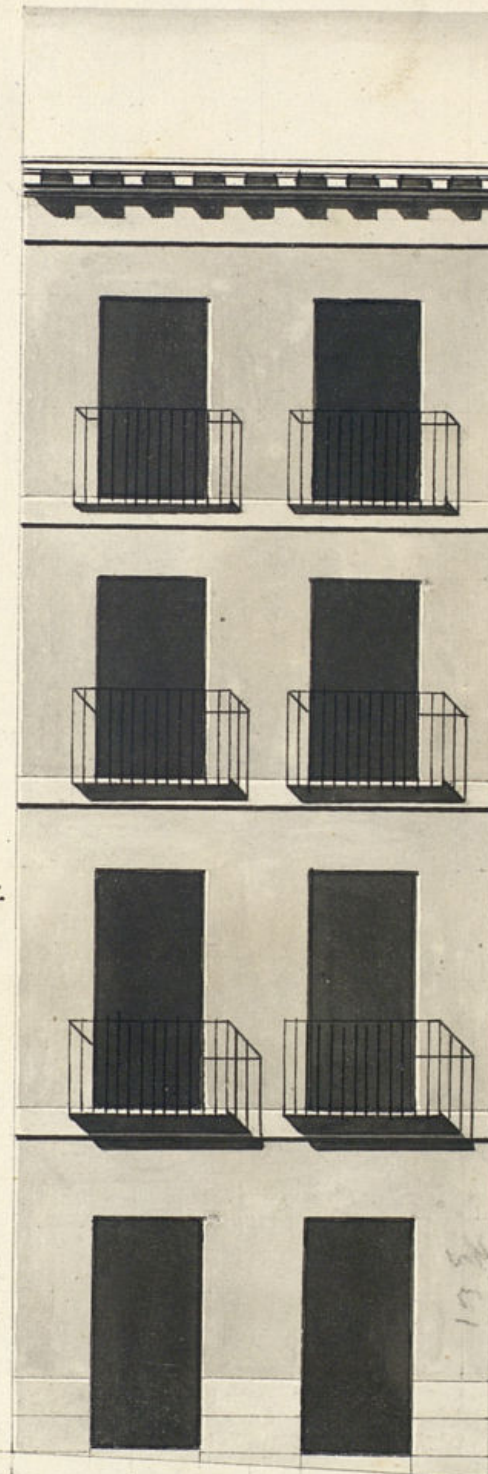


1^a 58-56

Policia y ornato publico año 1820

Sobre licencia para construir de
nuevo la fachada de una casa en la calle
de los Pintor al caño del Peral N.º 25. m.
418. propia de D. Juan Ambrosio Liera.

Calle de los Tintes á los Caños del Peral; Casa n.º 25
manz.ª 418.



Informado en 21x
Junio de 1820

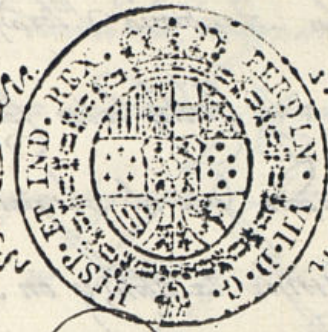
Viguera
[Signature]

Madrid 17 de Junio
de 1820.

Fran.º Martin del
Morales Vidal
[Signature]

12 1/2 19 3/4 20 pies.

Sello 4.^o
40 mrs.



Año de
1820.

Exmo Señor.

D. Juan Ambrosio Llera, vec.^o de esta. M. Pl. V.

y Dueño de una casa sita en la calle de los Fines a los Caños del Peral, señalada con el núm.^o 29. de la Mani.^a 4.^a B. a P. E. hace presente, como tiene q.^e construir la fñada de dha casa con arreglo a el adjunto plan, y al cargo y direccion del Arquitecto D.^o Fran.^o Martini del Florajo Vidal, y para poder proceder a la ejecución de la Obra =

C. A. E. Supp.^{ca} le conceda la correspond.^{te} licencia, cuyo gravia expen.^a recien.^a de V. E. Madrid 19 de Junio de 1820.

Madrid 19 de Junio de 1820.

En Ayuntam.^{to} Constitucional.

Para al Sr. Regidor Com.^o del Cuartel P.^o q.^e siendo al Sr. Chq.^{te} mayor Informe lo que se le ofrezca y parea.

Juan Ambrosio Llera
Mad 19 de Junio del 80
Para al Sr. Arquitecto mayor para q.^e exponga lo que se le ofrezca y parea.

