

Madrid 6. de Junio  
de 1792.

Emu Ayuntamiento.

Almo. S.<sup>or</sup>

Informe el V. R. E. Comisario del Quart. y el Arquitecto mayor.

Luis Rodriguez del Pino, Vecino de esta Corte; dueño de una Casa sita en la Calle de Pegueros, señalada con el num.<sup>o</sup> 9; A. V. J. dice: ha a reedificarla con arreglo al diseño q.<sup>o</sup> presenta firmado del Profesor D.<sup>n</sup> Manuel Cuenca; y pa-

ra ello

Suplica al A. V. J. se sirva concederle el correspondien-  
te permiso, previas las formalidades y dilig. del  
estilo, en q.<sup>o</sup> recibirá m. d. Madrid 4 de Junio  
de 1792.

Señalase para la  
Fina de cuerdas de  
este sitio mañana  
Sabado de Mayo me-  
re del Coniente a  
las veis de su tarde  
para lo q.<sup>o</sup> se den  
los avisos acostum-  
brados.

Por el Sup.  
D. Co.<sup>o</sup> Rodriguez

Fuente de la...

III. mo Señor

En Consecuencia al Acuerdo antecedente por



auxencia el Arquitecto Mayor, he conocido  
la Cava g.<sup>a</sup> el Memorial refiere, y el Dicho g.<sup>a</sup> para  
la Redificacion en su fachada, se presenta, y no hallo  
incombeniente en que S.<sup>a</sup> Y. conceda a esta parte la  
licencia que solicita, obrando se tire la linea Me-  
ta en su planta, con las fachadas y las Cavas num.<sup>as</sup>  
Diez, y seis, haciendo su cimiento rentado sobre  
buen terreno firme, mazonandole con piedra so-  
lida, y buena mezcla de Cal, y Arena, dando a  
este muro tres pies, y tres cuartos, luego que  
esté a la superficie, se replantea, dejando de  
retallo a la parte exterior medio pie, y en  
lo interior quatro dedos, quedando el referido re-  
planteo de tres pies y quatro, sobre el citado Cimi-  
ento se rentarán dos hiladas de piedra brava  
guena, sobre estas se hará la fachada y fa-  
brica de ladrillo, haciendo los Acoplos y ven-  
tanar de Sta. Maternia, retallandose en cada  
piso un quarto de pie, elevando la primera al-  
tura al nivel del piso del quarto pral. y la  
Cava num.<sup>a</sup> diez, dando al Balcon pral. pie y  
medio y vuelo, executando el Alero y Canecillo  
y Madera, con su tocadura, y Corona, ven-  
tando en el Canelon y la Seta, colocando



contra la fachada en los veinte y cinco pies y  
seis dedos que tiene de linea, loas y piedra  
benzoquina, y medio pie grueso, por tres pies  
de ancho, haciendo un decente reboco, y lo de-  
mas conforme demuestra el Dicho, y en habien-  
do elevado la fabrica exterior una baxa fuera de  
la Superficie, debe este intererado dar abito a  
S. G. Y. que se ha de servir mandarla Reconocer,  
y otro igual abito, y Reconocimiento, se Deberá  
practicar en estando la Obra a los terminos, para  
que conste a S. G. Y. haberse observado, lo que  
se sirva Determinar. Madrid 11. de Junio  
de 1792.

J. Co. Sanchez  


Al ~~Presido~~ Comisario del Cuartel norte  
ofrece reparo, enq<sup>e</sup> con arreglo alog<sup>e</sup> expone  
el anterior informe, y con la calidad de que  
las Rejas de la planta baja no se alteren ala  
Calle mas, q<sup>e</sup> lo de otre dedor q<sup>e</sup> D. J. tiene  
acordado, se le conceda lalic<sup>a</sup> q<sup>e</sup> solicita. de  
7 Julio 1792.

J. Co. G.  
Juan Juan  
Juana Prater  
Ayuntamiento de Madrid



Madrid 19. de Junio de 1792.

En su Ayuntamiento.

Concedere la licencia que se solicita, bajo las prevenc.  
que incluyen los informes antecedentes.



Se alabiz. en 20. del  
mismo Mes.

Señ. Real Cédula de Re-  
querer ~ ~ ~

1792-





Para despachos de oficio quarto m<sup>o</sup>.

SELLO QVARTO, AÑO DE  
MIL SETECIENTOS NOVEN-  
TA Y DOS.

