

1^a 58 105

*P*olicia y honnato ^{Co} pp. año de 1822

*L*icencia ad. Juan Benito para
 q^e continua deueba planta la
 sacada de una casa propia en la cl.
 el Prado ala plazuela de Sta. Ana N.
10. manzanas 223. =

*Diseño de la Fachada q. se hade Construir en la Casa C.^e del Prado
a la Plazuela de S.^{ta} Ana N.^o 10. M.^a 223 propia de D.^o Juan Benito;*



*Informado
en 25 de Feb.
de 1822
Juan Benito*

Pies 5 0 10 20 30 40 Castellanos 50

Madrid 25 de Feb. de 1822

Juan de Benito

Ayuntamiento de Madrid



Exmo Señor

D. Juan Benito de esta vecindad, dueño de una casa, que en la calle del Prado a la Manzana de S.ª Ana se distingue con el n.º de la Manzana 223. tratando de demoler y labrar de nueva planta esta posesion, presenta el diseño correspondiente a la planta y alzados de su fachada, firmados por el Arquitecto D. Feliciano de Baranilla, a cuyo cargo y direccion ha de correr la referida obra, y siendo uno de los primeros requisitos obtener del Exmo Ayuntamiento la correspondiente Licencia.

A V. E. Suplica se sirba mandar que previas la diligencias de alineacion e informe, se le expida la referida licencia procediendose desde luego al señalamiento de sitios mas propios para el acopio y labra de los necesarios materiales como lo expone Madrid 25 de Enero de 1822. Juan Benito

Madrid 27 de En.º de 1822.
Por acuerdo del Exmo Ayunt.

Para ala Com. de obras publicas

Comision obras publicas 28 de Enero 1822

fase a informe del Arquitecto mayor

J. Comisionario J. Valdeolmillos

Ayuntamiento de Madrid

ingruente al decreto de V. E. y a el q.º provee del Exmo Ayuntamiento he visto

y reconociendo la Abimacion q^d debera observarse en la construccion de la fachada nueva q^d
D^{no} Juan Benito intenta edificar en la casa n^o 223. Calle del Prado a la
placeta de S^{ta} Ana, con arreglo a el Plan q^d presenta formado p^r el Alcaide
mismo de merito y Director de Arquitectura D^{no} Julian de Barcenilla q^d
hade dirigir la obra y en su consecuencia origo q^d esta fachada deve establecerse
en linea recta de cincuenta y cinco pies y siete octavos q^d tiene de exten-
sion atando con las casas medianeras. En cuyo supuesto no tiene oficio reparo
quien a cerca de la concesion de la licencia q^d solicita el interesado N^{ro} la observancia
Divina presentada, pero con las precisas circunstancias de q^d los Cimientos han de constru-
irse de Piedra Piedral con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme dandolos suficien-
te profundidad y cuatro pies de grueso hasta el enrrasar del Plan terreno en donde retalla
dos de medio pie de cada lado se sentara el Tocalo de cantería de tres pies de altura lo
menos y el tiro correspond. Resultando dos iladas descubiertas en el punto ma-
yor de la calle, continuandolas a nivel hasta el mar oyo, sin q^d falten en-
tas en ningun punto del Divino sobre el referido Tocalo y con el mismo gru-
eso de tres pies seguiria de Fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena, el cuerpo
sajo, hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas su
alturas, siendo los Arcos de puertas y Ventanas del propio material sin entra-
made alguno ni umbrales de madera retallandose un cuarto de pie p^r lo
interior de cada piso de los Superiores, de forma q^d resulte el piso segundo de
dos pies y medio p^r el aniento del Alero, q^d sera de madera descubierta con
puerto de Soleron cancellos con tocadura y foron superior moldada, y canaiones
de Plomo u oja de lata con Verticeros q^d arrojen las aguas fuera de la
Lora de la Acera colocados en terminos q^d no viertan a plomo sobre los
faroles del alumbrado, recibiendo las doguillas caballetes y repardo con
tiro; Los Guardillas se situaran a plomo del filo interior de la fachada sin
antepecho Volado sobre el alero dejando los balcones del piso principal de pie y medio
de ancho, y uno los del segundo, siendo de altura de tres pies y tres cuartos y el
intervalo de los balcones de seis dedos, dejando recuadras las patillas en el
grueso de la pared un pie p^r lo menos y mas de otro reparadas del Viro de
la Lora de las Ventanas; En las Puertas no habra batiente ni pedana
q^d salga del filo exterior de la fachada p^r q^d no impida el transito Publico
debiendo haver aquella hacia lo interior de la Portada; En la Acera

se sentaran loras de piedra de medio pie de grueso y tres de salida ring^{en} en
ellas puedan abrirse lumbreras Horizontales a los Solanos, deviendo colocarse
en las mochetas de las Puertas o Verticales a los demas huecos de la fa-
chada, desahando esta p^r ultimo revocada decentem^{te}. Con arreglo a un buen
orden de construccion; Pero como el Excmo Ayuntamiento se halla exclusivamente
enfargado de la Policia, buen aspecto de los Edificios y de la Seguridad Publica
podra cuando quiten los S^{res} Alcaldes Constitucionales y Caballero Regidor
del Quartel mandar q^d reconozca e informe sobre el estado de la obra
sin embargo q^d el Dueno debera dar aviso luego q^d este sentada la
canteria p^r practicar el primer reconcam^{to}, segund despues de enrrasar el
piso principal, tercero quando se halla coronada la fachada con el Alero, para q^d
practicados este p^r ellos haverse cumplido quanto el Excmo Ayuntamiento
tiene resuelto sobre el particular. Madrid 22 de Feb^{ro} de 1822.

Cirilo Moreno

Comision obras publicas 28 de Febrero de 1822

Mediante al anterior informe, no halla inconveniente
la comision, en q^d V. E. se sirva conceder al interesado
la licencia q^d solicita.

Villalobos
Suñer

Madrid 20. de Mayo de 1822.

En Ayuntamiento. com^{te}?

Comedese la licencia pedida con arreglo a lo
q^d se informa por el dr^{to} mayor y com^{te} de obras
pp^{ca} E

D. Fran. V.

Certifico q^e D. Juan Benito Duero de
una casa en la C. del Prado ala plan. de N^{ta} Ana
N^o 10. m^o 223 acudio al mismo Excm^o Ayuntamiento. en
Solicitud de licencia p^a construir o nueva planta
la fachada con arreglo al disen^o q^e acompaña
ha formado por el Arg^{to} D. Julian de Barcenilla.
En su f^ome^a y la de lo informado en su Razon
p^a la f^ome^a de obray p^a el Arg^{to} mayor alordi.
S. E. en lo del Cor^e conceder la licencia pedida
vajo la obrer^{ia} del ref^o disen^o, estableciendole otra
fachada en linea recta lo ss. pie^o y 7. octabos y
tiene xeremonias atando con las casas medianeras,
y con las p^{re}ci^{as} y circunt^{as}. V^o

Segue

y^o p^a q^e Comte q^e pueda proceder ala e^xe
cu^o de la expresada obra seg^u la presente q^e
cu^o a 28. de Mayo 1822.

Q. 100

Journal de la Commission