

SECCIONES			
	1.ª	2.ª	3.ª
Pls. Pts. Pts. Pts.			
Portugal.....	1.50	4.50	9 17.50
Provincias.....	5	12	22.50
Extranjero.....	10	20	40
Portugal.....	5	10	15
Provincias.....	15	30	45
Extranjero.....	25	50	75
VENTA			
Extranjero.....	25	50	75
Portugal.....	25	50	75
Provincias.....	25	50	75
Extranjero.....	25	50	75
NUMEROS SUeltos			
Extranjero.....	0.05	0.05	0.05
Portugal.....	0.05	0.05	0.05
Provincias.....	0.05	0.05	0.05

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XIX—TERCERA EPOCA

Lunes 8 de Mayo de 1893

MADRID—NÚM. 6.391

## NUESTRO GRABADO

Triste y desconsoladora por demás es la impresión que recibe el que llega por primera vez ante los plomizos muros del famoso Monasterio; llena su imaginación de ideas extraordinarias y de noticias seductoras sobre la renombrada fundación de Felipe II, sufre el mayor desencanto al recorrer con la mirada la dilatadísima extensión de aquella monótona fachada de granito que ocupa el frente principal de la Lonja.

La austera sencillez del orden dórico al que toda la arquitectura general del edificio está ajustada, imprime en la faz externa de éste, y aun en sus patios y claustros interiores, un tinte melancólico y sombrío que dejaría en el ánimo abrumador recuerdo a otras emociones de carácter más regocijador y satisfactorio no viesen luego a sorprender y confortar el alma y los sentidos.

Para formarse cabal idea de la magnitud, disposición y grandeza de esta enorme fábrica, depósito de invaluables riquezas artísticas, conviene remontarse a alguna de las montuosas elevaciones que rodean al Monasterio; se advierte entonces perfectamente la traza simbólica que por empeño del monarca fue preciso dar al asiento del edificio, en memoria de la parrilla en que recibió martirio San Lorenzo, al cual, durante la memorable jornada de San Quintín, dedicó Felipe II el voto de erigirle un grandioso templo.

Todo el edificio responde en la disposición de sus partes a esa idea, más o menos propiamente. El mango de la parrilla está representado por el palacio, que se destaca detrás de la Iglesia; los pies del mencionado utensilio están figurados por las cuatro torres, de 55 metros de elevación que dominan los cuatro ángulos. El área del Monasterio con todas sus dependencias forma un rectángulo de algunos 290 metros de lado en un sentido, y unos 156 en otro. Pueden, en fin, contarse en esta construcción exteriormente, hasta 15 puertas, 47 nichos u hornacinas y más de mil ventanas.

En repetidas ocasiones hemos llevado el pensamiento del lector a las interioridades del Monasterio, para fijarle en alguno de los incontables y ricos pormenores que atesoran. Hoy se limita nuestro cometido a contemplarle desde lejos, y por eso no llegamos siquiera a los umbrales de la monumental mansión, elevada, más que para templo de Dios, para suntuosa tumba que al recibir las cenizas de los príncipes, recibiera también el último aliento de su orgullo y su soberbia, al seran hombres de tal aliento.

## SEVILLA INTELLECTUAL

SUS ESCRITORES Y ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

José Villegas.

Basta pronunciar su nombre ante los mejores artistas de nuestros días, para escuchar acto seguido exclamaciones de entusiasmo y elogios merecidísimos en honor del gran pintor, al par que maestro insigne de muchos de los que cuenta hoy en primera línea el arte de Velázquez y Murillo.

Villegas tiene más alta representación en el campo de la pintura sevillana que nuestro venerable B. Nariño en el campo de la guerra. No ya Napoleón ni la gran figura de Alejandro coronando sus extensas conquistas, se desata tan colosal y radiante de gloria como la superior figura de este ingenio andaluz coronando sus originales y bellísimas creaciones.

Admirador de Fortuny le ha superado en más de una ocasión, y cuanto sale de su paleta demuestra claramente que el arte no tiene secretos para él.

Su pupilo, más sensible que el paladar del gourmet más refinado, sabe encontrar en un mismo tono escala variadísima de gradaciones, y así se observan en todos sus cuadros que más de ser el dibujo admirable y la composición acertadísima, no hay en ellos dificultad de color que no esté vencida con magistral talento y habilidad suma, apareciendo en cada uno de sus lienzos una orgía de colores valiente y animada.

Con razón se enorgullece Sevilla al contarle entre sus hijos, porque el ilustre Villegas nació en esa «perla del Betis» en 26 de Agosto de 1848, siendo sus padres D. José Villegas y doña Antonia Cordero.

En 1865 principió su educación artística aprendiendo el dibujo con D. José María Romero, bajo cuya dirección estuvo dos años, y durante otros tres estudió en la Escuela provincial de Bellas Artes, donde fue sobresaliente discípulo del glorioso D. Ricardo Cano, catadrático inteligentísimo de «Colorido y Composición».

Su inspiración no tardó, desde luego, en manifestarse fecunda y vigorosa. Sus ensayos obtenían las alabanzas de cuantas personas peritas llegaban a contemplarlos, y estimulado al fin por las excitaciones de sus camaradas y admiradores, se trasladó a Roma lleno de esperanzas que pronto se vieron realizadas.

Allí se consagró al estudio del natural, a la vez que bebía en la fuente de tantas obras inmortales como atesora la «Ciudad de los Césares», y en poco tiempo llegó a revelarse como un gigante con su primer cuadro. «El descanso de la cuadrilla», escena que aparece representada en la plaza de toros de su pueblo natal.

Desde entonces hasta hoy no ha dejado de producir obras de indiscutible mérito, y su renombre crece de día en día lo mismo en el Viejo que en el Nuevo Mundo. Sus cuadros tienen puesto preferente en las galerías más opulentas, y en Budapest, Londres, New York, París, Niza, Viena y Munich, ostentan los museos la firma del pintor hispalense con la satisfacción propia del que posee una obra maestra, no siendo pocas las personas reales que han adquirido, por precios fabulosos, cuadros y hasta bocetos suyos. Entre otras, podrían citarse: el rey de Sajonia, quien le compró el célebre lienzo titulado, «Unos tanto y otros tan poco», el de Wattenberg, a quien perteneció el que se titula «En la misa», y la reina Margarita de Italia que tiene un boceto, cuyo título es «Los primeros frutos», consistiendo el asunto en un grupo de niñas campesinas, que se destacan en el fondo de un bosque, corriendo entre flores y yerbas, para llevar al mercado los productos del suelo.

Repártidos entre las principales colecciones de Europa y América se encuentran además los siguientes trabajos de Villegas: «El zapatero árabe», «Una huelga después de los toros», «En el interior del Serrallo», «El sueño del Achib», «Última entrevista (en El Escorial) entre don

y magnates que ataban el lujo de la comitiva. Tanto estas figuras como las del grupo de pajes, escuderos y criados, parecen animadas de vida propia; todas ellas están llenas de movimiento, hay luz en sus ojos y materialmente parece que hablan.

La musa de Villegas, es sólo comparable a la flora de su país. Como las frondosas plantas que crecen junto a la «Torre del Oro», siempre verdes y echando cada día nuevos brotes, como esos rosales de «Las Delicias», constantemente matizados de delicadísimas tintas y en los que no ha terminado de abrir un pimpollo cuando aparecen los botones de otros cien, cual soldados de la belleza impaciente de relevarse, a semejanza de tan exuberante vegetación, el que nació en ese mismo terreno, en la «Ciudad de la Giralda», no llega tampoco a constituir un cuadro, cuando está dando los primeros toques a nuevas creaciones que ha concebido su mente. Por eso, a pesar del tiempo que le absorben los dos cuadros consignados, ya tiene entre manos diez o doce más, entre los que citaremos: «La Cadoro de Venecia», «El primer baño», «La prueba del gallo», «El doge Marino Fallerio, condenado a muerte por los veinte patricios más viejos de Venecia», «El Cardenal penitenciero»,

te, y si tratáis de investigar sus aspiraciones, os contestará con estas palabras: «trabajo y trabajo mucho, siempre con la fiebre de llegar a que mi patria pueda un día crearme, con orgullo, hijo digno de ella».

Ese día ha llegado ya, aunque el interesado no lo crea. ¡Gloria a la madre de tan eximio hijo y al cielo que le vio nacer! ¡Viva la «Tierra de María Santísima»!

MATRÉSILLO.

## LAS DESVIACIONES VERTEBRALES EN LOS NIÑOS

Este es el título general de un capítulo de los que forman el hermoso libro *Medicina e higiene de los niños*, que en esta semana se pondrá a la venta.

Con decir que el autor del libro es el doctor D. Manuel Tolosa Latour habríamos dicho bastante, pero, para añadirle que este es uno de los más interesantes que publica la *Revista de Medicina y Cirugía prácticas*, será la noticia tan agradable al lector como acompañando una prueba del texto interesantísimo, que hacen mas agradable lo excelente de la impresión y los grabados que ilustran la obra.

de esos muñecos de alambre y trape llamados *polichinelas*. En este caso, la cirosis era marcada. Otro hecho notable, cuya observación no se pudo recoger bien, por oponerse la familia a la autopsia, fue una niña afectada de una incurvación vertebral, probablemente consecutiva a una meningitis espinal crónica, en la cual la corvosa era tal, que el tronco formaba casi un arco, presentándose los músculos rígidos en un verdadero estado de tetania. Hemos citado estos casos, aunque parezca que no corresponden en cierto modo a nuestro estudio, por tratarse de desviaciones vertebrales que algunas veces pueden ser confundidas a primera vista por profesores inteligentes con fases del raquitismo. Es claro que su tratamiento en tal caso no es ortopédico, sino que, por el contrario, urge atacar la causa del mal, viéndose al poco tiempo el niño restablecido y la desviación corregida.

Tales desviaciones podrían calificarse de *agudas*, toda vez que se presentan inopinadamente en el curso de una afección; pero pueden hacerse por de contado *crónicas*, al ser un tanto prolongada la acción de la causa de la deformidad. Así, por ejemplo, las malas posturas provocan viciosas conformaciones. Ciertas enfermedades, como la hidropesía, la corralgia, un estado doloroso en un punto determinado del cuerpo, etc.; pueden hacer permanente lo que parecía pasajero, sobre todo si existía en el sujeto debilidad orgánica, y de hallarse el sistema óseo en pleno crecimiento.

¡Precisamente en el momento en que escribimos estas líneas se trata de prohibir que los niños menores de doce años sean explotados en minas, fábricas, manufacturas, etc. Es una medida que exige la humanidad y la ciencia (1). En las minas hay casos en que ciertas galerías sólo permiten el paso de un niño, que a gatas tira de carretones llenos de mineral. Con este motivo hay, no sólo desviaciones vertebrales, sino deformaciones de las extremidades inferiores, inclinándose la punta de los pies hacia dentro. Otras veces el peso de la carga, colocado siempre en un punto, gravita constantemente y puede ser causa de deformidad. Para formar una idea de esto, recordémoslos los areneros de nuestras calles, y los niños que ayudan a los picapedreros y cargan en la región lumbar los adoquines del empedrado para transportarlos de un lado a otro.

Las escuelas, tanto de niños como de niñas, dado el menaje antiguo, son culpables de hechos como los mencionados. Pegados los bancos a las mesas y no guardando proporción el asiento con el pupitre, el niño necesita encorvarse para escribir o estudiar; la estrechez de la mesa y perversa colocación de las muestras contribuye a la génesis desviatoria y a los trastornos de la acomodación. Las niñas, por razón de su género de trabajo, apoyando en una de las rodillas la almohadilla (artefacto que consideramos altamente perjudicial) y colocadas en un asiento sobrado bajo, presentan verdaderas torceduras en S de la columna vertebral, fomentadas por la costumbre de sentarse *more turquesco* en la Iglesia, ¡amén de lo sedentario y poco higiénico de su vida, que contribuye mucho a ello.