Mollinedo
Sr. Comisario
Enterado del Decreto de V. E. y del que precede del Exmo. Ayuntam.^{to} de

Ayuntamiento de Madrid

visto y reconocido la alumbración que debe observarse en la construcción de la nueva fachada que D. Juan Ambrosio Plaza, intenta edificar en la casa n.º 25, manz.ª 4.ª 18, calle de los Finty a los Santos del Petal, con arreglo al Plan que presenta, firmado por el Arquitecto D. Juan.º Martín del Cajo Vidal, que ha de dirigir la obra; y en su consecuencia digo: que dicha fachada debe establecerse en línea recta los diez y ocho y tres cuartos pies que tiene de estension, remediándose la fachada por la medianería de número 24, un pie del punto que hoy tiene, y por la medianería de la casa n.º 26, se remetera igualm.º cinco octavos, cuya Superficie a veneficio del Público, es un rectángulo que medido geometricam.º arroja quinie pies y cuarto superficial. En cuyo supuesto no seme ofren reparo alguno a la concesión de la licencia que solicita el interesado, vajo la observancia del diseño presentado, mediante estas arreglos, pero con las precisas circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra Pedernal y mezcla de Cal y Arena, sobre terreno firme, dándoles suficiente Profundidad y quatro pies de grueso hasta el empuje del Plan Terreno, en donde retallándose medio pie de cada lado, se sentara el Local o suntuaria de tres pies de altura lo menos y el tizon correspondiente, resultando dos vitas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuandolas a nivel hasta el mas bajo sin que falten estas en ningun punto del derribo. Sobre el referido Local y con el mismo grueso de tres seguira de fabrica a ladrillo con mezcla de Cal y Arena, el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de Puertas y Ventanas del mismo material, sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallándose un cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores, de forma que resulte el

piso tenues de dos pies y cuarto para el Arrio del Alero, que sea de Madera descubierta, compuesto de Colchon, canchillos con foradura y Corona superior moldada y sanalones de Plomo u.º g.ª de lata, con veinte duros que arren las aguas fuera de las toras de la azera, colocados en terminos que no vistan a plomo sobre los faroles del alumbrado; recibiendo las Voquillas, Caballotes y repulidos con Cero. Las Guadaluas se situaran a plomo del filo interior de la fachada sin antepecho volado sobre el Alero: decorando los Balcones del piso principal. a pie y medio revuelto, uno los del segundo y medio los del tenues, recibiendo las patillas en el grueso de la pared un pie por lo menos, y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanals. En las Puertas no haora viente ni pedano que salga del filo exterior de la fachada p.º que no impida el tramo Público, deviendo abrir aquellas hacia lo interior de la porcion. En la Azera se sentaran Losas de medio pie de grueso y tres de lancha, sin que en ellas puedan abrirse lumbreras horizontales a los Costados, deviendo colocarse en las mochetals de las Puertas o verticals a los demals muros de la fachada: dejando esta por ultimo revuelta decentemente con arreglo aun buen orden de construcción. Pero como el Excmo. Ayuntamiento se alla excludivam.º Encargado de la Policía, bien aspecto de los Espirios y de la seguridad Pública, podra quando guste el Excmo. Sr. Jefe Político y Jefe de la Negidra del Puertel mandar q.º recona e informe sobre el estado de la obra sin embargo que el dueño deva dar abito luego que este sentada la suntuaria p.º practica el 1.º reconcimiento, 2.º despues de enrasado el piso principal y 3.º quando se alla la fachada coronada con el Alero: p.º q.º efectuados Comte por ellos havese cumplido quanto el Excmo. Ayuntamiento ha ordenado sobre el particular. Madrid 21 de Junio de 1820. No.º 26 de Junio de 1820: Finto quanto expone el Sr. D. Juan.º

D. Juan. G^a

Certifico que Dⁿ Juan Ambrosio Llera dueño de una casa
en la calle de los tiniey algo tang al peral n^o 25. m 418 au
dio al mismo ex^{mo} ayuntam^{to}. solicitando licencia p^a construir
de nuevo la fachada de esta casa vajo el diseño q^o presentaba
firmado por el arquitecto Dⁿ Juan^{co} Martin el torcazo Vidal. En
la consecuencia y la de lo informado en su razon por los señ^{es} Reg^{es}
Com^{es} del Cuartel y Arg^{to} mayor acuerdo S.E. en 4. del corriente
conceder la expresada licencia vajo la soberanía del diseño
presentado y que esta fachada se establezca en linea recta
los 18. y tres quarto pies q^o tiene de extension, remetiendose la fa
chada por la medianeria del n^o 24 un pie al punto q^o hoy tiene
por la medianeria del n^o 26. se remeterá igualm^{te} cinco octavos
cua superficie a beneficio del publico, es un rectangulo que
medido geometricamente arroja quince pies y quatro superficies
les, y con las precisas circunstancias de

On
ya q^o Comte y se pueda proceder ala ofeuz. de la ex
puesta obra doy la presente q^o firmo. At^o 6. Julio de 1810.

Llera

2 de Mayo de 1791

Yo el Excmo. Sr. D. Juan Antonio de Rivera, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid, por el presente certifico a V. E. que en el mes de Mayo de 1791, en virtud de una Real Cédula de V. M. de 10 de Enero de este año, se le dio a V. E. traslado para que en el término de diez días, o en el que se le acordare, presentase a V. E. un memorial en el que expusiese lo que le pareciese oportuno sobre el punto que en ella se le expresaba. Y que en consecuencia de lo que en ella se le mandaba, se le dio a V. E. traslado para que en el término de diez días, o en el que se le acordare, presentase a V. E. un memorial en el que expusiese lo que le pareciese oportuno sobre el punto que en ella se le expresaba. Y que en consecuencia de lo que en ella se le mandaba, se le dio a V. E. traslado para que en el término de diez días, o en el que se le acordare, presentase a V. E. un memorial en el que expusiese lo que le pareciese oportuno sobre el punto que en ella se le expresaba.

[Signature]