

1^a 57-48. D-27
 Policia yornato pp 1817.

Sobre licencia p.^a construir nueva fa-
 chada orla casa C. delgado n.^o 4 manz.
 213 propia de D.^o Manuel Fernandez-

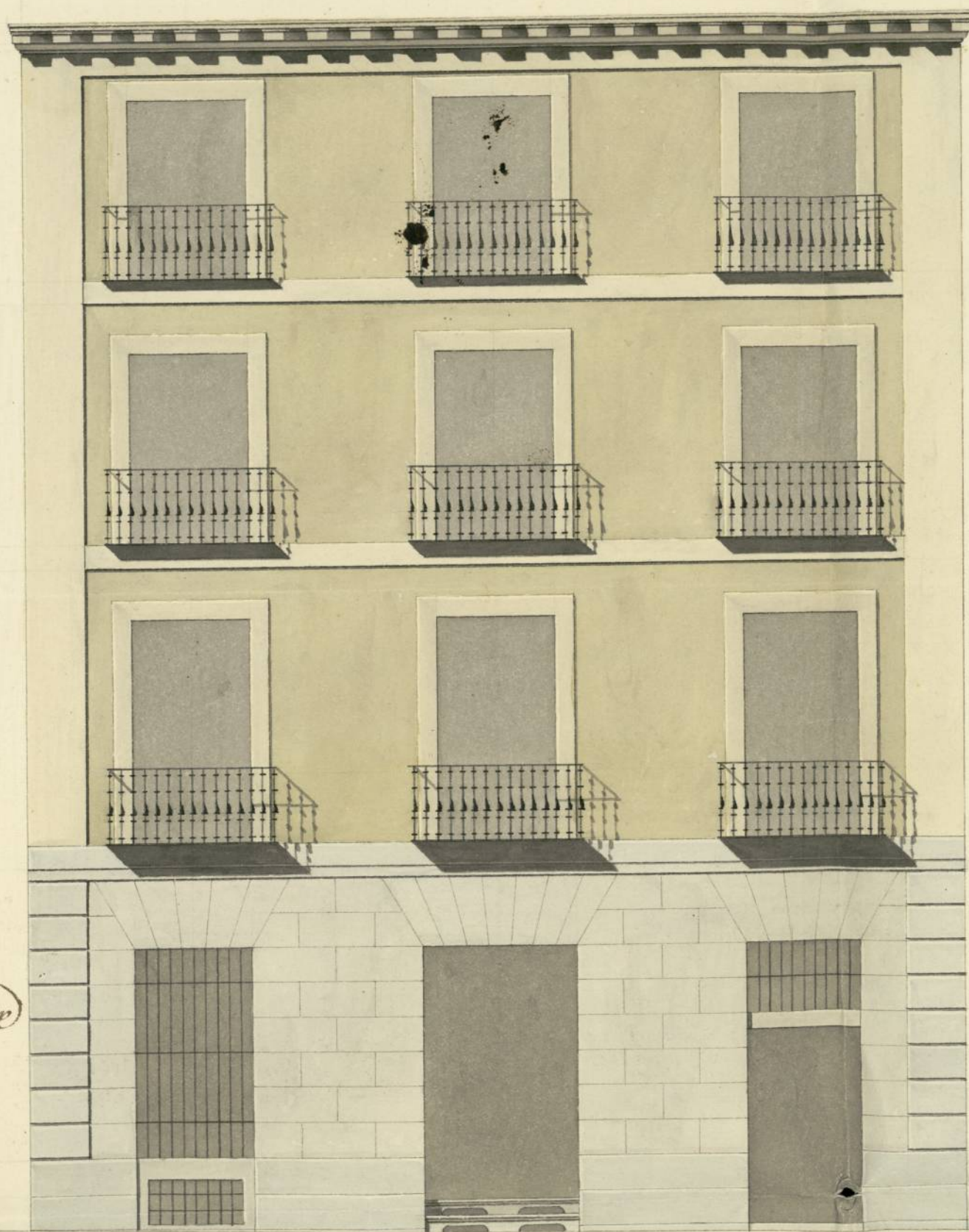
Secret.^{ria} or D.^o Ang. Gonz. Barreyro.

CAPIERRE ALBES

B.M. & C.A.