1-52-75

L. N.

CO

Fran. de San Martin y Siliceo

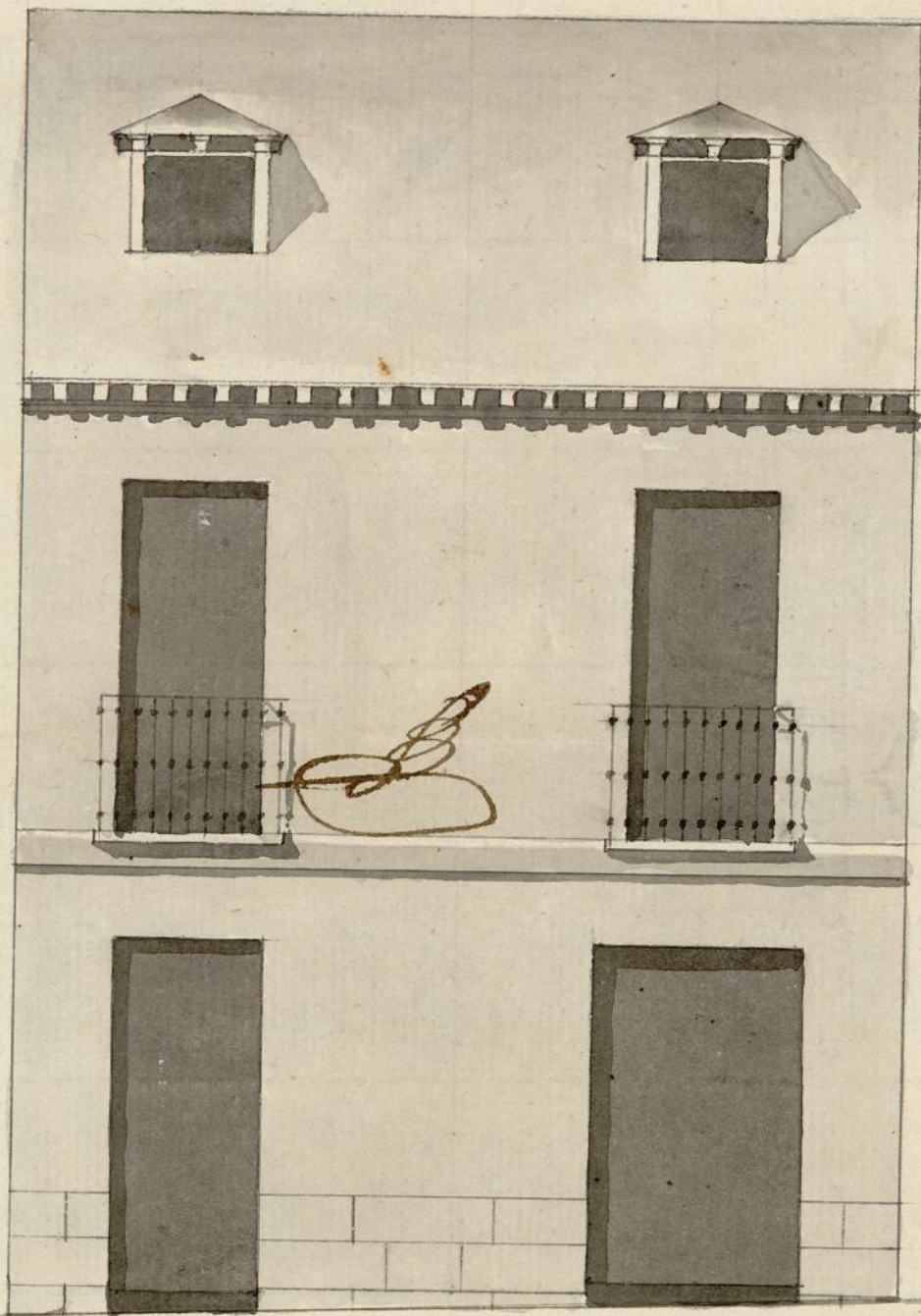
Escribano del Rey nuestro señor del Colegio, Policia y Sras de  
esta villa de Madrid, oficial de la Secretaria de su Yll<sup>te</sup> Ayun-  
tamiento, vecino y del estado noble de ella, doy fe. Que oy dia  
de la fha estando en la casa que relaciona el memorial  
que acompaña a este testimonio, señalada con el nu-  
mero nueve, sita en la calle de Pegueras, propia de  
D<sup>n</sup> Luis Rodriguez del Pino, en el Inatel titulado de  
San Hermenegildo: El señor D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> Garcia Fajano  
y Prats, Cavallero Regidor de esta propia villa, y Comi-  
sario con aprovacion de S. M. del nominado Inatel  
por ante mi el infrascripto acompañado de D<sup>n</sup> Juan  
Garcia de Lama Visitador general de la citada policia  
su teniente D<sup>n</sup> Lorenzo Albarran, D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> Sanchez  
Teniente de Arquitecto mayor de esta villa, por ausen-  
cia del propietario, y de D<sup>n</sup> Manuel Cisneros. Archi-  
tecto y Maestro en ella, por quien está firmado el  
Diseño de la nueva construcción que se intenta ha-  
cer en dicha casa que tambien acompaña y pa-  
rece ha de correr por el su Direccion. Mandó su  
Señoría al referido Teniente D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> Sanchez  
alinearse la fachada que debia darse a la citada  
Casa de forma que quedase con arreglo a policia  
ya la ultima Resolucion de S. M. para el aum.  
de habitaciones en esta Corte. Y en su obediencia  
teniendo presente el ya nominado Diseño asilo  
egecutó, tomando los apuntes advertencias y



medidas que tubo por combenientes q  
las que fueron constaran por menor del  
informe y declaracion que sobre este partici-  
lar aieno queda a continuacion del mencio-  
do memorial segun se le manda por el acui-  
erdo de Madrid, puesto en su virtud. Con lo qual  
se concluyo este acto y de mandato del mismo  
Senor Comisario yo el Escribano previne al  
Maestro que hade executar la obra no la prin-  
cipie hasta que obtenga la correspondiente  
licencia del Ayuntamiento, y concedida que sea  
mientras dure la construccion, no ha de de-  
jar en la calle tierra cascos encombras, ni  
basura, y si todos los Sabados libre limpia y  
barrida. Dicha Calle, lo que prometio cumplir, co-  
mo tambien lo que por otro teniente Arquite-  
cto se prevenga en su declaracion. Y para que  
conste en la Secretaria del Ayuntamiento de  
esta ciudad villa de Madrid lo pongo por testimonio  
que signo firmo en ella a Nueve de Junio de  
mil Set. noventa y dos.

  
Mico  
Juan. E. S. Martiny  
Silvreo





2<sup>a</sup> pro<sup>a</sup> Manuel Canez

*[Handwritten signature]*



1-52-75

3