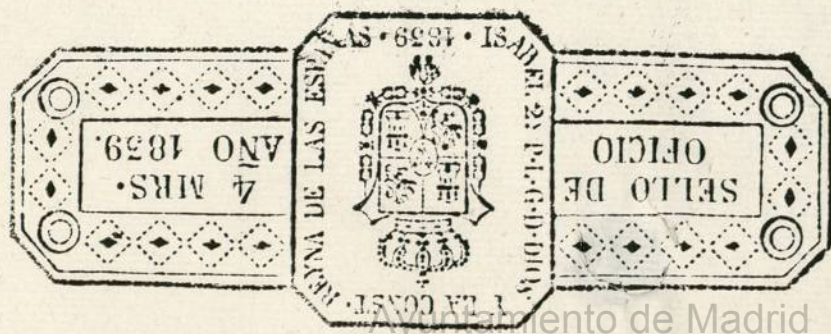


3455

094

1^a 92 50



Ayuntamiento de Madrid

Mar. 3^o de Ag. de 1790. M. L. S.

Imuety.

1-51-50

Informe el Sr.
D. Comis. del
Quartel con el
Arg. Mayor

Don Silvestre Benard de esta Hermandad con
elvado respeto a VSS. haze presente ti-
ene que fabricar una Casa consistente
en la Calle de Ortaleza n.º 7 y sale ala
Cortezilla que llaman de los Capuchinos
de la Paciencia, n.º 22, que Judicial-
mente se remota en el Exponente, y ha
comprado con su propio dinero; y para
poder dar principio a su construccion;
en esta atencion

M. 16 de Sepre 90 } D. Supp. se invan concederle su permu-
so para que el Maestro mayor de obras
Señalare p. la D. Juan de Villa nueva, pare a finar la
Lira de Luendas la Cuenda en su fachadas, y p. den poner
tarde a mañana el p. alenque necesario: executandose
Primer 17 de Cor alas seis de ella, p. todo con arreglo al p. que acompa-
log. seden los auto na. gra. que esp. de VSS. D. M. y Agado
necesario y tanbi en ael 1 Comisa 2) 1790 Joseph B. 4150

no se guarde en su comprehensión se halle la Calle
de Ontalega aq^{te} hace fachada igualm^{te} la Casa q^{te} se
expresa, dándole recado y atención p^a suputarse
concurria.

Falona Prats

Hmo. Sr.

En cumplimiento del anterior Acuerdo de V. S. J. he visto y reconocido
las alineaciones que en Interés de Debe observarse y guardarse para la eleva-
ción de las dos fachadas que por la Calle de Mortalera, y contamina de los
Capuchinos intenta fabricar de nueva planta, arregladas a lo que demuestran
el adjunto plano que presenta y acompaña firmado del Profesor D.
Carlos de Oriego Pica, quien parece ha de asistir y dirigir la obra;
y mediante hallarse bien situadas las que en el día tiene con los puntos
de las Casas medianeras, encuentro, que sobre las mismas debe practi-
carse en los veinte y un p^{os} lineales de la primera, y los quarenta y tres
y siete octavos de la segunda, no ofreciendome reparo en que V. S.
conceda su permiso para el efecto, bajo los expresados terminos, y la
prevención de que en la construcción sea hecha sobre el correspond.
Ciento de Mamporrena con Local de Santería de los Naves