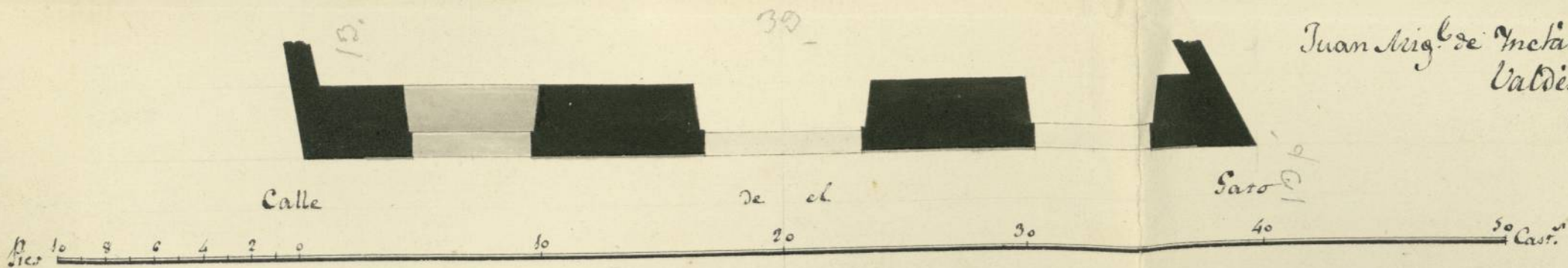


Diseno que manifiesta en planta y alzado la fachada que se pretende
 construir en la Calle del Gato de esta Corte acesorios ala que en la de la
 Cruz se distingue con el N.º 4. de la Manz.ª 233. propia de D.º Manuel Fernandez.



Madrid 1.º de Diciembre de 1817.

Juan Mig.º de Melan &
 Valdes.



1-57-48

Policia y ornato pp.^{co}

1817.

J^{or} Manuel Fernandez presentó memorial al E. solicitando licencia p.^a la construccion de nueva fachada de la casa q.^e le pertenece en la Calle del Gato con accesorias a la de la Cruz, n.^o 4 man.^{na} 213 con arreglo al plan q.^e presentaba.

Se pasó al S.^r Regidor Comisario del Cuartel, y Arqu.^{to} mayor, este dice que no se le ofrece reparo en la concesion de la licencia q.^e se pide, observando el plan presentado, y demas prevenciones generales q.^e hace con arreglo a lo venulto en el punto de construcciones.

El N.^o Comisario se conforma con lo q.^e expresa el Arqu.^{to} mayor.

1-54-48

(1)

1917

SELLO QVARTO, QVAREN-
TA MARAVEDIS, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
SIETE.

Exmo Señor.

Mad. Ma. D. D. D.
1817.

En su Ayuntamiento. D. Manuel Fernandez vecino de esta corte, Due-
ño de la Posesion q. en la calle del Gato hace acerosias
Pase al S.º Regidor a la Casa Calle de la Cruz num.º 4. Manzana 213. Deseo
Comisario del Cu. so de cumplir la obligacion q. contrafo con el Govier-
nartel p.º que oye- do al atq.º ma no quando remato y tomo vajo la clausula de pron-
yor informe lo ta reedificacion esta referida posesion, presenta ad-
q. se le ofrezca. finto el diseno en planta y con el reboco y metodo de
construccion de la fachada q. pretende construir

Madrid 12 de D.º de Mayo de 1817. vajo la direccion del Arquitecto Teniente de Director
graduado D.º Juan Miguel de Guelan q. firma D.º
Informe el Arqui- dreno, para q. V.º E. se sirba ordenar la Dilig. de estilo
fecto mayor en cuya atencion

Lopez

S.º Comisario
Entrado del anterior
Decreto de V.º E. y al
que precede al Exmo.
Ayuntamiento, he visto
y reconocido la ali-
nacion q. debere
servarse para la
constru. de la nueva

A.º E. humilment.º Suplica q. previa la
alineacion y demas informes de costumbre, se
sirba concederle la competente licencia, demar-
cando el Palenque, y señalándole el sitio mas
a proposito para el acopio y labra de materiales
en el q. al menor perjuicio del publico se con-
Ayuntamiento de Madrid

fachada que detalla.

Fernandez intenta bien su interese, como lo espera Madrid 10. de
levantar en la facha
ita en la calle al
gato con aceros.

