

SUSCRIPCIONES

	ANOS	TRIM.	SEM.	ANOS
	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.
Madrid.....	1'50	4'50	9	17'50
Provincias.....	1'50	4'50	9	17'50
Extranjero.....	2'00	6'00	12	22'50
Portugal.....	2'00	6'00	12	22'50
Naciones conve- nidas.....	2'00	6'00	12	22'50
De conveniencia.....	2'00	6'00	12	22'50
VENTA				
España.....	25	núms.	0'75	pts.
Extranjero.....	25	núms.	1'25	pts.
Portugal.....	25	núms.	1'25	pts.
Naciones conve- nidas.....	25	núms.	1'25	pts.
De conveniencia.....	25	núms.	1'25	pts.
NUMEROS SUELTOS				
Del día.....	0'05	pesceta.		
Anteayer.....	0'25	»		

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, en
Avenida, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración,
y en la Sociedad General de Anun-
cios, Alcalá, 6 y 8, entresuelo, y en
Barcelona señores Roldós y Compa-
ñía, Escudellers, 30.

REMITIDOS

En París la «Société Mutuelle de
Publicité», rue Caumartin, 61; direc-
tor Mr. Lorette.

REMITIDOS

Precios convencionales.
Toda la correspondencia se dirige
al Administrador de El Globo.

AÑO XIX—TERCERA EPOCA

Jueves 23 de Febrero de 1893

MADRID—NUM. 6.317

NUESTRO GRABADO

A juzgar por lo que dice la mayor parte de los viajeros, el país más interesante de la zona polar es la Groenlandia. En el que ofrece motivos mayores de estudio para el progreso de las ciencias geológicas y etnográficas. Enveñeta en perpetua capa de nieve, casi cerrada por los témpanos que flotan en sus mares, la Groenlandia ofrece el espectáculo que debía presentar la Escandinavia durante el período glacial. Al lado de esas masas de nieve se halla establecida una población de esquimales, cuyo género de vida ofrece singulares analogías con la de los pueblos prehistóricos.

Quien visite las hermosas exposiciones instaladas en el soberbio edificio dedicado a museos y biblioteca, en el paseo de Recoletos, puede ver en las instalaciones de Suecia y de Noruega, no ya uno, sino varios modelos de los vehículos que representan los grabados adjuntos.

Allí la vista de la realidad le dará idea más completa de las condiciones de vida en los confines árticos de nuestro planeta; para quien no pueda asistir a la Exposición Histórica Europea, sirvan de gráfica representación los dibujos.

El modelo de trineo que representa, el primero, está construido por los esquimales con materiales del país e incrustado de marfil o colmillos de foca. Como se ve, el trineo va tirado por seis perros amasados, cosa que sólo se ve en la Groenlandia septentrional, pues en la meridional, los indígenas no tienen animales domesticados, a excepción de algunas vacas.

El segundo grabado representa un kayak, embarcación pequeña hecha con ligeros listones de madera y huesos de foca; tienen 5'65 metros de largo por 0'45 metros de ancho, son muy elegantes en su forma y se manejan con suma facilidad. Sólo un hombre se coloca en ellas, cubriéndose una vez dentro por un capuchón de piel de foca que va sujeto a la embarcación.

Esta especie de piragua carece de estabilidad y el menor desplazamiento del centro de gravedad basta para hacerla zozocar. Un esquimal que sepa manejar bien el barquichuelo posee el secreto de tenerla siempre en equilibrio y aun de realizar con ella maniobras difíciles. Se observan muchos kayakers que, aún en tiempo tempestuoso, salen a la mar a cazar la foca, salvando obstáculos, virando con rapidez vertiginosa y poniendo a veces lo proa en alto para coger mejor la pesca.

Las armas de estos barcos no pueden ser más sencillas: flechas, una lanza y un harpón que el cazador emplea respectivamente para coger pájaros y focas. Con ayuda del montante que se ve delante del barquero, arroja el harpón una vez que la foca se halla a tiro, y si no consigue herirla en el primer golpe, la remata con la lanza.

Así se ganan la vida los hombres en las longitudes del Polo Norte, donde, aunque a nosotros nos parezca lo contrario, también ha de tener sus encantos la existencia y donde laten a impulso del amor, como aquí abajo, los corazones abrigados con vestimentas de piel de foca, y parecen interesantes las damas vestidas con calzones y alimentadas con horribles fritangas de grasa animal.

PADRE Y MADRE

Leyenda del Edda.

El Escalda Egil bajaba todas las noches a la playa bravia y desierta de Skallagrinn: su hijo Gunnar había muerto defendiendo la tierra que le cubría, y el padre iba a llorar ante las olas que ahogaban sus sollozos y a pedir inspiración a un cielo oscuro y a un mar rugiente. Sentado en una roca oía los graznidos salvajes de la gaviota y el estrépito furioso del oleaje. Cuando salía la luna y relataba en aquel hervidero alzando la frente desnuda de cabellos, dirigía su canción a aquella abrupta naturaleza; a los peñascos resquebrajados y a las montañas líquidas coronadas de espuma por la cólera. Con este himno quería recibir a su primogénito Baudvar, que viajaba sin otro equipo que una citara nueva y una espada vieja. Baudvar era una esperanza que se realizaba, una promesa que se cumplía: por eso Egil esperaba al vencedor, yinada temía, por que la valquiria Brunhilda le había comunicado aquel runo que liberta de los furiosos de los mares.

Una noche Egil salió: ni la luna lucía, ni las estrellas brillaban. El mar no ofrecía ni un sólo punto luminoso. El alma del viejo Escalda se acomodó bien a tal estado de cosas: él también sentía por dentro el susurro de un presentimiento, como se oía lejano el estruendo de deshecha tormenta: nubes negras, cual las que se hacían en el horizonte, se cernían sobre la cabeza del cantor. Lloró mucho por Gunnar y su himno a la patria no se alzó sobre el oleaje, ni brotó entusiasta de su pecho.

La aurora le sorprendió mirando el cabo que se internaba en el golfo, y en cuyas rocas estaba el sepulcro de su hijo. Quiso ir allá: a aquel hervidero de aguas blancas que buscaban la salida, minado el peñón gigante. De pie en la playa,

observó un cuerpo flotante que desaparecía entre algas enroscadas a su alrededor como ansiosas serpientes. Llevaba Egil un calzado estrecho y roja túnica ajustada, y su sangre circuló con tal violencia, que calzado y túnica estallaron. Corrió, saltando de peña en peña, cayendo y resbalando en líquenes y musgos.

¡Ay! Era Baudvar, aquel, su cuerpo destrozado... La lengua del padre que cantó victorias y destrozos, quedó muda, y sus ojos, osados y atrevidos, que miraban brillantes cuando su pecho enardecido rompía en sonidos melódicos y soberbios, cerráronse de angustia. Cogió los restos que quedaban, y al hombro, con el cuidado amoroso de que las yertas facciones varoniles no se destrozasen con nuevos golpes, los llevó a la colina y los sepulcros junto a Gunnar.

Volvió a su casa y se encerró en su aposento: decaído, sin abrir los labios y con los ojos secos y ardientes: su esposa Ausgerda, al tercer día le llamó para la cena. Egil contestó: No he probado el pan, ni volveré a comerla hasta que llegue a la mansión de Freya. La fiel esposa palideció, y al ver la lira rota en el pavimento, la habló el corazón de Baudvar, y su boca llamó a dios que mata. —Cumplies bien, madre, queriendo acompañar a tu hijo:

tritivo y sabroso, del tamaño de las nueces de figura de corazón y cubierto de una cáscara gruesa y correa, de color de caoba. La vasija o vaso grande de vidrio que tiene la figura de castaña y sirve para echar en ella algún licor, se llama así también. La castaña que se ha secado al humo y que se avallana y se guarda todo el año, para comerla cruda o para hacer masas y pastas para sopas, se llama *api-lada o pitonga*.

En España tienen fama las castañas de Galicia, y en toda Europa las de Lucca, en Italia.

Uñas y otras se parecen, pero en todas partes hay castañas y el consumo es general durante el invierno y desde el día de Todos los Santos.

La castaña es postre obligado en las mesas modestas, y sirve en la alta cocina para sopas y guarniciones, como se verá en el lugar correspondiente, pero es más empleada en la calle y en los paseos, en donde la comen asada y cocida, chicos y grandes.

Para cocer castañas se eligen las buenas, que se meten en una cacerola con bastante agua que las bañe por completo. Para un kilo de castañas una cucharada de sal. Se hace cocer durante veinticinco minutos y se sirven en el agua en que co-

tañas una por una en otro almibar muy espeso, hecho con azúcar, y haciéndolas secar en estufas o en las placas del horno de una cocina, pero con el portillo abierto.

Castañas hiladas.—Se preparan las castañas como para la compota;

Se hierven para reducir el almibar;

Cuando está hecha la reducción se cuecen las castañas por el colazo de latón; se comprimen en el cedazo de manera que vayan cayendo como fideos en la compotera;

Esta compota se va amontonando por sí misma hasta una altura de cuatro centímetros. Se evitará el tocarla por no destruir la forma de fideos.

Castañas caramelizadas.—Se hace una incisión a 36 castañas, que se asan en la sartén, evitando que se doren;

Se mordan y se dejan enfriar; cuando están frías se pican en agujas como en las naranjas;

Se submergen en el azúcar espesada y se concluyen formando pirámide en la compotera.

LA IMAGINACION EN EL SUEÑO

Un eminente publicista inglés, Mr. Fré-

der consumado el crimen. El sentimiento que experimentaba en toda su intensidad era el de los remordimientos. Se veía errando desde el alba por las estrechas calles que rodeaban al puerto, y sufría la impresión del aislamiento moral de la soledad espantosa del asesino, andando con paso furtivo y sin atreverse a desplegar los labios para decir palabra alguna.

Otros sueños encierran una serie de problemas que el sujeto quiere descifrar y llega a veces a resolver. Tal es el caso referido a mister Greenwoold por un arquitecto amigo suyo.

En 1886, en los momentos en que la opinión se preocupaba vivamente de los proyectos de Gladstone sobre el *home rule*—dice el arquitecto—yo soñé que debía hacer varias comprobaciones en uno de los palacios reales. Subiendo una escalera encontré en uno de los descansos a la reina hablando con una dama, a la cual atribuí intuitivamente el nombre de miss Cowper, aun cuando yo jamás había conocido persona alguna de este nombre en la vida real.

Me enteré al paso de la conversación; miss Cowper trataba de persuadir a la reina que ella debía poner su veto al *bill* de Gladstone cuando fuera sometido a su sanción.

Entonces, excusándome, pedí permiso para retirarme; pero la reina me invitó a permanecer allí, porque lo que ella tenía que decir, podía ser oído por todos y cada uno de sus súbditos. La conversación continuó, llamando miss Cowper en su ayuda todos los argumentos que podía imaginar y objetándole la reina que ella no debía separarse de las prácticas constitucionales.

Durante esta conversación yo no cesaba de oír un ruido metálico, seco e irregular, cuya naturaleza me era imposible discernir. Pronto la escena del sueño cambiaba.

Era de mañana; yo me encontraba en mi club; uno de mis amigos me decía: «Habéis leído el *Times*? Trata de vos». Me hice traer el periódico, en el cual encontré por extenso la conversación de la reina con mister Cowper y la mención del papel ocasionado que yo había tenido. Todo esto ocupaba varias columnas del citado diario. Y entonces la luz se hacía en mi espíritu; yo me decía: «aquel ruido seco e irregular era el del aparato telegráfico; a medida que la conversación tenía lugar, el receptor la iba transmitiendo a la prensa».

En fin, para mister Greenwoold, el sueño parece a veces llegar hasta los fenómenos llamados de telepatía. Véase el ejemplo siguiente:

Un hombre y una mujer, ambos de compleción algo romántica, estaban unidos desde la infancia por la más tierna afección, una afección frecuentemente puesta a prueba, y que nada había podido alterar ni debilitar. Circunstancias diversas les habían impedido casarse: vivían honradamente, separados siempre el uno del otro por grandes distancias; las innatas comunicaciones frecuentes entre ellos les habían dado la seguridad durante diez o doce años de que la antigua afección permanecía inquebrantable.

Al cabo de este tiempo el hombre comenzó a ser perseguido por una serie de sueños, en los cuales su amada se le aparecía confesándole que le era infiel y hasta jactándose de ello.

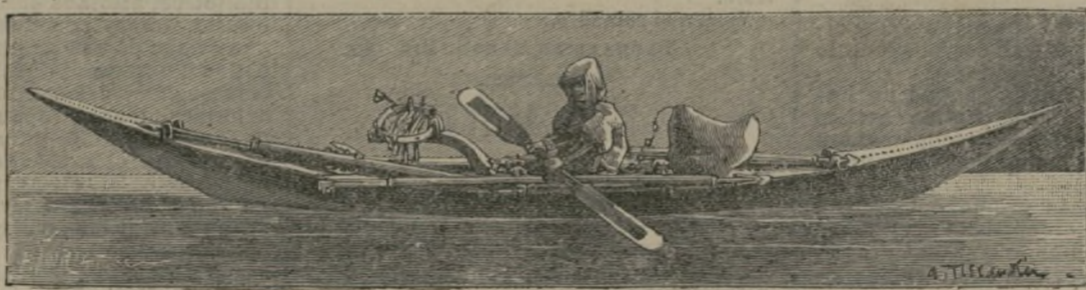
Apenas despertado el soñador recordaba toda su fe en aquella a quien amaba, y se sentía humillado y vergonzoso de que tan disparatadas fantasías lograran tener entrada en su imaginación.

Pero aquellas visiones se renovaban periódicamente, y en los sueños él siempre la veía infiel, sea viajando, sea a la orilla de mar o en cualquier *garden party*; confesándole sus faltas con cierta impertinente alegría. «Claro—le decía ella;—por qué lo voy a ocultar? ¡Creáis que podía suceder otra cosa! Mientras tanto ocurre súbitamente la muerte de la dama en momentos que aquella leía su propio libro de memorias, una especie de diario en el cual, de su puño y letra, confirmaba todos los sueños de su desgraciado amigo, no ciertamente por medio de detalladas confesiones, sino por frecuentes expresiones de remordimiento.

El doctor Benjamin W. Ward Richardson formula sobre este punto un juicio excelente, según leemos en una revista científica: «Los sueños, dice, pueden siempre explicarse por causas físicas, no se encontrarán en ellos otros misterios que los que resultan de la ignorancia de las leyes naturales. Nosotros modelamos nuestro sueño como modelamos nuestra vida. Los sueños son el reflejo de todo lo que en el mundo exterior se asocia a nuestro organismo. La esencia de los ensueños es el verdadero signo de la salud física, mental y moral».

El cañonero inglés «Jason».

Este buque es el primero de los cañoneros de primera clase construido con arreglo a las prescripciones del «Naval Defence Act»; ha sido entregado a las Autoridades de Sheerness por la Naval Construction and Armament Company. Su marcho es de 16 nudos con tiro natural y está armado con dos cañones de 47 pulgadas y cuatro de tres libras y tiro rápido.



Trineo y embarcación groenlandesa.

esa es una gran prueba de ternura—volvió a balbucear el Escalda, presentándole su vaso de cuerno que apuraron juntos: pero Odín, el dios que vino de la tierra de Samund, trocó en leche el mortífero licor confeccionado con las amargas hierbas que sirvieron de flotante sudario a Baudvar.

¿Qué nos toca hacer ahora?—pregunto Egil.—Nos quedará suficiente vida, a ti para cantar a Baudvar, y a mí para grabar su historia en una tabla—contestó Ausgerda, llorando.

La lira rota se rehizo. Egil la alzó: un sol vivísimo alumbraba esplendente en medio del más puro azul, y el mar en calma acompañaba las tristes notas del mágico instrumento. El Escalda sintió correr por sus venas la sangre toda habiéndole de su hijo, y entre lágrimas le cantó. Cantó su belleza, sus hazañas, y a medida que se desbordaba en recuerdos, las palabras salían limpias sin la inflexión del sollozo. Su canto no concluía, según progresaba se mitigaba su dolor, y volvía la serenidad a su alma de héroe.

Pero ¿y la madre? ¡Ah! La madre seguía llorando, y su pena aumentaba al escuchar el melodioso relato de tantas glorias y esperanzas perdidas.

He ahí por qué el esfuerzo supremo de Egil fué inútil. He ahí por qué no pudo grabada en una tabla la historia de su hijo.

CONSTANCIO BERNALDO DE QUIRÓS.

LA CASTAÑA

Se la vamos a dar hoy a nuestros lectores, pero conste, que la traemos del *Diccionario General de Cocina*, de nuestro querido amigo Angel Muro, que nos remite hoy las 223 páginas del 2.º tomo de su importantísima obra.

He aquí, pues, lo ofrecido: Castaña.—El fruto del castaño, muy nu-

cieron, porque si se secan cuestan mucho trabajo quitarles la peladura.

Las castañas asadas eran mejores antes que ahora, cuando se hacían en el clásico puchero y salían de él manchadas de un polvillo salitroso producido por la sal.

Hoy se asan en sartenes agujereadas echándolas después de hendidas para que no estallen, y tándolas unos veinte minutos sobre fuego vivo y sin cesar de removerlas.

Pero el manjar que sirve para el alimento de personas y de animales en los países pobres, y que es modesto comestible en las grandes ciudades, ha sabido vestirse de gala e imponerse para alternar con las cosas de comer más caras.

Las castañas glassadas de dulce, que todo el mundo conoce por su nombre francés de *marrons glacés*, constituyen golosinas cara—cuatro o cinco pesetas libra—y por esto es de buen tono servirlos en las mesas de aparato o ofrecerlos como dulces secos o caramelos en tertulias, paseos y en teatros.

Los *marrons glacés* se hacen del siguiente modo:

Se cuecen en agua castañas buenas y bien escogidas. Se pelan y mordan con mucho cuidado para que no se desmoronen y a medida que se van pelando se ponen en agua fresca para que la carne se ponga firme; media hora después se echa en un perol almibar hecho con azúcar cocido en punto de jarabe. Se colocan las castañas con precaución para que no se rompan.

Al día siguiente se sacan las castañas del almibar y se le hace dar a éste un par de hervores para echarlo luego sobre las castañas.

Durante cuatro días consecutivos se continúa esta operación cada veinticuatro horas, teniendo cuidado la última vez de dar al azúcar un punto más subido de cocción.

Después se glassan como se glassan otros dulces o pastas: empapando las cas-

LA OBRA DE LEÓN XIII

El jubileo episcopal del Papa ha sido una solemnidad universal, pues en ella tomaron parte, además de los católicos, la mayor parte de los Estados de ambos mundos.

Pueden llorar cuánto quieran la pérdida de la soberanía temporal de la Iglesia los fanáticos, los intransigentes, que hasta poco ha venían ejerciendo el monopolio de la doctrina de Cristo; bien claro se advierte, cuán infinitamente superior es el poder espiritual a aquel anacrónico dominio que cesó de pesar sobre la mejor porción de la tierra italiana en tiempos de Pio IX.

Lo confiesa, aunque a su modo, uno de nuestros periódicos tradicionalistas, al escribir las siguientes frases:

«Cuando en siglos cristianos los Papas-reyes de Roma contemplaban con santa consagración a los reyes y a los pueblos católicos postrarse a sus pies, el espectáculo era magnífico; pero quizá lo es más hoy, en que la religión ha perdido en el viejo mundo aquel ascendiente que tenía sobre los soberanos; en que la herejía revolucionaria ha esparcido sombras de duda y de corrupción en las almas, y en que la iniquidad triunfante ha llegado al extremo de herir a la fe de Jesús en la cabeza de su vicario en la tierra, desposeyéndolo de sus Estados temporales.

Este milagro de simpatía y de respeto se debe a León XIII, el gran Pontífice que hoy gobierna la Iglesia, asistido por el Espíritu Santo. A su voz, los sectarios desamascarados, han depuesto sus furiosos, y no pueden menos de escucharla con respeto profundo. El Papa ha hecho que en casi todas las naciones del orbe haya pasado de moda el combatir y menospreciar a los sacerdotes del Altísimo, y que, aun los más impíos, consideren de mal gusto la vieja manía de escarnecer las cosas religiosas.

El Papa ha conseguido que hasta los soberanos de pueblos enemigos del cristianismo consideren a la religión como el principal de los factores para resolver los arduos problemas políticos y sociales. El Papa ha hecho de su Cátedra infalible el centro divino donde acuden todas las inteligencias necesitadas de luz, todos los corazones necesitados de amor, todas las almas sedientas de consuelo.

La verdad; pero ¿cómo se ha hecho ese milagro? ¿Cómo se ha logrado que la religión sea considerada factor principal en los arduos problemas político-sociales, y que hasta los impíos hayan abandonado, como resaca de mal gusto, la vieja manía de escarnecer las cosas religiosas?

Pues merced a la obra de pacificación y de concordia, realizada por León XIII, desde su elevación al solio pontificio. Merced a la que pudiera llamarse de desamortización espiritual, que libertó a la Iglesia Católica de los funestos lazos que la unían, por modo, al parecer, indecible, con determinadas formas de gobierno.

Una vez declarado que el Evangelio no era incompatible con institución alguna, y que los fieles estaban obligados a acatar y aceptar las establecidas en las respectivas naciones, borraron los seculares disentimientos, y la voz del Papa, que repite la paz hominibus bonae voluntatis, fue reconocida en todas partes como la del verdadero vicario de Cristo, y oída con respeto, así por los gentiles como por los publicanos.

Estaba cansada la sociedad moderna, de que con arreglo a las antiguas prácticas del Vaticano, no fuesen tenidos por católicos más que los carlistas, en España; los legitimistas, en Francia; los borbonicos, en las Dos Sicilias; los hannoverianos, en Alemania; los fenianos, en Irlanda y la América del Norte; los mignolistas, en Portugal, y los jacobitas, en Inglaterra. León XIII, cuyas virtudes están reforzadas por un altísimo providencial entendimiento, ha hecho cesar tal orden de cosas y abierto a todas las conciencias ya todas las naciones horizontes nuevos, en los cuales, descartado lo contingente y humano, no se descubre más que lo inamane y divino.

Apenas instalado en la silla de San Pedro, la cuestión del Cultus katolici alemán dejó de ser una cuestión política utilizada en el Imperio por un grupo parlamentario, y colocándose sobre todo interés de partido, revisó los solemnes y esenciales caracteres que le eran propios.

Pocos años después, el Pontífice, al resolver como árbitro el conflicto de las Carolinas, reivindicaba los fueros de primera potencia espiritual y pacificadora para la Iglesia.

Desde entonces ejerce esta misión el insignificante anciano que hoy pesa e influye tanto por lo menos como los mayores cancilleres y estadistas en los destinos del mundo.

Ha declarado terminantemente que la Iglesia debe y quiere ser la amiga de todos los gobiernos monárquicos o republicanos, a fin de trabajar con fruto, por el bienestar de los pueblos, y no ha cesado de sembrar palabras de reconciliación social en sus maravillosas Encíclicas.

«¿Cómo no había de inspirar obra tan grande, simpática y unánimes demostraciones de respeto?

La misma Italia ha enviado su tropa, vestida de gala, a dar guardia de honor delante del Vaticano, mientras subían a felicitar al Papa los embajadores y los peregrinos.

Aquel día, para que el contraste entre lo pasado y lo futuro resultase más evidente y claro, hubo también de notas características en Roma.

Por una parte, los católicos intransigentes, los de la cepa antigua, iluminaron transparentes con las inscripciones de «Viva el Papa-Rey», lo cual dió margen a una contramanifestación, dispersada al punto por la policía.

Al mismo tiempo, los masones celebraban un banquete de protesta, en el cual pronunciaba un truculento discurso contra el catolicismo, el gran maestro de la logia.

Qué pequeñas y qué antiguas parecen las manifestaciones de unos y otros, y qué iguales son en el fondo, a pesar de sus contradictorias exterioridades.

En cambio, que alta se destaca por encima de todos la dulce e idealizada figura de León XIII.

Ecos políticos

Del ténico artículo de fondo con que ayer comenzó a sus tareas *El Estan-*

«No puede ser más tristísimo el período porque atravesamos.

En el orden económico, la desconfianza entre los ricos y la miseria entre los pobres, ofrecen cada día más alarmantes proporciones, que habrán de conducir por último a un serio conflicto.

La verdad es que si hubieran seguido mandando los conservadores se habrían despejado los horizontes.

Porque, como el lector recordará, los conservadores habían venido para dos fines principales: moralizar la administración y hacer reformas sociales.

En éstas no hicieron otro progreso que el de Jerez.

Pero en las administrativas, se dijo en el Congreso por un ministerial, que en las oficinas se despachaban los asuntos por dinero.

Se dijo que los candidatos de unión republicana habían decidido que costearan los comités los gastos de su elección por Madrid.

Mas hay que poner las cosas en su punto, y es bueno reproducir la aclaración de *El Heraldo*:

«Lo que ha ocurrido en esto parece ser que es lo siguiente: los candidatos republicanos acordaron entregar a los comités una suma por individuo de pesetas 5.000, y los comités han manifestado que ya ajustarán cuentas después de hechos los gastos; pero creían que éstos no ascenderían, ni mucho menos, a lo que habían calculado los interesados.»

Así, pues, los susodichos candidatos trabajan su elección por otras poblaciones. Pero conservan el entusiasmo por Madrid hasta 30.000 pesetas.

Copiamos de nuestro colega *La Correspondencia*:

«Se halla en Madrid, en uso de licencia, el gobernador de Huelva, Sr. Bellido, quien es probable que continúe aquí algunos días.»

A primera vista parece sorprendente que un gobernador esté fuera de su provincia durante el período electoral.

Pero es bueno recordar que hubo periódicos conservadores que se mostraron alarmados porque se llamaba a Madrid a un gobernador.

Y en esto llegó *La Iberia*, y dijo que había gobernadores que miraban con exceso de simpatía las candidaturas conservadoras.

Y... tableau.

Siempre se han de distinguir los neos por lo bien puestas que tienen las aficiones.

La Unión después de haber aplaudido la solución dinástica de Balmes, dijo anoche:

«El ministro de la Gobernación ha negado que el gobierno tenga pensamiento de reformar la ley de Asociaciones; pero nosotros entendemos que si esa idea ha existido, no se debe desistir de ella, porque es preciso evitar de algún modo la propaganda revolucionaria que viene haciendo en las meetings.»

Sería muy divertido poder establecer un gobierno que tratase a cada uno según sus doctrinas.

Ya vería *La Unión* lo que era bueno cuando, usando su sistema, le prohibieran decir que era acertada la idea de una fusión de las ramas borbonicas.

Los conservadores no quitan ni ponen candidatos, pero hacen saber que con la aprobación eclesiástica vamos a tener candidatos católicos.

«Es un hecho—dice *La Epoca*—la presentación de una candidatura católica para diputados a Cortes por Madrid.

La forman los Sres. D. Luis Bahía y Urrutia, don Antonio Casares y Bustamante, marqués de Hinojosa; D. Arturo de Bertodano de La Cera, vizconde de Alcaide; D. Carlos Gil Delgado y Teo, D. Celestino del Val y Caceres, conde del Val, y don Juan Bautista Lázaro y de Diego.»

El Siglo Futuro aprueba la candidatura, y no nos extraña.

Entre esos señores titulos, muy conocidos en su casa, hay algún correligionario suyo.

Lo que sí nos sorprende es que no habiendo en España ningún partido católico quiera establecerse una cómoda manera de salir diputado, comprando los votos con indulgencias.

Cuando fuera más propio del caso, y aun de la política ordenada por el Papa, distinguirse en lo humano antes de aplicar para cosas terrenas las influencias divinas.

Cuando la fe es tan honda, no deben interesar otros sufragios que los de las almas del Purgatorio.

Como ha refrescado el tiempo no quiere *La Epoca* que se enfrie el entusiasmo de los suyos, y predica la guerra santa:

«No bastaba—exclama—la actitud de los republicanos; no bastaban sus alaridos y griterías para que el malhechor que todo eso crea, en el país aumentara; era preciso que los susodichos pusieran también de su parte lo necesario, y ya las noticias recibidas de Alcoy vienen a demostrar que se observa una gran deficiencia en los recursos de gobierno, y que el ministerio de notables no se ha hecho notar, desgraciadamente, por el prestigio, la autoridad y el respeto que sus nombres debían infundir en todas las esferas sociales y en todos los partidos políticos.»

En Alcoy, lo que se ha visto es que las autoridades vigilaban.

Cosa que desgraciadamente no pudo verse en Jerez.

«Buen apunte el consignado por *El Día* en este suelto!

«Mezclada entre las noticias generales de relativa importancia, publica la prensa la de haberse declarado desierto la subasta para la enajenación del material de Marina inservible, que había de producir el Tesoro, según ofrecimientos del general Beranger, la respetable cifra de ocho millones de pesetas, y que después de haber sido rebajado en siete al incluirse ingreso en presupuesto, todavía resulta que nadie lo quiere.»

Eso, ya lo recordarán todos, era uno de los famosos ingresos con que esperaban los conservadores ayudar a la nivelación de los presupuestos famosos del millón y medio de déficit.

EXPOSICIONES HISTÓRICAS

Muchos han creído que al tratarse de las indicadas Exposiciones reinaba una confusión lamentable en la prensa periódica.

Yo de mí, sé decir y debo decir, que nunca he armado confusiones y a cada una he dado lo suyo. En *El Globo* he escrito algo, y escribiré más aún acerca de la instalación portuguesa, y creo y sostengo que cuanto en dicha instalación corresponde al arte portugués o al arte ibérico, corresponde a la sección Europea. ¿Que está en la planta baja del edificio? ¡Y qué! El mismo delegado portugués, el sabio Sr. Ramalho, vicepresidente del jurado de la Exposición Europea, lo podrá sostener conmigo.

Lo que nadie ignora es que ambas Exposiciones fuesen independientes por completo una de la otra. Hoy la americana

está cerrada, porque no existe ya. Los objetos han sido retirados y saldrán los que aún permanecen y deban ser devueltos a sus naciones, o presentados en Chicago.

Quedarán algunos y los que como regalos hayan sido traídos y aceptados.

Con tal base, y con lo expuesto por Portugal y lo perteneciente a algunos museos españoles y lo que algunos particulares proporcionen, podrá ser rehecha, aunque entonces ya no será americana, sino ultramarina. No será de sólo América lo que en ella habrá de exponerse.

Después de esto, así como antes de hacerse las instalaciones en ambas Exposiciones traté en estas mismas columnas de lo que más conveniente creía, según mi pobre entender, para el buen resultado del certamen, lo mismo ha de hacer ahora respecto de la nueva Exposición, llamando la atención del Sr. Sagasta y del señor Moret acerca del particular.

Ante todo, las Exposiciones militares mejor correrán de cuenta de los mismos militares que de paisanos. Ellos conocen lo que les pertenece y así deben obrar con absoluta independencia.

La Exposición ultramarina pide y exige que la presida quien entienda de tales materias. La condición de ser un político el delegado superior, raya en ridículo e incoherente. El político a la política, y a las Exposiciones los hombres de ciencia.

