entre las curiosidades de Londres. Los vehículos se pueden limpiar todas las noches y están resguardados perfectamente; al rededor del patio están las cuadras de dos pisos, en las cuales hay plaza para 700 caballos.

Los caballos se compran a la edad de cinco años, y tienen un valor medio de 940 pesetas; después de 5 años de servicio, se desechan y su valor baja a 125 pesetas. Los caballos de los tranvías se desechan al cabo de 4 años solamente, pues aunque su servicio diario es el mismo que el de los ómnibus, se debe esto indudablemente a las nieblas de Londres que hacen la tracción sobre ralla más penosa, en razón al mayor peso que hay que arrastrar sobre el pavimento, el cual en gran número de calles es de madera.

Londres tiene 216 kilómetros de líneas de tranvías con tracción animal, de los cuales solamente 56 kilómetros son de doble vía. Estos tranvías transportan anualmente 190 millones de viajeros que pagan 25 millones de pesetas próximamente. La explotación está repartida entre 13 Sociedades, de las cuales las dos principales disponen, una de 3.500 caballos y la otra de 3.350. El capital empleado es de 87 5 millones de pesetas, de suerte que añadiendo el capital de 37 5 millones de los ómnibus, se obtiene un total de 125 millones de pesetas para ambos medios de transporte.

La transformación del almidón de los cereales en azúcar fermentescible para la fabricación de alcoholes, se opera exclusivamente, en la industria, mediante la diastasa de la malta ó por los ácidos diluidos. Existen, por lo tanto, fermentos orgánicos capaces de hidratar la fécula y cuyas funciones podrían aprovecharse por los destiladores en los países en donde la cebada escasea.

El mejor conocido de estos fermentos es el enmohecimiento del koji japonés, el *Eurotium oriza* (Ahlburg), estudiado al principio por Atkinson y más tarde por M. Duclaux, quien ha descrito perfectamente en su *Microbiologie* las manipulaciones que exige la preparación de esta especie de cerveza, ó mejor del vino de arroz, que los japoneses denominan *sake*.

Tal es, según el estudio que acaba de hacer M. Calmette (*Annales de l'Institut Pasteur*, Septiembre, 1892, p. 604), la levadura más ante la cual se fabrican en China é Indo-China las diversas clases de vinos y aguardientes de arroz.

Esta levadura está preparada por los indígenas, según una fórmula muy complicada, que no baja de cuarenta y seis drogas vegetales, comprendiendo casi exclusivamente especíes aromáticas, gengibre, cardamomo, canela, clavillo, etc.; pero el verdadero principio activo, el que sacarifica el almidón de arroz, no se menciona.

El análisis microbico de este producto ha permitido a M. Calmette aislar un mohó blanco, de aspecto de una tela de araña de mallas entrecruzadas en todas direcciones, que se desarrolla perfectamente en los líquidos azucarados y especialmente en el mosto de cerveza y en las substancias a las cuales cocidas al vapor, que posee en alto grado, entre los numerosos microbios de la *levadura china*, el poder de sacarificar el almidón. Este hongo se asemeja más a los *trichophytes* que a los *mucors*, *sterigmatomycetes* y de los *penicilliums*; el autor ha creído formar una especie distinta con el nombre de *Amylomyces*.

M. Calmette ha probado que este mohó segrega una diastasa (amilasa), que transforma el almidón de arroz en azúcar fermentescible que es fácil de aislar de los cultivos. En el producto indígena éste, acompañado de levaduras alcohólicas que se encargan también de transformar el azúcar producido en alcohol.

Pero el sistema de fermentación adoptado por los chinos es muy defectuoso en cuanto al rendimiento, sobre todo porque no saben prevenirse contra los gérmenes de las enfermedades que vienen a estorbar la marcha regular de sus fermentaciones. En efecto, con los cultivos puros de *Amylomyces* se puede obtener en azúcar cerca de 41 por 100 partes de almidón, y la levadura china bruta no da mas allá de 20 por 100. Es, pues, una diferencia de la mitad. Además, los productos fermentados, así obtenidos, van siempre acompañados de ácido láctico y acético y también de una substancia gelatinosa debida al *Bacillo de arroz hilante*, el cual disminuye mucho las cualidades higiénicas y el valor comercial.

Estos defectos de fabricación se atenuarían fácilmente con un empleo juicioso de la levadura china, preparada en condiciones de pureza relativa que sería fácil de realizar industrialmente; M. Calmette piensa que los destiladores experimentados podrían realizar beneficios considerables en Indo-China, sea fabricando con el arroz alcoholes rectificados para la exportación, sea tomando en lugar de los chinos el monopolio de los alcoholes de consumo indígena.



## LA CUESTIÓN DEL DÍA

La prensa y la opinión rechazan en Francia con la mayor energía las gestiones de los diputados ultra-proteccionistas que han llegado al último extremo, a donde se podía llegar, en lo referente a los vinos españoles.

Un redactor de *La Siècle* ha consultado a Mr. Gés, presidente de la Cámara de Comercio francesa de Barcelona, el cual se halla días ha en París, y tiene el propósito de tratar este asunto con el gobierno. He aquí el resultado de la consulta:

«España, dijo Mr. Gés, ha exportado a Francia durante los diez primeros meses que siguieron a la cesación del tratado, ó sea desde el 1.º de Febrero de 1892 hasta el 30 de Noviembre del mismo año, por valor de 40 millones en vinos.

Esto es poco si se compara la cifra con la del período equivalente de 1891, pero es muchísimo si se considera que la totalidad de las existencias procedentes de la vendimia de 1891, había entrado en Francia antes del 1.º de Febrero de 1892, y que los referidos 40 millones representan, en su mayor parte, compras hechas en España después de la última vendimia, ó sea en un período de dos meses.

Con ello hay bastante para demostrar hasta la evidencia que el objeto perseguido por los proteccionistas, no se ha logrado.

Y para eso se ha querido cerrar el mercado español a nuestros productos? Porque no hay que hacerse ilusiones; con las actuales tarifas ha quedado reducida a la mitad, cuando menos, nuestra importación en la Península, bien porque la enormidad del coste disminuye el consumo, ó bien porque la industria española se dedica a fabricar productos similares.

Cueste lo que cueste, debemos salir de esta situación, igualmente perjudicial y enojosa para ambos pueblos.

No he de indicar ahora cuáles serían las consecuencias de una ruptura comercial, que no podemos admitir, y la cual, en lo que a Francia respecta, acabaría de aislarla en sus fronteras meridionales; pero importa decir, desde luego, que pues la denuncia del *modus vivendi* se impone en breve plazo, no hay más que una solución aplicable a los intereses comunes. Reanudar las negociaciones interrumpidas en Julio último, y procurar sobre las bases de la reciprocidad, un arreglo definitivo.

Del parecer de Mr. Gés son los diarios más importantes de París y de los departamentos.

La *Gironde*, de Burdeos, cuya autoridad en asuntos tales a nadie puede ofrecer duda, se expresa del siguiente modo:

«Esperamos que la Cámara, no obstante sus preferencias por el funesto régimen proteccionista, rechazará una proposición (la que pretende modificar la ley del 11 de Enero de 1892) tan draconiana como absurda. Sería preciso no tener sentido político, ni sentido económico, ni sentido común, para aceptarla, colocando así a España en contra nuestra. Antes que votar lo propuesto por Turleu, Rolland y sus amigos, valdría más prohibir en absoluto la importación extranjera y obligar a cada ciudadano francés a consumir al año tantos ó cuantos hectolitros de vino del Ande, del Gard, del Hérault, ó de los Pirineos Orientales.»

Muy en su punto está lo dicho por *La Gironde* y por la mayoría de la prensa francesa, pero no creemos que sus esfuerzos obtengan resultado alguno.

Se estreñarán todos en un obstáculo, para cuya remoción no vemos que haya en estos momentos palanca alguna. Nos referimos a la falta de gobierno; desdicha que de tantos meses acá viene experimentando la República vecina.

Sus hombres de Estado y de administración no atienden más que a los escándalos del Panamá, y de ellos viven pendientes.

Ofuscados y cebidos por tal obsesión, arrastran una existencia lamentable, y ni se atreven a disolver una Cámara imposible, ni tienen valor para alzar la mira a más nobles y sanas regiones. Se amilan ante la idea de provocar nuevos disgustos entre los diputados, pasan por humillaciones tales como la contenida en la famosa orden del día de Cavaignac, y, al fin y a la postre, véanse forzados a dejarlos el poder, no por elevadas y dignas consideraciones, sino por causas fútiles y minúsculas detalles.

Ya está en crisis el actual ministerio. Hubiera podido afirmarse, ó a lo menos ser decorosamente, oponiéndose de un modo resuelto a la avalancha prohibicionista; no lo ha entendido así, y sufre el castigo de su debilidad al encontrarse arrastrado por un incidente de menor cuantía, en el cual desempeña la parte principal la enojosísima y eterna cuestión de los cheques.

Repetimos, por tanto, que no hay grandes ni medianas esperanzas de llegar a un arreglo en el asunto de los vinos, si quiere la actitud ambigua de casi toda la prensa francesa merezca ser por nosotros muy estimada y agradecida.

El ministerio en la necesidad de que el gobierno español, sin desistirse de las negociaciones entabladas, procure, valiéndose de las fuerzas propias, resolver este deplorable conflicto.

## ECOS POLÍTICOS

Cómo entiende *La Unión* que han de hacerse las economías.

Párrafo número uno: «La nacionalidad y la patria no sólo existen en el orden político, sino también en el orden económico y la bancarrota rebaja y disminuye el crédito y la personalidad de las naciones.»

Muy bien, ¿verdad?

Pues allá va el párrafo número dos: «Lo que es censurable es el buscar en las economías temas para realizar odios contra la Iglesia, disminuyendo lo que es una exigua indemnización de las obligaciones que el Estado tiene para con ella.»

Boca abajo todo el mundo! Por ese procedimiento podrán atribuirse las economías en odios a todas cuantas clases sociales hayan de afectar.

Fortuna que intervenga Roma en el asunto, y entonces dirá *La Unión* que la generosidad infinita ha sido parte a la consecución de un beneficio incomparable.

*La Epoca* escribe este suelto, en cuyo texto parece que quiere envolver en una acusación un enigma:

«Hace constar un periódico que el gobierno somete con indecencia la candidatura del general Borrero, porque se presenta como no aliado a ningún partido.»

Y por algo más también. Pero creemos que no procede en ello con discreción el Sr. Sagasta.

Como el diario canovista no dé más detalles, sólo conseguiremos que su malicia nos deje a oscuras.

Y con el deseo de saber cuál es el interés que sienten por la candidatura del tertuliano del Sr. Cánovas.

Exclama *La Epoca* en un artículo consagrado a hablar mal del sufragio universal:

«¿Cómo es posible que a un hombre de alma elevada le satisfaga un acto de diputado comprado como se compra un caballo? ¿Con qué entusiasmo ha de luchar por el bien de su país cuando sabe que ese mismo país para nada ha de tener en cuenta sus esfuerzos, ni su talento, ni su actividad?»

Si no les satisface el acto no comprendemos cómo hay tantos conservadores con deseos de tener caballo.

Amén de esto, hemos de decir al colega que la ingratitud nunca tuvo perdón.

Y a unas Cortes elegidas por sufragio universal deben los conservadores la Constitución del 76.

Ahora que con justicia está puesta la atención de todo el mundo en Marruecos, hallamos en un diario carlista, *El Correo Español*, este párrafo consolador que copiamos de una carta dirigida al colega desde Tánger:

«Vigilen, pues, vigilen mucho nuestros gobernantes, y en asunto de tanta trascendencia para nuestros intereses y para el porvenir de nuestra patria, no permitan que las energías de la raza ibérica, todo el valor y altivez del pueblo español, así lo ha hecho recientemente el señor marqués de la Vega de Armijo, por lo que ha merecido los plácemes y agradecimiento de toda la nación.»

El órgano oficial de D. Carlos es testigo de mayor excepción.

Pero si a la presente hay motivos para vivir satisfechos, no faltan, a nuestro juicio, para vivir prevenidos para todas las contingencias que han de surgir en día no determinado.

Cuenta *El Día*:

«Ya empezaron! Como resultado inmediato de la gran armonía que reinó en el banquete celebrado por los comisionados republicanos de Sevilla, ha acordado el comité federal separarse de los comités zorrillista y centralista.»

Ya que no pudo constituirse el partido único, bueno es que se deslinden los campos.

Que es la teoría predicada en razón por los federales.

De *El Diario Español* tomamos este reporte:

«Una comisión de las clases pasivas ha visitado al Sr. Sagasta para hacerle presente que aquellas están dispuestas a todo género de sacrificios en obsequio del Brario, siempre que su documento se equipare con el de los empleados activos.»

Nos parece bien la actividad de las clases pasivas.

Ahora sufren el 45 por 100 de descuento, y las clases activas el 11.

Por eso se muestran dispuestas al sacrificio siempre que sacrificien a los demás.

Partamos por gala en dos—y ustedes perdonen la antigüalla—un suelto de *El Herald*.

«Sagasta ha consagrado también la tarde, recibiendo visitas de amigos y pretendientes.

Hasta las cinco de la tarde no había concurrido a la Presidencia ningún político de viso.»

Pues no es de presumir que hayan tenido que desahucarse:

«Los demás centros oficiales—continúa—han estado completamente desiertos, pues aun cuando el ministro de la Gobernación ha concurrido al ministerio, se ha encerrado en su despacho, con orden de que no estaba visible para nadie.»

Suponemos que estaría preparando una broma de buena sociedad.

Pero no haya malicia.

Se ocupó en las economías de su departamento, acerca de las cuales discutirá hoy el Consejo de ministros.

## LA MUJER Y EL ARTE

EN LA EXPOSICIÓN DE CHICAGO

Tenemos estos dos sustantivos entre los cuales no me atrevo a establecer definiciones. De uno y otro se han dado tantas, que es muy fácil confundir la verdad con el error. No entra en mi ánimo el divulgar y traer ideas que a fuerza de prodigarse llegan a ser desvirtuadas, arrancando las bellezas que entre sí contienen.

Hermosa es la mujer y hermoso es el arte.

No es muy fácil que entre dos bellezas exista poderosa relación? Vamos a verlo. Desde la rústica aldeana de sonrosado cutis y fresca boca, que recuerda la silvestre rosa que se abre entre las apretadas y punzantes ramas del rosal que crece en el escabroso monte; hasta la elevada y aristocrática señorita, de mirada lánguida y transparente rostro que cual gardenia de cultivada *serre* brilla en los salones... hay una categoría de relacionada belleza en la que los artistas y poetas suelen inspirar sus lienzos y sus cantos. Y como la misión de estos señores sobre la tierra es idealizarlo todo, de aquí el que muchos de ellos sólo se proponen halagar las pasiones, corrompiendo las costumbres.

Hacen desaparecer de sus obras dos axiomas a cual más importantes para el corazón de la mujer. La verdad para el entendimiento y la virtud para el corazón.

¿Por qué falsear el sentimiento de lo bello, y convertirlo en instrumento de censurable frivolidad? La mujer es la parte artística de la humanidad. La idea no es el nuevo, sólo es que así la siento y así la veo allá en los rincones de mi espíritu, donde hago de la bella mitad del género humano el agente principal para la regeneración de la sociedad. Hay dentro de nosotros mismos dos seres intelectuales y morales que parecen estar siempre luchando entre sí.

El uno es activo, celoso en el cumplimiento del deber, sobrio para los placeres, mentor constante de nuestras malas inclinaciones y pronto a entusiasmarse con todo lo que es noble y sincero. Pero en constante lucha con éste, tenemos otro de indolente condición, de indiferente voluntad, hambriento de goces y alegrías y opuesto siempre hacia todo lo que nos mortifica y hace trabajar. Estos dos seres, espiritual uno y terreno el otro, establecen dentro de nuestras almas un horrible pugilato desde los primeros años de nuestra vida. Si la razón impera, si la voluntad ejerce su misteriosa y firme influencia, sacamos en fruto que el primero vencerá, por más que de vez en cuando se vea

arrastrado por los consejos y mala dirección del segundo.

Ahora bien; estando dotada la mujer de poderosas condiciones para repartir a su alrededor el bien y llevar en pos de sí la aureola de belleza que Dios le destinara, ¿por qué la vemos tan apartada de sí misma haciendo que el hombre aventure juicios temerarios de su condición y manera de ser?

No es un misterio; tiene gran culpa la educación a que está sometida; educación que suele alimentar las ideas del segundo individuo que hay dentro de nosotros. *La mujer y el arte* es el encabecamiento de este artículo, y aun no he dicho una palabra del por qué me ha podido ocurrir relacionar a los dos. El arte, fiel intérprete del sentimiento, luz divina que se apodera de los corazones de fuego y de los seres a quienes Dios ha otorgado elevada concepción y creadora fantasía, se presta, como todo lo que es grande para la altura de ciertas inteligencias, se presta, si para sacar partido bastante en todas las esferas. Si el artista, como dije antes, sólo tiende a relajar las costumbres halagando las pasiones, si el poeta sólo escribe para prostituir y secar el sentimiento de lo bello, haciendo que desaparezca de sus obras la verdad oscureciendo las virtudes.

¿Qué extraño es que las ideas tiendan a falsearse entre los que ni son artistas ni son poetas? De aquí el que, al pensar en la mujer, me acuerdo del arte y la vea sujeta a las mismas eventualidades que él. ¿Y qué es el sentimiento? Un misterioso fluido impenetrable que circula por la arteria (pase el vocablo) principal de nuestra alma, y al que está confiado el impulso natural de nuestras acciones. Yo lo definí así: no sé si será erróneo, porque ya dije que soy poco fuerte en materia de definiciones. Si la mujer, por su condición física, moral e intelectual, tiene un contacto más directo con este misterioso fluido que se llama sentimiento... ¿por qué no se la educa en él? ¿Por qué los encargados de guiarla y conducirla desde sus primeros años, tienden a falsear estas dotes, y el sentir lo convierten en repugnante sensibilidad. La educación moral y religiosa, en cumplimiento fanático y estético para con la sociedad, sin que en él estén encerrados el homenaje a Dios, y la reverencia que debemos a Dios, y en la caridad que tenemos que experimentar hacia nuestro prójimo?