Aparte de los casos en que el raquitismo exige un tratamiento médico como base, en no pocos de ellos es indispensable la intervención ortopédica ilustrada, pues es una verdad que ciertas desviaciones, abandonadas a sí mismas, en lugar de aliviarse se empeoran, siendo así que es posible con cuidado mejorar bastante la suerte de algunas pobres criaturas, sobre todo del sexo femenino, que por esta causa ha menester más gallardía y esbeltez de cuerpo.

MANUEL TOLOSA LATOUR.

## COSAS DE TODAS PARTES

Un perro electricista.

El progreso moderno necesita no solamente el empleo de todas las facultades del hombre, sino que también reclama el concurso del instinto de los animales, a los que se impole a dar provecho en condiciones siempre nuevas.

Se encuentra actualmente en Inglaterra un perro conejero, llamado Strip, al que se carga con los hilos necesarios para los trabajos.

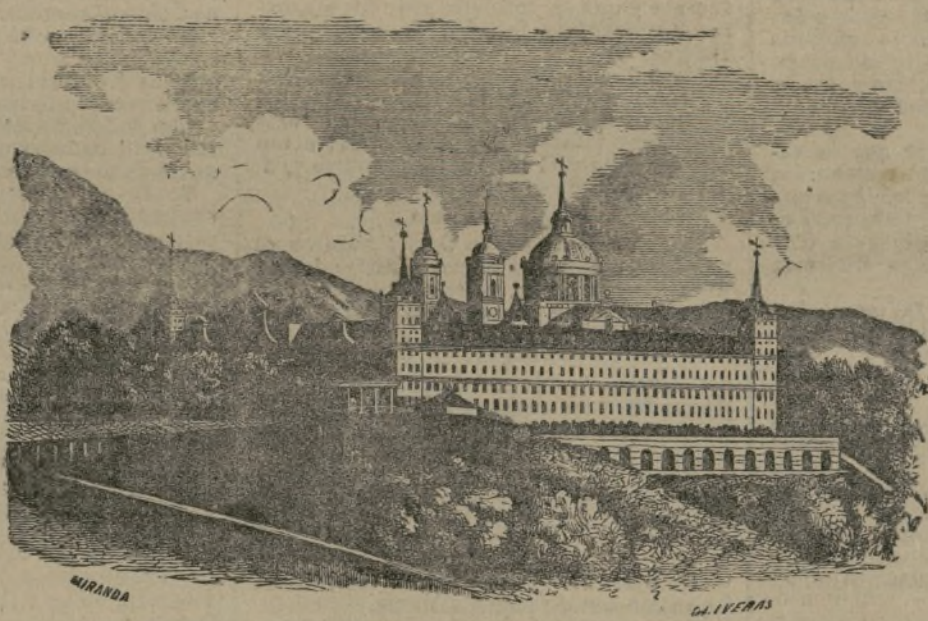
Atase el hilo al rabo del inteligente animal, que se lanza por el interior de los conductores metálicos y no se detiene, sino es cuando ha llegado al extremo; ahí, uno de los obreros le desata el hilo, dejándolo en libertad.

Mientras que el dicho obrero tiene el hilo, Strip vuelve al otro lado del tubo, donde le atan el extremo suelto de un nuevo hilo, y le dan un hueso para que lo coma.

La perspectiva halagadora de este hueso, es la que hace trabajar al pobre animal con tanta solicitud, hasta que concluye de tender la red.

El hombre es el solo animal, al cual se puede hacer trabajar sin comer. Strip comenzó su carrera en Londres donde vive ordinariamente, pero después se le envió en misión especial a Brighton para que colocara los hilos en un conducto que tiene dos kilómetros de largo.

(1) Véase la «Higiene del trabajo» de la segunda infancia.



El Monasterio de El Escorial.

Juan de Austria y Felipe II. antes de marchar D. Juan a Flandes», «Un bautizo en Sevilla», «El Domingo de Ramos», «La fiesta de las Marías, escenas de la historia de Venecia», «Después de la función de las palmas en San Marcos de Venecia», «La paz de las damas ó de Cambray», «El Arzobispo lee las epístolas que manda a los príncipes, y a sus amigos Tiziano y Lanzovino», «Fin de la Audiencia del ministro de Estado de la corte pontificia», «El Doge Foscarini, saliendo del palacio ducal después de su deposición», «El paje del Dage», «Atrás, miserable!», figura de tamaño natural, que representa un caballero del siglo XVI tirando una estocada al espectador, como si se viera sorprendido por él; distinguiéndose en el fondo parte de la portada de un palacio y una escala de cuerda que pende de un balcón, y por último, para no cansar más al lector, citaremos: «La muerte del maestro», «El matador de toros (herido en la corrida) en el acto en que la cuadrilla le da el postrer a tío».

Inspirándose en este mismo asunto está terminando ahora mi biografiado un cuadro de tamaño mayor, acerca del cual dice un periodista que ha visitado recientemente su estudio: «La muerte del torero conmueve y atrae, palpitando en todas sus figuras la impresión del horrible drama comenzado en el anillo y concluido en la modesta capilla donde al pie del altar, sobre tosco camastro, muere el matador a quien minutos antes aclamaban las muchedumbres».

Este cuadro quedará en nuestra historia como nota elegante dentro del drama representado a diario en el circo. El alguacil de la derecha, que declara el hecho con un movimiento de manos, y el chulo ó mozo de estroques que lleva el petate, porque ve que todo se acabó, son figuras dignas de hacer con ellas dos obras capitales.

A la par que «La muerte del torero», quedará concluido, otro trabajo de grandes dimensiones y distinto género, titulado «El Triunfo de la Dogaresa Foscarini», la que ya se destaca en el fondo de un amplísimo lienzo, con su corte de damas y doncellas, rodeada de los embajadores

«En el cepo», «Sesión preparatoria para el primer de Mayo», «En el interior del Convento», «Contraste de la vida», «Pinturichio presenta al Papa Borgia los proyectos de decoración del apartamento» y «El último beso».

El Sr. D. José Villegas y Cordero, este digno español, que, según frases suyas, «ama al arte como a su propia madre», y conste que la quiere con delirio, ha llegado por sus propias fuerzas y machismos mercedillosos, no sólo al colmo de la gloria, sino de la felicidad humana, viéndose rodeado de cuanto al hombre puede hacarle más, fama, posición y dicha.

Remedio de la campaña, y a poca distancia de la «Ciudad Eterna», ha edificado un palacio árabe, especie de filigrana arquitectónica, bajo cuya cúpula labra sus obras inmortales, y en él vive halagado por el cariño de una hermosa mujer con quien unió su nombre y su vida para que ella embellezca con su espíritu el amor de aquel hogar, mientras él embellece con sus pinceles los principales museos del mundo.

De su paleta salen por docenas los miles de duros; pero como su corazón está grandeciendo su genio, por docenas los reparte también entre los compatriotas necesitados, y a pesar de su opulencia, vive con la llaneza castellana.

Este artista es, por sus cualidades inapreciables, el amigo de cuantos le conocen.

A la inversa de otros pintores, tiene abierta su casa para todos los colegas que van en busca de un consejo ó a mirar lo que él hace, y no se desdénan ni mucho menos de correr al estudio del que comenienza para darle su parecer cariñoso y leal.

A su elegante morada acuden igualmente reyes y emperadores, sabios y poderosos, y todos son recibidos por Villegas con la misma cordialidad que emplea con sus huéspedes más modestos. Es sevillano de pura raza, y no puede amoldarse a ridículas ceremonias; su distintivo es la naturalidad.

Nunca tiene reparo en decir lo que sien-



## LA OBSTRUCCION

Pueden los republicanos de la coalición disfrazar sus acuerdos y su actitud con el nombre que gusten; pero el hecho es que están decididos a obstruir los debates parlamentarios en lo que se refiere al proyecto de aplazamiento de las elecciones municipales.

Dicen que harán uso de todos los medios que les conceda el reglamento.

En buen romance eso significa que emplearán los recursos que hallen a mano para entorpecer la discusión. Y como esos recursos son ilimitados, resulta que los coalicionistas antes que transigir se hallan resueltos a adoptar procedimientos extremos.

No sabemos qué harán, en vista de tal resistencia, el gobierno y la mayoría. Asegúrese que se propondrá a última hora la sesión permanente, y que si este medio es ineficaz, se decretará el aplazamiento en la Gaceta. Allí veremos cuáles, por fin, la resolución que prevalece. La del poder responsable ha de depender necesariamente de la que tomen las minorías.

En la reunión que celebraron ayer los zorillistas, se acordó la obstrucción a todo trance, aunque el acuerdo se disolvió con pudorosos eufemismos.

Lo convencional que tanto indigna al Sr. Salmerón, triunfó en toda la línea. Habrá en realidad obstrucción, pero se salvarán las apariencias. La palabra no se ha escrito, y no constando en ningún documento, claro está que nadie puede ser acusado de haberla sugerido siquiera.

De las dos tendencias que se dibujan entre los coalicionistas, triunfará una. No se necesita ser muy lique para advertir que será la de la izquierda. La que representan los amigos del Sr. Salmerón tendrá que someterse a la contraria.

Los temperamentos de concordia dejarán el paso libre a los temperamentos batalladores. Y el Sr. Salmerón, imposibilitado de reducir por la elocuencia a sus compañeros, habrá de contentarse con evitar que en documentos públicos se escriban palabras de sabor zorillista, a reserva de admitir lo que los partidarios del Sr. Zorrilla propongan.

Y sino, al tiempo. Hoy se reúnen los diputados que forman la unión republicana. Apostamos doble contra sencillo a que el elemento que pudiéramos llamar pacífico y científico es el derrotado.

Ya se ha visto que los centralistas van a donde sus consejos quieren. Estos, que son avisados, dejan que el Sr. Salmerón coja a sus anchas las satisfacciones de oír, mas a condición de no permitirle gozar de ninguna otra. El caso no es nuevo. En tiempos pasados los centralistas experimentaron dolorosas sorpresas por no saber a dónde iban.

Indicios los hay bien elocuentes de los propósitos que animan a una parte de la coalición. Probablemente no se enterarán de ello los centralistas sino cuando despierten los sucesos.

El comité provincial republicano progresista de Madrid ha acordado, para hacer boca, esta proposición:

«Los representantes del comité provincial que suscriben proponen a sus dignos compañeros se dignen acordar que, si el gobierno suspende las próximas elecciones municipales, como viene asegurándose, esta corporación protesta enérgicamente de un acto tan arbitrario, que menoscaba las públicas libertades y vulnera el sufragio universal.

Ante tan ineficaz atropello, este comité veía con gusto la retirada del Congreso, de los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales, de los individuos que constituyen las minorías republicanas.»

Además se propone en este documento que se dé traslado de él a la junta directiva de Unión republicana.

Con este acuerdo y con el de celebrar meetings y manifestaciones públicas, los zorillistas saben a dónde van. No es seguro que les suceda lo mismo a aquellos que, como el Sr. Salmerón, se imaginan ser directores del movimiento.

## LA INSTRUCCION DE LOS RECLUTAS

Generalmente el público suele preocuparse poco de esa fatigosa labor anual que realizan los oficiales de nuestro ejército, educando y adiestrando a los reclutas que por virtud de la ley acuden a prestar el servicio más noble del ciudadano. Tal indiferencia implica algo como escaso interés hacia una de las fases que más influyen en la fuerza pública, y por lo tanto, en la manifestación del poder y de la energía de la patria.