Diciembre de 1817. = Manuel Fernandez
Et

ala de la Cruz señalada con el N.º 4 de la manz.ª 215, con arreglo al plan que pre-
fijado por D. Juan Miguel Vidan Valde como Arquitecto encargado de la obra.
Consecuencia digo, que la refenda fachada debe establecerse sobre una profunda
línea recta de treinta y nueve pies que tiene de extensión entre las dos casas
medianeras números 3. y 5. de la misma manz.ª; no olvidándose reparo acerca
de la convenion de la licencia baxo la observancia del Plan presentado, mediante
estar arreglado, y con las precisas circunstancias de que los cimientos se han de
construir con piedra pedernal y muela de cal y arena sobre terreno firme, y
de quatro pies de grueso hasta el enrase de la superficie del planteeño, en
donde retallándose medio pie por cada lado se sentará el local de sentería
de piedra berroqueña, reubándose dos iladas en el punto mas elevado de la calle,
continuando a nivel con las que guía el descenso hasta el punto mas baxo,
sin faltar en ningún punto las dos iladas descubiertas. Sobre el referido
local seguirá el mismo grueso de tres pies, y de fabrica de ladrillo con
muela de cal y arena el cuerpo baxo de la fachada hasta la primera im-
posta; siendo los arcos de las puertas y ventanas de la misma fabrica sin
entramado alguno ni umbrales de madera, retallándose un quarto de pie
por lo interior en cada piso de los superiores desuete que reubir de dos pies
y quanto de grueso para el aliento del alero que será de madera descubierta
compuesto de solera, canchillo con toldadura y corona superior moldada y fana-
lon de plomo u opadela con vertederos que viertan las aguas fuera de la
lora de la acera, colocados en terminos que no caigan a plomo de los
faroles del alumbrado dexando bien reubidos con yeso las boquillas caballe-
tes y respaldos. Asimismo las Puardillas se situarán a plomo al
filo interior de la fachada sin antepecho volado sobre el alero: Los balcones
de esta fachada serán antepechados o de medio pie de vuelo alo mismo por
no llegar el ancho de esta calle a quince pies, segun lo ultimamente acor-
dado por la Junta de Comision de ordenanzas y aprobado por el Excmo.
Ayuntamiento, y las rejas del piso baxo quedarán envevidas al filo
exterior de la fachada, reubiendo las patillas en el grueso de la pared



Quarenta maravedis.

SELLO CUARTO, QUARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
SIETE.

un pie por lo menos, y segundo una de otra pie al vivo ala
luz de las Ventanas. En las Puertas no habra batiente ni pasano
que salga del filo exterior de la fachada para q no impida al
transito publico, debiendo abria estas hacia lo interior de la posesion.
En la acera se sentaran losa de piedra barroquena de tres pies de solida
y medio de grueso sin que en ellas puedan rempuerse lumbreras alo
sotanos, colocando estas en lo interior de la posesion y aquellas
en las machetas de las Puertas o verticales en la linea de la Fachada
dependiendo esta Revocada decentemente con arreglo a un buen orden
de Construcion. Pero como el Exmo Ayuntamiento se halla
exclusivamente encargado de la Policia, en un aspecto de lo Dificil
y de la Seguridad publica, podra quando lo juzgue conveniente, como
asimismo el Sr Corregidor y Caballero Regidor del quartel que
Corresponda mandar al Arquitecto mayor que reconozca e infor-
me sobre la Construcion, y estado de la obra; no obstante de que
el dueño debera dar aviso luego que este sentada la fanteria
para hacer el primer Reconocimiento, segun lo luego q este en-
marcado el juio principal y tenoso despues de Coronada la facha-
da con el alero, para que practicado iguales Reconocimientos
conste por ello haverse cumplido quanto el Exmo Ayun-
tamiento tubo abien resolver en el particular. Madrid 18 de

Diciembre de 1817.

Año 20 de Dic. de 1817. Me conformo en que

Se concede la licencia que solicita este interesado
con la precisa observancia de quanto previene el Arquitecto
mayor en su anterior informe. Y en quanto a la colocacion de materiales, se pon-
dra de acuerdo con el Zelador del Quartel quien le designara el paraje donde que-
da ponerlos con la menor incomodidad al publico.

Ayuntamiento de Madrid

[Signature]

[Signature]

23 de Dic. de 1817

En su día

Concedere la licencia con arreglo a lo informado por
el Arq. mayor y 1.º Comisario, y cese por
certificación

Pro. en 5 de En.º
1818.

Jⁿ Angel Gonz. Barreyro L^a

Certifico, q^l por D. Manuel Fernandez se
presentó mem^l. al Excmo. Ayuntamiento solicitando
licencia p^a la construccion de una nueva fachada
de una casa q^l le pertenece en la f.ª de Gato
con accesorias a la otra suya señalada con
el num^l. 4 de la manz^{na} 213, segun el Plan
q^l p^a ello presentaba firmado p^r el Ar-
quitecto Juan Miguel Inclan Valdez: Venia
intelig^a y lo informo p^r el Sr. Regidor
Comisario de Cuartel y p^r el Arg^{to} mayor acor-
di S. E. en 23 de ~~Septiembre~~ ^{Octubre} concedo la licencia
q^l se pedia estableciendo una fachada de una
perfecta linea recta de 33 pies q^l tiene de exten-
sion entre las dos casas medianeras n.º 3 y 5, ob-
servando el Plan presentado, y las precisas
circunstancias F.ª = lique el Informe del
Arg^{to} mayor desde lo pagado = Y para
q^l conste, y se pueda proceder a la execucion
de la referida obra, doy la pres^{te}. en Mad^d, 30 de
Diciembre 1813.

1817

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios