

Ayuntamiento Constitucional.
 Policía y ornato público.

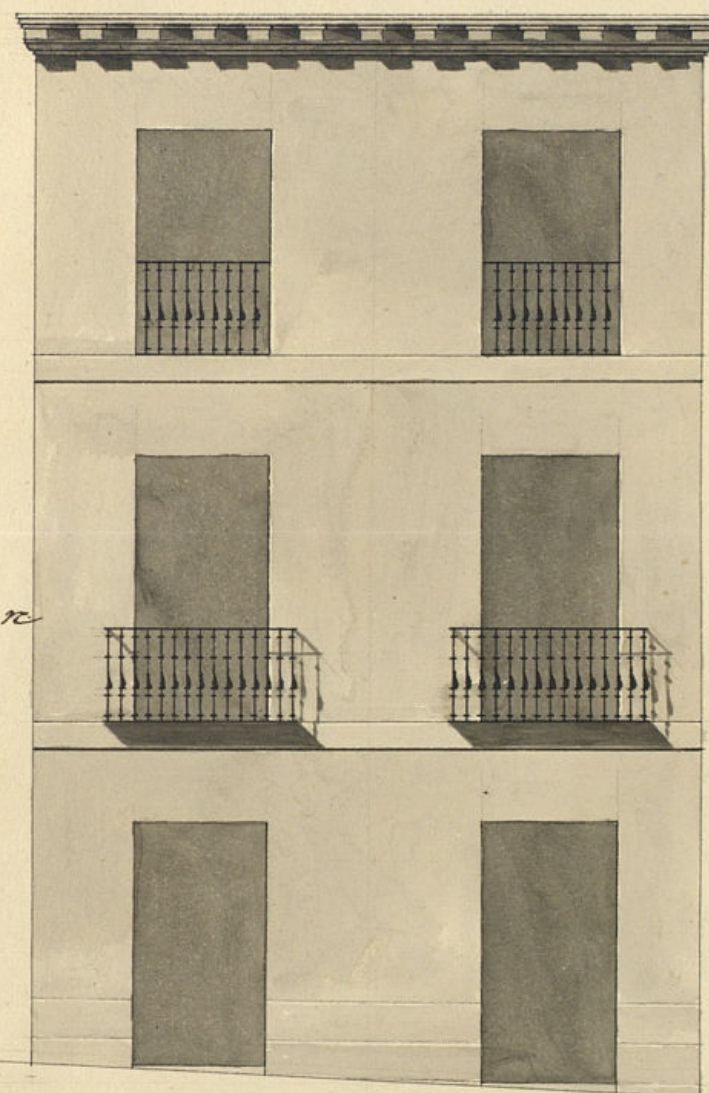
L^a 98-99-

1820.

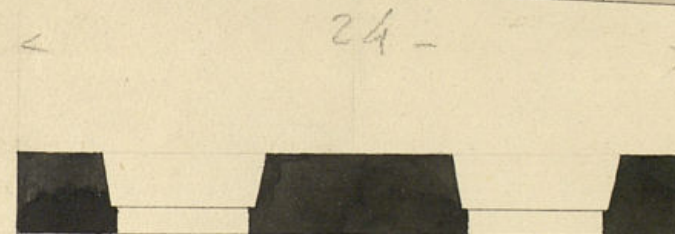
Sobre licencia a D.ⁿ Ramon Ezequiel
 Razola p.^a construir la fachada de su
 Casa, Calle de la Paloma n.^o 4 manz.^{na} 109.

Secret.^{ria} de S.^{ra} D.ⁿ Juan Fernz. de Harro.

Fachada que se ha de construir de nueva planta en la Calle de
la Paloma, Casa num.^o 4 de la manz.^a 109. propia de
D.ⁿ Ramon Eccequiel Karsola.



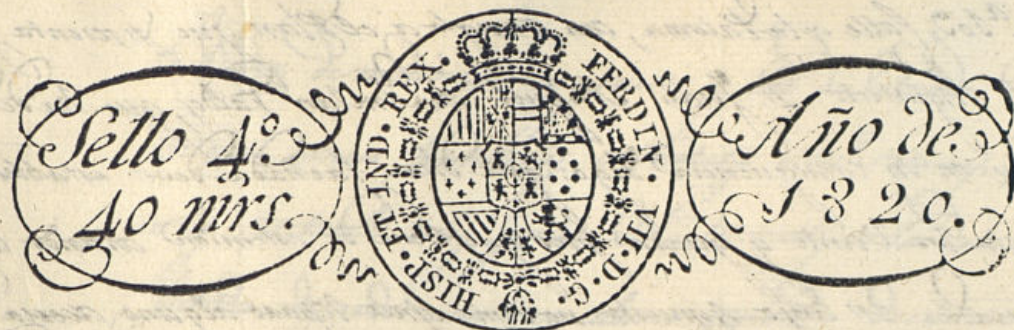
Informado en 5. de Sep.^{re}
1820
Aguado



Madrid 29 de Agosto de 1820.

Juan Mig.^o de Melan &
Valdes

10 8 6 4 2 0 10 20 30



Habilitado jurada por el Rey la Constitucion en 9 de Marzo de 1820.

