

Copia yornato pp^{co}.

1817.

*D.ⁿ Manuel Rodriguez del Manzano y
Gros: sobre licencia p.^a una obra en susa-
sa f.^l del Espejo n.^o 3, manz.^a 421; y
Denegacion de ella.*

*Nuevos planes y concesion de licen-
cia*

*ria de S.ⁿ D.ⁿ Angel Gonz.^l Barreyro.
Secret.*

No. 11. 1817

1817

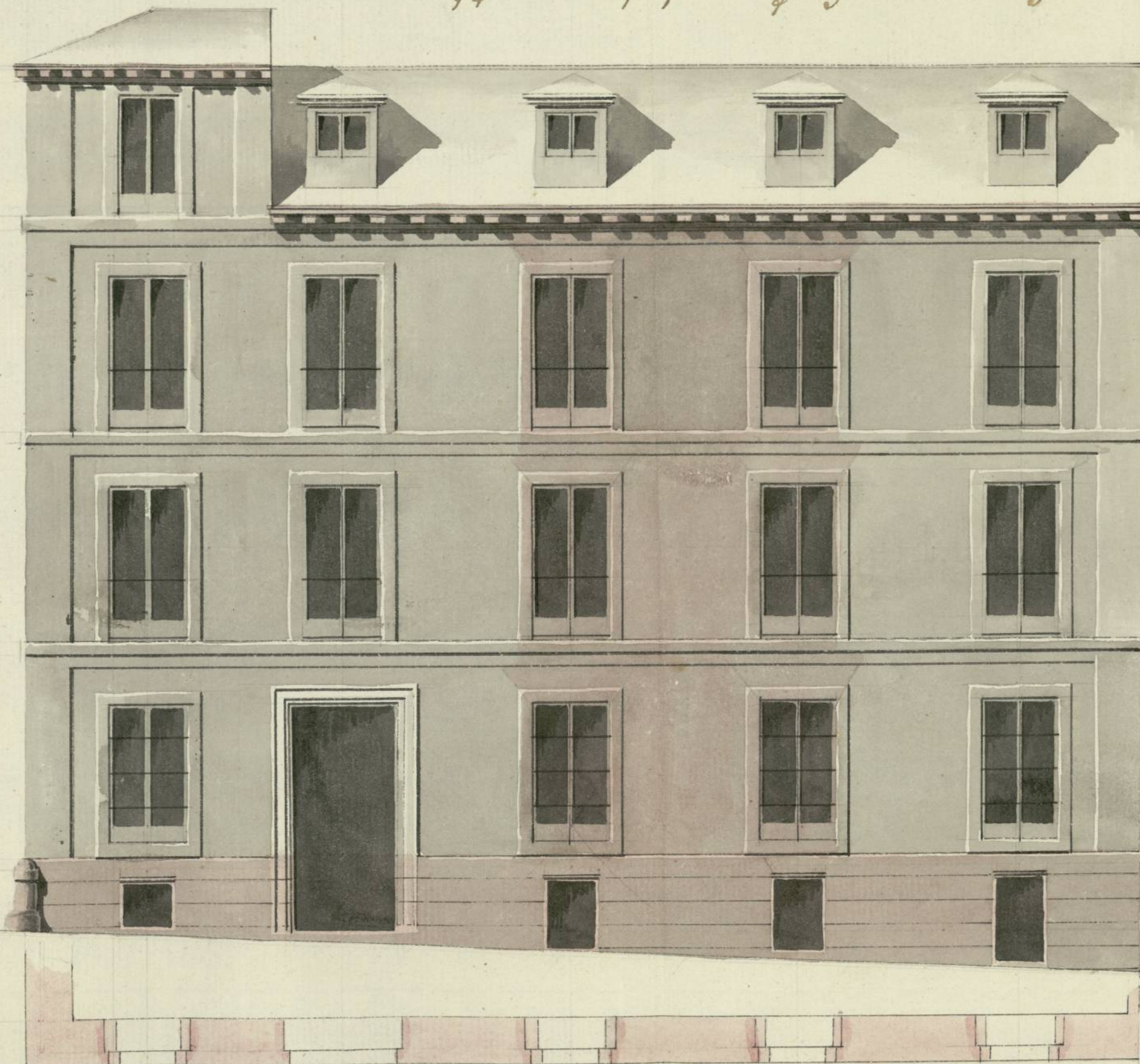
Excmo. Ayuntamiento de Madrid

En el Ayuntamiento de Madrid a trece de Mayo de mil ochocientos diecisiete años.
Yo, el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, acordamos y resolvimos lo siguiente:
Que se acuerde y disponga lo que en este particular sea necesario.

En fe de lo cual se firmó en el Ayuntamiento de Madrid a trece de Mayo de mil ochocientos diecisiete años.
Yo, el Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

Yo, el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, acordamos y resolvimos lo siguiente:
Que se acuerde y disponga lo que en este particular sea necesario.

Fachada C. del Espejo nº 3 m⁴ 421 pro pta del Mayordomo de D. Manuel M^o Baring^o del Marmans y Hoyos.



Madrid a. 22. de febrero de 1817

Juan Vicente. Amador

[Signature]

Escala de pies

30

20

Ayuntamiento de Madrid

70

80 Castellanos

Ayuntamiento de Madrid



Quarenta meravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TAMARAVEDIS, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
SIETE.

Exmo. Sr.

Madrid 25 de febrero
de 1817

En su etym tam.
Pase al Sr. Acordador
Comisario de C
uartel, para q.
ocurrido al etym.
mór. informe
si que se le ofrez-
ca.

Madrid 25 de febrero
de 1817.

Se al Arquitecto
tenyon fund q.
informe.

D.ⁿ Manuel Rodriguez del Mazo, y Hoyos,
Poseedor y dueño del Mayorazgo de este apellido, a quien
corresponde una casa en esta Corte, y su calle del Cipejo
señalada con el n.^o 3. de la manzana A 21, la que se
trata de crear los cimientos de nuevo, y cantería se-
gun demuestra el plan que acompaña firmado p.^r
el Arquitecto D.ⁿ Felix Vicente Orihuel como Direc-
tor de la obra, y el machon de color de rosa demostrado
en el plan con inclusion de sus arcos en todos sus hue-
cos, y aleros segun lo prevenido y acordado por el Sr.
Mtro. Mayor, en todos sus huecos sus antepechos em-
bestidos al grueso, segun se mandó en la visita gene-
ral hecha anteriormente, como tambien en la
fachada que hace a la calle del Vecodo, meter la
cantería correspondiente que no se coloco quando se
creó dha fachada por la planta baja de nuevo
por tanto.

St. Comisario.

En cumplimiento
del antecedente decreto
de V.E. y del que pre-

P. A. V. E. Suplica se conceda la licencia expresada
vaya los terminos propuestos, estando pronto
ha satisfacer la media tira de cuerdas por
ser solo como se expresa los cimientos.
Ayuntamiento de Madrid
favor que espera de V. E.

cede del Exmo. Ayuntamiento el que expone. Madrid y Febrero 24 de 1817
miento he pasado á practicar la diligencia de tirar de cuerdas en la casa sita en la Calle del ayuso con aceras á la del Recodo señalada con el n.º 3. de la man.ª 4.ª 21.

Manuel Rodríguez

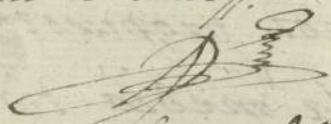
El Marqués

que pertenece al Ayuntamiento que pone D. Manuel Rodríguez del Estamario. En consecuencia digo, que habiendo visitado el estado así interior como exterior de dha. casa, no pudo verificarse la alinación, a causa de que las fachadas están muy deterioradas, unas de quebrantos y desplomos, y entramadas de un pie a ciego, la importancia de los cimientos demuestran en sus obras, y de malos materiales; por lo que de ningún modo se ha de hacer la reparación que propone y manifiesta en el Plan D. Félix Viñete Orihuela, antes bien deben demolerse y construirse de nueva planta. En este supuesto es necesario el que V.ª mande al dueño que nombre uno, ó dos Académicos de mérito de la R.ª Academia de San Fernando para que reconociendo interior y exteriormente toda la casa y sus fachadas, forme un Plan de las obras que deben hacerse con arreglo al estado de plorable en que se halla, para que presentándole á V.ª con su certificación y Memorial en su vista remita el Exmo. Ayuntamiento lo que juzgue mas conveniente sobre el particular, y el dueño de esta finca pueda arreglar sus intereses é intereses mejor q.ª trata la presente. Que es quanto debo informar á V.ª sobre este asunto. Madrid 27 de Febrero de 1817.

Ante mí
D.º José Aguado

Nota

No se harán otras obras, ni trabajos que los precisos para asegurar la casa, hasta ulterior resultado, con arreglo á la licencia que V.ª le dio de palabra en el acto. //



En consecuencia del Acuerdo de V.ª de fecha el 25. del mes anterior, para con el Arquitecto Mayor, y demás á ejecutar la alinación de la casa q.ª cita este memorial, y para que el mismo Arquitecto Mayor el estado

Scheniaro Rex
Yaxamille

Encaustum 80

Мамано.

Man Rodriguez
& Salgado



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TAMARAVEDIS, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
SIETE.

*Sachada pral. que demuestra la nueva forma que se trata dar sita en la calle
del espejo n.º 3.ª manzana D.º 21.ª propia
del Mayorazgo D.º Man.º Rodrig.º de Morzano.*

n.º 1.º

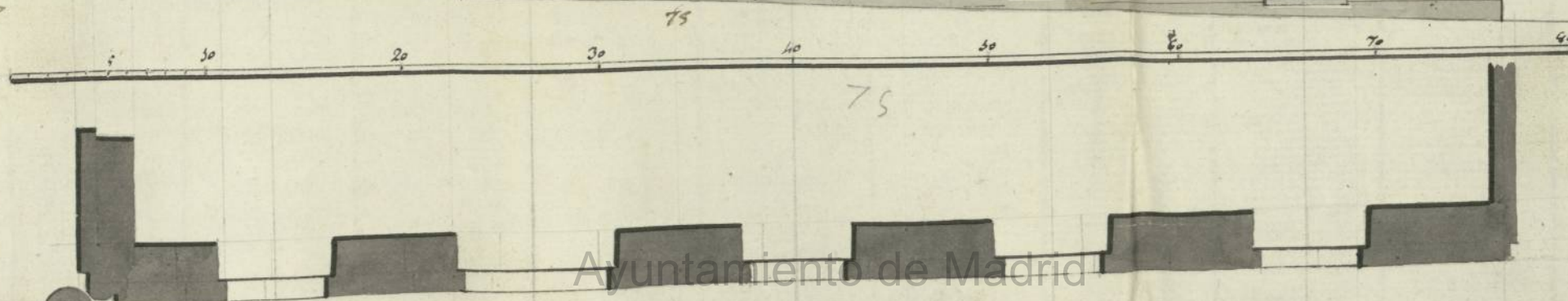


*Informado en
30 de Marzo
de 1817.
Aguado*

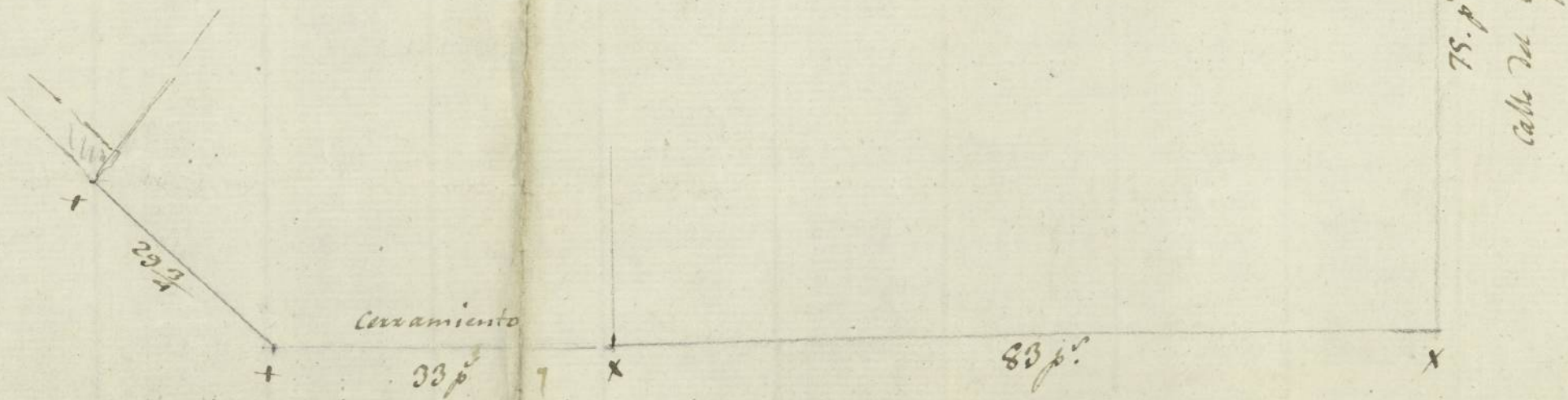
*Madrid a. 20. de Marzo
de 1817*

Juli.º Vic.º D.º Indul.º

(Signature)



Ayuntamiento de Madrid



Alzado del conde de la casa vista por el lado de la calle en la forma que queda dicho conde
en la nueva forma q^{ta} se le da de quedar dicho conde.