El fracaso de la Exposición Americana, bajo el punto de vista técnico por lo que toca a la representación española, no ha podido ser mayor. Hay catálogos que parecen Estados, hechos en las Aduanas. Con un Balaguer, con un Jiménez de la Espada, con un Zaragoza, y aún con un Pabí, no hubiera sucedido tal cosa.

Los banquetes, las músicas, dan grata y armonía al estómago y al oído: sirven para dar lustre pasajero al antirón que no los paga de su bolsillo; pero de nada más.

Las Exposiciones no son bazares, son centros de enseñanza: fuentes purísimas para conocer la Historia del Arte en el mundo: medios eficacísimos de enseñanza técnica para todos. No medios para inventar sumas en lo que no corresponde al fin propio y último de las mismas.

Con la música se amansan las fieras, con los banquetes se ensanchan los estómagos, con el estudio y la enseñanza, se perfecciona y ennoblece el espíritu.

Sin los asiduos e inteligentes trabajos del general Riva Palacio, la Exposición Americana no se hubiera abierto ni aun en Diciembre.

Solo estuvo durante el verano, mientras los que debieron acompañarle triunfaban en las playas del Cantábrico. Y el general es uno de los mejores historiadores que posee la República mejicana. Lo demás, ¿qué han hecho? Pasearse y mirar. No es extraño; al que no sabe leer, todas las letras le parecen puntos iguales.

Al rehacerse la Exposición que fué Americana, con objetos de nuestras posesiones de Ultramar, conviene que se evite el segundo fracaso.

Nombre el gobierno un delegado de talla. ¿Se le quiere político y sabio? Balaguer figura entre los que merecen tan comprometido puesto. Otros he citado que rayan a gran altura científica.

Y no crean los delegados extranjeros que en España no conocemos las cosas. Las conocemos, y muy bien. Pero resulta que hay una patrulla de mandones que nombran a sus panaguados para que desempeñen cargos en cuyas materias son legos del todo. Aquí basta ser político y adulador para obtener inmediatamente una declaración de sabio universal e infalible.

Venga el remedio.

BERNARDINO MARTÍN MINGUEZ.

TELEGRAMAS

Agencia Fabra.

Españoles asesinados.

París 21.—Un despacho de Argel amplía la noticia relativa al crimen de que fueron víctimas en la provincia de Orán tres súbditos españoles.

Conducían éstos tranquilamente tres carretas por el camino de Chanzy a Telaghmadon, fueron asaltados por varios moros que dieron muerte a dos de los indefensos españoles, dejando al otro gravemente herido.

Refiere éste que los moros no eran de aquella comarca, sino marroquíes, y que todos iban armados.

Las pesquisas hechas para descubrir a los asesinos, no han dado resultado alguno.

Debate aplazado.

Roma 21.—Para mañana se espera un curioso e interesante debate en la Cámara de los diputados, pues se han aplazado para dicho día las preguntas relativas a la entrevista del Sr. Crispi en el director del periódico *Fanfulla*.

Almirantes en Francia.

París 21.—Entre las varias reformas relativas al personal de la armada que han encontrado favorable acogida en el Senado, se reorganizan los cuadros del cuerpo general y se restablece la dignidad de almirante.

Fondos públicos.

Lisboa 22.—Según noticias recibidas aquí por el cable, ayer se cotizó el exterior español en la Bolsa de París, a 62,81 y a 63,09.

En Londres cerró ayer el exterior, a 63,09.

Hoy ha abierto el mismo en Londres, a 63,12.

No se ha recibido todavía la cotización de París de hoy.

Se sabe que los temporales de viento y agua se han dejado sentir con mucha fuerza en Francia, dificultando las comunicaciones telegráficas.

Los vinos franceses.

París 21.—Los fríos extraordinarios de estos últimos días han ocasionado grandes destrozos en nuestros viñedos, según comunican de los departamentos.

La situación comercial de los vinos en el mercado de París, no ofrece ninguna variación notable, y los precios siguen siendo los mismos.

Impuesto a la Bolsa.

París 21.—En la sesión de esta tarde, de la Cámara de diputados, comenzará el debate sobre el proyecto de ley estableciendo un impuesto sobre las operaciones de Bolsa.

La mayoría de la Cámara, y particularmente el elemento rural proteccionista, se

muestra muy partidario de la indicada medida, alegando que el capital se aleja cada vez más de la industria y de la agricultura para dedicarse a la Bolsa.

El temporal.

Las líneas telegráficas directas con Francia están interrumpidas. Los despachos se transmiten por correo desde la frontera. El temporal de viento y agua ha sido muy fuerte en el Norte y Oriente de España. No hay más comunicación con el extranjero que por la vía de Lisboa, y aun ésta sufre retraso.

El chef de Wazmán.

Tánger 21 (recibido el 22).—El chef de Wazmán llegó a Fez el día 14 del mes corriente. Su viaje no ha tenido otro objeto que ofrecer al sultán sus homenajes religiosos.

Las aduanas de Santo Domingo.

Londres 22.—Según noticias de Washington, fecha de hoy, el departamento de Estado ha expuesto al encargado de negocios de España que no ha recibido informe alguno oficial referente a la concesión de las aduanas de Santo Domingo a un sindicato americano.

Dicho departamento niega todo fundamento al rumor de que los Estados Unidos tratan de inmiscuirse en los negocios de Santo Domingo.

La crisis portuguesa.

Lisboa 22 (recibido el 22).—El Sr. Hintze Ribeiro, encargado por el rey de formar el nuevo ministerio, ha invertido el día de hoy en conferencia con sus amigos.

Mañana por la tarde se presentará en Palacio para dar cuenta al rey del resultado de sus gestiones.

Los periódicos aseguran que las sesiones de Cortes estarán suspendidas algunos días, para dar tiempo a que el nuevo gobierno redacte su programa político y prepare las nuevas proposiciones económicas que ha de presentar en el Parlamento.

Lisboa 22.—Ha quedado constituido el nuevo gabinete en la siguiente forma:

Presidencia y Negocios extranjeros, Hintze Ribeiro.

Interior, Franco Castello Branco.

Justicia, Antonio Azevedo.

Hacienda, Fuschini.

Guerra, coronel Pimentel Pinto.

Marina, capitán de fragata Neves Ferreira.

Obras públicas, Bernardino Machado.

Los ministros se reunirán esta noche en consejo y presentarán mañana su programa a las Cortes.

Italia en Chicago.

Roma 21 (recibido el 22).—En la Cámara de diputados continúa la discusión del proyecto relativo a los convenios marítimos.

El ministro de Comercio ha presentado un proyecto proponiendo la concurrencia oficial de Italia a la Exposición de Chicago.

Dicho proyecto ha pasado a la comisión de presupuestos para que ésta emita dictamen.

LA ULTIMA OBRA DE QUEROL

Los asiduos concurrentes al estudio de escultura que en el paseo del Obisbalco, de Madrid, tiene provisionalmente establecido el eminente artista tortosino, han visto, en el corto período de tres meses, cambiar por completo la decoración y el aspecto que presentaba el taller del autor de *La Tradición*.

En los primeros días de Octubre, el frontón que hoy decora la portada de la nueva Biblioteca, atestaba el local de figuras colosales, torsos corpulentos, cabezas que, aun siendo de una belleza extraordinaria, por su desmesurada grandeza, semejabán corresponder a monstruosos troncos, en fin, de dimensiones tales, que parecía imposible que el joven artista los hubiera modelado en el relativamente breve tiempo que empleó para dar cima a su notable creación. Hoy, como digo, todo ha variado, para dejar lugar al monumento que, en conmemoración del incendio acaecido el 17 de Mayo de 1890, ha de erigirse en el principal cementerio de la Habana.

En pocas obras se ha manifestado tan potente el genio del Sr. Querol. La suprema aspiración del arte, el conseguir que la materia exprese ideas y sentimientos, está perfectamente alcanzada en el trabajo del eximio escultor. Allí no hay nada que no represente algo, que no explique mucho de lo que el monumento representa. Si, según dijo un crítico alemán, cuyo nombre omito por ahorrarme un mal rato a los calistas, es cierto que no hay mejor escultura que aquella que no necesita ostentar en su ple título ninguno para que todo el mundo entienda lo que significa, la escultura del Sr. Querol es realmente asombrosa.

Así, por ejemplo, nada más elocuente que el grupo principal que corona el monumento. Un ángel con los ojos vendados, símbolo de la Fe, conduce en sus brazos el cuerpo rígido y pesado de uno de los héroes de aquella triste noche, cuyo recuerdo aún hace estremecer de espanto a los habaneros. Es uno de los 28 bomberos que perecieron en la catástrofe. El ángel, encarnado en el cuerpo de una hermosísima joven, que bate sus alas apoyada en una cruz, respira vida: al conducir el muerto a la inmortalidad demuestra que forma ya parte de ella: el brazo levantado, señalando al cielo, parece abrir camino al grupo, al paso que enseña el fin de los que espiran en el cumplimiento del deber. Es un consuelo y una esperanza a un tiempo mismo: es más, es la glorificación del ideal y la enseñanza a despreciar la materia vil que nos forma. ¡Cuán bello, además, resulta el contraste entre la gallarda y vaporosa ligereza del ángel y la pesada rigidez del cadáver! ¡Cuán bella también la diferencia entre los dos rostros impresionados distintamente; el del ángel, todo paz, todo dulzura; el del muerto, aún revelando los últimos dolores de la agonía!

Después, para decorar los cuatro ángulos del monumento, ha modelado el señor Querol cuatro estatuas, a cual mejores y a cual más significativas. Representan el «Dolor», el «Martirio», el «Heroísmo» y la «Abnegación». Esta última, figura una Hermana de la Caridad. El «Heroísmo», una matrona con los brazos extendidos repartiéndole coronas a los héroes. El «Martirio», una vestal con un lacrimatorio, y el «Dolor», una plañidera cubierta con luto y manto, y agitando una corona de eslempraves, en una mano, mientras en la otra sostiene una antorcha apagada.

El efecto que producen las cuatro esculturas es soberbio. Dentro de la diversidad de sus aspectos y actitudes armonizan admirablemente. Son, por último, trozos de ejecución reveladores del habilísimo cincel del maestro.

Bajo el zócalo, que más aparenta el ara de un altar, irán veintiocho medallones, en los que, envueltos en fúnebres gasas y rodeados de las palmas del martirio, se muestran los retratos de los veintiocho bomberos muertos en el incendio, y a cuya memoria se levanta el monumento sepulcral.

Hasta ahora, de los veintiocho, no hay concluidos más que quince, a causa de no haber recibido todavía el Sr. Querol los retratos de los restantes. Dentro de poco, tanto las esculturas como los bajo relieve de los medallones, se remitirán a Carrara, y de allí, después de reproducidos en mármol blanco de primera calidad, serán transportados al puerto de la Habana.

Cuando la soberbia construcción esté terminada, y destaque su severa silueta sobre los demás mausoleos del cementerio en que hoy descansan provisionalmente los cuerpos de los valerosos víctimas del fuego, será una prueba más que acredite la cultura del noble pueblo habanero, pues nada enaltece tanto la ilustración de un país, como verle venerar y glorificar a los que, siendo sus hijos, tuvieron la dicha de alcanzar el dictado de héroes y llevar a la tumba, en vez del vulgar sudario, la palma y el laurel de los mártires.

EL NIÑO DE EL ESCORIAL

A la declaración de Crisanto Jorge, inculpando la muerte del niño Pedrin a Julián, el Chato, han sucedido declaraciones y careos que coinciden con aquélla, en señalar al segundo como el autor del crimen, pero no en cuanto a que fuera el único.

Conviene ir muy despacio en el examen de la imbecilidad del epileptico Chato, ya que tan importantes declaraciones ha hecho padecer a la opinión y a la justicia. La ninguna energía que ofrecía el semblante del Julián en los primeros momentos, trocés en furor cuando se le señaló como autor de la extrangulación de Pedrin.

Para mejor hablar la acción de la opinión y la justicia, pudo mantenerse en un retraimiento ventajoso, aprovechando la circunstancia de ser considerado como un ente.

Después de esta habilidad a nadie se le ocurre ya considerarlo imbecil.

Lejos de hallarse convicto, el mismo pide al juez una conversación con el delator, para demostrar que éste es un infame; al prometerse el juez recobra una gran tranquilidad, y en cambio los demás procesados se muestran muy abatidos, ante el temor de que se prolongue su encierro.

El descubrimiento total del crimen no se hará esperar, seguramente, gracias a la actividad que despliega el juez Sr. Estirado.

Consiguemos las últimas declaraciones de los procesados.

Son éstos toda una familia, llamada de los Chatos, por tener este defecto físico, que se compone de Julián García Jorge, Crisanto Jorge Cano, María García Jorge, Francisca García Jorge, Concepción García Jorge y Juana del Valle.

En el careo celebrado ayer mañana entre Crisanto y la niña Juana, ésta dijo que había visto a Pedrin en el desván del Chato. En otro careo celebrado entre el primero y Francisca, niega la segunda al principio, y declara después, anegada en llanto, que el niño Pedrin estuvo en el desván y que no lo declaró en un principio por temor a las venganzas del Chato.

Después fué llamada a presencia del juez y de Francisca su hermana Concha. El juez la dijo: «¿Su hermana Francisca ha declarado que sabía que el niño estaba en el desván? ¿Usted lo sabía?» Concha, llorando, contestó: «Ya que el crimen cometido está descubierto, confesaré al señor juez cuanto sepa. Todos los de la casa estábamos enterados del crimen; pero no nos atrevimos a decir nada a la justicia por miedo a la venganza del Chato.»

Las hermanas se abrazaron llorando. Un sujeto llamado Isidro Muñoz, amante de la Francisca, fué detenido también, ayer tarde, y después de prestar declaración ante el juzgado, ingresó en la cárcel.

Parece que este sujeto pernoche en la casa del Chato una de las noches en que estuvo encerrado en el desván el niño Pedrin.

Igualmente ha sido llamado a declarar un panadero llamado Montes, con el objeto de comprobar si el pedazo de pan que Pedrin tenía en un bolsillo procedía de su tahona.

El panadero ha contestado afirmativamente, y resulta además que fiaba el pan al Chato en la época en que el niño estaba en el desván.

El Chato ha llamado al director de la cárcel para decirle que espera con ansia se constituya en la cárcel el juzgado, pues tiene que prestar importantísimas declaraciones.

Parece ser que preocupa bastante al juez instructor el detalle de haberse defraudado juntos Crisanto y Julián en la fiesta de Reyes, después del secuestro del niño o quizás del crimen, y no es menos extraño que las hermanas del Chato estuvieran bailando en una boda que se efectuó en El Escorial después del día 11 del actual.

Porque tal despreocupación en la familia procesada, se acerca mucho a una criminalidad de mayor ó menor grado.

NOTICIAS GENERALES

Atendiendo a las reiteradas instancias de muchos de nuestros

la cual los auxiliares permanentes podían prestar servicio en las cabezas de centros y secciones.

Una comisión de telegrafistas expone al director general del cuerpo las pretensiones de éste, para que puedan ser implantadas las reformas que solicita en el próximo presupuesto.

El consejo de guerra formado en San Sebastián al guardia civil que hizo fuego contra uno que huyó, después de darle el alto tres veces, se cree dictará sentencia absolutoria.

En Lugo se ha levantado una cruzada contra *El Lucense*, periódico carlista, por haber dirigido frases de mal gusto a las señoras y señoritas que asistieron a los bailes de máscaras en las sociedades y círculos de aquella capital.

En la sección de Ciencias Morales y Políticas, leyó anoche el Sr. Puyol una bien escrita monografía de la obra del señor Sanz y Recartín, *El Estado y la reforma social*.

En la discusión de la Memoria *La vida política de España*, del secretario primero de la sección, hizo uso de la palabra en contra el Sr. Horstmann, al que contestó brillantemente el Sr. Raventos, siendo los dos oradores muy aplaudidos por el numeroso concurso.

Esta noche, a las nueve y media, dará en el Ateneo de Madrid el Sr. D. Gumerando de Azorá una conferencia acerca de «Las obras de don Concepción Arenal sobre el Derecho de gentes y el Problema social».

El primer día hábil del próximo Marzo se reanudarán las clases de Taquigrafía en el Ateneo de Madrid.

El presupuesto de Fomento no podrá quedar ultimado hasta tanto que se conozca la división territorial que proponga el ministro de la Gobernación y apruebe el gobierno.

Ayer fué conducido al cementerio de San Isidro el cadáver del senador vitalicio, Sr. Fontagud Gargallo.

Presidieron el duelo D. Juan O'Donnell, el duque de Sotomayor, los marqueses de Casariego y de Golcoerotesa y D. Antonio Chacón, confesor que fué del finado.

Ayer quedó firmado el decreto nombrando presidente de la junta que ha de presidir los trabajos sobre erección de la estatua del general Espartero en Logroño, al Sr. D. Gaspar Núñez de Arce.

La dirección de Administración local ha resuelto favorablemente el recurso de alzada presentado por el concejal D. Federico Rubio contra una disposición dictada por el Sr. Rodríguez San Pedro en la época que desempeñó la presidencia del Ayuntamiento de Madrid.

La sesión que ayer debía celebrar el Ayuntamiento, quedó aplazada para mañana por no haberse reunido suficiente número de concejales.

Se dice de público en Jarandilla, haberse hecho la luz en el crimen cometido en Garganta la Olla: el asesinato de D. Lucas López de Jesús no quedará impune.

Era de esperar ese resultado, dada la actividad e inteligencia demostrada por el integro juez de instrucción D. José B. Rodríguez, que personado en Garganta el mismo día del suceso regresó a las treinta y seis horas con 13 procesados como autores y cómplices, algunos cuando menos.

A ello han contribuido y contribuirán, sin duda, el celo y dotes que se le reconocen al juez especial que le sustituyó, don Eduardo Carmona, y finalmente la sagacidad a la par que delicados servicios prestados por el jefe de la Guardia civil del puesto de Jarandilla, D. Andrés García Mortera.

Por real orden se ha dispuesto que desde luego queden desarmados ocho escampavías en el departamento marítimo de Cartagena y cuatro en el de Cádiz.

En el hospital Provincial existen más de veinte enfermos atacados de viruela, cifra que se aproxima al cuádruplo de los que en periodos normales suele haber en dicho establecimiento.

Ayer mismo quedó comprobado un abuso realizado en uno de los fletados de consumos.

Se encontraron dos papeletas con el mismo número de orden, y que sólo respondían a un asiento en los libros del fletado.

El alcalde, en cuanto depuró los hechos, impuso el correspondiente correctivo, proponiéndole dictar las oportunas medidas para hacer imposibles semejantes defraudaciones.

La comisión de Beneficencia.

Ayer tarde se ha reunido en segunda citación la comisión de Beneficencia del Ayuntamiento, que tenía pendientes de acuerdo algunos asuntos de interés.

En el momento de estar despachando la comisión los primeros expedientes, bajo la presidencia del teniente de alcalde Sr. Menéndez Tejo, se levantó el señor Rubio reclamando para sí la presidencia, fundándose en ser cuarto teniente de alcalde, mientras el Sr. Menéndez Tejo es octavo.

Como la ley municipal no establece preferencia entre tenientes de alcalde va a ser preciso dictar alguna disposición que lo aclare.

En la comisión de Beneficencia hay nada menos que cinco tenientes de alcalde, los cuales, en vista de la actitud del señor Rubio, también pretenden la presidencia.

Con este motivo se suscitó un incidente un poco vivo, que dió por resultado que se suspendiera la reunión y que los expedientes hayan quedado sin resolver.

El alcalde, señor conde de San Bernardo, declaró que en breve quedará resuelto de plano y para siempre la cuestión de competencias en el seno de las comisiones, porque no está dispuesto a tolerar que, por cuestiones de tan poca importancia, se perjudique la administración municipal.

En Higuera de Calatrava, Jaén, ocurren con mucha frecuencia casos de robos y atentados contra las personas, que seguramente no habría que lamentar si en aquella localidad existiera un puesto de la Guardia civil.

Los hurtos de cereales, aperos de labranza, aves y ganados, quedan siempre impunes, porque a pesar de que la voz pública designa los autores, el vecindario no se atreve a denunciarlos por temor de pro-

vocar venganzas y sufrir mayores daños. La noche del 19 del actual retirábase a su casa D. Joaquín López Rus, cuando al llegar a la puerta se le acercaron dos individuos amenazándole con pistolas y navajas, para que no ofreciera resistencia, y hubiera perecido a sus manos en la lucha que con ellos sostuvo, si al oír las voces no acudieran otras personas a prestarle auxilio, estando herido y tendido en el suelo.

Uno de los agresores fué denunciado en el acto a la autoridad local, pero por falta de comunicación y de vigilancia en los primeros momentos, es posible que el criminal logre eludir el merecido castigo.

Creemos que merece ser atendido el vecindario de Higuera en su justo deseo de que se establezca un puesto de la Guardia civil.

Enfermedades reinantes en Madrid.

Los estados catarrales, tanto del aparato digestivo como del respiratorio. El reuma y el paludismo se han presentado asimismo con suma frecuencia. No hay enfermedad alguna que ataque de preferencia a los niños. La mortalidad decrece notablemente de día en día, tanto que puede decirse que hoy por hoy es la normal. (De *La Revista Médica Social*.)

Nombramientos.

Ayer firmó la regente los siguientes decretos de Guerra:

Ascendiendo a teniente general al general de división D. José Olivares Ortega, conde de Casillas de Velasco.

Ascendiendo a generales de división a los generales de brigada D. Vicente Martitegui y D. Cesáreo Villar y Villate.

Ascendiendo a generales de brigada al coronel de infantería D. Francisco Alaminos y al de artillería D. Luis Alix.

Nombrando jefe de la primera brigada orgánica de infantería al general de brigada D. Ramón Echagüe.

Nombrando jefe de sección del ministerio de la Guerra al general de brigada D. Angel Aznar.

Nombrando secretario de la dirección general de la Guardia civil al general de brigada D. Francisco Lloix.

Ascendiendo a inspector médico de segunda clase al subinspector de primera don Enrique Fernández de Ibarra.

Nombrando inspector de Sanidad Militar del distrito de Castilla la Vieja al inspector médico de segunda clase D. Enrique Fernández de Ibarra.

También firmó la reina las siguientes disposiciones de Marina:

Disponiendo que cese en el destino de comandante de la provincia de Mallorca el capitán de navío D. Luis León Garavito.

Ascendiendo a sus empleos inmediatos al contador de navío de primera clase don Francisco Lerón, al contador de navío don Pedro Blendi y al de fragata D. Pedro del Castaño.

Confiriendo el mando del crucero *Castilla* al capitán de navío D. José Warleta.

Ascendiendo a sus empleos inmediatos al auxiliar del cuerpo jurídico D. Angel Hermosilla y D. Pedro de la Calleja.

Promoviendo a oficiales a 18 guardias marinas aprobados en el mes de Enero último.

Exposición Histórica Europea.

Enviados por el distinguido correspondiente de la Academia de la Historia y director del Museo Provincial de Cádiz, don Francisco de Asís Vera Chiller, han llegado como muestra a la Exposición Histórica Europea impresos de cuatro capiteles árabes de mármol, hallados en Ceuta, que contienen inscripciones muy notables del siglo XIV.

Se espera que los originales vengán pronto a la Exposición y acrecienten el ya copioso número de inscripciones inéditas que se han dado a conocer y se han descifrado por los orientistas Sres. Codera, Saavedra y Amador de los Ríos.

Se espera de las católicas considerable número de cajitas árabes que fueron destinadas a relicarios, y son verdaderos trofeos de las victorias de nuestros reyes contra los musulmanes, e ilustran no poco en puntos históricos de sumo interés. Se esperan de Pamplona, colegista de San Isidro de León, catedral de Tortosa y Toledo, así como varios capiteles y basas árabes de Córdoba.

En virtud de gestiones oficiosas llevadas a cabo por el señor delegado general, cerca de algunos personajes rusos, se espera el concurso oficial del imperio ruso a la Exposición Histórica Europea, que pueda ampliar indefinidamente sus colecciones.

En una capital de Castilla, donde se presume, no sin motivo, de hablar bien y con propiedad, el idioma patrio; hemos leído, en sitio muy público, un anuncio en letras de molde, que contiene los siguientes horrores:

«Se vende carne de vaca superior a peseta el kilo con queso y a seis reales sin él. (Sin acento ni cosa que lo parezca). Luis Sabedra.»

Este Sabedra, con *v*, a quien debemos suponer autor del tal anuncio, no debe ser pariente del inmortal Cervantes, ni si quiera del Sr. Saavedra Balmonte.

Pero acaso lo sea del director de Agricultura, de quien dicen sus amigos que se le alcanza poco de estas complicaciones de la ortografía y de la sintaxis.

Según telegrama recibido en el ministerio de la Gobernación, los obreros de la fábrica de Bilbao, Unión Vasco-Navarra, declarados en huelga, habían vuelto ayer a trabajar.

Dos suicidios.

A las doce de la noche un cabo de infantería del regimiento de Canarias, se suicidó en la calle de Raimundo Lull, disparándose tres tiros con un revólver en la sien derecha.

Al proceder el juez al levantamiento del cadáver, encontró en el ros del suicida un pliego para el capitán general y en su vista se dió conocimiento del suceso a dicha autoridad militar.

El otro suicidio ocurrió en la calle del Salitre, núm. 55, a las dos de la tarde.

El mozo de cuerda Ignacio Peñañer se disparó dos tiros en la frente, que le dejaron muerto en el acto.

De las averiguaciones practicadas por el juzgado no se ha podido deducir el móvil que impulsó a este desgraciado.

EL DIA POLITICO

Consejo de ministros.

Según la nota oficiosa, en el celebrado ayer de seis a nueve y media de la noche, se resolvieron cuatro expedientes de indulto llevados por el ministro de Ultramar, todos ellos con los informes sumamente favorables de los fiscales y tribunales, y del Consejo de Estado.

El señor ministro de Marina, de un real decreto sobre las insignias y distintivos para uso de los buques de guerra.

También expuso el estado actual del asunto de los Astilleros del Nervión y de los recursos disponibles para la terminación de los cruceros.

El señor ministro de Estado expuso algunas noticias relativas a los asuntos de Santo Domingo, y sobre ellas versó la deliberación del consejo en previsión de la desvinculación del consejo en contingencias del caso.

Por indicación del señor ministro de Fomento se trató la cuestión de contabilidad del Estado, relacionada con la supresión o subsistencia de las cajas especiales.

Abordóse luego la cuestión de los presupuestos, en que intervinieron todos los ministros, examinándose algunas de las cuestiones fundamentales en la formación de los proyectos de varios departamentos. Raltó tiempo para concluir esta materia y proceder al examen en concreto de la parte formulada ya por cada uno de los ministros.

Se acordó celebrar nuevo consejo el viernes, a las cuatro en punto, para examinar los presupuestos de Gobernación y Fomento.

Pocas aclaraciones podemos hacer a lo que dice la nota oficiosa, porque los ministros han estado esta vez poco esplotos.

Parece ser que con las perplejas por que ha pasado la construcción de los cruceros encomendados a los Astilleros del Nervión, se teme que falten recursos dentro del presupuesto para que continúen sin interrupción hasta terminarlos, y el gobierno se ocupa de arbitrar recursos para que no se interrumpan los trabajos.

De lo relativo a las noticias de Santo Domingo, créese que el gobierno ha debido estimar como satisfactoria, aunque no lo ha dicho, la que anoche comunicó el telégrafo, anunciando que los Estados Unidos no han pensado siquiera en el arriendo de las aduanas.

Y respecto de los presupuestos, lo único que pudimos inquirir fué que el proyecto de nueva división territorial, como base del futuro presupuesto, debido al señor ministro de la Gobernación, por más que se considera por algunos muy buenos amigos del gobierno, como una fantasía, no es una idea abandonada hasta ahora, al menos.

Obligado y solicitado por sus colegas el Sr. D. Venancio González para estudiar las bases de un presupuesto económico, no ha hallado otro medio mejor de reducir los gastos que reduciendo los servicios con una nueva división territorial. Pero sin aspiraciones por su parte a hacer una obra trascendental y menos perfecta, quedará tan complicado si se la aceptan, quedando así, cual obra del gobierno, como al se la rechazan; pues para este último caso lleva, en segundo término, un segundo proyecto de presupuesto ajustado a la estructura del actual, con las reducciones ya hechas y alguna nueva economía.

Parece que el Consejo de Estado en pleno, con la asistencia, ordenada por el gobierno, de los ministros de lo Contencioso, ha informado que no procede conceder un suplemento de crédito pedido para el abono de sueldos a siete empleados en Filipinas, nombrados por el gobierno conservador fuera de plantilla y de los créditos ampliables.

Resulta que la cantidad abonada asciende a unos 6.000 duros, mal contados, y como el Estado los tiene ya satisfechos, aunque indebidamente, habrán de ser reintegrados por el ministro que hizo los nombramientos, que parece ser el Sr. Romero Robledo. Esto sin perjuicio de las responsabilidades de otro género a que hubiera lugar.

Los destinos de referencia serán suprimidos.

Se anuncia, por los que pretenden conocer los buenos propósitos del Sr. Cervera, ministro de Marina, una medida verdaderamente trascendental de éste, encaminada a lograr economías, y acerca de la cual guardan la mayor reserva.

El gobierno niega en absoluto que haya pensado, ni por un momento, poner mano en la ley de reemplazos, ni restringir este derecho, bastándole con que las autoridades y sus delegados en provincias apliquen aquella en su recto sentido, sin consentir ataques a lo que por la Constitución se declara indiscutible.

Para el 30 del próximo Marzo se fija la salida de España de los infantes doña Eulalia y D. Antonio, con dirección a los Estados Unidos.

Comentando las acusaciones que en meetings y reuniones públicas se dirigen al gobierno por su falta de sinceridad en la práctica de la ley del sufragio, parece que el ministro de la Gobernación se lamentaba de que tales acusaciones se formularan por quienes acaso se habrían acercado, como muchos otros, a su despacho para pedirle no que se cumpliera la ley y se respetara la sinceridad electoral, sino por el contrario, a pretender que se dejara en suspenso a tal o cual Ayuntamiento o se trasladara a este ó el otro juez que estorban para la elección. Porque, añadió, todos piden justicia, y no por su casa.

En el Consejo de Estado comenzó a examinarse ayer, en la reunión que celebró en pleno, y quedó pendiente para las sucesivas, el reglamento orgánico del cuerpo de Correos.

Aquellos siete millones de pesetas que el Sr. Beranger siendo ministro de Marina ofreció aportar al presupuesto, como producto del material inservible, se han reducido a la nada.

La subasta para la enajenación de dicho material, se ha declarado desierta por no haberse presentado ningún licitador.

En cambio subsistirá el gasto que dicha cantidad había de cubrir.

Parece que los comités de la Unión republicana de Madrid solo pagarán los gastos de propaganda de la candidatura para las próximas elecciones. Los demás gastos los pagarán los candidatos.

La comisión general de los coalicionistas se reunió ayer tarde en casa del Sr. Hidalgo Saavedra para resolver algunas consultas y reclamaciones de Madrid y provincias.

Los católicos presentan candidatura completa por Madrid en las próximas elecciones. Formanla los Sres. D. Luis Bahía y Urrutia, D. Antonio Casares y Bustamante, marqués de Hinojares; D. Arturo de Bertodano de La Cerda, vizconde de Alceira; D. Carlos Gil Delgado y Yacón, D. Celedonio del Val y Gancedas, conde del Val y D. Juan Bautista Lázaro y de Diego.

Los iniciadores de esta candidatura han obtenido la venia del obispo de la diócesis, y han redactado un manifiesto exponiendo las ideas que les animan, y han establecido ya varios centros electorales.

Los católicos piensan, por lo menos, obtener una votación honrosa. Creemos que anda en eso la mano íntegra de *El Siglo Futuro*.

La junta directiva del partido de la Unión Constitucional de Cuba, se reunió ayer en la Habana para designar los candidatos a quienes deben votar en las elecciones.

El ministro plenipotenciario de los Estados Unidos en Madrid estuvo ayer tarde en la Presidencia, para conferenciar con el Sr. Moret.

Aguardó un cuarto de hora la llegada de dicho ministro, y en vista de que no se presentaba, se retiró, haciendo constar su visita.

El Sr. Canalejas conferenció ayer tarde con el ministro de la Gobernación sobre cuestiones electorales.

NOVEDADES TEATRALES

Teatro de la Zarzuela.

Miss Helyett.—Ópera en tres actos, música del maestro Audran, libreto arreglado al castellano por el Sr. Grand.

No nos equivocáramos al augurar un éxito completo a la obra estrenada anoche en la Zarzuela y que venía ya aprobada y aplandida por los públicos de Barcelona y de Valencia.

La opinión del de Madrid pudo discrepar en lo referente al libro, que unos encuentran algo lánguido y desprovisto de interés, y otros consideran que no es inferior a muchos que han sido celebrados anteriormente, pero en lo que a la música se refiere era unánime el parecer de que la partitura de *Miss Helyett* iguala, si no supera, a la de *La Mascota*, que hay quien considera el trabajo mejor de Audran.

No puede, en efecto, pedirse más inspiración, más finura, más propiedad, ni más inteligente instrumentación que la de este trabajo del autor famoso. No hay número en que no haya puesto el mayor esmero. Aquello es un raudal de notas brillantes, armoniosas, frescas y sencillas.

El público oyó entusiasmado todos los números, hizo repetir muchos de ellos, y es seguro que dentro de poco se han de repetir en los planos de los salones, en los organillos de las calles y en las orquestas de los teatros, dando a la música de *Miss Helyett* la popularidad que se merece.

El libro lo juzgamos muy inferior, y eso que hay trozos muy bien hechos, como la escena en que *miss Helyett* relata a su padre lo que le ha ocurrido en la montaña. El punto difícil de explicar está dicho con delicadeza; pero, lo repetimos, la música es tan superior, que todo pallidece a su lado.

La ejecución, excelente. No estamos acostumbrados a ver las obras hechas con tanto esmero, ni con tal igualdad, y es que todos representan con gran celo sus papeles, hasta con celo excesivo en ocasiones, pues a fuerza de querer marcar la paráfrasis del pastor protestante, de su hija y de su enamorado norte-americano, se arrastran algo ciertas escenas, y languidecen un poco.

El Sr. Banquells, el Sr. Carbonell, la señorita Pretel y la Sra. Martí, fueron repetidas veces aplaudidos, así como sus compañeros, pero el triunfo de la noche, triunfo unánime y sincero, fué el de la señorita Pretel, que hizo un delicioso tipo en *Miss Helyett*.

La Sra. Pretel ha ganado en un año muchísimo, en voz, en maneras, en soltura, en dominio de la escena, y hoy puede ya asegurarse que es una de las primeras actrices de zarzuela. Los aplausos que anoche recibió deben demostrarle que el público aprecia y premia los adelantos que ha hecho.

Claro está que los aplausos de toda la concurrencia menudearon y que al final de los actos hubieron de presentarse en escena los actores, el traductor del libro y el director de orquesta, Sr. Pérez Cabrero, que ciertamente mereció la distinción por el acierto y esmero con que desempeñó su cometido.

Faltanos decir que la obra está bien vestida y que las decoraciones son muy bonitas.

En resumen: creemos que la representación de *Miss Helyett* será en Madrid tan buen negocio como lo ha sido en Barcelona y en Valencia.

A. C.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

El sábado próximo se verificará en el teatro de la Comedia el beneficio de D. Emilio Mario, poniéndose en escena la obra en tres actos *El amigo Fritz* y el acto primero del proceso sainete. Bonitas están las leyes ó la ciudad del infierno.

Mañana viernes se verificará en el teatro-circo de París el estreno de la zarzuela cómica en tres actos, original del libro de un aplaudido autor, y la música, primera producción de un pensionado del Conservatorio, titulada *El capitán Relámpago*.

En el Frontón Triunfo de San Francisco al Grande, se verificará un gran partido de pelota a cesta, hoy jueves, a las once de la mañana, entre los célebres niños pelotaris Madrileños y Pequeño de Abando y M. Irén, contra Narciso Salazar y Félix Salazar, a 50 tantos.

BINES Y DIRETES

Amigo, con la ordenanza ¡pocas bromas!

Al capitán general ha ido a visitarle un amigo suyo que es el coronel, y porque llevaba ropa de paisano le ha enviado arrestado a las prisiones militares.

¡Bien hecho, carape, bien hecho! Porque supongamos que de repente se mete un ejército extranjero en España; no le da tiempo a ese coronel de vestirse... y perdemos la primer batalla.

Pues... ¡un descalabro por la ropa.

Una señora viuda, joven y con tres hijos, se ha jugado su fortuna en la timba de Monte Carlo.

Después de la última peseta se ha pegado un tiro, y ha dejado en el mundo, sin amparo, a tres hijos.

Y aún dicen que la mujer no puede desempeñar iguales oficios que el hombre! Pues ¡hubiera hecho mas que esa viuda un varón fuerte!

Al marqués de no sé cuántos, se le perdió un anillo de esmeraldas y brillantes, y... ¡ha parecido!

Los periódicos publican el nombre del inspector que ha recobrado la alhaja. ¡Será para que le elogiemos!

Pero ¡por qué no publican el nombre del ladrón!

Porque también le debe tocar su peso de bombo.

¡Vamos! ¡Será un sujeto modesto!

¡Cómo! ¡Ya está formándose otra sociedad de autores dramáticos y músicos! Ya ha perdido la cuenta de las sociedades formadas por esos gremio.

Pero, en fin... ¡vamos a ver si esa cuaja! Yo esperaré a que se hagan públicos los fines que esa sociedad persigue.

Ya supongo que será, mejorar nuestras condiciones, defender nuestros intereses, protejernos en nuestras desdichas y... Pero, ¿cómo no pongan por lo menos masas de billar!...

Si hay billar, tertulia y sala de murmuración... que cuenten conmigo.

Un fraile dominico va a publicar en París un folleto titulado *El triunfo de Lourdes*.

Yo puedo anunciar a ustedes en qué ha consistido ese triunfo.

En que Emilio Zola se ha convertido y cree en el agua de Lourdes a plés juntillas.

¡Claro! La conquista de Zola tiene locos de contento a los explotadores del agua.

Porque ¡cuidado! si vendrán ahora cubas!

Y... favor por favor. ¡Cuidado si venderá Zola ejemplares del libro que dedique al agua!

Un buen consejo a las embarazadas.—Una de las molestias más frecuentes en el periodo del embarazo, y contra la que las señoras en cinta emplean, sin éxito, remedios innumerables, es la que vulgarmente se llama fiato ardiente. Ni la magnesia, ni el rubiarbo, ni otros mil medicamentos producen el menor alivio, ni consiguen otra cosa que desesperar a la futura madre. El *Carbón vegetal medicinal* del doctor Bello, aprobado por la Academia de medicina de París, preparado en polvos y tomado en dosis de una cucharada de las de sopa antes de cada comida, atienda en todos los casos, y disipa por completo en muchos casos, estos accidentes tan desagradables.

Los molestísimos RESFRIADOS de la nariz y cabeza se quitan con el RAPE NASALINA del Dr. Andreu. Remedio pronto, eficaz y de muy fácil uso. Caja, 6 reales en las boticas.

Cotización de la Bolsa de ayer.

FONDOS PUBLICOS	Ultima precio.	ALZA	BAJA
4 por 100 interior.....	68'80	0'10	
Idem en títulos pequeños.....	69'15	0'05	>
Idem fin de mes.....	68'30	0'10	>
Idem próximo.....	68'55	0'15	>
Exterior.....	73'50	>	>
Amortizable.....	00'00	>	>
Billetes hipots. de Cuba.....	106'90	>	0'15
Idem de 1890.....	97'60	0'05	>
Oblig. Tesoro 5 por 100.....	000'00	>	>
Banco de España.....	354'00	2'00	>
C. Arrendat.* Tabacos.....	149'90	>	>
Cédulas del Banco Hip.*.....	99'10	0'10	>
5 por 100 de interés.....	00'00	>	>
Idem al 4 por 100.....	00'00	>	>
COTIZACIÓN DE PARÍS			
Norte.....	000'00	>	>
Mediodía.....	000'00	>	>
Rotinto.....	000'00	>	>
Acciones del Banco Hipotecario.....	00'00	>	>
CAMBIOS			
Londres, a la vista.....	29'50	>	>
Idem, a ocho días vista.....	00'00	>	>
París, a la vista.....	17'00	>	0'10
Idem, a ocho días vista.....	00'00	>	>

SANTO DEL DIA
San Florencio.

ESPECTACULOS

OPERA.—8 1/2.—Turno 2.º.—Orfeo.

ESPAÑOL.—8 1/2.—T. 1.º imp.—El gran Galeoto.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 2.º.—Hay entresuelo.—Sic vos non vobis ó la última li-mona.

BARZURIA.—8 1/2.—T. 2.º par Miss Helyett.

PARISH.—8 3/4.—Pan y To-ros.

LARA.—8 1/2.—T. 3.º imp.—Carambolas.—Un vaso de agua.—La almoneda del 3.º.—Segundo acto.

POLO.—8 1/2.—La boda de Serafin.—Los aparecidos.—Las tentaciones de San Antonio.—Certamen nacional.

ESLAVA.—8 1/2.—Guasín Carmela.—El húsar.—Segundo acto.

MARTIN.—8 1/4.—Ni en Le-ganés.—Los anarquistas.—Los anarquistas.—Jún-tate con buenos (estreno)—Balle.

ROMA.—8 1/2.—Madrid al vuelo.—La linterna má-gica (estreno)—La danza macabra.—El jefe de la cuadrilla.—Balle.

TEATRO DE FANTOCHES.—(Glorieta de Bilbao). Funciones todos los días desde las tres de la tarde hasta las nueve de la no-che.

EMULSION de SCOTT

DE AOEITE PURO
DE
HIGADO DE BACALAO,
CON HIPOFOSFITOS DE
CAL Y DE SOSA.

Tan Agradable al Paladar Como la Leche.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RES-FRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFEC-CIONES de la GARGANTA, y las EN-FERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIA-CION y el REUMATISMO en los adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los países del mundo la prescriben, á causa de lo agra-dable que es el paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerías y farmacias.

MANTAS

de pechera para caballo á 20
26 y 30 reales. Todos precios.
Calle de Postas
POSADA DEL PENE

Enfermedades del Pecho
JARABE de HIPOFOSFITO de CAL
de GRIMAULT Y Cia

U NIVERSALMENTE recetado por los mé-dicos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis y Catarros más tenaces, cicatriza los tubérculos del Pulmón de los Tísicos, suprime los sudores nocturnos, los ataques incansables de tos que desesperan á los enfermos y les devuelve rápidamente la salud.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

Para Resfriados, Toses, Bronquitis, Mal de Garganta, Ronca y Tisis Incipiente ningún remedio puede compararse al

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer,

El cual viene siendo desde hace mucho tiempo el expectorante anodino más popular y más eficaz en el campo de la Farmacia, y recibe por doquiera la recomendación de la Facultad Médica. Calma la membrana inflamada, desaloja las mucosidades irritantes, es un paliativo para la tos y descansa al enfermo. Como medicina casera para todo caso impre-visto, el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer



Se Lleva la Palma,

Pues alivia y cura el garro-tillo, la tos ferina, mal de garganta; y para todas las afecciones pulmonales á que están tan sujetos los jóvenes es imprescindible. Ninguna familia, para su seguridad, puede estar sin el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Preparado por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., U.S.A. Lo venden los Farmacéuticos y Tráficantes en Medicinas.

PILDORAS DE BRISTOL
CURAN RADICALMENTE

todas las afecciones del Hígado

De venta en todas las Farmacias y Dro-guerías de la Península

Depositarlos: Señores Vicente Ferrer y Compañía.

BARCELONA

PILDORAS DIGESTIVAS de PANCREATINA
de DEFRESNE

La Pancreatina, admitida en los hospitales de París, es el mas poderoso digestivo que se conoce. Posee la propiedad de digerir y hacer asimilables lo mismo las carnes que los cuerpos grasos, el pan, el almidón y las féculas. Es decir que los alimentos, sean los que fueren, pueden ser digeridos por la pancreatina sin el auxilio del estómago.

Ora provenga la intolerancia de los alimentos, de la alteración ó falta total del jugo gástrico, ora de la inflamación ó de ulceraciones del estómago ó del intestino 3 á 5 Píldoras de Pancreatina de Defresne después de comer darán siempre los mejores resultados; los médicos las recetan contra las siguientes afecciones:

Hastío para la comida, Malas digestiones, Vómitos, Embarazo gástrico, Anemia, Diarrea, Somnolencia después de comer y vómitos propios del embarazo en las mujeres.

Disenteria, Gastritis, Gastralgias, Ulceraciones cancerosas, Enfermedades del hígado, Enflequecimiento, Enflaquecimiento, Somnolencia después de comer y vómitos propios del embarazo en las mujeres.

en frascos, 3, 4 ó 6 unidades de polvo después de comer.

Casa DEFRESNE, Autor de la Peptona, PARIS Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DEL EXTRANJERO.



Dios fundó la Religión para alivio de las en-fermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con Fé, se ha realizado la Esperanza de hallar un remedio que permite ejercer hoy la Caridad de curar á los que sufren TOS, RONQUERA, ASMA, BRONQUITIS y demás afecciones de la garganta y pecho, con el PECTORAL SANTA MARIA que combate con ÉXITO POSITIVO dichas dolencias. De venta en las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

CASTELAR

Discursos parlamentarios y políticos en la Re-tauración.

Cuatro tomos 12 pesetas.

De venta en la Administración de EL GLOBO.

REGALOS
A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE "EL GLOBO,"

Consecuente esta empresa con el ofrecimiento de años anteriores, regalará á todos los suscrip-tores que abonen en esta Administración ó remitan directamente el importe de un año, UN TOMO á elegir entre los que á continuación se expresan de la selecta Biblioteca Clásica que publica la casa Viuda de Hernando y Compañía.

Clásicos griegos.

Poetas bucólicos griegos.—(Teócrito, Bión y Mosco).

Traducción en verso, de D. Ignacio Montes de Oca, Obispo de Linarés (Méjico).

Píndaro.—Odas, traducción en verso del Sr. Montes de Oca, precedida de la Vida de Píndaro.

Esquilo.—Teatro completo, traducido y anotado por don Fernando Brieva, Catedrático de la Universidad de Granada. Precede á la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego.

Xenofonte.—Las Helénicas ó historia griega, continua-ción de la Historia de la guerra del Peloponeso de Tucydides, traducción de D. Enrique Soms, catedrá-tico de la Universidad de Salamanca. La Cyropedia ó Historia de Cyro el Mayor, traducción de Gracián, corregida por Florez Canseco. Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él, traducción de Gracián corregida por Canseco.

Arriano.—Expediciones de Alejandro, traducción de Baráibar.

Poetas líricos griegos.—(Anacreonte, Safo, Tirteo, Si-monides, Arquilocho, Meleagro, Aristoteles, etc.) tra-ducción en verso de los señores Menéndez Pelayo, Baráibar, Conde, Canga Argüelles y Castiello y Ayensa.

Moralistas griegos.—(Marco Aurelio, Teofrasto, Epic-teto, Cebes, traducción de Díaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala.

Clásicos latinos.

Virgilio.—Eglogas y Geórgicas, traducidas en verso y anotadas por D. Félix García Hidalgo y D. Miguel Antonio Caró.

Tácito.—Las Historias y las costumbres de los germa-nos, traducción de Coloma.

Todo suscriptor que desee algún tomo más de los que le correspondan abonará 3 pesetas por cada uno.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuente del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Salustio.—Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta, y Fragmentos de la grande Historia, traducción del infante D. Gabriel y del Sr. Menéndez Pelayo.

Suetonio.—Vidas de los doce Césares, traducción de D. Norberto Castilla.

Séneca.—Epístolas morales, traducción de D. Francis-co Navarro, canónigo de la catedral de Granada.

Ovidio.—Las Heroidas, traducción en verso de Diego Mexía.

Floro.—Compendio de las hazañas romanas, traducción de D. Eloy Díaz Jiménez, Catedrático del Instituto de León.

Teruliano.—Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos, traducción de Fray Pedro Manero, obispo que fué de Tarazona.

Tercio.—Teatro completo, traducción de Pedro Si-món Abril, refundida y anotada por D. Víctor Fer-nández Llera, catedrático del Instituto de Murcia.

Apuleyo.—El asno de oro, traducción de Diego López de Cortegana, arcediano que fué de Sevilla.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

Clásicos italianos.

Mansoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos portugueses.

Camões.—Las Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

Clásicos españoles.

Fuentes del Mendocino.—Obras en prosa.

Quevedo.—Obras satíricas y festivas.

Dugue de Rivas.—Sublevación de Nápoles.

Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.

Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Mi-litar.

EL ERROR DE UN SOLTERO

POR

W. E. NORRIS

Había muchos hombres en el mundo capaces de hacer otro tanto!

Es muy probable que haya muy pocos, pero por interés general de la sociedad, más vale que así sea.

El campamento estuvo de pie á los primeros albores del alba.

Se oyó fuera la voz de Filmer despertándose con el cocinero, que durmió de-masado, y dejó apagar la lumbre.

Francisco no tardó en entrar á des-pertar á Ricardo, el cual despertó á su vez á Jacobo.

Hacia mucho frío, y un baño en el río parecía tan poco grato, que solo los tres ingleses atreviéronse á dársele, absteniéndose los demás de tan cruenta ablu-ción.

Ricardo se echó á reír al ver los esfuer-zos que hacía el recién llegado para res-tablecer la circulación de la sangre, fro-tándose con una gruesa toalla.

—¡Pronto te acostumbrarás á esta clase de vida, amigo Jacobo, le dijo, y verás como te prueba!

Al mediodía tendrás un calor que no sabrás donde meterte.

Francisco, á usted le toca hoy surtir la mesa, y cuanto antes se marche, mejor será.

Jacobo y yo nos iremos inmediatamente en busca de algún sitio que valga la pena de ser visto, y sea pintoresco.

El desayuno—muy frugal por cierto—se despachó antes de que el sol saliese por completo.

Francisco, con dos compañeros, salió á ple, y poco tiempo después de su marcha, Ricardo y Jacobo, ambos á caballo, mar-charonse en dirección opuesta.

Durante algún tiempo permanecieron callados.

De vez en cuando, Ricardo señalaba algún monte elevado y cubierto de nieve, diciendo su nombre.

A un momento dado, oyeron cuatro ó cinco disparos de arma de fuego, repercutidos por el eco.

Después, Ricardo dijo:

—En todo caso, algo habrá caído.

Al poco rato, al ver una manada de gan-sos pascando tranquilamente á tiro de fu-sil, murmuró con sentimiento:

—Qué estúpido he sido de no haber traído mas que un látigo.

Al fin, paró su caballo en una planicie llena de hierbas, donde había muchas flo-res silvestres que el sol bañaba con sus rayos esplendorosos, y díjole algo brus-camente á su compañero.

—Ahora puede usted hablar ó gritar si le conviene, sin temor á ser oído.

—¿Qué tiene usted que decir?

—¿Recuerda usted—preguntó Jacobo con voz serena—que á raíz de su marcha de Inglaterra, me tomé la libertad de recor-darle que había peligro, á los que una mujer por buena que fuese, veríase fatal-mente expuesta si su marido la descuida-ba de un modo ostensible?

—Se acuerda usted que me dijo quejme ocupase de mis negocios y alabase de tener por principio fiarse de la gente que aun no le había engañado?

—Me creo haberme alabado de ello.

—Recuerdo la conversación á que usted alude—contestó Ricardo con brevedad.