de cubiexas por lo menor en la Cortamilla, y guasado de la misma haura
recibir el piso p^{ra}l por la calle de Hostalera, continuando el resto de
altura con buena fabrica de Albarrileria, y Arcos de lo mismo en todos
los huecos, sin entramados algunos de Madera, como igualm^{te}. Deveria
practicarse en las Medianexas, dandolas el grueso de tres p. en el
primer piso, y xetallandose un quarto de pie en cada uno de los otros,
de Manera que en el ultimo y a recibir los Arcos xerubien con el de
dos y medio pies, ^(que deverian atar igualm^{te} que los fueran con la Cana Num. 6) desandolas coronadas con aquellos hechos de Madera
labrados a Sactino, y compuestos de Modillones proporcionados, solera,
tocadura y corona, con canalones de oja de lata que reciban y viexan
las aguas de los Cubiexas, y en las Arxas al piso de la Calle donar de
piedra berroquena solida y de buen grano de tres p^{ie}s de ancho, por medio
de grueso, sin lumbrera alguna de fuenta en ellas, como tampoco pel-
dano volado del grueso de la pared en las Puexas, ni que sus ofas abran
acia afuera de la porenion, no excediendo el buelo de las Refas de seis
dedos, y el de los Balcones de media vara en el piso p^{ra}l, y un pie en
el Segundo, todo ello con inclusion de sus gruesos; deviendo tambien
de faser revocadas las fachadas con toda decencia bafio un proprio y decoroso
orden que manifieste y demuestre solida construccion; y por ultimo dar
aviso a V. S. N. en xerexado quando tenga elevadas aquellas *

texto Mojon expi-
ca haian de tener
las resas, sea de
tres unicamente,
como conformes
estos à la practica
y obervancia con
q se han concedido
ò mandamientos de ign
al clero, y del me-
nos chocho cinco-
modidad de los tram-
heutes por las
aceras de las calles.

Madrid y octu-
bre 30 de 1790.

Juan Garcia

Fabrona Prato

Manzano de

Blancas

Mad. 2

M. L. S.

Senor:

A. S.

Josef Silvestre Be-
nand.

Supp.

* à la altura de una vaxa de la
superficie de la Calle para que
se sirva mandaxlar reconocer:
segundo aviso en estando à la
de el pivo pñal; y exercero quan-
do exten à los temates para
practicar las mismas dilig.,
y que por èllar conste à V. S. R.
havere cumplido y obervado
quanto tenga à bien Verdoen
y determinar sobre el parti-
cular, siendo indispensable
se halle à la Responxavilidad
de todo èllo Profesor aprobado.
Madrid 23 de Sep. de 1790.

Juan de Villanueva

A los Comisarios de los Cuarteles en cuiu comprehension se halla el sitio q se
expone no se les ofrece reparo enq por el se conceda la Licencia que
se solicita con tal q en lugar de los seis dedos de buelo q el Arqui-
Ayuntamiento de Madrid

#4 de Noviembre de 1790.

Inter. Ay.

Conceden l.^a para la ejecución desta
obra con arreglo a los informes anted.
y la circunstancia de que el buho del ar
deja sea solo el de tres dedos.

Ha. en S. el mismo.

1-51-50

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

10 de Mayo de 1730
ca. Juan de ...
las cosas, ...
que ...
como ...

El ...
...
...
...
...

1720.
Este es el original de
los autos que se
celebraron en la
Corte de la Audiencia
de Madrid en el
año de 1720.

Señ. Redemptor^z mra
Cava en la Calle de Ota-
lora y Sale a la Cartan-
lla de los Capuchinos
de la Paciencia---

1720.

J. S. 1-54154
Señores:

Café Silvestre Benato de esta Corte
de Duero de una Casa que se está
fabricando, señalada con el n.º 22 en
la Costanilla que llaman de los
puchinos de la Paciencia. Dize res-
tañando un ~~ant~~ La Paro
Maestra y en ella se pone la Ula
das de Cantera por lo que

A V. S. S. Supp. manden se paze a
su reconocimien^{do} spal. y qu
sea del agnado de V. S. de quien
espera este favor C.º Ma:
drid y Nov. 18 de 1790

Mad. 19 de Nov. de 1790. Joseph B. y C.

Enm. A.º

Informe el Aq.º ma.º si esta obra bñ con
=forme ala lig.º q.º para ella se concedió

Atmo. J.º

En conveqñencia al anterior de V. S. O.

hè visto el Docalo de Santería que en esta instancia se
expresa, y halla ya sentado en la fachada de la casa
que en ella se cita, y le encuentro puesto con arreglo a la
Licencia que para su efecto V. S. S. tiene concedida, no presen-
tándoseme reparo acerca de la continuación en la eleva-
ción de la misma fachada, observándose lo prevenido en la in-
tervención de la Licencia. Madrid 26 de Nov. de 1720.