Informado en 30 de
Marzo de 1817.
Alzado
[Signature]

Madrid a 20 de Marzo de 1817.
Fdo. de. Michel
[Signature]



Ayuntamiento de Madrid



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO. QVARTO.
TAMARA VEDIS. A. DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZY
SIETE.

Ex. mo por

Mad. 21 de Mar.
20 de 1817

En su Ayuntamiento

Pase al 1.º Residor

Comisario del Cu-

artel con los ante-

cedentes para q.

Oyendo al Arqu-

tecto mayor in-

forme lo q. le e-

spere y parezca.

D. Manuel Rodriguez del Manzano, poseedor
de la casa públ. sita calle del espejo n.º 3. manzana

421. en la que se ha hecho presente se demuelan las

dos fachadas por haver sido dadas por ruinosas por el

Mtro mayor D. Antonio Aguado, que son la públ

la del espejo y la del record, y p.º cumplim.º de la S

R.º Ordenes de Policia, presento á V.E. los dos adjuntos

planos señalados con los n.º 1. y 2. firmados por el

Arquitecto D. Felix Vicente Oñiviel, por tanto:

V.E. Suplico se sirva mandar pasen al Mtro.

mayor para que en vista de su informe y demas,

se conceda la correspond.º licencia p.º la reedifica-

cion de esas fachadas. Mad. y Marzo 20. de 1817.

Madrid 27 de Marzo
1817.

Pase al Arquitecto mayor p.º q. informe.

Como Interino.

Castaneda.

por Comisario

Entendido el antecedente dentro de V.E. y del que precede del Excmo. Ayuntamiento
he visto y reconocido la alineacion que debiera observarse para la continuac.
de las nuevas fachadas que D. Manuel Rodriguez del Manzano intenta levantar

En la casa sita en la Calle del Espeso y vuelve ala del Recodo señalada con el num.^o 3. de la man.^a 421 con arreglo al Plan que ha presentado firmados por D. Felix Vicente Cuiñuel como Arquitecto encargado de la obra: Y en su consecuencia halla, que por la Calle del Espeso debe establecerse en linea Recta de 75 pies, hasta encontrar con el punto Mediano de la Casa contigua; y por la del Recodo 85 pies y $\frac{3}{4}$ hasta encontrar con el punto del Sitio o Corral; desde cuyo punto debe seguirse treinta y tres pies en linea con la misma fachada una pared de cerramiento de diez pies de altura con su Albardilla; y formando en este punto un angulo obtuso volvera a continuar otra pared de cerramiento en linea de Vinte y nueve pies y tres cuartos hasta encontrar con la Medianeria de la Casa que sigue por la Calle del Recodo: No ofreciendome reparo alguno acerca de la concesion de la licencia y con las precisas circunstancias de que los limitos se han de construir con piedra pedernal, y mezcla de Cal y Arena sobre terreno firme, dandolos suficiente profundidad, y quatro pies de grueso hasta el curro del Plan terreno, en donde retallandose medio pie por cada lado, se sentara el Zocalo a la manera de piedra barroquina de tres pies de grueso, resultando dos iladas descubiertas por lo menos sobre el punto mas elevado de la Calle, continuandolas a nivel hasta el punto mas baxo, sin faltar en ningun punto del descenso las dos iladas descubiertas. Sobre el referido Zocalo seguira con el mismo grueso de tres pies el piso baxo hasta la imposta, de fabrica de ladrillo con Cal, siendo de la misma construccion los arcos y puertas y ventanas, sin entramado alguno ni ombrales de madera, retallandose un quarto de pie por lo interior en cada piso a los superiores; de forma que resulte la pared de dos pies y quanto de grueso para el ariento del Alar (que sera de Madera descubierta en defecto de no ser de piedra su comisamento) compuesto de Solera, Canchillos con toradura y Corona Superior moleada y ventanuz de Plomo y ~~ventanuz de Plomo~~ que arrojen las aguas fuera de las Lomas de la Acera, teniendo Corillo los de la Calle del Recodo para



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TA MARAVEDIS, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
SIETE.