*D. Ramon Ezequiel Pazola, vecino de esta
Corte, y dueño propietario de una casa en la C.
de la Paloma numero quatro Manzana 103, a V.E.
supone q. por hallarse ruinosa la fachada pral.
de la expresada casa; se ve en la precision de dem.
serla y construirla de nuevo cumpliendo en esto
con las ordenes del gobierno: para lo qual preten.
ta el Plano correspondiente firmado de su Arqu.
Directo D. Juan Miguel Inclan, bajo cuya direccion
se ha de construir la obra. En esta atencion
E. Supp. que previas las diligencias de estilo se
le conceda la correspondiente licencia y q. se señale
por quien corresponda el dia, y hora para la tira
de cuerdas. Favor q. espera de la bondad de V.E.
Mad. 29 de Ag. de 1820.
Ramon Ezequiel Pazola*

*Madrid 30 de Agosto
de 1820.
El Ayuntamiento
Constitucional
Pare al S.º Reg.º Co.
municario del Cuartel
p. que oiendo al Arg.
maior. Informe lo q.
le le oponga y parezca*

*Señor Comisario
Enterado del Decreto de V.E.
y del que precede del Excmo. Ayuntamiento
de V.E. y acordado la alimacion que deve
la observarse en la construccion de la nueva
fachada, que D. Ramon Ezequiel Pazola intenta edificar en la casa n.º 4*

manz.^a 102, falle a la Paloma, con arreglo a el Plan que presenta firmado
por el Arquitecto D. Juan Miguel de Melan Valdey que ha de dirigir la
obra; y en su consecuencia digo: que dicha fachada deve establecerse en li-
nia recta los veinte y quatro pies que tiene de estension atando con las caras
medianeras. En cuyo supuesto no seme ofrece reparo alguno acerca de la conser-
cion de la Suencia que sobrita el entresado, vajo la observancia del diseño
presentado mediante esta arreglado: pero con las precisas circunstancias de
que los cimientos han de construirse de piedra picada y mezcla de cal
y Arena, sobre firmes firme, dando los suficiente propiidad y quatro pies
de grueso hasta el enrase del Plantarino, en donde rotallandose medio pie
de cada lado se sentara el Lintel de la Antena de tres pies de altura tomados
y el fison correspondiente resultando dos alarjes descubiertos en el punto mas elevado de
la alie, continuandolos a nivel hasta el mas bajo sin que falten estos en
ningun punto del descenso. Sobre el referido Lintel y con el mismo grueso de tres
pies seguira de fabrica de tabillo y mezcla de cal y Arena el cuerpo vajo has-
ta la imposta al piso pral. sendo los arcos de Puertas y ventanas del
mismo material, sin entramado alguno ni umbrales de madera, rotallandose
un quarto de pie por lo interior en cada piso a los superiores, de forma q.
resulte el piso segundo de dos pies y medio para el Alente del Alero, que
sera de madera descubierta compuesto de Solera, canchillos con toradura
y corona superior moldada y canchillos de Plomo u oja de lata con veñe-
ros que arrojen las aguas fuera de las Lomas de la Arena, colocados en ter-
minos que no viciaran aplomo de los faroles al alumbrado, recibiendo las
Boguillas Caballero y repartos con Yero. Las guardillas se situaran aplo-
mo del piso interior de la fachada sin antepecho votado sobre el alero, dejan-
do los Balcones del piso pral. de un pie arrieto y antepechados los del
segundo dejando recibidos las patillas en el grueso de la pared con pie por
lo menos y mal de otro separadas del vido de la lina y las ventanas.
En las Puertas no abra valiente ni pasano que salga al filo exterior de
la fachada para q. no impida el transito publico deviendo abrir aque-
llas hacia lo interior de la posesion. En la Alera se ventaran los

de Piedra de medio pie a grueso y tres de altura sin que en ellas
puedan abrirse lumbreras horizontales a los votanos, deviendo colocarse
en las mochetas de las Puertas o verticalmente a los demas huecos de la
fachada, dejando esta por ultimo recordada de entera con arreglo
a un buen orden de construccion. Pero como el Excmo. Ayuntamiento
de alla esclusivam.^{te} encargado a la Policia en el aspecto de lo
Dispos. y de la Seguridad Publica, podrian quando gusten los
S. Alarjes Constitucionales y Caballero Regidor del Cuartel
mandar q. se informe sobre el estado de la obra, sin
embargo que el dueño deviera dar abito luego que este contada
la Antena p.^a practica el primer reconocimiento, segundo
despues de enraseado el piso pral. y tercero quando se calie
coronada la fachada con el Alero, p.^a q. se executado
comite por ello havan cumplido quanto el Excmo. Ayuntam.
tiene resuelto sobre el particular. Mas. 5.^a de Sep.^{re} de 1820,

Aut. Super. Signado

Mad. 7. de Septiembre 1820.

No hallo inconveniente alguno segun el informe anterior, y en su
conseq.^a pare al Excmo. Ayunt.^o

Izquierda

Mad. 14 de Set.^{re} de 1820

Enchy. Construc.^o

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q. se informa

Jos^{te} Juan^{co} Fern^{de}z de Harro^{la} S^{ra}

Certifico q^{ue} Dⁿ Ramon Ezequiel Razola due-
ño de la casa n^o 4 manz^a 1^a de la f^uerz^a de la Palo-
ma presentó enm^{te} solicitando q^{ue} el Excmo.
Ayunt^{to} le concediere permiso p^{ra} rectificar
la fachada de dha. casa con arreglo al plan
q^{ue} presentaba firmado del Arg^{to} Dⁿ Juan
Estiguer de Yndlan valdy: Ten^{do} en vista, y la
d^{ha} expuesto p^{er} el N^o Reg^{ro} Comisario del quar-
tel, y p^{er} el Arg^{to} mayor acuerdo S. E. en 14 de
este mes conceder la licencia q^{ue} se pedia, esta-
bleciendo la fachada en linea recta los 24
pies q^{ue} tiene de extension, atando con las casas
medianeras, observando el dicho plan, y
vas las precisas circunstancias de que los
cimientos d^{ha} sigue el informe del Arg^{to} en.
Ep^a q^{ue} corre y se pueda proceder a la
execucion de la expresada obra, soy la
presente. Mad^{rid} 16 de Set^{iembre} de 1820.

