



el efecto presentan, è igualm^{te} h^á Reconocido, firmado p.
el Profesor d.^o Matias Guzman como Encargado de la
obra; y alio habra de establecerse sobre una perfecta li-
nea Recta en los quarenta y quatro pies y cinco octavos
de otro de su longitud con los dos puntos oclat media-
rias respectos alas Casas N.^o 9. y 12.; No ofrecien-
dome Espacio Alguno à cerca de la licencia Suplicada
baxo de los expresados terminos; Obervancia de cita-
do Diseno presentado p.^r hallado arreglado; y las pre-
cisas è indispensables prevenciones sin interpretacion
ni eludimento Alguno à que se bacen y cieren
los Correspondientes sinientos con buena propor-
tion fundados en terreno firme, dandoles sufici-
ente profundidad y el grueso de quatro pies hasta el
Cuerpo de la calle, adonde haciendo terrallos de medio
pie por cada lado se sentara el Local de panteria
completa y de buen grano determinado en el pro-
pio Diseno, continuando sobre el el Rito de Alturas
hasta recibir el suelo del piso entresuelo con buena
fabrica de Albañileria de Seno y Arena, contin-
uando el indicado grueso de tres pies; y haciendo por
lo interior en cada uno de los otros un quarto de pie
de terrallos, se proseguira hasta recibir el Alero tam-
bien con buena fabrica de Albañileria sin embargo
de no entramados Algunos de Madera por

ningun pretexto ni motivo; desahucio la Coronada
con aquel echo de uradara descuierda labrada
a Saetino, y compuesto de uradillones proporcione
dor, Solera, Tocadura, y Corona, puentes Canalones
de hosa de Sata bien afianzados que hosa las
Aguas del Cuierito, con bendederos de una vara de
bargo y las Arxos en fuera de la Acera; Reiriend
y asegurando con Yeno las Boquillas Caballeros y
Redob. de aquel, igualmente que las Bordillas; Situand
de estas segun Arte dentro del quierito de la pared
sin Antepedro Alguno bolado; No excediendore con
el buelo color Balcones en el piso Embarcadero de
medio pie, y de media vara en el pal, y pie y qu
arto en el seg. dandoles la Altura de tres pie
y medio a quatro, sin que los interbalos de los
Balcones superen de seis dedos, y quedando las
patillas Reiridas una tercia en el quierito de la
pared; No poniend batientes ni yeldadior bola
dor en las puertas cuyas hosas abrixan hacia
el interior de la pueria, como tampoco otro al
gun Embarro a el transito publico; por ultimo se pon
dran en toda en toda la extension de la Acera Loras
de piedra berroquena solida y de buen grano de tres
pies de ancho por medio de quierito sin Lumbra



Quarente maravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TA MARAVEDIS, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS Y TRES.

Alguna de Cueva, y se Kborara el exterior decentem-
baxo de un oñ proprio de construcción; deviendo dar
davis a V.S.Y. el Intererado luego que este sentado el
Local de Canteria para su Kconocimiento. Seq. ha-
lo en hallandore la nueva construc. a media altura
esta total; y tercero quando vaya alor Kniater, p. q.
practicandore iguales diligencias, por ellas conte haberre
Cumplido y obervad quanto V.S.Y. tenga p. combeniente
te Kolver y determinar en el particular, con la for-
za Kponavilidad de Kponer y arreglar a corta de qual-
quiera gastos y Kmoviones lo que así no estuviere. Siendo
esto quanto debo informar a V.S.Y. en el asunto. Mad.
30, de sept. de 1803.

Don Juan de Villanueva
El Comis. del Real no se le ofrece
Kparar el q. V.S.Y. conceda la licencia
q. solisitan estos Int. don baxo las prevenc.
que hace el Regto. int. en el art.
inf. de 30. de sept. de 1803.

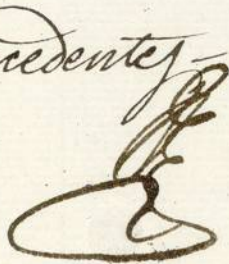
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 30 de

X

14 Septiembre de 1803.
En su Ayuntamiento.

Concedese licencia p.^a la execucion desta obra, con
arreglo en todo á los informes antecedentes.



Ha. el mismo día. Ayuntamiento de Madrid

Calle de San Antonio

1803

1803

AYUNTAMIENTO DE MADRID
AÑO DE
1803

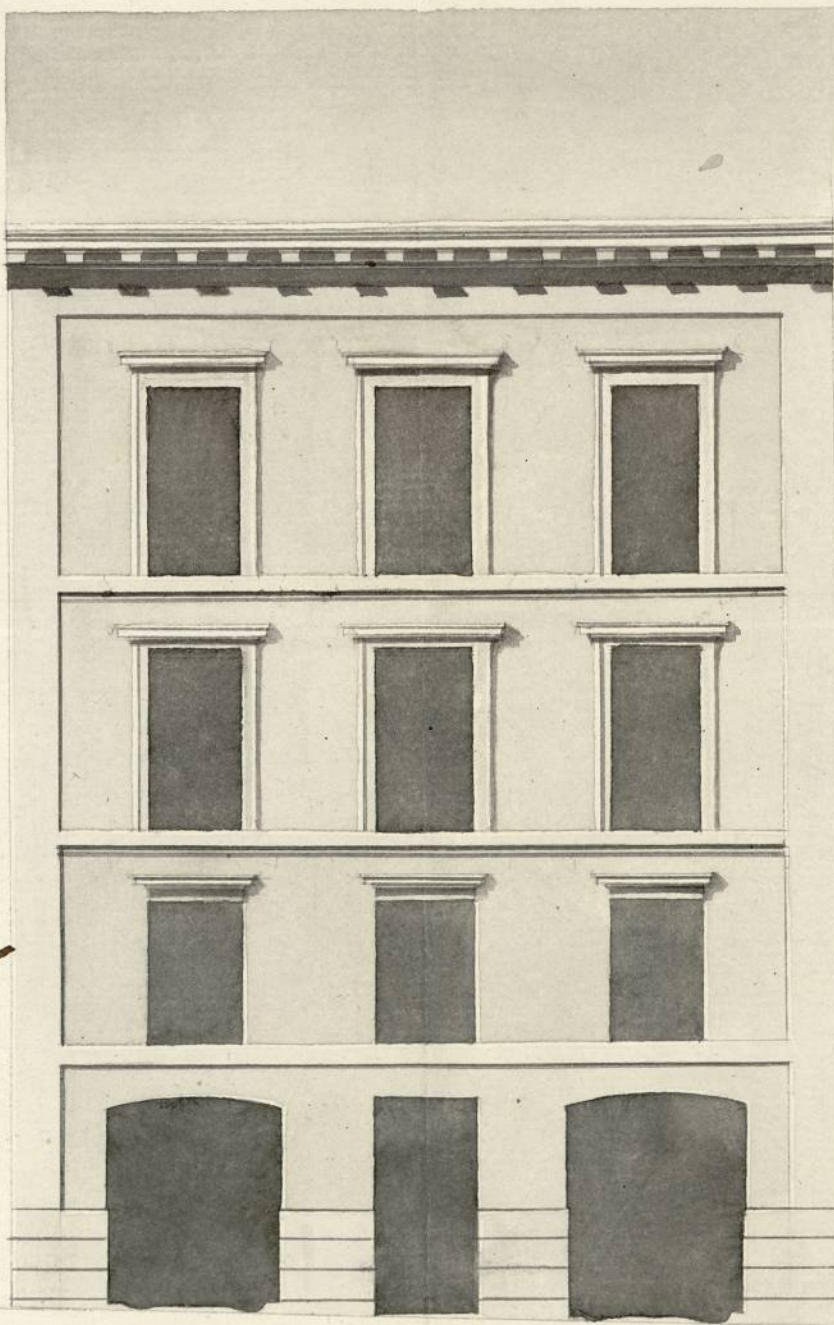
1803

Calle de Ontanilla

7

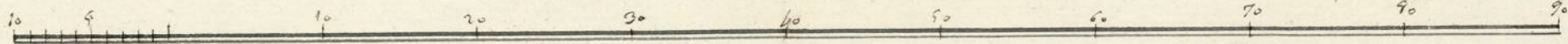
1803

Fachada de la Casa n.º 10 y 11 de la manzana 302.ª en la C.ª de Hortaleza



Informado à Madrid
en 30^{ta} de Sep.^{re} de 1803
Villanueva

Matthias Exner



Ayuntamiento de Madrid

1-57-41

(2)