Llega el labriego o el que no ha tenido el dinero bastante para redimirse, y pese al cambio radical de vida, de costumbres, de modo de ser, se adapta en poco tiempo a la vida militar, aprende cuanto necesita el soldado, se amolda a la penosa función del cuartel y del servicio, y parece como que se engalana y satisface con la investidura honrosa que le cubre.

Palma la prontitud con que se desarrolla la educación del recluta. Verdad es que la oficialidad instrutora y los jefes de regimiento derrochan celo, entusiasmo y cariño en obsequio a la honrada y sana mocedad que ingresa en filas.

Si nuestros soldados y nuestros oficiales dispusieran de los medios y recursos que cuentan los ejércitos de Francia, Alemania, Italia, Austria, Bélgica y Rusia; si los poderes y la opinión les rodeasen de una atmósfera de entusiasmo y de calor, seguramente, dadas sus aptitud y su brio, realizarían portentos en punto a la perfección de ejercicios, de movimientos y de cuanto encaja en un buen régimen militar.

La guarnición de Madrid presentó en la formación del Dos de Mayo sus quintos ya empujados en filas. Parecían, por su marcialidad, su apostura y el orden de su marcha, verdaderos veteranos. Y cuenta que estos reclutas apenas llevaban mes y medio en instrucción, es decir, la mitad del tiempo que los alemanes necesitan para desbastar a sus soldados.

En provincias tenemos noticias de que la instrucción marcha al mismo nivel que en la corte. Los reclutas del regimiento de Bailón, los del brillante 48 de línea que manda el bravo Viza, los de Albuera, Mañosa y Principe, sabemos que se encuentran en admirable estado. Y seguramente, los de los demás distritos estarán en idénticas condiciones.

Los reclutas de caballería también, casi

están completando su instrucción, pese a las dificultades con que, por razón del caballo, tropiezan.

Grato es ver de qué modo cumple la oficialidad española la función desagradada de formar buenos soldados que después serán modelo de ciudadanos.

Verdad es que hoy nuestro ejército tiene en sus regimientos a hombres del valer de Bull, de Alvarez de Zandera, de Viza, del duque de Gasta, de Cornal, de Ollo, de Izquierdo, de Morales Prieto, de Cortés, de Huertas, de Aldaco, y de otros y otros, cuya lista sería interminable.

## ECOS POLITICOS

Las emociones del día anterior no dejaron ayer suficientes ánimos para que se librasen batallas, y los periódicos que más luchan se entretuvieron en filosofar sobre el pasado.

Sólo una noticia de *El Liberal* pudo cotizarse como curiosa, ya que no como transcendental.

Dijo el colega que en el seno de la mayoría hay descontentos y que se denominan *turcos*, aunque su actitud y propósitos son análogos a los de los celebrados *rusos* de la mayoría conservadora de las últimas Cortes.

Aquellos tenían un esdillo bien conocido en el Sr. Silvea, pero estos *turcos* no sabemos que cuenten con ningún *Osman* bajá.

De todas suertes, y aunque la noticia nos parece más avara que real, haremos notar que el primer acuerdo ha sido celebrar un banquete.

Por donde se ve que en este país no se conciben las disidencias sin apéto.

Por ahora creemos que no habrá cuestión de Oriente.

Fuerza es confesar que los conservadores hacen y dicen cosas de verdadero gracia.

He aquí un ejemplo:

«Por fortuna para el gobierno, los conservadores piensan más en el interés de la monarquía y del sistema constitucional y parlamentario que en sus propios intereses particulares, y guardan una actitud digna y reservada, que no merecen por cierto sus adversarios, pero que es la conveniente para un partido formal y serio, que funda su valor y su importancia en los principios que sostiene, y no en su porvenir a las algaradas, a las ligerezas y a los apasionamientos.»

De suerte que si los conservadores hacen todo eso y guardan esa actitud porque es la que les conviene, no tiene el gobierno que agradecerles cosa alguna.

Nuestro colega *El Imparcial* escribió ayer un artículo relativo a la moralidad en Ultramar. El asunto, que es siempre interesante, lo es más ahora sin duda alguna, y creemos que en lo humano será resuelto por el Sr. Maura, que tiene a dejar de su paso huellas que le conviene marcar por lo mismo que a ello le animan los compromisos de partido, las dotes de inteligencia y la unánime confianza puesta en él.

Hay dos cosas que ver en lo que se refiere a la moral de una administración: los funcionarios que la ejercen y las leyes que han de aplicarse, porque en todo caso el ecocho no viene del que lo ejecuta, sino de aquel que lo promueve para eludir la ley.

Cuando éstas son sabias, la moralidad no se quebranta, cuando odiosas o faltas de juicio son ocasión del fraude, a ellas se deben los delitos más que a las condiciones del personal.

Eligiendo éste con acierto, puede, sin duda alguna, regenerarse el prestigio administrativo, y esa obra es la que ha de realizar el ministro de Ultramar para que en feliz consorcio unas leyes justas y sabias y una administración honrada e inteligente, demuestren que hemos entrado en un período de verdadera administración colonial.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Causa por asesinato.

Sevilla 6 (410 tarde, recibido el 7).—Se ha celebrado el juicio por jurados de la causa seguida por muerte de Manuel Rivas, causada por Francisco Manuel Carrasco, estando muy concurrido.

Los testigos evidenciaron la culpabilidad del procesado.

El fiscal pedía diez años, pero modificó las conclusiones pidiendo cadena perpetua en vista de las declaraciones.

Sevilla 6 (10 noche, recibido el 7).—El abogado fiscal, Sr. Romero, ha pronunciado un elocuente informe, considerando el hecho como homicidio con agravantes.

El defensor de Carrasquito hizo un brillante discurso, alegando la eximente de defensa propia.

El jurado dictó veredicto de culpabilidad, condenando al procesado a diez años, cuatro meses y un día, pago de costas e indemnización de 1.500 pesetas a la viuda.—M.

Junta del censo.

Cádiz 7 (345 tarde).—Terminó sin incidentes la junta del censo. Los conservadores se han abstenido, anunciando el retraimiento. Los republicanos han obtenido intervención en la mayoría de los distritos.—M.

Cádiz 7 (334 tarde).—Los republicanos mostrábase decididos, secundando las órdenes del directorio central del partido, a celebrar una manifestación de protesta en el caso de que se suspendan las elecciones.—M.

Agencia Fabra.

Patrones y obreros.

Londres 7.—El gobierno inglés tiene la intención de someter a la Cámara de los Comunes algunas adiciones al proyecto relativo a la responsabilidad de los patronos en los accidentes que sufran los obreros, en virtud de las cuales serán asimilados en principio ciertos empleados del Estado con los que trabajan en establecimientos particulares.

Reconocimiento.

Viena 7.—El emperador de Austria recibió ayer a una comisión de las autoridades de Budapest, que fueron a darle las gracias por haber elevado la ciudad al rango de residencia imperial y real.

El emperador se mostró muy complacido con esta visita, manifestando su convencimiento de que los habitantes de Budapest demostrarán en todas las circunstancias la fidelidad y cariño de que han

dado evidentes muestras con motivo de su llegada.

Los aranceles franceses.

París 7.—El Sr. Méline ha dado a entender que está conforme con el gobierno respecto del mantenimiento de los actuales aranceles de aduanas, y por lo tanto contra las tentativas de recargar los derechos sobre los vinos extranjeros.

Reformas militares.

Berlin 7.—La prensa se ocupa preferentemente de la importantísima sesión de ayer en el Parlamento alemán.

A juzgar por lo que indican algunos periódicos, el gobierno había hecho esfuerzos considerables para evitar la derrota del proyecto militar.

Los diputados alemanes dicen que se había ejercido mucha presión sobre ellos, amenazándolos con las graves consecuencias que para las provincias anexionadas podría traer consigo el fracaso del proyecto.

Pero todo ha sido en vano en presencia de la firme voluntad de los diputados no conservadores. Sólo algunos, muy contados, se han abstenido de votar ausentándose de Berlín.

Los partidarios del príncipe de Bismarck están organizando una peregrinación a Friedrichshagen, con objeto de consultar al ex gran canciller acerca de la conducta que deben seguir con motivo de las próximas elecciones.

Se cree que pasará de 3.000 el número de personas que formarán parte de esta romería política, la cual dará lugar a que el príncipe de Bismarck pronuncie un discurso de asociación.

No es un misterio para nadie que el gobierno quería aplazar hasta el martes la votación definitiva de la reforma militar, porque deseaba aprovechar el día de hoy en nuevas tentativas para atraer votos, pero las oposiciones descubrieron el juego, y acordaron plantear la batalla en el acto, proponiendo que se declarase el asunto suficientemente discutido.

La opinión general respecto de las elecciones que se verificarán el 15 de Junio próximo, es que serán reelegidos la mayor parte de los diputados y que tal vez pierdan algún terreno los conservadores.

Por lo tanto, hay motivos para creer que el futuro Parlamento alemán desechará también el proyecto de reforma militar, sin que pueda prevalecer la actitud que adoptará el emperador en presencia de semejante situación.

Berlin 7.—La Gaceta Nacional dice que si los electores aprueban la conducta seguida por el Parlamento, la paz estará amenazada y destruida acaso la obra de 1866-1870.

La Gaceta de Voz dice que la situación es muy crítica; que en la próxima contienda el gobierno empleará todos sus esfuerzos y que la influencia de los electores representará tener a los enemigos a las puertas.

París 7.—Según noticias que se reciben de Berlín, el emperador parece dispuesto a disolver el futuro Parlamento, si éste desecha también la ley militar, como hizo Guillermo I con varias Cámaras prusianas antes de la guerra de 1866.

Nuevo ministro.

Bruselas 7.—El Diario Oficial publica el nombramiento del general Brassini de ministro de la Guerra, en reemplazo del señor Pontus, que presentó la dimisión de dicho cargo.

Censura.

Cristiania 7.—El Parlamento ha aprobado por 63 votos contra 51 una proposición que implica un voto de censura al gabinete.

Convocatoria.

Sofía 7.—La Asamblea ha sido convocada para el día 14 del actual.

De viaje.

Budapest 7.—El emperador de Austria ha salido con dirección a Viena.

Explosión.

Dublin 7.—Ayer ocurrió una explosión de dinamita, atribuida a los anarquistas, en las cercanías del palacio de Justicia.

La detonación fué formidable; todos los cristales de las casas inmediatas quedaron rotos.

Los destrozos materiales son considerables, pero no ocurrió ninguna desgracia personal por fortuna.

Estado del tiempo.

París 7.—En los departamentos del Este de Francia han caído algunas lluvias, mejorando notablemente el estado de la agricultura. En otras regiones la sequía continúa causando enormes perjuicios. Los trigos de invierno, que ofrecían un aspecto muy lujurioso, comienzan a agostarse, y si la falta de lluvias se prolonga mucho tiempo, la cosecha sufrirá notablemente.

En los mercados reina completa paralización, habiendo experimentado los trigos un alza que en algunos sitios llega a 30 céntimos.

Las noticias que se reciben de América no son tan pesimistas como en la semana pasada.

Algunos corresponsales abundan una ligera mejoría, si bien conviene que la actual estación ha sido en general desfavorable para todas las cosechas.

De Bélgica telegrafían también que la falta de lluvias produce daños sin cuento, especialmente en Flandes oriental, en el Tournaisis y el Hainaut. Todas las plantaciones se hallan muy comprometidas, pero aún podrían salvarse los cereales si cayesen algunas lluvias.

La influenza.

París 7.—En varios puntos de Francia la influenza ó tranqueo toma proporciones alarmantes. Familias enteras han sido atacadas por la epidemia y la mortalidad toma proporciones considerables.