que no perjudiquen a las Casas del frente. Colocandolos en terminos
que no caigan a plomo de los faroles, ni alumbrados para que no se
apaguen. Requiriend las boquillas, Caballeros y Regalados con yeso.
Las Buavillas se situaràn a plomo del filo interior de la fachada
y se construiràn sin antepuños alguno volado sobre el alero; deprim
do el de los balcones del piso principal de pie y medio, uno y
quarto los del segundo, y uno los del tercero, y las rejas baxa
embebidas al haz de la fachada; siendo el interbulo de los balcones
de sus dedos, y la altura tres pies y tres cuartos, dexando la
patillas embebidas y bien recibidas en el grueso de la pared
un pie por lo menos, y mas de otro separadas del vivo de la luz
de las Ventanas. En las Puertas no habrà soldado ni batien
te que salga de la linea de la fachada para que no impida
el tranito publico, debiendo abrir estas a lo interior de la
posicion. En las aceras se ventaràn toras de piedra de medio
pie de grueso y tres pies de salida, sin que en ellas puedan
abrirse timbreras a los sotanos, las quales deberàn colocarse
en las mochetas de las Puertas, o verticales en linea de la
fachada, dexando esta por ultimo rebocada decentemente con
arreglo a un buen orden de construccion. Pero como el Exmo
Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la Policia
buen aspecto de los edificios, y de la seguridad publica podrà
quando lo juzgue conveniente, como asimismo el S. Correg.
y Caballero Regidor del Cuartel que corresponda, mandar al
Arquitecto Mayor que reconozca e informe sobre la Construc.
y estado de la obra. No obstante de que el dueño deberá dar

Ayuntamiento de Madrid

avino luego que esté sentada la cantera para hacer el primer reconocimiento, segundo luego que esté enrasado el piso principal, y tercero después de coronada la fachada con el alero, para que practicados iguales reconocimientos conste por ellos haberse cumplido quanto el Exmo Ayuntamiento tubo abien Resolver en el particular. Esta
Mad 30 de Mayo de 1817.

Ant. Lopez Aguado

Exmo. Sr.

A consecuencia del anterior acuerdo de N. E. su fecha 21 del pasado devo decir: que para observar exactamente las reglas, y prevenciones, que propone el Arquitecto mayor en su anterior informe, convendria se hiciesen los tres reconocimientos de costumbre, en los tiempos y epocas que expresa el referido Maestro mayor: con cuya precaucion se observara si cumple en un todo con las reglas de policia, buen aspecto, y seguridad publica, y con la qual no encuentro reparo en que se le conceda la licencia. Madrid
6 de Abril de 1816.

Como Ynterno.

Juan Castaneda

Mad. 18 de Abril de 1817

En su Ayuntamiento.

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo informado por el Arquitecto mayor y 1.^a Res.^a Comisario, y dese por certificado.

Dⁿ Angel

+ demoler
decausado
estar mi-
nosas

fu

Certifico: Que por Dⁿ Manuel Rodríguez del man-
dado por el Excmo. Sr. Dⁿ Carlos III. Rey de España, en la Calle del Espeso n^o
3. manz. 4 21. se presentó memorial a D^{ho} Excmo. Ay.
pidiendo licencia p^a la construcción de la fachada de
D^{ha} Casa, con arreglo a los dos planos ~~presentados~~ ^{presentados} sena la

dos con los num. 1^o y 2^o que presentaba formado por
Dⁿ Félix Vicente Orimula, en cuya vista, y or lo que
sobre el particular ha informado el Arquitecto
mayor Dⁿ Antonio López Aguado, y el Comisario
del Cuartel, ha acordado S. E. en 15 al corriente

me conceder la referida licencia deviendo esta-
blecerse la fachada, ~~sobre una perfecta linea~~ ^{por la l^a del Espeso en} perfecta linea
recta de 75 pies, hasta encontrax con el punto me-
dianexo de la Casa contigua; y por ~~el recodo~~ ^{la del recodo} 83 y $\frac{3}{4}$

vaya la observancia del Plan presentado y con las
precisas circunstancias ~~se copie todo el in-~~
~~forme del Arquitecto mayor~~ hasta encontrar
con el punto del sitio o corral desde cuyo

punto debe seguirse 33 pies en linea con la
misma fachada, una pared de cerra-
miento de 10 pies de altura con su albar-
dilla; y formando en este punto un

curvo de nuevo volvera a continuar dicha
pared de cerram. en linea de 29 pies y $\frac{3}{4}$
hasta encontrar con la medianeria de la

Casa q^e sigue por la Calle del recodo obser-
vando los planes presentados mediante es-
tar arrolados y con las precisas circuns-

ta

Ayuntamiento de Madrid

tancias de q. los ciuicntos & c. copiose
hasta concluir el informe

Y para q. conste doy la presen-
te en Madrid a 17 de abril de 1817.

Nota.

En 27 de julio del mismo año
se dio duplicada esta certifi-
cacion p. haber manifestado
el interesado q. se la habia
operado la primera.