¿Por qué la educación intelectual es tan restringida, ó mejor dicho, tan pobre, que se contentan con un ligerísimo conocimiento de ideas escasas, sin reglas ni seguridades fijas, que tan útiles son para las necesidades de la vida? En cambio se matan después por enseñar la todo lo frívolo de la vida, secando y extinguiendo la fuente inagotable del corazón femenino, tan lleno de hermosas dotes para repartir la dicha.

El poeta y el artista, como la mujer, necesitan que se valgan de las elevadas condiciones que Dios les concediera para sacar todo el partido de su ser; aquellos tendiendo a remontar sus poderosas alas; ésta a no consentir que le sean cortadas, pues con ellas puede ser el ángel que regenere la sociedad.

Opportunísima, y muy hermosa ocasión se presenta ahora, para la mujer en general, y en particular para la mujer española, en el brillante certamen que va a tener lugar en Chicago. ¿Qué orgullo para nuestra rica nación si puede hacer ver que no han muerto las Teresas ni las Latinas, y que su brillante estirpe sigue vigorosa en el hispano suelo? ¡Qué satisfacción para nosotros si más tarde oímos decir que la mujer de España es presentada como modelo de laboriosidad, de precoz inteligencia y de madre amante y cariñosa en el doméstico hogar!

Hay grandes campos para que puedan recorrerlos las llamadas a presentar el acabado tipo que una Exposición necesita para ser distinguido y premiado entre los demás... y una Exposición como la de Chicago, que acaso será la más grandiosa y rica que presenciaron los siglos! ¿El arte se identifica moral y materialmente con la mujer, y cuánto se presta para presentar en él las dulces manifestaciones de su alma! ¡La música, la pintura, la literatura, el bordado y las labores todas, pueden ser expresión en las que siempre prueban la altura de su inteligencia! ¡Ilustración!

Artistas y literatos tenemos en España; mujeres laboriosas e inteligentes que, protegidas por los representantes de la nación, no dudamos han de colocar bien nuestro glorioso pabellón en Chicago.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Meeting socialista.

Alicante 14 (11:20 noche).—Se ha celebrado un meeting socialista al que han asistido unos cuatrocientos obreros.

El discurso más importante ha sido el de Pablo Iglesias, recomendando la unión y aconsejando la abstención en las próximas elecciones.

Ha atacado durante a los republicanos y ha sido muy aplaudido.—*Mencheta*.

Agencia Febr.

La autonomía de Irlanda.

Londres 14.—Cámara de los Comunes.—Sesión de la noche última.—La Cámara presenta un aspecto como pocas veces se ha visto en la historia. Ni un sólo sitio se encuentra vacío. En las tribunas la concurrencia es extraordinaria.

A las tres y media en punto el presidente del gobierno, Mr. Gladstone, hace su entrada en el salón, siendo ésta acogida con una entusiasta salva de aplausos y aclamaciones.

El Sr. Gladstone pide la palabra, y declara que el sistema de represión en Irlanda, inaugurado en 1880, constituye un estado de cosas que hace imposible todo buen gobierno.

Añade que cuando se suprimió el Parlamento particular de Irlanda se prometió a dicho país las mismas leyes que para la Gran Bretaña, promesa que no ha sido hasta ahora cumplida.

Acto seguido el Sr. Gladstone deposita el proyecto estableciendo un Parlamento irlandés que constará de dos Cámaras. La primera de estas será un Consejo compuesto de 48 individuos, que serán elegidos por electores que paguen un alquiler de 20 libras esterlinas.

La segunda Cámara se compondrá de 103 diputados elegidos por los actuales electores.

Al mismo tiempo se reducen a 80 los representantes irlandeses en la Cámara de los Comunes de la Gran Bretaña.

La primera legislatura del nuevo Parlamento irlandés comenzará el día 1.º de Septiembre próximo.

El proyecto concede al virrey de Irlanda el derecho de veto sobre los acuerdos del Consejo ejecutivo.

El presidente del gobierno, desarrollando las consecuencias que comprende el anterior proyecto, declara que los diputados irlandeses en la Cámara de los Comunes británica no tendrán voto en las proposiciones que se refieran exclusivamente a Inglaterra, ni en las cuestiones de Hacienda e impuestos, excepto cuando se trate de los asuntos imperiales.

El Sr. Gladstone aborda en seguida la cuestión de Hacienda irlandesa. Declara que Irlanda conservará para su administración los tributos que ella misma vote.

Del producto de sus aduanas pagará su cuota para los gastos generales del imperio.

El Sr. Gladstone termina su discurso pidiendo elocuentemente que la Cámara vote este proyecto.

El discurso del presidente del Consejo ha durado dos horas y cuarto, y al concluir es acogido con aplausos por la mayoría de la Cámara.

El diputado irlandés Sr. Sexton, en nombre de su país, aprueba el proyecto del gobierno, censurando únicamente la parte económica del mismo, y al hacer alusión a la probable desaparición de la Cámara de los Lorens en el caso de que ésta no acepte el proyecto, provoca grandes aplausos en la mayoría.

El coronel Sanderson, diputado por Ulster, región protestante de Irlanda, critica el proyecto calificándole de ridículo.

Acto seguido se levanta la sesión.

Londres 14.—A pesar del extenso discurso pronunciado ayer en la Cámara de los Comunes por el Sr. Gladstone, éste no ha sentido la menor fatiga.

Londres 14.—Los pamelistas y maccarthistas reservan su opinión sobre el derecho de veto que el proyecto de autonomía concede al virrey de Irlanda.

Londres 14.—Los periódicos de esta mañana dedican toda su atención al examen del proyecto de autonomía para Irlanda, presentado ayer por el gobierno en la Cámara de los Comunes.

*The Daily Chronicle* afirma que el proyecto del Sr. Gladstone es superior al presentado en 1886.

*The Standard*, *the Times* y otros periódicos conservadores, hacen resaltar que el señor Gladstone no ha hablado una sola palabra de la cuestión agraria, que es la más importante para Irlanda.

*The Morning Post* reconoce igualmente que ha sido mejor acogido por la opinión que el proyecto de 1886, pero añade que no son estas las reformas que Irlanda reclama.

Los proteccionistas franceses.

París 14.—Mientras los diputados del Mediodía y la prensa ultraproteccionista abogan con energía a favor de la proposición de los ocho, retergando los derechos de los vinos españoles, se reciben desconsoladoras noticias de varias regiones vitícolas de Francia, donde las heladas han causado enormes daños a los viñedos. En la orilla izquierda del Loira, se encuentran en tan mal estado, que se considera que la cosecha de este año será allí casi nula.

A pesar de esto, seguirá el clamoreo contra la competencia de los vinos españoles, cuya importación en Francia durante los doce últimos meses, ha disminuido en más de dos tercios partes, mientras aumentaba considerablemente la fabricación de vinos hechos con pasas ó sustancias menos higiénicas.

Crisis probable en Francia.

París 14.—El Consejo de ministros tratará hoy principalmente del debate político de mañana. En vista de la actitud de las oposiciones y de algunos republicanos disidentes, el gobierno, que se considera lastimado después de la última discusión, promovida por el Sr. Carnegat, está resuelto a plantear mañana mismo la cuestión de confianza. El Consejo se ocupará también en la cuestión relativa a la proposición referente a los vinos españoles.

España y Francia.

París 14.—La conferencia celebrada ayer por el ministro de Negocios extranjeros, Sr. Delle, con el embajador de España, Sr. León y Castillo, sobre la proposición relativa al aumento de derechos sobre los vinos españoles, tuvo un carácter puramente oficioso.

El embajador español trató simplemente de esclarecer la cuestión.

Algunos periódicos de París pretenden que el Sr. León y Castillo no llegó a formular en esta conferencia las reclamaciones que han indicado algunos periódicos de Madrid.

Sin embargo, noticias de otro conducto afirman lo contrario.

El puerto de Buenos Aires.

Buenos Aires 14.—Durante el pasado mes de Enero han llegado a este puerto 67 vapores conduciendo 11.900 inmigrantes.

Los ingresos de aduanas en el mismo mes han sido de 3.150.000 pesos en la de Buenos Aires y de 731.600 en la de Rosario de Santa Fé.

Lord Dufferin.

París 14.—Ayer celebró un banquete la Cámara de Comercio inglesa en esta capital. Asistió al mismo embajador inglés, Lord Dufferin, el cual en un brindis protestó enérgicamente contra las acusaciones de que ha sido objeto, declarando que los tres millones que se le supone haber traído de Inglaterra para comprar la prensa francesa en contra de la Alianza franco-rusa, sólo existen en la mente de los calumniadores.

Descarrillamiento.

Lisboa 14.—Por deficiencias de la vía, ó por descuido del guarda agujas, descarrilló ayer a la entrada de la estación central de Lisboa, el Sud-expresso procedente de Madrid. El fogonero resultó herido y se resintió algo el material del tren, pero los viajeros no tuvieron más que el susto consiguiente.

Boda.

Sofía 14.—Un despacho de Florencia que se acaba de fijar en las esquinas, anuncia oficialmente el matrimonio del príncipe de Bulgaria con la princesa María de Parma.

El jubileo del Papa.

Roma 14.—Desde el viernes de esta semana ó lunes de la próxima, el Papa reci-

birá sucesivamente a los diplomáticos encargados de felicitarle con motivo del jubileo episcopal.

El rey de Italia.

Roma 14.—El Sr. Bonghi, que no fue invitado al último baile de Palacio, pidió una audiencia al rey, haciéndole contestar éste que no podía recibir a un funcionario que en un periódico extranjero había ofendido a un aliado suyo.

Terremoto.

Athenas 14.—La isla de Samotracia fué devastada ayer por un violento terremoto.

Dinamita.

Bruselas 14.—Ayer hizo explosión un cartucho de dinamita delante de la casa del director de un establecimiento industrial de Jemmapes. Dos mujeres resultaron heridas, siendo también de importancia los daños materiales.

## DE LINARES

13 de Febrero de 1893.

Si quieres que yo te quiera ha de ser con condición.

Sr. Director de *EL GLOBO*.

Mi querido amigo: La armonía que impera en los elementos coligados de pacifistas, centralistas y radicales, me recuerda el cantar popular con que encabeza esta carta.

Que en esta industrial ciudad abundan los elementos republicanos no lo ha puesto en duda nadie; que sobre los intereses mineros pesa como una losa de plomo la empresa Villamejor con sus Arrayanes, está al alcance de la más limitada inteligencia; que por un interés colectivo, tanto los republicanos de todos los matices, cuanto los que, fuera de la política, sienten la necesidad de estirpar la candidatura del conde de Mejorada, se habían unido bajo la bandera de D. Faustino Caro, diputado provincial y persona que por su constante trabajo se había manumitado pasando de la modesta esfera de obrero a propietario con suficientes medios de subsistencia para poder llamarse independiente, si la fortuna es causa ocasional de no sufrir tutoría alguna.

Más ha aquí, que reunidos los republicanos de Linares, levantan sobre el pavés el nombre de su convecino, otros, que también se llaman republicanos de la ciudad de Baeza, asociados de los representantes de varios pueblecillos que constituyen aquel partido judicial, convocan y se reúnen para que la broma sea prole de carnaval, en la histórica ciudad, a fin de proclamar, según los procedimientos democráticos, el candidato que en representación de los elementos coligados, habían de votar en las próximas elecciones.

¿Qué ocasión más oportuna para recordar la fábula «Un Congreso de ratones»? A las dos de la tarde, en el Casino republicano, se reunieron el domingo de Carnaval.

En cuanto el presidente explicó el objeto de la reunión, empezaron las observaciones y recriminaciones; más que amigos que perseguían un objeto común, parecían irreconciliables adversarios que luchaban, como seres de escala inferior en el mundo zoológico, por el pan nuestro de cada día.

Aquellos no acabó como el rosario de la aurora, pero se levantó la sesión sin tomar acuerdo alguno; y cuando malhumorados, más que convencidos, se fueron a Linares sus representantes, los pocos que quedaron, cinco ó seis, procedentes de los más insignificantes pueblecillos del partido, proclamaron la candidatura federal de D. José María Irujo, ingeniero jefe del curso de Caminos, hoy al frente del distrito de Granada.

La armonía es completa, la sinceridad está hecha a prueba de desdenes, y el porvenir de tan flamante candidatura lo manifestará la ciudad de los plomos, que acaba de sufrir una verdadera irrupción por obra de unos cuantos individuos que se han arrogado la representación de sus propias aspiraciones, y de los centralistas, fruta que en el distrito de Baeza era completamente desconocida.

El correspondiente.

## NOTICIAS GENERALES

Atendiendo a las reiteradas instancias de muchos de nuestros suscriptores, que no les ha sido posible renovar directamente su abono, para tener derecho al regalo de libros que venimos ofreciendo, y visto la gran aceptación que cada día obtiene nuestra biblioteca, prorrogamos por todo el presente mes, el plazo que espiró en fin de Enero para optar a dicho beneficio.

En 1.º del próximo mes de Marzo giraremos el importe de un semestre a todos los que se hallen en descubierto, según venimos haciendo, entendiéndose renuncian definitivamente al obsequio ofrecido.

Junta de aranceles.

Veintiseis Memorias de valoraciones ha recibido la Junta en cumplimiento de lo dispuesto en real orden de 18 de Diciembre de 1892, para optar a la recompensa que otorga el ministerio de Hacienda.

La primera Memoria que se recibió en la dirección general de Aduanas, según consignaba el diario oficial, es la del oficial vista de la aduana de la Coruña, D. Manuel Costa Pérez.

Han presentado observaciones para la fijación de valores, el marqués de Villamejor, respecto a metales; los Sres. Echegaray, hermanos, de Bilbao, relativas a la hoja de lata; el duque de la Victoria, sobre el material importado para ferrocarriles; D. Francisco Sapúlveda, en cuanto afecta a las tablas para los valores de exportación, y los Sres. Pickman, de Sevilla, en lo que guarda relación con la cerámica ó con el ácido bórico.

Los magistrados que se hallan en la actualidad excedentes, a virtud de las ausencias acordadas en Julio de 1892, asistiendo a 45, 35 procedentes de Audiencias territoriales, y 11 de las provinciales.

El total de excedentes de magistrados, fiscales, tenientes fiscales, jueces y secretarios, asciende hoy a 83.

Desde el 16 de Julio último han sido repuestos en el servicio activo 32; jubilados, a su instancia, 3, y fallecidos, uno. Por eso de 119 excedentes se ha ido limitando el número a 83, con las colocaciones acordadas en los meses de Julio a Febrero.

Máscaras mendicantes.

*El Día* opina como nosotros respecto al



vergonzoso espectáculo que ofrecen por esas calles de Dios las comparsas de lisados y tullidos.

Y al protestar contra ello, discurre de este modo:

«Ignoramos qué importancia tendrá el vergonzoso ingreso que obtienen por este concepto las arcas municipales; supongamos que no será mucho; pero aunque contribuya en gran parte a remediar sus bajas por consumos, siempre nos parecerá indigno de la capital de España.

Se comprende los tributos suntuarios, pero no se comprende que el Ayuntamiento de la capital de España venda licencias para pedir limosna, con careta ó sin ella.

Cuando Madrid tenga un Ayuntamiento digno de su importancia, es seguro que reformando su bando de Carnaval, se limitará á decir: «Quedan autorizadas todas las comparsas que soliciten el oportuno permiso, expidiéndoseles gratuitamente la licencia oportuna; pero todo individuo, enmascarado ó no, que pida limosna, será llevado en el acto á los asilos que se establecieron en 1893 por iniciativa del gobernador Sr. Aguilera».

Todo lo que no sea esto, es perpetuar una costumbre que nos deshonra. Bueno que no se señalen nuestras fiestas carnavalescas con lluvias de flores ó de dulces como en otras partes, pero privemoslas, á lo menos, de su aspecto miserable y mendicante.

Estamos enteramente conformes. Con el bien entendido de que lo dicho respecto á los tullidos, ha de aplicarse de igual modo á los tunos, gitanos, indios bravos, etc.

Durante la enfermedad del Sr. D. Alvaro Figueras se ha encargado de la tenencia de alcaldía de la Audiencia el señor Mezquita.

El Ayuntamiento de Betanzos ha anunciado la subasta para la instalación de la luz eléctrica en aquella población.

Recientemente ha ocurrido un caso originalísimo en Málaga y que puede dar lugar á un ruidoso proceso.

Se trata de dos hermanos que se disputan la paternidad de un niño.

Ambos dicen ser el legítimo padre de la criatura.

La inscripción, dicen, que aparece como hijo natural de uno de ellos.

Al separarse ahora, después de haber vivido juntos mucho tiempo, los dos quieren llevarse el niño.

Monumento á Zorrilla.

La comisión ejecutiva del monumento á Zorrilla, celebrará el día 25 del actual una función extraordinaria en el teatro Español, y podrá dedicar los productos íntegros, merced á la generosidad de Vico y de toda la compañía, al fondo que se recaude para levantar aquel monumento.

Probablemente se encargará de la distribución de los billetes, cuyos precios serán más altos que los de costumbre para butacas y palcos, una junta presidida por la marquesa de Hoyos.

El drama que se pondrá en escena será el *Tránsito, inconfeso y mártir*, de Zorrilla. Leerán poesías varios poetas insignes, y entre ellos los Sres. Echegaray, Palacio y Ferrari. Y todo hace creer que la función será un verdadero acontecimiento literario y artístico.

Los obreros que trabajan en el Parque del Oeste, cuyo número asciende á 1.500 próximamente, trataron de promover ayer mañana algún alboroto.

Presidían los obreros no trabajar más que medio día, sin perjuicio de cobrar íntegro el jornal.

Trataron de reunirse en manifestación, pero el gobernador civil, Sr. Aguilera, se presentó en aquel sitio, logrando disuadir á los obreros, que acataron respetuosamente sus consejos.

En vista de que permanecían trabajando á las cuatro de la tarde, el Sr. Aguilera pidió y obtuvo del señor alcalde que permitiera á los obreros cesar en el trabajo, en atención á la fiesta del día y á la costumbre que se sigue en todas las dependencias del Estado y del Municipio.

La mujer del saco.

Hoy comenzará á verse la causa seguida con motivo del crimen que vulgarmente se ha llamado de la *mujer del saco*.

Los procesados son: Julián Pintado Romero, natural de Quintanar de la Orden, de 52 años, jornalero.

Maria Josefa Sánchez Flor, de 43 años, esposa del anterior.

Julián Morrellón Toledo (a) *Carabanchel*, natural de este pueblo, casado, de 37 años de edad y de oficio carpintero.

Los defensores son los Sres. D. Hermán Martín Blanco, D. Luis López Brea y don Antonio Ronda Descalci, y solicitan la libre absolución de sus representados *Carabanchel*, Julián Pintado y Maria Josefa Sánchez Flor, basándose en la falta de pruebas de defensa de Morrellón, y en considerar el hecho como un simple delito de homicidio con las eximentes 10.ª y 12.ª del art. 8.º del Código penal, las otras dos, que representan al matrimonio.

La acusación la sostendrá el fiscal de la Audiencia, D. Gonzalo de Córdoba, que aprecia el hecho como un delito de robo y homicidio, del que son únicos autores los tres procesados, y solicita del jurado un veredicto de culpabilidad, por el que serán condenados los tres reos á la pena de muerte, y además á la indemnización de 3.000 pesetas á Juan Bautista y Amalia Gavanes, hijos de la interfecta Ramona Tomás.

La causa corresponde á la sección segunda, relatoria del Sr. Gómez Robledo; pero por ser el local de ésta bastante reducido, la vista se celebrará en la Sala de la sección primera.

Componen el tribunal los magistrados D. Miguel Sanz, presidente; D. Antonio Izquierdo del Pozo, ponente, y D. Pedro Alonso Cabareda.

La vista empezará las doce en punto de la mañana.

El niño de El Escorial.

La autopsia ha comprobado que el niño Pedro murió de muerte violenta, y el juez instructor ha encontrado algunos indicios que pueden ponerle en camino de descubrir la verdad.

Las ropas de la víctima serán traídas hoy al laboratorio municipal para que éste las examine.

Un francés que se halla de paso en Barcelona, hospedándose en la fonda de Europa, fué el viernes á casa de un dentista del Llano de la Buquería para que le arrancaran una muela, y sin duda porque le causaron mucho dolor en la operación, el

francés, que debe de ser de genio irascible, sacó un estoque del bastón y lo hundió en el cuerpo del dentista, causándole una regular herida en la ingle, que le curaron en la casa de socorro del distrito de Araznana. El agresor fué puesto á disposición del juzgado.

Una casa de Buenos Aires ha remitido por el vapor *Magdalena*, de la Mala Real Inglesa, que llegó el miércoles á Vigo, consignados al señor conde de Torre-Ordaz, de aquella plaza, para su cobro, tres décimos del núm. 3.413, del sorteo de Navidad, premiado con 500.000 pesetas.

Procedente de la Biblioteca provincial de Toledo se acaba de exponer en la Exposición Histórico-Europea, sala X, un reloj curiosísimo construido en Nuremberg en 1547 por Jorge Hartman. En el mecanismo de este reloj se utilizan las leyes de la refracción en el agua, por lo cual ha de llamar poderosamente la atención de los inteligentes.

La delegación de la Exposición Histórico-Europea ha invitado para visitar ésta, mañana jueves, á la sociedad de Acuarelistas, Círculo de Bellas Artes y Escuela Central de Escultura y Grabado.

Mister Thompson, distinguido arqueólogo inglés que ha presentado en la Exposición Histórico-Europea el que pasa por retrato del rey D. Fernando el Católico en su juventud, obra de la escuela de Holbein, restaurado en el Museo de Kensington, ha ofrecido igualmente una preciosa arracada de oro, de fábrica celibérica, encontrada en las ruinas de Tarnancia, provincia de Soria, y se ve figurando en una lápida sepulcral romana de Almadroñes.

Este precioso objeto de orfebrería, se colocará al lado del famoso brazalete de oro, de fábrica antiquísima, encontrado en Extremadura y propiedad del Sr. Bañer.

Lo que pide Massini.

Ayer salió de Madrid para Barcelona, con objeto de dirigirse desde allí á Italia, y luego á Moscú, el célebre tenor Massini.

Parece que, sabedor el conde de Michelena de la llegada de Massini á Madrid, se apresuró á avisarle sobre el famosísimo cantante, y á hacerle proposiciones para la próxima temporada del teatro Real.

Massini no ha pedido más que lo siguiente: *seis mil francos por representación*, veinticinco representaciones, y el importe de la mitad de ellas depositado en Milán antes de la salida del tenor para la plaza; esto es, *setenta y cinco mil francos anticipados*, con la condición de que si el público no recibe al artista á gusto de éste en la noche de su debut, Massini tiene derecho á romper su contrato al día siguiente, marchándose con los *setenta y cinco mil francos*.

Ocioso es advertir que no han sido aceptadas por el Sr. Michelena estas *pequeñeces* con que se conformaba Massini, después de silbado, ó poco menos, en Lisboa.

Los buzos que se hallan en la actualidad trabajando en el salvamento del acorazado inglés *Hove* están tapando con estopa y esteras de Holanda los agujeros del costado de estribor.

En la Compañía de ferrocarriles portugueses se ha descubierto una irregularidad escandalosa, según dice *Vanguardia de Lisboa*.

El Banco lusitano aparece en los libros acreedor por un préstamo de 450 millones de reis, sin que figure el empleo dado á esta cantidad.

Una comisión investigadora ha manifestado que sabe quién contrató el empréstito y para qué, pero guarda reserva sobre el autor de este hecho.

Academia Española.

Mañana celebrará sesión la Academia Española con objeto de designar las personas que han de ocupar los sillones vacantes por muerte de D. Cristino Martos y D. José Zorrilla.

Varios son los nombres que estos días han apuntado los periódicos, y que cuentan, quien más, quien menos, con probabilidades de éxito.

Descontenta la candidatura de Pereira, quien no se decide á fijar ni accidentalmente su residencia en Madrid, hablase del Sr. Pi y Margall, de Eugenio Salías, de Martínez Villergas, del Sr. Campillo y del duque de Alenara.

Dícese también que un académico indicará para una de las vacantes á cierta dama que goza de gran reputación literaria, y es al propio tiempo denodada defensora de los derechos de la mujer.

La concurrencia en el Prado, Recoletos, Castellana y calle de Alcalá, fué ayer mayor que en los días anteriores, pero las máscaras no ofrecieron particularidad digna de mención.

Desde las dos á las cinco de la tarde desfilaron por delante de Palacio en la plaza de la Armería las comparsas y estudiantinas, ejecutando las mejores piezas de su repertorio.

La reina, el rey y las infantas se asomaron algunos ratos, aunque cortos, á los balcones, siendo saludados por las comparsas.

Los cabas de postulantes fueron invitados á entrar en la intendencia de Palacio para hacerles entrega de 50 pesetas á cada comparsa, excepto á la estudiantina Peral que, el por objeto benéfico con que pedía, se la regalaban 100 pesetas.

El total de las gratificaciones repartidas entre 40 comparsas, ascendió á 2.500 pesetas.

El Centro general de Pasivos, domiciliado en la calle de Alcalá, 12, principal, tiene establecidos, desde 1.º de Febrero de 1893, para los señores asociados, los siguientes servicios, con sólo el pago de la cuota mensual de 2 pesetas 50 céntimos:

1.º Servicio médico para el socio y familia que viva con él.

2.º Farmacéutico en el mismo concepto.

3.º El que falleciera, llevando tres meses en la sociedad, tendrá derecho la familia á 125 pesetas para enterramiento, para lo cual presentará al encargado los recibos de los tres últimos meses.

En la *Gaceta* de ayer se ha publicado el anuncio oficial de la declaración de la quiebra de los señores hijo y sobrino de Villadas, el nombramiento de comisario y depositario y la convocatoria de los acreedores para nombrar el 6 de Marzo la sindicatura.

El cargo de comisario, que, según el art. 1.044 del Código de comercio, debe

reser en un comerciante matriculado, si le hubiere, ha sido conferido al señor D. Ricardo Seguer, vecino de esta capital, en la calle de la Montera, núm. 20.

El nombramiento de depositario se ha hecho á favor de D. Enrique Ducazal, de miciliado en la calle de la Biblioteca, número 4.

El conde de San Bernardo ha dispuesto que se publique en los periódicos oficiales por quincenas, estados comparativos de las especies que adentan derechos de consumo en los fieltos de esta corte, por ser esta la única manera de juzgar con exactitud si el matute aumenta ó disminuye, puesto que la sola comparación de lo recaudado no basta para formar juicio, dado que las tarifas actuales son distintas de las que rigieron el año último.

Crueldad inaudita.

En Portonovo (Sanjén), un sujeto llamado Ramón Domínguez Rodríguez, ha maltratado cruelmente á una hija suya de nueve años.

La causa fué la siguiente: parece ser que el sujeto en cuestión había robado días atrás un gallo, y descubrió el hurto por su hija, el desnaturalizado padre calentó un hierro al fuego y se lo metió abrasando en la boca de la infeliz, quemándole la lengua, parte de la mandíbula y un brazo, y dejándola en grave estado.

El agresor fué detenido.

Aniversario de Clavé.

La Asociación de los coros de Clavé, de Barcelona, está organizando un festival que se celebrará en el teatro del Tivoli el día 26 del presente mes, en conmemoración del 19.º aniversario del fallecimiento del malogrado músico y poeta D. José Anselmo Clavé.

Tomarán parte en el festival gran número de sociedades corales, dirigidas por el maestro D. Juan Goula (padre).

En Bellmunt (Tarragona) se encuentra alarmadísimo el vecindario desde que un perro hidrófobo mordió hace seis días á cinco niños de aquella población.

El Dr. Ferrán, por el examen que ha hecho de la cabeza del perro, ha significado la conveniencia de tener en observación á los mordidos.

Entre las víctimas se encuentra el hijo del alcalde.

Tumulto.

Según telegrama oficial, en Ares del Maestre (Castellón) se ha promovido un tumulto por cuestiones locales.

El tumulto duró poco.

Se hicieron varias prisiones, y las autoridades militar y judicial forman sumarios.

Otro telegrama del gobernador manifiesta que ayer no se reprodujo el desorden, y el vecindario está tranquilo.

Hemos tenido el gusto de saludar á la comisión que el Ayuntamiento de Valladolid ha enviado á esta capital con objeto de preparar la velada que allí debe celebrarse en honor del inmortal poeta Zorrilla. Forman la comisión los Sres. Sierra (D. Salvinio), Taladriz y Cantalapiedra.

Quieren aquella ciudad y su Ayuntamiento ofrecer testimonio perdurable de afecto á uno de sus más preclaros hijos, y con tal propósito han pensado que para glorificar al primero de los poetas de España, nadie como el primero de sus oradores. La comisión hizo el intérprete de tan legítimo deseo cerca de nuestro amigo D. Emilio Castelar, y éste, no obstante sus agramos ocupaciones y la magnitud del trabajo que el discurso necrológico representa, si ha de corresponder á la significación de la obra literaria de Zorrilla, ha deferido al ruego de la noble ciudad castellana.

La velada, que será sin duda, un acontecimiento, se verificará á principios de Abril, y para ella están invitados los ilustres escritores vallisoletanos, Sres. Núñez de Arce, Ferrer y Cano, así como el señor Gamazo y el ministro de Fomento.

Damos la enhorabuena á la comisión por el buen éxito de sus gestiones. Los señores que la componen han visitado también á la viuda para exponerle el sentimiento con que la ciudad de Valladolid se asocia á su profunda pena.

Más con lágrimas, que con frases, les manifestó su gratitud la dignísima y afiligrada señora.

El comité liberal del distrito de Buenavista, se reunió ayer tarde para acordar su reorganización.

Después de admitida la dimisión del señor Casuso, por haber insistido en ella, y de nombrarse presidente honorario, quedó nombrado presidente electivo, por unanimidad, el Sr. Paigoverver, y secretario el Sr. Ariño.

Los liberales de los diez distritos de Madrid, que desde hace algunos días vienen preparando con la mayor actividad sus centros electorales, han establecido las oficinas de dichos comités en los sitios siguientes:

La del distrito del Hospicio, calle del Arco de Santa María, núm. 3, principal; distrito de la Universidad, calle del Dos de Mayo, 2, triplado, principal; Buenavista, San Jorge, 6; Congreso, Príncipe, 7; Hospital, Santa Isabel, 38; Palacio, Ventura Rodríguez, 15; Latina, calle del Humilladero; Inclusa, calle de Embajadores, y Audiencia, Concepción Jerónima.

En el ministerio de la Gobernación se recibió ayer un telegrama del gobernador de Badajoz, participando que había sido preso en aquella capital el sábito portugués, Jesús José, autor del robo verificado há poco en la administración de Hacienda de Elvas.

También el gobernador de Alicante telegrafió que en aquella población se cometió ayer un asesinato del que es autor un joven de 15 años.

Sucesos de ayer.

Antonio Ramos Salazar, de 39 años de edad, fué detenido de madrugada como presunto autor de cuatro heridas graves, inferidas á Joaquín Pelus, de 35 años, en la calle de la Fe, de cuyas heridas fué curado en la casa de socorro del distrito del Hospital, pasando después al hospital Provincial.

Los Niños de Eclja atropellaron ayer tarde en la calle de la Ruda á una niña de tres años, causándole varias lesiones graves, de las cuales ha sido curada en la casa de socorro del distrito de la Latina.

A la hora de publicar esta noticia, no ha sido detenida ninguna de las máscaras que componían la comparsa.

—En la calle de Campomanes, núm. 10,

falleció repentinamente doña Mercedes Trillo, á las cuatro de la tarde.

—Entre José Tejido y otro individuo que se dió á la fuga, robaron ayer dos pavos y un gallo en el barrio de doña Carlota.

—En la plaza de Antón Martín un tranvía arrolló por la tarde á una señora, á quien sólo causó un buen susto.

La batida de anoche.

A la salida del baile que se celebraba anoche en el Liceo Rus, ocurrió una escena bien poco edificante.

Al concurso de hombres vestidos de señora, acudió buen número de los primeros tan distinguidos, que hubo de llamar la atención de los agentes de la autoridad, hasta el punto de que creyeron conveniente ponerlo en conocimiento del gobernador, Sr. Aguilera.

El gobernador dictó severas disposiciones para evitar que, á pretexto de las licencias propias del Carnaval, se atentara contra las buenas costumbres, y cuantos caballeros traspasaran los límites de la cultura y la moralidad con ademanes ó provocaciones impudentes, fueron á parar al gobierno civil y desde allí á la cárcel, á cumplir ocho días los que no pudieran pagar 500 pesetas de multa.

Algunos las pagaron, ó se apresuraron á hacerlo en el acto; los más no estaban en fondos, y se lamentaban de su suerte de una manera desgarradora.

Los recogidos ascienden á 23.

El delegado especial, Sr. Zavala, dirigió la expedición de agentes que llevaron á cabo la batida, siendo auxiliado por el teniente de alcalde del distrito, Sr. Menéndez Tejo; el teniente de Seguridad señor Garbayo, y el inspector Sr. Valverde.

Quina dulce económica y sin rival contra calenturas, inapetencia. Dr. Santoyo. Linares.

## EL DIA POLITICO

Convocada por el Sr. Pidal, se reunió anoche á las diez la Junta Central del Censo, en su despacho de la Presidencia del Congreso concurriendo los señores Presidente del Consejo de ministros, ministro de Estado, Eguiluz, Nuñez de Arce, duque de Almodóvar del Río, Lasala, Cervera, Ruiz Capdepón, Silveira, marqués de Sardoal, Salmerón y Danvila.

La Junta se ocupó en primer término de una consulta propuesta del ex diputado Sr. Vallés y Ribot en la que pretendía que se autorizara á los candidatos para designar una ó más personas de su confianza que, á modo de inspectores, vigilen todas las operaciones de la elección en los colegios.

La moción fué apoyada y mantenida por el Sr. Salmerón; pero fué desechada como contraria á la ley, por virtud de la cual se confiere á los interventores la inspección que se pretendía.

En segundo término se ocupó la junta del caso relacionado con la división territorial electoral de los distritos de Alcira, Játiva y Enguera, en Valencia, para los cuales se obtuvo una ley especial, cuyas prescripciones se hallan en pugna con la ley general. El asunto fué extensamente discutido, conviniéndose al fin en que el dictamen de la ponencia no estaba redactado con bastante precisión y debía volver el asunto á la misma para nuevo informe.

A propuesta del Sr. Silveira se acordó significar al gobierno la conveniencia de que recuere por medio de circular á los gobernadores, el precepto de la ley que ordena que los alcaldes y concejales suspensos por medida gubernativa y contra los cuales no se haya dictado auto de procesamiento, deberán ser reintegrados en sus cargos para volver al ejercicio de sus funciones ocho días antes de la elección.

Como el tiempo apremia, la ponencia que entiende en lo de la nueva división electoral de los distritos de Valencia antes citados, se reunirá hoy para aclarar su dictamen, y la Junta Central lo verificará mañana á las cinco de la tarde.

La reunión de anoche terminó á la una de la madrugada.

Parece que por dificultades electorales ha dimitido su cargo el alcalde de Barcelona, sin que se sepa hasta este momento si el gobierno se decidirá á admitirle.

Se decía ayer en el salón de conferencias del Congreso, que entre los comités del partido liberal y el gobernador, Sr. Aguilera, han surgido nuevas dificultades, que han venido á agravar cierta tirantez de relaciones que ya entre ellos existía, por haber intervenido el Sr. Aguilera por modo indirecto en la designación de personas determinadas para presidir algunos de los comités.

Suponemos que, de ser exacto el rumor, el Sr. López Paigoverver hallará medio en su habilidad y en su paciencia para orillar esta dificultad, como ha salvado otras.

El gobierno no tenía aún esta madrugada noticias relacionadas con los acuerdos que haya podido adoptar el gobierno francés respecto á la proposición presentada á la Cámara legislativa, pidiendo un recargo considerable á los derechos establecidos sobre nuestros vinos.

La junta provincial del partido federal se reunió anoche en casa del Sr. Pi para hacer la designación de los candidatos que han de luchar en las próximas elecciones, y la de los individuos que han de formar parte de la junta electoral de coalición.

Para candidatos fueron elegidos los señores Pi y Benot, y para la junta los señores Páldivieso, Cabello y Pallarés.

Hoy se reunirá la junta provincial del partido centralista con igual objeto.

Hoy serán puestos en libertad bajo fianza, los Sres. Cadiñano y Guillén, detenidos á consecuencia del alboroto promovido en el meeting del teatro Martín.

El comité provincial zorrillista ha designado por sufragio candidatos para la diputación á Cortes, por la circunscripción de Madrid á los Sres. Ruiz Zorrilla y Esquerdo.

También ha designado los individuos que han de constituir la junta consultiva electoral.

En el ministerio de la Gobernación se recibió ayer un telegrama del gobernador de Castellón, participando que en el pueblo Ares del Maestre había ocurrido un

pequeño desorden, del que resultaron algunos heridos.

El telegrama no explica la causa del alboroto y añade que la guardia civil detuvo á seis de los revoltosos.

Están sólida la unión de los republicanos coalicionistas, que á consecuencia de los discursos pronunciados en el banquete celebrado en Sevilla para conmemorar el aniversario de la República, el comité federal de dicha población ha acordado separarse de los comités zorrillista y centralista.

Por cuestiones relacionadas con la próxima lucha electoral, ha presentado la dimisión de su cargo el alcalde de Barcelona, señor marqués de Alella.

La propaganda electoral de los republicanos centralistas debe ser cosa muy difícil de realizar.

Ayer volvieron á reunirse en casa del señor Salmerón, para discutir la forma en que han de realizarse.

El día añade que el Sr. Salmerón aplazará por unos días su viaje á provincias, y en ellos continuará las conferencias y los trabajos preparatorios.

Por lo visto la propaganda la van á hacer, con las reuniones y conferencias.

El ministro de la Guerra someterá hoy á la firma de la reina los decretos de la combinación de ascensos militares, que se viene anunciando, para cubrir las vacantes existentes en el generalato.

Por la tarde, á las cinco, se reunirán los ministros en consejo, bajo la presidencia del Sr. Sagasta, para continuar el estudio de los presupuestos.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Mañana jueves tendrá efecto en el teatro Español la función á beneficio de la primera actriz doña Antonia Contreras, poniéndose en escena por primera vez en la presente temporada, la hermosa producción de D. Joaquín Esquivel, *Un drama nuevo*, y la preciosa comedia en un acto, *Las sábanas del cura*.

Las simpatías de que goza la referida actriz, y el atractivo de las obras que van á representarse, hacen esperar que esa noche se vea el teatro lleno de un público distinguido.

La empresa del teatro-circo de Pariah, agradecida á los constantes favores del público, ha conseguido que la compañía de zarzuela del primer tenor don Eduardo G. Borges, pase á este teatro á continuar la temporada.

Dicha compañía empezará sus tareas mañana jueves con la aplaudida zarzuela en tres actos *La Tempestad*.

Felicitemos á la empresa por tan buen acuerdo, y esperemos que en esta ocasión verá satisfechos sus deseos.

Mañana se publicarán las listas de la compañía cómica dramática que ha de actuar á diario en el teatro Martín desde el próximo sábado 18 del corriente, con obras del género andaluz cómico, en las que tomarán parte un notable cuadro de canto y baile flamenco, compuesto de los más notables artistas de este género, contratado expresamente en Andalucía.

Los espectáculos se dividirán en dos secciones, teniendo lugar la primera sección á las ocho y cuarto de la noche, y la segunda á las diez.

Terrible es la alternativa que se presenta en las convalecencias de las fiebres tifoides y otras enfermedades graves, pues es de todo punto necesario nutrir al paciente y no se consigue el resultado por la deplorable situación de las vías digestivas, sino se ayuda al estómago con una preparación adecuada, como el *ELIXIR DE PARSINA* de Grimaud y C.ª, que asegurando la digestión de los alimentos ingeridos, produce el curioso fenómeno de la asimilación y lleva á la sangre, á los músculos y á los huesos los principios nutritivos que restablecen por completo la salud, activando la vitalidad del organismo.

Los que sufren de asma y catarro crónico conocen el tenaz y cansado insomnio que provocan. Uno sólo de los *Cigarrillos Indios* de Grimaud y C.ª, de París, basta para producir un sueño tranquilo y reparador.

## Cotización de la Bolsa de ayer.

Cotización de la Bolsa de ayer.			
FONDOS PUBLICOS	Ultimo precio.	ALZA	BAJA
por 100 interior.....	67'25	0'05	>
dem en títulos pequeños.....	67'90	0'65	>
dem fin de mes.....	67'30	>	>
dem próximo.....	00'00	>	>
Exterior.....	72'35	>	>
Amortizable.....	76'00	>	>
Billetes hipots. de Cuba.....	106'50	0'10	>
dem de 1890.....	97'30	>	>
Oblig. Tesoro 5 por 100.....	00'00	>	>
Banco de España.....	00'00	>	>
* Arrendat. * Tabacos.....	146'75	>	0'25
védulas del Banco Hip. *.....	>	>	>
5 por 100 de interés.....	92'00	>	>
dem al 4 por 100.....	00'00	>	>
COTIZACIÓN DE PARÍS			
Orta.....	00'00	>	>
ediodia.....	00'00	>	>
lotinto.....	00'00	>	>
cciones del Banco Hipotsario.....	00'00	>	>
CAMBIOS			
ondres, á la vista.....	00'00	>	>
aris, á ocho dias vista.....	00'00	>	>
aris, á la vista.....	17'93	>	0'05
dem, á ocho dias vista.....	00'00	>	>



SANTO DEL DIA

San Severo.

ESPATAGULOS

OPERA.—8 1/2.—Turno 1.º

Orfeo.

ESPAÑOL.—8 1/2.—T. par.

—Manantial que no se

agota.—El sueño dorado.

DOMEDIA.—8 1/2.—T. 1.º

—Contestación pagada.

—Abogar contra sí mismo.

LARA.—8 1/2.—T. 1.º imp.

—El mocho.—A casa,

que llueve (estreno).—La

señal Franciscana.—Segun-

do acto.

APOLO.—8 1/2.—La boda de

Serafin.—Cádiz.—Segun-

do acto.—De Madrid á

París.

4 1/2.—La boda de Serafin.

—De Madrid á París.—

Cádiz.

ESLAVA.—8 1/2.—Retolón-

drón.—Carmela.—El hú-

sar.—Segundo acto.

ROMEA.—8 1/2.—Travesuras

del chile.—Las campana-

das.—Los abogados.—

Balle.

LICEO RIUS.—Gran baile

de 3 de la tarde á la ma-

drugada.

TEATRO DE FANTOCHES.

—(Glorieta de Bilbao.)

Funciones todos los días

desde las tres de la tarde

hasta las nueve de la no-

che.

FRONTON TRINQUETE.—

(Jerte, 10).—2 1/2.—Gran

partido á ceta entre cua-

tro niños

## POSITIVAS VENTAJAS

## DE LA EMULSION DE SCOTT

Sobre toda clase de ACEITE DE BACALAO y sus similares.

La Facultad Medica de todo el mundo, así las reconoce porque es AGRADABLE AL PALADAR, FACILMENTE DIGERIBLE ASIMILABLE, NUTRITIVA Y TONICO RECONSTITUYENTE. Posee todas las virtudes del ACEITE DE BACALAO simple o compuesto

## SIN NINGUNA DE SUS DESVENTAJAS.

Siendo un hecho fuera de duda que la feliz idea de Emulsionar el Aceite de hígado de bacalao con los

HIPOFOSFITOS DE CAL, DE SODA Y LA GLICERINA es la formula mas RACIONAL, mas PRACTICA, y mas EFICAZ, de administrar esos importantísimos factores, indispensables a la formacion y desarrollo del

SISTEMA MUSCULAR, SANGUINEO, ÓSEO Y NERVIOSO de todo lo que claramente se desprende que la Emulsion de Scott, es

TRES VECES MAS EFICAZ QUE EL ACEITE DE BACALAO SIMPLE y por consiguiente el mejor alimento para la mujer que cria así como lo es para el desarrollo físico de la

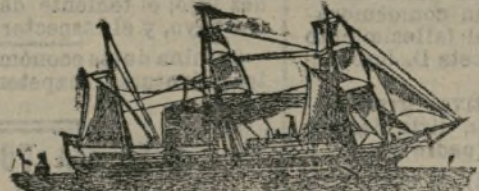
INFANCIA Y DE LA NIÑEZ.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS.

## POSADA

DEL PEINE

En el centro de Madrid, calle de Postas. Hospedaje desde UNA peseta. Esta casa no tiene sucursales en ninguna parte.



## SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Mas de Febrero de 1893

Línea de las Antillas New-York y Veracruz.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico El 10 de Cádiz, vapor

## CIUDAD DE SANTANDER

para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera y Veracruz.

El 20 de Santander, vapor

## REINA MARIA CRISTINA

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 28 de Cádiz, vapor

## BUENOS AIRES

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos, Tuxpan y Tampico.

Línea de Filipinas.

El 8 de Barcelona, vapor

## ISLA DE MINDANAO

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Marruecos.

El 18 de Barcelona, el vapor

## BALDOMERO IGLESIAS

para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados

Para mas informes, en Madrid, Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 18.

## JARABE GROSNIER

Informe favorable de la Academia de Medicina (7 Agosto 1897)

MINERAL-SULFUROSO

Alquitran y monosulfuro de sodio inalterable

AFECTACIONES CRONICAS DEL PECHO Y DE LA PIEL

Bronquitis, Catarras, Asma, Tuberculosis, Herpes, Escamas,

GRANULOS GROSNIER

DEPOSITO GENERAL:

E. NITOT, 21, r. Vieille-de-Temple

PARIS

## REGALOS

## A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE "EL GLOBO,"

Consecuente esta empresa con el ofrecimiento de años anteriores, regalará á todos los suscriptores que abonen en esta Administración ó remitan directamente el importe de un año, UN TOMO á elegir entre los que á continuación se expresan de la selecta Biblioteca Clásica que publica la casa Viuda de Hernando y Compañía.

## Clásicos griegos.

Poetas bucólicos griegos.—(Teócrito, Bión y Mosco).

Traducción en verso, de D. Ignacio Montes de Oca,

Obispo de Linares (México).

Píndaro.—Odas, traducción en verso del Sr. Montes de

Oca, precedida de la Vida de Píndaro.

Esquilo.—Teatro completo, traducido y anotado por don

Fernando Brieva, Catedrático de la Universidad de

Granada. Precede á la traducción un extenso estudio

crítico sobre el teatro griego.

Xenofonte.—Las Helenicas ó historia griega, continua-

ción de la Historia de la guerra del Peloponeso de

Tucydides, traducción de D. Enrique Soms, catedrático

de la Universidad de Salamanca. La Cyropedia ó

Historia de Cyro el Mayor, traducción de Gracián,

corregida por Florez Canseco. Historia de la entrada

de Cyro el Menor en Asia y de la retirada de los diez

mil griegos que fueron con él, traducción de Gracián

corregida por Canseco.

Arriano.—Expediciones de Alejandro, traducción de

Baráibar.

Poetas líricos griegos.—(Anacreonte, Safo, Tirteo, Si-

monides, Arquiloco, Melagro, Aristoteles, etc.) tra-

ducción en verso de los señores Menéndez Pelayo,

Baráibar, Conde, Canza Argüelles y Castillo y Ayensa.

Moralistas griegos.—(Marco Aurelio, Teofrasto, Epic-

teto, Cebes, traducción de Díaz de Miranda, Pedro

Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala.

## Clásicos latinos.

Virgilio.—Eglogas y Georgicas, traducidas en verso y

anotadas por D. Félix García Hidalgo y D. Miguel

Antonio Caro.

Tácito.—Las Historias y las costumbres de los germa-

nos, traducción de Coloma.

Todo suscriptor que desee algún tomo más de los que les correspondan abonará 3 pesetas por cada uno.

Los suscriptores que abonen en iguales condiciones seis meses recibirán un ejemplar de la obra

Exposición de Filipinas que forma un tomo en 4.º mayor, de más de 200 páginas y profusión de gra-

bados.

Los señores que en iguales condiciones abonen un trimestre de suscripción recibirán como re-

galo UN TOMO á elegir entre los siguientes:

Guillermo Tell, un tomo.—A Orillas del Rhin, un tomo.—Calidoscopio Literario, un tomo, de D. Ginés Alberola.

La Ficción y la verdad de lo ocurrido en Yap, por S. Marengo.

Por cada tomo que deseen aparte de el regalo abonarán una peseta.

NOTA. Los suscriptores por año pueden optar entre el tomo que se ofrece de la Biblioteca Clásica, la de Exposición de Filipinas encuadrada ó las tres obras del Sr. Alberola.

Los suscriptores por semestre pueden asimismo optar entre el tomo ofrecido ó dos de las de D. Ginés Alberola.

Para que los libros que se envíen por correo no sufran extravío, abonarán 0'75 pesetas para cer-

tificado. Esta Administración no responde de los que se remitan sin certificar.

El suscriptor que se retrase en renovar su abono y esta Administración tenga que girarle, per-

dora todo derecho á los regalos que se ofrecen.

Salustio.—Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta,

y Fragmentos de la grande Historia, traducción del

infante D. Gabriel y del Sr. Menéndez Pelayo.

Suetonio.—Vidas de los doce Césares, traducción de

D. Norberto Castilla.

Séneca.—Epístolas morales, traducción de D. Francis-

co Navarro, canónigo de la catedral de Granada.

Ovidio.—Las Heroidas, traducción en verso de Diego

Moxa.

Floro.—Compendio de las hazañas romanas, traducción

de D. Eloy Díaz Jiménez, Catedrático del Instituto de

León.

Teruliano.—Apología contra los gentiles en defensa de

los cristianos, traducción de Fray Pedro Manero,

obispo que fué de Tarazona.

Tercio.—Teatro completo, traducción de Pedro Si-

món Abril, refundida y anotada por D. Víctor Fer-

nández Llera, catedrático del Instituto de Murcia.

Apuleyo.—El asno de oro, traducción de Diego López

de Cortegana, arcediano que fué de Sevilla.

## Clásicos españoles.

Hurtado de Mendoza.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Duque de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-

liar.

## Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio

Gallego.

## Clásicos portugueses.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de don

Lamberto Gil.

FOLLETON DE "EL GLOBO"

94

## EL ERROR DE UN SOLTERO

POR

W. E. NORRIS

ción decidida de no darse por aludido, Elena tuvo que batirse en retirada, diciéndose que se equivocó de medio á medio respecto de Jacobo.

Cuanto al capitán, á quien Jacobo había poco, cuanto al capitán que notó el brillo de los ojos de su pareja, pensó, allá para sus adentros, que Stiles se había aplicado un "grog" energético en demasía.

Fuera ó no cierto, Jacobo no se mostró muy dispuesto á beber en cuanto las damas abandonaron el comedor.

Se movió mucho en la silla, y contestaba distraído á las observaciones que el capitán le hacía, fumando su cigarro habano.

El oficial, notando al fin la impaciencia de su compañero, le dijo:

—Pues bien, ya que no quiere usted beber más, supongo que mejor haremos de abandonar la mesa.

Viene usted á la sala, ¿no es eso?

Jacobo contestó que sí.

—Se me ha convidado á pasar la velada—contestó él con una ligera sonrisa.

A los pocos minutos, sentóse al lado de Elena, y entabló con ella una discusión respecto al mejor modo de domar los caballos viciosos.

El estaba por los procedimientos suaves y cachazudos; ella sostenía que los mejores eran los medios energéticos y vigorosos.

Se mostró á veces convencido por aquellos argumentos, y supo adular con mucho tino á la joven, hasta el punto que esta estuvo conversando con él, con gran animación más de un cuarto de hora.

Todo marchaba á las mil maravillas.

Sin embargo, miss Herbert concluyó por acordarse que Jacobo, no había ido allí, para distraerla, ni mucho menos.

Y, como él no se dio por aludido, cuando ella le hizo algunas observaciones, levantóse sin cumplido, y cruzando la pieza para dirigirse hacia la chimenea donde el capitán hallabase de pie—le dijo.

—Viene usted á jugar una partida de billar?

De este modo, podrá usted fumar.

—Perfectamente—contestó Cunningham que estaba muy apurado, para sostener una conversación muy animada con Esperanza.

Y en esto, desapareció la pareja.

Esperanza, que se hallaba sentada cerca del fuego no se movió.

Y en cuanto se hubo cerrado la puerta, Jacobo se sentó en una butaca frente á la joven.

—Sabía que si me mostraba lo bastante atenta con miss Herbert, la pondría inmediatamente en fuga—dijo riéndose.

Ahora hablemos los dos.

Esperanza mostrós algo sorprendida; no tenía costumbre de oír hablar así á Jacobo.