Juan de Villanueva

Comandante

Ases

Josef de la Cruz
Bernal

W. H. H.

2

Señores:

A VSS.

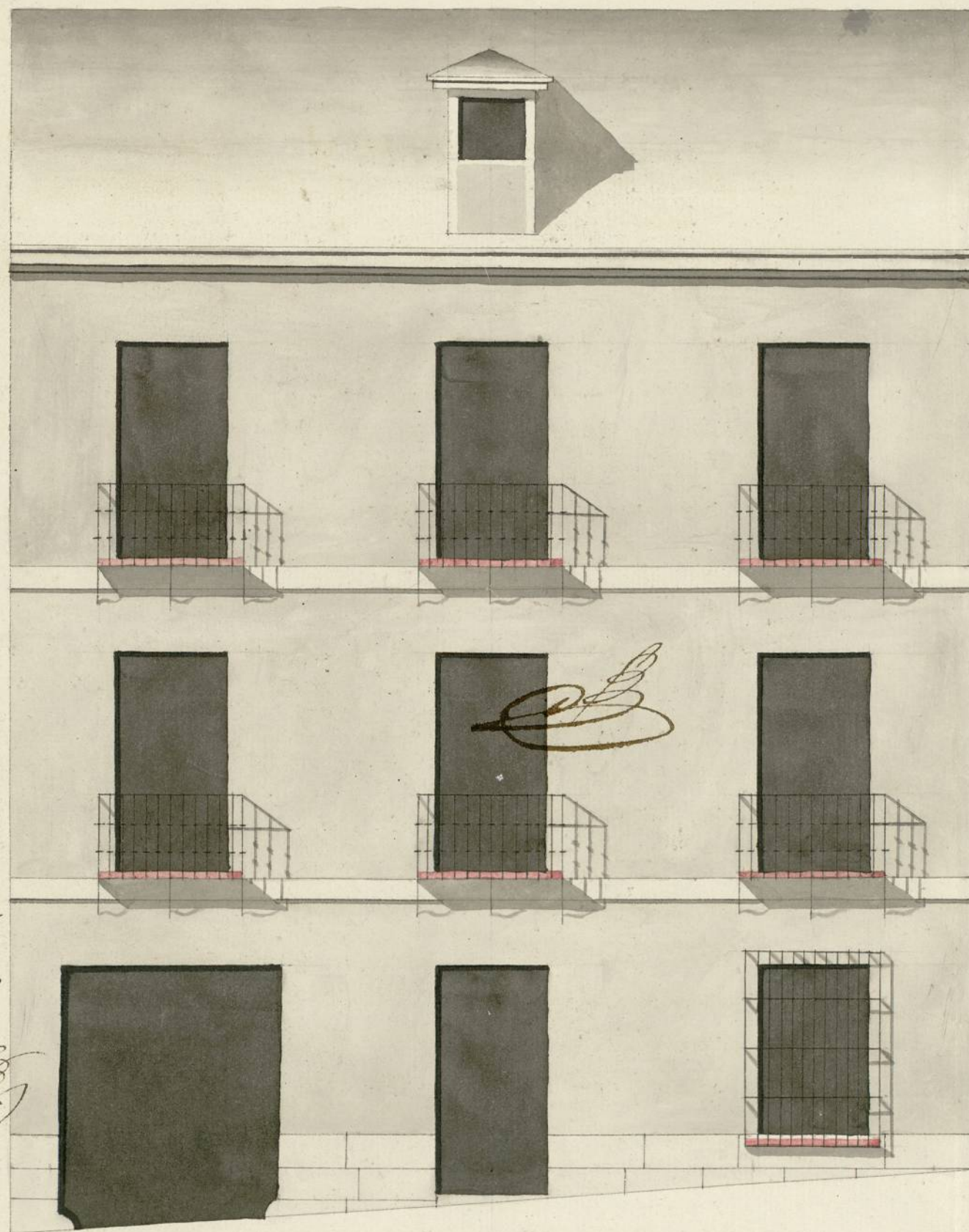
Josef Silvestre
Benard.

Sup^{ca}
pp.

ae

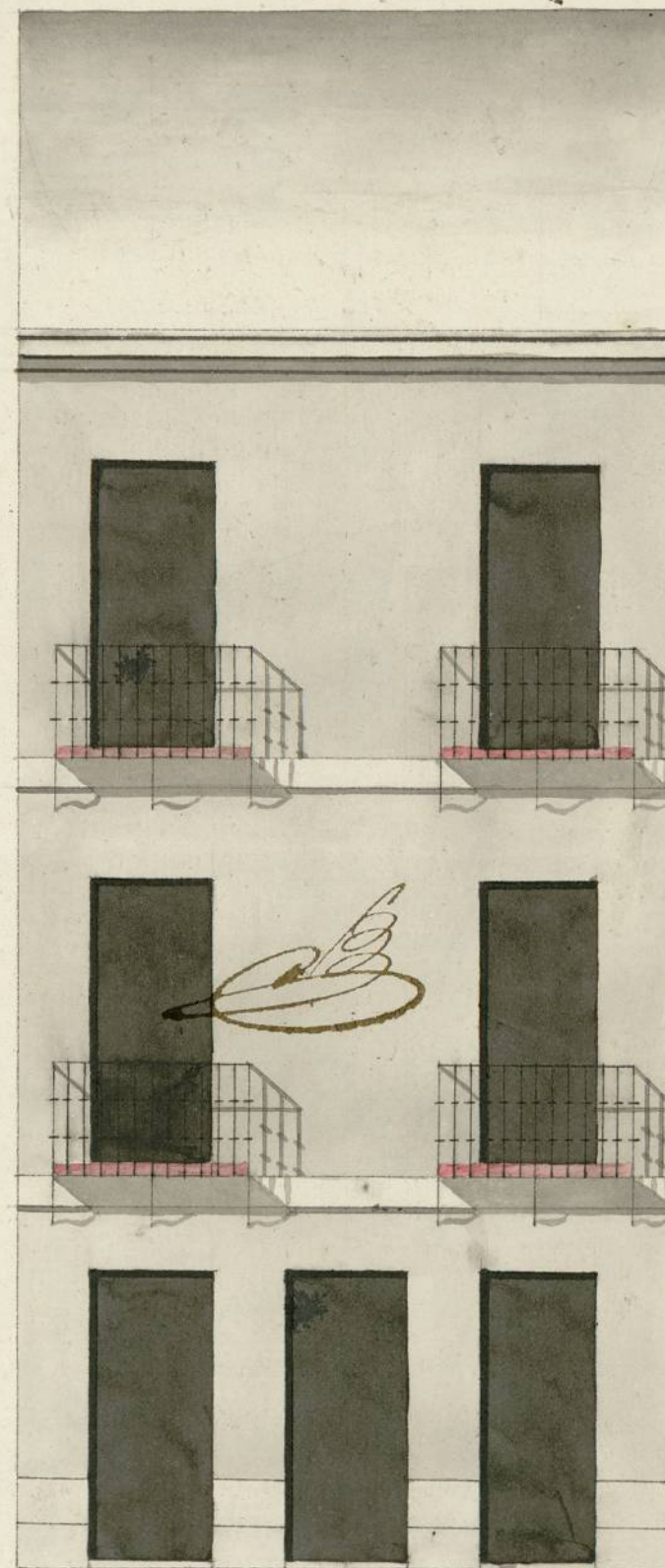


Ayuntamiento de Madrid

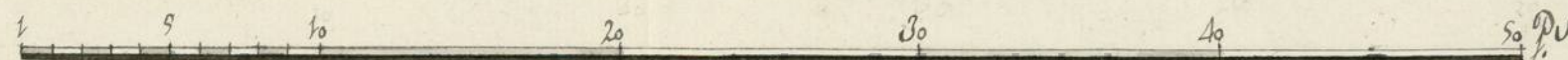


Y Informado à Ma-
drid en 23^a de Sep-
tiembre de 1790^a

Mallanera
[Signature]



Carlos del Riego Licet
[Signature]



Ayuntamiento de Madrid

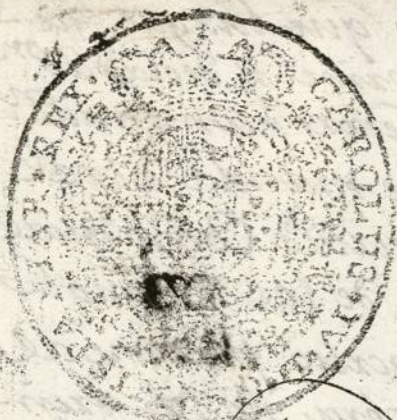
1-51-50

1-51-50

3

1.51-50

3



Para despachos de oficio, marzo m^a.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y NOVEN
TA.

X-51-50 141

D. N. Francisco de S.ⁿ Martin y Siliceo Es.
del Rey m^o. Señor del Colegio Policia Limpieza y Empe-
dado delas Calles de esta Villa de Madrid, Oficial de
la Secretaria de su Yntre Ayuntamiento; Vecino y
del estado noble de ella doy fe. Fue oy dia de la ftra. cr-
rando en la Cara que relaciona el Memorial que
acompaña a este testimonio que hace fachada ala Cos-
tarrilla de Capuchinos, y tiene el numero siete, y
tambien a la de Ortaleza con el veinte y dos, sita en
los Cuarteles de S.ⁿ Hermenegildo y S.ⁿ Luis: Los
Señores D.ⁿ Mariano Blanco, y D.ⁿ Fran.^{co} Gar-
cia Saloana, Procs. Regidores y Comisarios de otros
Cuarteles: por ante mi el infrascripto Es.^{no} de S.ⁿ
con la asistencia de D.ⁿ Josef Silvestre Mexad dueño
de la referida Posesion: D.ⁿ Juan Garcia de Sama Vi-
sitador general de la citada policia; D.ⁿ Juan de Villa-
nueva Arquitecto de S.ⁿ y mayor delas obras de
esta referida Villa y sus fuentes; y D.ⁿ Carlos del
Riego Pica, Arquitecto y Maestro en ella, por qui-
en esta firmado el Dueño de la nueva construccion
que se intenta en otra Cara que tambien acompaña
y parece hade correr por el su Direccion. Mandaron
sus Señorías al referido D.ⁿ Juan de Villanueva
alineare las fachadas que debandare ala citada
Cara de forma que quedare con arreglo a Policia
y a la ultima Resolucion de S.ⁿ para el cum-
de de Navaraciones en esta Corte. Y en su Obedam.
temiendo presente el yá nominado Dueño assi
lo executó tomando los apuntes advertencias

y mediar que tubo. Q. combenientes que las que fue-
ron constaran por menor del Informe y declarac^{on}
que sobre este particular tiene quedar acontinua^{on}
del insinuado memorial segun se le manda por el
Acuerdo E. Madrid puesto en su virtud. Con lo qual
se concluyo este acto, y mandato de los mismo
Señores Comisarios. y o el infraescrito previne al
Maestro que hade executar la obra no la prin-
cipie hasta que obtenga la correspondiente licen-
cia del Ayuntamiento, y concedida que sea mi-
entrar dixe la construccion no hade dexar en
la Calle tierra Carcotes Escombros ni baruxa
y si todos los Sabados, libre limpia y barrida.
Dicha Calle. Lo que prometio cumplir como tam-
bien lo que por dho. Arquitecto mayor se pre-
venga en su declaracion. Y para que conste
en la Secretaria del Ayuntam^{to}. de esta citada
Villa lo pongo por testimonio que signo y
fiximo en Madrid a diez y siete E. Sept. R. E.
mil Setecientos y noventa.


Yo el Sr. D. S. M. y
y Silveo


Ayuntamiento de Madrid