Mejoría.

Londres 7.—A juzgar por los datos oficiales que se reciben de Buenos Aires, la situación económica de la República Argentina ha mejorado algún tanto.

En Rusia la situación no ha variado. La Gaceta de Moscú desmiente el rumor publicado por los periódicos ingleses de que el gobierno ruso trate de prohibir este año la exportación de trigos.

Motín.

San Petersburgo 7.—El reparto de tierras en la provincia de Catherineclaw, ha provocado cerca de Parlograd un motín de aldeanos, que fué sofocado por las tropas, resultando varios muertos y heridos.

Choque.

Lisboa 7.—En el camino fúnebre de la

villa a la colina de Gracia, ha ocurrido un choque entre dos coches llenos de gente en la curva de la línea. Uno de los coches volcó, resultando dos muertos y 15 heridos, entre éstos varios niños y mujeres.

## BALANCE DEL BANCO

El del sábado último publicado ayer en la Gaceta, no acentúa alteración en las reservas oro (192'84 millones), y si baja de dos y medio millones en las de plata.

Los corresponsales en el extranjero y fondos a cobrar en el mismo, han aumentado respectivamente por 1'45 y 1'89 millones.

Los descuentos ofrecen disminución de 4'58, y los préstamos de 1'34. También los efectos a cobrar en el día representan baja de 0'32.

Los débitos del Tesoro en su cuenta corriente de efectivo aparecen con aumento de 8'41 millones.

Los billetes circulantes lo son por 11'83 millones más, y las cuentas corrientes acusan una baja de 4'80 millones.

En el próximo balance es de esperar que los términos sufran una alteración mas favorable, por efecto de la recaudación del cuarto trimestre de las contribuciones ordinarias.

## INAUGURACION DE LA BOLSA

Con gran solemnidad se verificó ayer la inauguración del nuevo edificio de la Bolsa.

A las cuatro en punto llegaron las personas reales, que fueron recibidas en el magnífico pórtico del edificio por el presidente del Congreso, ministro de Fomento, el gobernador civil, el segundo introductor de embajadores, conde de San Rafael de Luyán y la comisión de agentes y corretores, formada por los Sres. Bisbal, Alvarez Capra, Colom y Urquijo.

Estos, y la comisión de la Cámara de Comercio, representada por los Sres. Prats, Urgoiti y Canosa, ofrecieron a las reales personas preciosos banquetes.

También acudieron a recibir y cumplimentar a la familia real la embajada china y los ministros de las Repúblicas Argentina, de Santo Domingo y Haití.

acompañaban a la reina regente, que lucía un precioso vestido color lila, la archiduquesa Isabel, con traje del mismo color, la infanta Isabel, que iba con traje oscuro, la condesa de París y la camarera mayor de Palacio, señora condesa de Sagasta.

La regia comitiva visitó las principales dependencias, deteniéndose en el salón de contrataciones, en el de corredores y en la sala de Juntas, que merecieron muchos elogios por el lujo y buen gusto con que han sido decorados.

El salón de la Cámara de Comercio estaba adornado con los lujosos estandartes que los gremios lucieron en las manifestaciones de la Industria y del comercio.

Una compañía del regimiento de Asturias, con bandera y música, hizo los honores de ordenanza.

Todas las galerías altas se hallaban ocupadas por señoras, y las de abajo, que estaban completamente aisladas del salón, habían sido destinadas a los hombres, observándose el cuidado que ha puesto la junta directiva en que no se alterase la división de sexos.

En el salón de visitas, el Sr. D. Fabián Bisbal leyó una breve reseña de los trabajos practicados hasta la terminación del edificio, y la forma en que se han arbitrado los recursos necesarios.

Después el Sr. Alvarez Capra dió las gracias a la regenta por el honor que les dispensaba dignándose inaugurar el edificio.

Contra lo que suceda siempre en actos de esta especie, a donde se acude por invitación, no ha habido confusión ni apreturas.



## TOROS

7.ª corrida de abono.

Jugáronse seis animalitos de la ganadería de D. Faustino Urdeta, los cuales no desmintieron la buena sangre de sus cruces, dejando bastante bien puesto el pabellón de su dueño actual, que se afana y trabaja por que sus burelas sean siempre de «toros».

Todos en general hicieron buena pata, sobresaliendo por lo pujante y codicioso el tercero, pero todos, tras de ser inciertos en la manera de arrancarse, cerriéndose, pasaron a los demás tercios de la lidia con ciertos y determinados resabios de buayer; de buayeres ladrones.

El Sr. Urdeta, que se gasta muy buenos cuartos al cabo del año para hacerse representar en las plazas por toros que dejen bien sentado su crédito de ganadero, necesita aún gastarse algunos más para conseguir lo que seguramente se habrá propuesto: que su hieiro admita la competencia con los primeros que salir puedan al ruedo. Y seguramente que llegará a conseguirlo.

Los primeros achuchones que sufrieron Postigo, Charpa y Bazo, fueron de Ventero; un berrando en negro, abierto de cuerna y apareja; que mató dos jacas en las siete vueltas que entró a varas.

Después de la suerte de banderillas, a cargo del Primito y Almendro, entró en funciones el Guerra, quien se encontró con un toro que pesaba sobre manera del derecho, haciendo peligroso y de cuidado el cometido del matador.

Este, que lo comprendió así desde los primeros momentos, pretendió salir del paso como mejor vio y entendió, pero en honor de la verdad no estaban justificados los dos sablazos que de cualquier manera atizó al bicho.

Pues si el primer toro que nos queda pierda su serenidad y aplomo, porque un burl se presenta difícil, ¿qué van hacer los Reverte, Jaransa, etc., etc.?

Bueno y muy santo que el torero defienda el físico, que no es costal de paja, pero de eso a salir de cualquier manera, porque el toro buscarse su natural defensa,

existe la misma diferencia que entre el arte tranquilo y confiado y la jindama ilustrada.

Contrario salió el bueno de Chinelo que fué un negro listón, bien puesto y corredor.

Mató tres caballos y tomó ocho varas. Blanquito y Garroche agarraron tres pares de pendientes, llegando bien.

Y Araco ó Jarana después de siete pares con acompañamiento de alguna colada, metió el pie, con el pensamiento (como el esto fuera bastante) de recibir a Chinelo.

No recibió una cornada porque ayer no era turno de ellas, pero en cambio, después de otro pinchazo dejó una atravesada, saliendo por pies y dejándose en la cabeza de la res la muleta.

Y gracias que el toro se murió.

Más grande que el anterior fué Pañonci, negro zalmo, albierto, astiblanco y bragao.

El gran R. verte lanceóle capote al brazo, según costumbre.

Tanto le valdría hacerlo a cuerpo limpio y el público aplaudiría el estoicismo sin trampa ni cartón. ¿Porque cuál es la determinante de Reverte? Pues una completa desapresión delante de los toros.

¿Quizas la inteligencia, la sustancia gris trabajada?... Cuentan que un día cierto sujeto resbaló en la calle, con tan mala fortuna, que se partió la cabeza.

Era un muchacho inteligente, que trabajaba mucho para sostener sus atenciones, pero que ganaba muy poco.

Conducido al hospital, y ya en presencia del médico, éste le observó minuciosamente y le dijo:

—La herida no es grave, pero su curación exige bastante tiempo. ¿Tiene usted mucho que hacer?

—Bastante, doctor, bastante—contestó el herido,—y si no trabajo mi familia se morirá de hambre!...

—No se apure usted, buen hombre—exclamó el médico,—que todo se arreglará; déjeme a mí!...

Y abriendo la bóveda craneana del paciente, extrájele con suma delicadeza el cerebro.

—No se preocupe usted por esto—añadió,—yo me quedo con esto para tratarlo con mayor vagar, y así que transcurra algún tiempo véngase a buscarme. Yo le arreglaré de forma que resultará nuevo.

Pasaron meses, y el dueño de los sesos no volvía por el hospital ni procuraba ver para nada al médico, hasta que éste un día encontró en la calle.

—¿Pero hombre de Dios!—gritó el doctor,—¿por qué no va usted a por su cerebro?... ¿Es él tan poco importante que ya no le necesita o compró algún otro de lance?... Porque se dan casos...

—No señor... no es eso. Es que no preciso de él... Es, que me servirá de estorbo... Es, ¡que soy torero!...

El toro tomó tres vueltas, dió ocho porrazos mayúsculos y despenó cuatro jacas. El público aplaudió al ganadero.

Rodas y Moyano, llevaron una vez más las palmas, enseñando lo que los otros niños banderilleros no quieren aprender.

Con su toro especial comenzó Reverte el juego, pasó mucho, pero mal, el toro era burrielito más para el caso fue igual.

Que el chico tiene valor, y que lucirase desea, con y sin el asador, es verdad; mas matador, que venga Dios y lo vea.

Buen mozo, colorao, ojo de pardiz, gacho, pero bien empujado, salió Campasola, sembrando jindama por todos lados. Cuantas veces metió la cabeza, lo hizo con poder y recargando.

Despachó tres caballos. Almendro y Primito salieron con banderillas; el primero con deseos de agarrar, el segundo por patimanes. ¡Ole el nene!

May bien el Guerra. Aquel trasteo sobrio, ceñido, clásico, fué digno de la estocada de la temporada, con que hizo polvo al toro. Ovación.

Reos son volapiés. ¡Gracias a Dios!

Colorao claro, listón y alto de cuerna, era Condoso. Saltó pegando fuerte y cobrando las varas con porrazos a la vista.

Murieron tres caballos. Regularon con los pendientes Garroche y Blanquito.

Jarana no empleó muchos dibujos en el trasteo.

Pero en cambio dejó caer en corte y por derecho con un estocazo que acabó instantáneamente con la vida de Condoso. Muchos y merecidos aplausos.

Segoviano, colorao, bragao, corto de pitones y gacho.

La empresa de caballos quedó sin un pupilo de caballerizas. Currinche y Creta pasaron con los pal



cuatro de la tarde para Rio Piedras, admirando soberbios paisajes y quedando complacidos en la excursión.

Las estaciones y pueblos del tránsito ostentaban arcos, banderas y lemas alusivos. Permanecieron dos horas en la quinta del gobernador, donde recibieron a las damas de la población, sirviéndose delicioso refresco.

A la comida a bordo del *Reina Cristina*, invitaron a las autoridades y notables.

Después presenciaron S. A. los fuegos de iluminación de la bahía, amenizando el espectáculo música y orfeones situados al costado del vapor.

A las once y media siguieron para la Habana, expresando su sentida gratitud por la cariñosa y expresiva acogida del pueblo Puerto Rico, de la que conservarán eterna memoria. —*Esquiaga.*

## NOTICIAS GENERALES

Todos los muchos diarios que en Alicante se publican, han dedicado sentidísimas frases a la memoria de D. Eleuterio Mallón, con la dolorosa ocasión del tercer aniversario de su muerte.

Distinguiéndose entre ellos los notables artículos necrológicos de nuestro correligionario *El Graduador*, de *La Tarde*, de *La Unión Democrática*, y aun de periódicos que entonces no se publicaban, como *La Correspondencia Alicantina*, que también tributa a nuestro glorioso ilustre amigo el homenaje que es acreedor su nombre.

El Ayuntamiento de la ciudad acordó, y el alcalde Sr. Gades lo hizo público, acudir a las cinco de la tarde al cementerio para depositar una corona en el mausoleo donde reposan los restos de Mallón, y el acto, a juzgar por los periódicos ayer recibidos, fué una imponente manifestación de duelo, presidida por el Ayuntamiento y D. Francisco Mallón, y formada por todos los centros, corporaciones y sociedades de Alicante.

Las coronas fueron muchas, llamando entre otras la atención, la de la familia, Ayuntamiento, comité socialista, Caja de Ahorros (fundada por Mallón), Sociedad económica, del pueblo de San Juan, de los toneleros, de la redacción de nuestro colega *El Graduador* y otras más que sería prolijo enumerar.

Ante el sepulcro pronunciaron elocuentes y sentidas frases el alcalde, Sr. Gades; D. Rafael Sevilla, director de *La Unión Democrática*, y el catedrático Sr. Miego, que conmovió hondamente a los circunstantes.

La ceremonia, concurridísima y solemne, honra en su sencilla grandiosidad al pueblo alicantino que así enaltece el recuerdo de su más preclaro hijo.

Nosotros agradecemos muy de veras al pueblo de Alicante su piadosa amistad para con el muerto amado, cuyo recuerdo no se aparta de nosotros.

Doña Amparo Méndez de Canalejas.

Ha fallecido la virtuosa dama que llevaba ese nombre, y que fué madre amantísima de nuestro querido amigo el ex ministro de Fomento y de Gracia y Justicia, D. José Canalejas y Méndez.

A la casa mortuoria puede decirse que acudió ayer todo Madrid, y en la suntuosa cámara ardiente llevaron la amistad y el dolor innumerables coronas, de entre las cuales recordamos una del excelentísimo Sr. D. José Canalejas y Casas, viudo; otra de sus hijos María y Pepe Canalejas; de sus hijos Amparo y Julián Suárez Lacón, Pepa y Luis, de sus nietos; del hermano político de la finada, D. Federico Canalejas y hijos; de la viuda de Canalejas y sus hijas Ana y Leonor; del sobrino Sr. Fustegueras; de sus parientes los Sres. de Llorente y Sres. de Seoane; de Vega Seoane, de Canalejas y Falero y de entre los amigos las de los Sres. de Cervantes, García Gómez, Herrero, viuda de Perillán y hijos, conde de Lavaura, Gutiérrez Mas, Vega Seoane, Martínez (D. W.); Serrano Echavarría, Jimeno (D. Amalio), Fernández Sorla, Arias de Miranda, Cervera, redacción del *Horario de Madrid*, Compañía minera de Peñarroyo y otras varias que sentimos no recordar.

La manifestación de duelo será hoy, con ocasión del entierro, verdaderamente solemne. A ella nos asociamos enviando al inconsolable viudo, a sus hijos y a toda la afligida familia, la expresión de nuestro sincero pésame.

Los trabajadores de las obras del ferrocarril de Caspe que se habían declarado en huelga, han vuelto en la mayoría a sus trabajos. La Guardia civil vigila las obras para evitar se reproduzcan las excitaciones de unos cuantos que persisten en la huelga, aunque manteniéndose en actitud pacífica.

Los maestros de escuelas de Macanillas (Valencia) y de Requena han solicitado el cese temporal, por adelantarse la suma de 30.484,08 pesetas.

El Centro Gallego celebrará junta extraordinaria hoy, a las nueve de la noche, para discutir y aprobar el reglamento de la sociedad.

Junta municipal del Conso.

Por falta de número suficiente de vocales no pudo reunirse ayer la junta para la proclamación de candidatos y designación de interventores.

Hoy a las ocho de la mañana se celebrará la sesión por segunda convocatoria, con el número de vocales que concurran.

Monseñor Cretoni, nuevo Nuncio de Su Santidad en Madrid, saldrá el miércoles de Génova para esta corte, trayendo como auditor de la nunciatura a monseñor Bravona. El auditor actual, monseñor Vico, será trasladado a Lisboa.

La condesa de Paris saldrá hoy para Francia en el *Andrés Bello*.

El contratista de las obras de la puerta del Retiro que da entrada al Parque, ha paralizado los trabajos en vista de que el Ayuntamiento no le paga, faltando a las condiciones de la escritura de contrato.

Los conciertos de orquesta de la Exposición Histórico Natural y Etnográfica, se hallan definitivamente a cargo del laureado artista español, Sr. Arbó, y se celebrarán los viernes, a partir del próximo, 12 del corriente, destinando los productos del primero a un objeto benéfico.

Se ha acordado a nosotros una comisión de guarda-salas de la Exposición Histórico Europea, en representación de los 43 que han sido declarados cesantes, con el objeto de hacer presente el deseo que las animas de ser conservadas en sus puestos, en tanto que las plazas no se supriman, a vez que siendo el suyo un cargo de

responsabilidad y honradez, y habiéndolo desempeñado fielmente, se creen con derecho a suplir esa gracia que dicen no andará muy lejos de la justicia.

La estatua de D. Pelayo.

La Diputación provincial de Oviedo convoca a los artistas con objeto de que presenten, en el término de dos meses, los proyectos para erigir en Covadonga una estatua en bronce al héroe de la Reconquista española.

El monumento será de estilo románico, de tres metros de altura la estatua, y el basamento proporcionado.

Terminado el plazo para la presentación de proyectos, se remitirán éstos a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para que emita el informe que previene la legislación vigente, por haber sido declarado monumento nacional el templo y sitio de Covadonga.

El proyecto pasará a ser propiedad de la Diputación, pudiendo ejecutarlo el autor siempre que se comprometa a hacerlo por el precio de 125.000 pesetas, que ha de ser el límite máximo de su coste.

Al autor del proyecto se adjudicará la cantidad de 3.000 pesetas.

Una vez terminada la obra, y antes de abonar su precio, será reconocida por dos arquitectos, uno que designará la Academia de San Fernando y otro la Diputación, para que informen si está ejecutada con arreglo al proyecto.

Si por alguna circunstancia de carácter administrativo no pudiera la Diputación abonar al autor la cantidad de 3.000 pesetas consignadas en el presupuesto del año económico de 1892 a 93, no podrá aquél hacer reclamación, si bien la corporación de Oviedo se obliga a consignarla en el primer presupuesto ordinario que forme.

La prensa del Ferrol habla de un rústico, muchacho de 16 años, natural de Lugo, que hace prodigios con una navaja.

Maneja su herramienta con tanta habilidad, que en un abrir y cerrar de ojos hace un sello de madera, con todos los dibujos, nombres y alegorías que se le piden. Pero lo más raro del caso es que el precio cobrado no sabe leer y se halla en la más primitiva ignorancia.

Dos sellos de los que ha fabricado merecen mencionarse como modelo de habilidad.

Es uno de ellos el del relojero Sr. Miranda, en el que se ven un reloj, una máquina de coser, varias medallas de Exposiciones y el nombre del industrial.

El otro es el de una oficina pública, y consta del título de ésta, la corona de España y varias anclas y útiles de marinería.

Estos trabajos hacedlos a la vista de quien los encarga con una facilidad pasmosa; si se le pone algún reparo, o se le indica alguna deficiencia en el grabado, la sube inmediatamente y con el mayor acierto.

En vista de las felices disposiciones de este muchacho para el dibujo, parece que se trata, por respetables personalidades del Ferrol, de costearle los estudios necesarios para adquirir la ilustración que le falta y ponerle en condiciones de perfeccionarse en aquel arte y llegar algún día a ser un buen grabador.

Los enfermos de garganta, nariz u oídos, se curan rápidamente por nuevos métodos en la consulta, Hortaliza, 40, que dirige el médico especialista Sr. Gallego. Cada día produce mejores resultados su tratamiento en la curación del oído (feñidez de aliento) y en la sordera y flujo de oídos.

El día 10, a las ocho de la mañana, se celebraron en el Faisé los reos Francisco Ferré Sabaté (a) *Manuel*, José Ferré Sae (a) *Basseras* y Rosa Masip Pauassera, vecinos de Cabacés, y sentenciados a la última pena por la Audiencia de Tarragona.

Ayer llegó a Madrid el capitán general de Aragón, Sr. Bages.

Gréase que su venida ha sido motivada por el artículo denunciado que publicó *La Correspondencia Militar*.

Atendiendo a las justas reclamaciones hechas por la sociedad La Unión de los licenciados del Ejército y Armada ante el señor alcalde presidente del Ayuntamiento de esta capital, han sido repuestos en sus destinos varios individuos del resguardo de Consumos que, procedentes del ministerio de la Guerra, habían sido declarados cesantes sin causa justificada e infringiendo la ley de 10 de Julio de 1885.

Un fraude.

Con el título de «Defraudación de 306.850 pesetas», ha publicado *El Siglo Futuro* un artículo denunciando que, durante en 1861 la Sociedad Filipina de Fianzas, quedando un capital a responder de los compromisos contraídos por la sociedad, falló en 1881 el liquidador, y en junta de accionistas fueron nombrados otros dos para el propio objeto, haciéndose éstos cargo de los libros correspondientes, cartas de pago, etc.

Contrariando el acuerdo de los accionistas—dice *El Siglo Futuro*—los liquidadores extrajeron de la caja de depósitos el total de haber de la Sociedad.

Desde el 20 de Junio de 1881 al 13 de Diciembre de 1883, 53.895 50 pesetas; los intereses devengados por esa suma son 4.474,40. Total extraído, 61.370,00.

De la inversión de esa suma, ni se ha dado cuenta a los accionistas, ni consta haberse satisfecho con ella, en poses ni en mucho, los descubiertos de la Sociedad con la administración.

El alcance declarado por el Tribunal de Cuentas contra un administrador que fué de Cavite, y del cual era adora dicha Sociedad Filipina de Fianzas, no ha sido pagado por ésta, declarándose, por el contrario, fallido el cargo por insolvencia de los responsables.

Los auxiliares no retribuidos del Instituto del Cardenal Cisneros, que, como saben nuestros lectores, tienen en el ministerio de Fomento un expediente que dictaminó favorablemente el Consejo de Instrucción pública, nos suplican llamemos la atención del Sr. Moret con el fin de que resuelva lo antes posible dicho expediente, y haga por que se defina de una vez la anómala situación en que se encuentran.

El espíritu de justicia que anima al ministro de Fomento nos hace concebir la esperanza de que atenderá tan legítima aspiración de estos profesores, cumpliendo así el informe del Consejo de Instrucción pública y lo preceptuado en la legislación vigente acerca de las funciones del profesorado auxiliar.

Ayer han ingresado en la Caja de Aho-

ros 322.342 pesetas por 1.829 imposiciones, de las cuales son nuevas 232, y se han satisfecho en los días 5, 6 y 7, 231.008 a solicitud de 474 impositores, 289 de ellos por saldo.

La junta directiva de la Asociación Nacional de Profesores y Peritos Mercantiles obsequió ayer con un modesto almuerzo en el hotel de Rusia al digno director de la Escuela de Comercio de Madrid, señor Moreno Villena. Han asistido los señores López, Ponce, Azcarate, Aroca, Fraile, López Rosco y nuestro colaborador el señor Retortillo Macpherson (D. Agustín). La mayor unión y cordialidad reinó en el almuerzo.

Hemos tenido ocasión de ver en el Centro Instructivo del Obrero el resumen de cuentas correspondientes a la caja de previsión que para accidentes del trabajo tiene fundada la sociedad, con el objeto de atender a la asistencia médico-farmacéutica y a indemnizaciones por fallecimientos de sus socios. Por dicho resumen se demuestra una vez más la gran organización de esta sociedad y las ventajas que reporta a sus socios, que por insignificantes donativos mensuales disfrutan de estos beneficios que se satisfacen con gran puntualidad, habiendo pagado durante el trimestre referido, ocho indemnizaciones por fallecimientos y prestado asistencia médico-farmacéutica a 89 socios.

Damos nuestra enhorabuena al presidente de dicho Centro D. Alberto Aguilera, que tan bien sabe dirigir todos los asuntos que reportan beneficio a las clases obreras.

Un asalto.

Ayer mañana se celebró en los Jardines del Retiro el asalto de armas organizado por los discípulos de la sala de D. Adelardo Sanz.

Sabida es la diferencia que hay entre la esgrima de salón y la que se verifica sobre el terreno. Las distintas condiciones del piso, la costumbre del guante y del calzador especial, hace que se desconcierten muchas veces en los encuentros de verdad los que en la sala de armas son buenos tiradores. Para obviar este inconveniente el Sr. Sanz, tan práctico en todo lo que se refiere al noble arte, acostumbró a reunir de tiempo en tiempo a sus discípulos para celebrar asaltos al aire libre, que son a la vez animadas giras campestres.

De este género ha sido el celebrado hoy en el Retiro, al cual asistieron también algunos discípulos de los hermanos Carbonell.

Una de aquellas arboledas en que se han verificado tantos desafíos de veras, ha sido esta mañana teatro de los de mentrillas. Ha habido encuentros muy brillantes y reñidos, golpes y paradas de mucho efecto, que demuestran los verdaderos progresos realizados por los que frecuentan la acreditada sala de Sanz.

La reunión resultó muy agradable, contribuyendo a ello lo hermoso de la mañana y lo bien elegido del sitio. Entre los concurrentes velase al maestro de todos, el señor marqués de Heredia, verdadero patriarca de la esgrima, y a los señores Ayala, Meturans, Soler, Roig, Retortillo y Pareja, Cras, Aragón, Escuder, Dato Iradier, Sáinz, Morote, Lemontier, Olivares, Ortega Urbina, Lloria, Santander (C.), Echegaray (D. Miguel), Quiroga, Villalba, Llorens, Fernández de Castro, Salgado, Carvajal (L.), Barbera, Foras, La Guardia, Chao, Peláez, Larios, Ducacal, Ezquerro, Moreno, Díaz Benito (A. y S.), Carbonell (J. y P.), Vida, Medrano, Puncen y Sanz (los dos).

Terminado el asalto, el Sr. Olivares sacó reproducciones fotográficas de varios grupos en pintorescas actitudes, terminando tan agradable excursión con un almuerzo en que reinó alegre animación y se habló mucho, naturalmente, de los lances de los pasados encuentros.

El nuevo Nuncio en Madrid.

Monseñor Serafin Cretoni, nuevo Nuncio de Su Santidad en Madrid, nació en Soriano, provincia de Roma, en 4 de Septiembre de 1838. Doctor en Filosofía y en Teología siendo aún muy joven, ejerció el profesorado en el Seminario de San Apollinar y en el colegio de *Propaganda Fide*.

Pio IX confirióle el cargo de director de los archivos de la Propaganda, en cuyo puesto permaneció veinte años, hasta su nombramiento de consultor de la misma Congregación para los asuntos latinos. En el Concilio Vaticano, monseñor Cretoni ejerció de secretario consultor de la comisión de asuntos orientales, cumpliendo su cometido a satisfacción de los padres del Concilio, a cuyas órdenes estaba.

Su tacto, su prudencia y su modestia le llevaron a lo que podemos llamar ministerio de Estado de la Santa Sede, con el destino de secretario encargado de los asuntos del rito oriental, y después a la consultoría del Santo Oficio, y hace cuatro años a la asesoría de esta misma congregación.

Ha sido presidente del Colegio armenio, fundador del actual Pontificio, y del Colegio griego; canónigo de Santa María la Mayor, y de la basílica vaticana, y es prelado doméstico de Su Santidad.

Vacante la nunciatura española por la promoción de monseñor Di Pietro al cardenalato, el cardenal Rampolla designó a monseñor Cretoni para venir a nuestro país.

Creado monseñor Cretoni arzobispo de Damasco en el Consistorio de 16 de Enero, en nuestra iglesia española de Monserrat, fué consagrado solemnemente el 5 de Febrero.

El Ayuntamiento de Valencia ha resuelto no admitir la administración del impuesto de consumos, fundándose para ello en el aumento de cupo que ha exigido el Sr. Gamazo.

Dicen de Zaragoza que una comisión de diputados llevará el martes al ex ministro Sr. Canalejas la «Colección de autores aragoneses» que en Noviembre último acordaron regalarle los diputados liberales, republicanos e independientes.

Para la vacante que en la Academia de la Historia había dejado el Sr. Vazquez Quespo, ha sido elegido nuestro estimado amigo el Sr. D. Luis Vidart, a quien muy sinceramente felicitamos por designación tan honrosa como merecida.

En Chinchón se constituirá hoy la sección primera de lo criminal de la Audiencia de Madrid para celebrar el juicio oral de una causa por delito de parricidio.

El motivo de celebrarse el juicio oral en el mencionado pueblo de Chinchón, es porque dos de los testigos que presenciaron los hechos de autos, están completa-

mente impedidos para trasladarse a esta corte.

La Academia de Jurisprudencia, reunida en junta general, acordó, a propuesta del Sr. Villapadierna, que constase en el acta el profundo sentimiento con que la corporación había sabido el fallecimiento de la madre del académico profesor señor Canalejas y Méndez.

Asimismo se acordó que una comisión de académicos concurre hoy al entierro, en dos coches de la casa.

Tumulto en Valencia.

Al intentar los agentes de la empresa Arrendataria del Impuesto de cédulas personales, ejecutar un embargo de los objetos depositados por una señora en un comercio, produjeron un gran tumulto.

Los gritos e insultos se dirigían precisamente contra el arrendatario, y gracias a que éste se hallaba en una posesión de fuera de Valencia, no presencié ésta uno de los espectáculos que traen peores consecuencias.

El gobernador ha mediado en el asunto, y el arrendatario se ha visto obligado a suspender los apremios, mientras no se establezca la manera de conjurar el conflicto.

La mujer del saco.

La procesada María Josefa Sanchez, conocida por la *mujer del saco*, ó sea la que ayudó a dar muerte a la anciana que, metida en un saco, apareció junto a un lavadero de la Ronda de Valencia, falleció a las tres de la tarde de ayer, en el Hospital General, a consecuencia de la pulmonía que venía padeciendo.

Sucesos de ayer.

El coche de D. Francisco Herranz atropelló a una señora de 80 años, y le ocasionó una grave herida en el ojo derecho.

Después de curada en la casa de socorro, pasó a su domicilio con pocas esperanzas de vida.

Por intentar robar en la casa núm. 2 de la calle de Santa Isabel, fueron detenidos dos sujetos llamados Juan Carretero y Fernando Yagüe.

Francisco Alberola, revendedor de billetes de lotería, causó una grave herida a Josefa Diaz y a Agustina Recamillo, y a Agapito Rodríguez, contusiones leves. El suceso ocurrió en la calle de Lavapiés.

En la portería del núm. 24 de la calle del Barquillo se cometió un robo de cien pesetas.

En el núm. 4, piso segundo izquierda, de la calle de San Pedro Mártir, cometióse otro robo en ausencia de los inquilinos.

El criado, a quien se supone autor del robo cometido en casa del Sr. García Tuñón, ha sido detenido anoche.

La Gaceta de hoy no publica disposición alguna de interés general.

**VINO BUGEAUD** con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbé — PRINCIPALES FARMACIAS

## EL DIA POLITICO

A no ser por los zorillistas habría pasado el día de ayer como un día en blanco, porque a los pocos políticos que se congregaron en los sitios de costumbre se les fué el tiempo en comentar la discusión de actas y en hacer cálculos para el día de hoy y para los sucesivos, siempre sobre el tema obligado del aplazamiento de las elecciones municipales.

Ha hecho mucha gracia el acento de sinceridad con que el Sr. Muro declaró, a nombre de las minorías de coalición, que éstas no harían nada que pudiera calificarse de obstruccionismo para concluir diciendo que apelarían a todos los recursos parlamentarios para oponerse a un proyecto que va contra ellos, los republicanos de la coalición.

Aparte de que sobre esto ya se ha dicho lo bastante para dejar demostrado que el proyecto no va contra nadie y menos contra los que han sostenido que el censo estaba mistificado y falsado, procurándose ahora su depuración para que sea verdad; esto a un lado, hemos de repetir que tiene gracia que los Sres. Muro, Salmerón y Pedregal, dignos con acento catoniano que nada harían de obstruccionismo sistemático, y luego acuerden acudir a reahazar los únicos recursos que tiene el gobierno a su alcance, que son los de prorrogar las sesiones ó declarar permanente la del último día hábil a fin de que el proyecto sea aprobado con tiempo para que surta sus efectos, con el propósito de consumir todos los turnos, hablar para alusiones, presentar enmiendas, etc., etc., porque es como reirse de sus propias palabras.

Hay dentro de la misma mayoría, y entre los buenos amigos del gobierno, quien cree que éste habría hecho mejor dejando que las elecciones se hicieran, fuere cual fuere resultado en contadas localidades, pues en la generalidad ya se sabe lo que habría sucedido, a reserva de utilizar determinados recursos de la ley contra corporaciones puramente administrativas, donde en todo se ocupan menos en administrar bien. Pero no se está en este caso.

Y llama la atención que los coalicionistas aun penetrados como deben estarlo de que el gobierno está decidido a aplazar las elecciones, apelando para ello en último término al Parlamento para obtener, como seguramente obtendrá, un *bill de indemnidad* por su conducta, no ajusten la suya a este pie forzado y pierdan el tiempo en una tarea inútil en vez de discutir por derecho y con la posible sobriedad el fondo del asunto para que la opinión vea claro y no se extravíe.

Las oposiciones no harán acogida a la proposición de los zorillistas para que voten a su correligionario, Sr. Ballester, para una de las secretarías del Congreso, porque esto sería en daño del señor Bogallá, que ocupa puesto en la Mesa, como representante de las oposiciones, por pertenecer a la más numerosa, que es la conservadora; y la mayoría en este punto no ha de transigir, cediendo dos puestos a las oposiciones.

A la sesión de hoy, que comenzará a las dos, han sido citados los señores diputados, de precisa asistencia en su traje de etiqueta. Se elegirá la Mesa, proponiéndose al señor marqués de la Vega de Armijo ser sumamente breve en su discurso de gracias; se procederá al juramento, y luego al sorteo de secciones, fijándose su reunión para el día de mañana.

Dase por averiguado que hoy terminará en la alta Cámara la discusión del Mensaje, y en tal supuesto han sido especialmente citados todos los señores.

La minoría republicana zorillista que de una manera franca y resuelta quiere imponer su criterio a federales y salmeronistas, se reunió ayer tarde en el Congreso, presidida por el Sr. Muro, a fin de acordar lo que deban hoy proponer a la minoría de coalición en la reunión que ha de celebrarse.

Los zorillistas, después de discutir ampliamente, convinieron en proponer lo siguiente:

1.º Abstenerse en las votaciones de presidentes y vicepresidentes definitivos, con arreglo a los precedentes de la minoría republicana.

2.º Votar para secretario, como ya lo hicieron al elegirse la mesa interina, al Sr. Ballester, y procurar recabar el mayor número de votos de las demás minorías.

3.º Que la operación del sorteo de secciones sea intervenida por diputados republicanos para impedir que pudiera alterarse su resultado.

4.º Que un diputado de los que han venido por primera vez a las Cortes—el señor Duale—haga la consabida protesta respecto del juramento, y preste lo todos en lugar de prometer por su honor, por entender que esto les comprometería más, dadas las creencias religiosas de algunos, que el jurar con salvadas mentales.

5.º No presentar candidatos para las comisiones de Mensaje y aplazamiento de las elecciones, a menos que el sorteo de secciones les favorezca ó lleguen a un acuerdo con las demás minorías, y consuntar al gobierno si les concede un puesto en las comisiones permanentes, en cuyo caso se reservan el derecho de designar sus candidatos.

6.º Que los Sres. Esquerdo y Ballester combatan el aplazamiento de las elecciones, y los Sres. Sol y Ortega y Duale consuman turnos en contra del Mensaje.

7.º En el caso de que el presidente de la Cámara proponga la prórroga de la sesión para discutir el aplazamiento de las elecciones, la minoría consumirá los tres turnos en contra del acuerdo, según autoriza el reglamento, más las alusiones que surjan del debate. Y si esto no fuera bastante, apelará a las preguntas y proposiciones incidentales para impedir la discusión del proyecto.

Si el gobierno no propone la prórroga de la sesión, la minoría discutirá el proyecto con la amplitud precisa para que no sea ley en el tiempo oportuno.

Ahora falta que los federales y centralistas se conformen con esta nueva y arrogante imposición de sus aliados.

Aunque la comisión del Senado que entiende en el suplicatorio del Sr. Bosch se reunirá hoy, probablemente no emitirá dictamen, porque el ponente Sr. García Tuñón necesita examinar algunos documentos de los que acompañan al suplicatorio.

Nuestro correligionario el Sr. Junoy ha conferenciado con el Sr. Sagasta, para suplicarle que el gobierno conceda una amnistía para los sentenciados como socialistas por alteración de orden público ó infracción de las leyes de reuniones y de asociación, siempre que no hayan cometido delito común.

El Sr. Sagasta acogió favorablemente la idea del Sr. Junoy y le recomendó que la propusiera al Sr. Montero Ríos, ministro encargado de darle forma.

La sesión de hoy en el Congreso se invertirá en la elección de la Mesa, juramento de los diputados, discurso del presidente y sorteo de secciones. La sesión comenzará a las dos.

En el Senado hablará el Sr. Meroles para alusiones y se votará el Mensaje, después de resumir el debate los Sres. Núñez de Arce y Sagasta.

En cuanto el Congreso esté constituido, se reunirá la minoría carlista para acordar su campaña parlamentaria.

Por el ministerio de la Gobernación se repartieron ayer a los diputados las candidaturas ministeriales para la Mesa del Congreso y demás comisiones que han de elegirse.

## NOVEDADES TEATRALES

Príncipe Alfonso.

*La Africana*. La hermosa ópera de Meyerbeer alcanzó anoche un éxito completo.

La tiplé señora Ruanova, encargada del papel de Isís y el tenor Sr. Angioletti, que cantaban por vez primera, fueron bien recibidos. El Sr. Angioletti tiene voz poderosa, sobre todo en los agudos. En el aria del cuarto acto muy festejado.

Este artista cosechará muchos aplausos en las óperas dramáticas.

Los honores de la función correspondieron a la señorita Laborda. Cantó admirablemente todo su papel, distinguiéndose en el aria del segundo acto y en el dueto del cuarto.

Bien el barítono Sr. Maestre es irreprochable los coros y la orquesta.

La ejecución de la ópera satisfizo al numerosísimo público que ocupaba todo el teatro.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Duelo entre artistas: picados por cuestión de amor propio los barritas familia Lokford y hermanos Fernández, que ambos forman parte de la compañía del Circo de Price, parece han concertado un desafío con apuesta, que se verificará en la función de esta noche, trabajando unos en la primera parte del programa y los otros en la segunda; veremos quien vence a quien.

«La Marevillina fin de siglo», Eugenia Petrescu, con sus sorprendentes ejercicios y la familia Bristero, continúan siendo objeto todas las noches de entusiastas ovaciones en el circo de Colón.

Esta noche se verificará el anunciado debut de miss Leonard.

Recomendamos el verdadero *Muerto Bravais*, adoptado en los Hospitales de París y que prescriben los médicos, contra la Anemia, Clorosis y Debilidad; dando a la piel del bello sexo el sonrosado y aterciopelado que tanto se desea. Es el mejor de todos los tónicos y reconstituyentes. No produce estruendos, ni diarrea, teniendo además la superioridad sobre todos los ferruginosos de no fatigar nunca el estómago.

TIP. EL GLOBO, A CARGO DE J. S. DE TRIGO. San Agustín, núm. 2.



## IMPOTAGUOLON

**PRINCIPAL ALFONSO**—8 1/2  
—de abono turno imp.  
—Lucrecia Bergia.  
**COMEDIA**—8 1/2—T. 2.  
—I diavoli di la corte.  
**ZARZUELA**—8 1/2—Misa  
Meloyet.  
**POLO**—8 1/2—Via libre.  
La zarina—La mujer del  
molinero—Via libre.  
**ESLAVA**—8 3/4—Las va-  
ras de la justicia.—Misa  
Mere—El proceso del can-  
can—Segundo acto.  
**ROMA**—8 3/4—Duelo á  
muerte.—La boda de la  
Tomasa—Altamar—Com-  
pañía para Chicago.—  
Balle.  
**PARISH**—9.—Gran acote-  
cimiento.—Debut de la  
nueva serpentina Miles  
Mabelle Stuart, el ele-  
trico Roushy y los clowns  
Donatos.  
**COLON**—9.—Debut de la  
hermosa Miss Leonard,  
maravilla de de siglo  
Mile. Petrescu.—El telu-  
man y el Eden de las Ser-  
pentinas.

## TEATRO DE FANTOCHES

—(Glorieta de Bilbao).  
Funciones todos los días  
desde las tres de la tarde  
hasta las nueve de la no-  
che.

## UNGUENTO ROJO MERE

CHOCOLATE Y BARRA DE MIE  
Café + Azúcar + Esencia  
Aromática + Caramelos  
Caramelos y Biscuits Anticorrosivos  
Caramelos y Biscuits Anticorrosivos

Los efectos de este medi-  
camento pueden graduarse  
á voluntad, sin que ocasionen  
la caída del pelo ni dejen  
cicatrices indelebiles; sus re-  
sultados beneficiosos se aten-  
dian á todos los animales.

## BLACK MIXTURE MERE

BALSAMO CICATRIZANTE  
Para toda clase de Heridas y Mataduras  
de los Animales.

P. MERE de CHANTILLY  
ORLÉANS (France)

## CREMA DE BISMUTO

De GRIMAULT & C<sup>o</sup>, Farmacéuticos

El Bismuto es un medicamento heróico empleado  
con éxito indiscutible contra los cólicos, diarreas,  
disenterias, gastritis, gastralgias, hinchazo-  
nes, dolores de estómago, ulceraciones del  
intestino y diarreas coleriformes.  
La Crema ofrece sobre los polvos de Bismuto la  
ventaja de obrar más rápidamente de hallarse en estado  
de división extrema y de formar con el agua una  
agradable bebida láctea.

En PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

## CALLOS Y DUREZAS

SE CURAN A  
los 4, 5 ó 6 días  
según la naturaleza del que sea  
Callicida ESCRIVÁ

Es inofensivo, no es corrosivo; es incoloro, no mancha.  
No exige vendaje alguno; aplicación sencillísima. 6 reales  
frasco en las farmacias, herbolarios, ultramarinos y bazar-  
es. Depositario en Madrid D. Melchor García, Capella-  
nes, núm. 1. Depósito central: J. ESCRIVÁ, Fernando VII,  
núm. 7, farmacia, BARCELONA.

## MAGNESIA EFERVESCENTE

CASTILLO

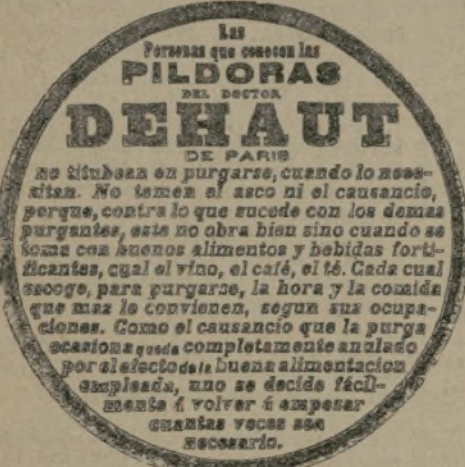
Cura la irritación y el dolor de estómago y de vientre  
indigestiones, flato y vómitos; frasco 1 pta. ZARZAPA-  
RILLA CONCENTRADA Castillo; purifica la sangre y  
cura las irritaciones, granos y males secretos; frasco una  
peseta. Mécas, Magdalena, 10 y Carretas, 33.

## PILDORAS DE BRISTOL

CURAN RADICALMENTE

todas las afecciones del Hígado

De venta en todas las Farmacias y Dro-  
guerías de la Península  
Depositarios: Señores Vicente Ferrer y Compañía.  
BARCELONA



FOLLETON DE EL GLOBO

3

## EL MISTERIO

POR

CARLOS DICKENS

Por ejemplo, hubiera tratado en primer  
lugar de su posición como primer cantor  
láico de esta catedral, su reputación como  
maestro de coros, el derecho de elegir sus  
amigos la independencia de que goza en  
esta antigua mansión.  
Hubiera hablado además de su admir-  
able disposición para la enseñanza.  
La misma Pussy, que no le gusta apren-  
der, habla siempre de usted con el mayor  
encomio.  
Y además de las relaciones que usted  
tiene...  
—Ya veo donde quieren ir á parar, pero  
odio esas cosas.  
—¿Qué odia usted esas cosas, tío!—dijo  
sorprendido Eduardo.  
—La monotonía de mi existencia me  
abruma y me cansa.  
—¿Qué te parecen nuestros oficios?  
—¡Hermosísimos... celestiales!  
—Me parecen endiablados.  
Estoy harto.  
Los ecos de mi voz, repetidos por los  
arcos, me parecen otras tantas burlas de  
la tarea que me he impuesto.  
Ninguno de los desgraciados frailes que  
vivieron en esta obscuro edificio, se han  
casado más que yo.  
Quizás podrían pintar demonios en el  
oro ó en sus celdas para distraerse.  
¿Pero yo qué diablos he de hacer?

¿Habré de pintarlos en mi corazón?  
—Y yo que creía que vivía usted tan fel-  
iz, tío!—repuso Eduardo Dood muy sor-  
prendido.  
Puso su mano en la rodilla de Jasper, y  
le miró fijamente.  
—Ya sé lo que creías.  
—Es la opinión de los demás.  
—Claro está—dijo Eduardo pensando en  
voz alta.  
Al menos esa era la opinión de Pussy.  
—¿Cuándo te lo dijo?  
—La última vez que vine aquí hará cosa  
de tres meses.  
—¿Y cómo fué eso?  
—¡Oh! hablando como discípulo.  
Decía que parecía usted cortado para lo  
que era.  
El mas joven volvió á mirar el retrato.  
El más viejo lo vió sin mirarlo.  
—Querido Eduardo—repuso Jasper que-  
riendo aparentar alegría—es preciso que  
me atenga á mi profesión, no puedo em-  
prender otra.  
—Desquite usted, tío, que sabré guar-  
dar el secreto.  
—Te lo he dicho, porque...  
—Porque somos buenos amigos, porque  
me quiere usted como yo le quiero, y que  
no tenemos secretos el uno para el otro.  
Deme las manos, tío.  
Mientras el tío y el sobrino se hallan  
agarrados de la mano, mirándose sin  
quitarse ojo, el tío continúa:  
—Ya sabes, ahora no es eso, que un por  
bancario, aún en su nicho, puede tener  
aspiraciones, veleidades malisimas, ambi-  
ción, querido tío.  
—¿Y no lo echarás en olvido?  
—¿Cómo quiere usted que yo olvide lo  
que con tanta formalidad me dice?  
—Entonces, tome eso por un aviso.  
Eduardo retrocedió unos cuantos pasos.  
Buscaba el sentido de aquellas últimas  
palabras, y dijo con acento dolorido.  
—Mucho temo no ser más que un pobre  
muchacho superficial, cuya cabeza no  
vale gran cosa.  
Soy joven y quizás no mejore con los  
años.  
Pero, sin embargo, siento mucho quan-  
to usted me dice.

¿Con que me habla usted con franqueza  
para que me sirva de escarmiento?  
La cara y todo el cuerpo de Jasper que-  
daron inmóviles.  
Hasta parecía haberse detenido la res-  
piración.  
—No podía menos de observar, tío, que  
esa declaración le costaba á usted no poco.  
Al hacerme la hace poco, estaba usted  
muy emocionado y hasta suspenso.  
Bien sabía que me quería usted mucho.  
Sin embargo, no creí que su afección lle-  
gaba hasta ese punto.  
M. Jasper trató de serenarse otra vez.  
Después de haberlo conseguido, echóse á  
reír é hizo con la cabeza y con la mano  
derecha un gesto negativo.  
—No—repuso Eduardo—no oculta sus  
sentimientos.  
Se lo ruego encarecidamente, tío.  
Grea usted que le hablo muy formal-  
mente.  
No dudo que el estado enfermizo que us-  
ted me ha descrito, no traiga peores con-  
secuencias.  
Sin embargo, permítame usted que le  
tranquille en la parte que á mí me toca.  
No hay probabilidades de que padezca  
de su mismo mal.  
En menos de un año retiraré á Pussy de  
su colegio para convertirla en miester  
Dood.  
Entonces iré á Oriente á ejercer mi  
profesión de ingeniero, y ella me seguirá.  
A pesar de algunos disgustillos, hijos  
de la monotonía inevitable de nuestros  
amores matrimoniales, cuyo desenlace ya  
está preparado de antemano, no dudo que  
nos llevemos perfectamente cuando se  
haya arreglado todo y ya no tenga reme-  
dio.  
En resumen, tío, según reza el antiguo  
cancionero que recordaba durante la comida,  
verdad es que ¡quién conoce mejor que  
usted el repertorio antiguo!—mi mujer  
bailará, cantará, y pasaremos los días ale-  
gramente.  
Nadie duda que Pussy es en verdad her-  
mosísima...  
Cuando seas tan buena como hermosa,  
desvergonzadilla—continué él, apostro-  
fando el retrato—quemaré este, que nada

vale, y pintaré otro para tu maestro de  
música.  
M. Jasper el mentor, apoyado en una de  
sus manos, había observado en actitud  
pensativa y soñolienta, cada gesto, cada  
palabra, cada entonación de aquel dis-  
curso.  
Cuando hubo terminado Eduardo, Jas-  
per permaneció en la misma postura, co-  
mo bajo la influencia de una especie de  
fascinación.  
Nunca le pareció tan listo aquel chico  
que tanto quería, como entonces.  
Dijo con una sonrisa.  
—¡Conque así y todo no te das por ente-  
rad?...  
—En ningún modo, tío.  
—¿No quieres convencerme?  
—No, tío, por usted al menos.  
Por de pronto no me cree en peligro.  
Y después no me gusta oírle hablar de  
esa manera.  
—No vamos á ir á dar una vuelta por el  
cementerio?  
—Ya lo creo, pero permítame usted que  
me ausente un momento para ir al con-  
vento, donde dejaré un paquete... de  
guantes para Pussy.  
Tantos guantes como años acaba de  
cumplir hoy.  
La idea no carece de poesía, ¿no es ver-  
dad, tío?  
M. Jasper murmuró:  
—Lo más hermoso de la vida es amar,  
Eduardo.  
Ahí está el paquete, ahí, en mi gabán.  
Necesito entregarlo hoy.  
Está prohibido por el reglamento el ir  
á visitar á nadie en el convento por la no-  
che, pero cuando se trata de dejar un  
hijo...  
Ya estoy listo, tío.  
M. Jasper salió entonces de su medita-  
ción y ambos salieron juntos.

## CAPITULO III

## El Convento.

Por las razones que se comprenderán en  
esta relación, daremos un nombre supue-

to al antiguo arzobispado; el de Cloister-  
ham, por ejemplo.  
Posible es que los druidas le conocie-  
sen por otro nombre.  
Lo cierto es que la ciudad cambió de  
nombre bajo los romanos, después bajo  
los sajones, y por fin, bajo los normandos.  
Más ¡qué importa un nombre más ó me-  
nos en el curso de los siglos, ni que se ha-  
lle consignado en polvorientos pergami-  
nos?  
Cloisterham es una antiquísima ciudad,  
y su residencia es poco grata á los que  
gozan del mundo, pues es silenciosa y  
monótona, impregnada de un olor á tie-  
rra que sale de las cuevas de su catedral.  
En Cloisterham abundan restos de im-  
bas monásticas, y los chillidos forman  
huerfanas con tierra de abates y abades-  
as, y se comen en ensalada á los frailes  
y á las monjas.  
El labirinto, en los campos colindantes,  
guarda las mismas atenciones á los lores,  
tesoreros y los arzobispos, que el ogro  
del libro de cuentas, al visitante impru-  
dente.  
Muele sus huesos para hacer pan.  
Cloisterham es una ciudad dormida.  
Los habitantes creen que todos los  
cambios habidos, pertenecen á los siglos  
pasados, pero que ya no volverá á haber-  
los en el porvenir.  
Esta es la moraleja que sacan de esa an-  
tiquidad perdida en la noche de los tiem-  
pos.  
Las calles de Cloisterham están calla-  
das, un soplo de viento despierta un eco,  
y en los días de verano, las persianas de  
las tiendas apenas si dan contra las pa-  
res, impulsadas por el viento Sur.  
El viajero que entra en ellas, las mira  
con una especie de superlativo temor  
deseando salir cuanto antes de aquellos  
lugares tristes y miserables, cuya atmós-  
fera entristece y oprime.  
Lo puede hacer, sin embargo, muy fá-  
cilmente, pues la ciudad de Cloisterham  
no es mas que una callejuela con la en-  
trada por un lado y la salida por otro.  
Algunas «villas» diseminadas, uno, dos  
barrios, el recinto de la catedral después  
y un establecimiento de kuaqueros.

VENTAS A PLAZO

VENTAS AL CONTADO

LUNA 11 11 LUNA

LA CONFIANZA

GRAN ALMACEN DE MUEBLES

## LAS VERDADERAS PASTILLAS

con Sales naturales extraídas  
de las Aguas Minerales de

## VICHY

se venden en cajas metálicas  
selladas que llevan las  
marcas de la COMPANIA  
ARRENDADORA DE VICHY.

Digestiones difíciles  
Males de Estómago

## ESTACION DE BAÑOS

Desde el 15 de Mayo hasta el 30 de Setiembre  
Baños. Duchas. Casino. Teatro  
Se vende en todas las far-  
macias y droguerías

## ENFERMEDADES

DEL

## ESTOMAGO

PASTILLAS Y POLVOS

## PATERSON

en BISMUTO Y MAGNESIA

Contra los Males del Estómago,  
Acidias, Eructos, Vómitos,  
Falta de Apetito y Digesti-  
ones penosas.

Exigir en el rótulo el sello oficial  
del Gobierno francés  
y a firma de J. FAYARD.  
Adm. DETHAN, Farmacia en PARIS

## ESPERANZA Y CARIDAD

## HISTORIAS CALLEJERAS

## EL ALMA DORMIDA

1.<sup>a</sup> de a serie La clase media.

por

ALFONSO PEREZ NIEVA

Presios para el público en general, á pesetas la  
primera y 2 las segundas; á los suscriptores  
de El Globo 2.<sup>50</sup> y 1.<sup>50</sup> respectivamente cada  
una de las últimas.

La mayor parte de las novelas que constitu-  
yen las Historias callejeras han sido publica-  
das por El Globo, y desearios de que los sus-  
criptores puedan obtener la colección com-  
pleta de las mismas, no hemos vacilado en re-  
carbar del Sr. Pérez Nieva la rebaja de precio de  
su obra, á fin de facilitar su adquisición en  
condiciones económicas.

Esperanza y Caridad es una novela de cerca  
de 500 páginas en la que se desarrolla un in-  
terasante y dramático argumento de costum-  
bres aristocráticas, presentado con la brillan-  
te de color que dá á todas sus obras nuestro  
colaborador Sr. Pérez Nieva.

El alma dormida es la primera novela de  
una serie que bajo el epigrafe común de La  
clase media se propone publicar nuestro redac-  
tor literario Sr. Pérez Nieva, retratando tan  
interesante elemento social; el primer tomo  
es una acabada fotografía.

De venta ambas, con las condiciones citadas,  
en la Administración de El Globo.

## ENFERMEDADES

CONTAGIOSAS

Curación pronta y segura. Tratamiento fácil en secreto sin ruido de  
viaje. Aprobación de la Academia de Medicina. Certifi-  
caciones de los Quirúrgicos principales encargados especialmente en los  
Hospitales de París, del servicio de las Enfermedades contagiosas,  
que acreditan: se las emplea sien-  
ta que las CAPSULES-MOTHS preoan el mejor éxito.

N. B. — Para evitar la  
falsificación, exigir en la  
farmacia misma la etiqueta con-  
forme al modelo que acompaña,  
que ostenta el sello en azul del  
Estado francés, y sobre aquel  
sello los vocablos: FRANCE,  
TIMBRE, MARQUE, 2 CENTES.  
EN TODAS LAS FARMACIAS

Royal Windsor

RESTAURADOR DEL CABELLO

EL SOLO PREMIADO

Este excelente producto  
de SOLO PREMIADO, devuel-  
ve a los cabellos blancos su  
primitivo color y la hermo-  
sura natural de la juventud; im-  
pide su caída y hace desapa-  
recer la caspa. Exigir sobre los  
frascos las palabras ROYAL WINDSOR. Vendidos en frascos  
y medios frascos en las Peluqueras y Perfumerías.  
D. posito: 22, Rue de l'Echiquier, Paris  
Mandase franco el prospecto con explicaciones y atestaciones

## ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO NATURAL Y MEDICINAL

El mejor que existe puesto que ha obtenido la mas alta Reconocencia  
en la EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1889.

Recetado desde 40 AÑOS en Francia, en Inglaterra, en España,  
en Portugal, en el Brasil y en todas las Repúblicas Hispano-Ame-  
ricanas, por los primeros médicos del mundo entero, alas  
Personas débiles y Niños requiridos, contra las Enferme-  
dades del Pecho, Tosa, Humeros, Erupciones de la cutis, etc.

Es mucho mas activo que las Emulsiones, que con-  
tienen mitad de agua, y que los aceites blancos de Noruega,  
cuya separación anula gran parte de sus propiedades curativas.

Se vende SOLAMENTE en FRASCOS TRIANGULARES  
Evidenciando el auténtico sello de la Union des Fabricants.  
Último Propietario: EXCOFFIER, 2, Rue Castiglione, PARIS.  
VÉNDESE EN TODAS LAS FARMACIAS

## ENOLATURO PADRÓ

REGENERATIVO Y DEPURATIVO DE LA SANGRE

En este precioso medicamento lleva  
50 años de éxito, y es infalible para  
curar las HERPES en sus variadas for-  
mas, las ESCROFULAS, el VENEREO,  
REUMA, GOTA, ENFERMEDADES  
DEL HIGADO, y en general los pade-  
cimientos originados por la pobreza de  
sangre y malos humores de la misma.

Lo recomienda la clase médica por  
ser el alterante y reconstituyente más  
eficaz, y el público lo toma por ser el  
depurativo más inocente y seguro.

—VENTA AL POR MAYOR—

FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Real,  
número 4, Barcelona. — Al detall en  
todas las de la Península y Ultramar.