

L<sup>a</sup> 5278

Policia y Honorato <sup>Co</sup> pp. año de 1821

Sobre licencia para construir de  
nuevo una fachada de la casa propia  
de D.<sup>o</sup> Andrea Maza en la Calle de la  
Palma alta N.<sup>o</sup> 4. manzana 454.



Facha

n. 4



Unfor



Fachada que se ha de construir en la casa  
N. 4 manz 454 calle de la Palma  
alta



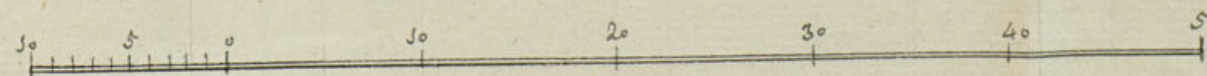
40 p.

Informado en 7.º Mzo. de 1821.  
B. Badia



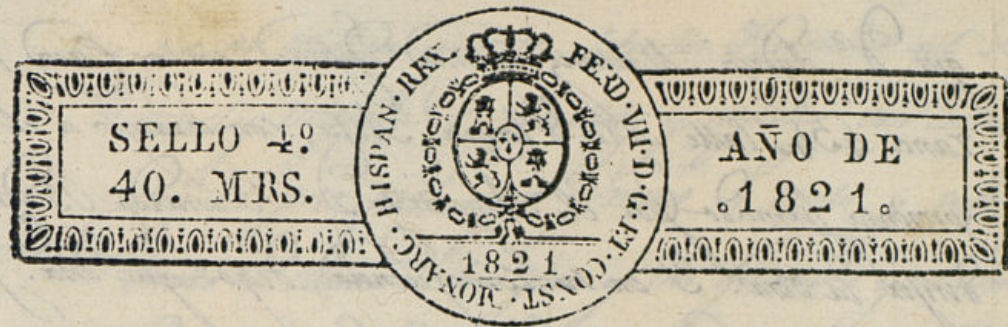
Madrid 24 de Febrero de 1821

Bernardo Badia  
B



Escala de pies castellanos





Exmo S.<sup>r</sup>

Mad. 26 de Febr. de 1821  
Enc. de Const. l.  
Pase al 1.<sup>o</sup> Rexidor  
Comisario del Cu-  
artel para que oren-  
do al 1.<sup>o</sup> Arquitecto  
mayor informe lo  
q. le ofrezca.  
D<sup>ña</sup> Andrea Martinez dueña de la Casa sita en la  
calle de la Palma alta, señalada con el N.<sup>o</sup> 4 de la  
manz 454. expone q.<sup>e</sup> va á redificar la fachada de  
su Casa, bajo el orden q.<sup>e</sup> expresa el adjunto diseño  
q.<sup>e</sup> acompaña firmado del arquitecto D.<sup>n</sup> Bernardo-  
Badia quien la de dirigen y á fin de llevarlo á debido efecto  
A V. E. Supp.<sup>ca</sup> se sirva mandar pase el archi-  
tecto mayor de esta H. V. á efectuar la alineacion  
de la fachada q.<sup>e</sup> se intenta fabricar, y en su vista co-  
de la competente licencia á si para esta, como para  
poner en sus inmediaciones los materiales q.<sup>e</sup> se necesitan,  
cuya gracia espera merecer de la Justificacion á V. E.

Madrid 26 de Febrero de 1821.  
Informe el S.<sup>or</sup> Arquitecto mayor.  
Delgado  
Por Comisario  
Aruego de Andrea Martinez  
por no saber firmar.  
Tosif Fernandez.

Interado del decreto de N. S. y del que precede del Srmo. Ayuntam.<sup>to</sup> he visto y recon-  
cido la Alimacion que deves observarse en la Construcion de la nueva fachada



que D.<sup>a</sup> Andrea Martinez intenta edificar en la Casa Num.<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> ma-  
zana 454, Calle de la Plama Alta, con arreglo a el Plan que  
presenta firmado por el Arquitecto D. Bernardo Badia que ha  
dirijir la obra. Y en su consecuencia digo: que dicha fachada de  
establecerse en forma de ~~los~~ quarenta y tres pies que tiene de la  
tercion, atando con las ~~casas~~ medianeras. En cuyo supuesto me  
me opone alguno alguna de la comision de la licencia y  
solicita la intermedia, bajo la observancia del dueño presentado,  
diente estar arreglado; pero con las precisas circunstancias de  
los crimientos han de contruirse a piedra picada con mezcla  
cal y Arena, sobre terreno firme dandolos suficiente profundidad  
quatro pies a grueso, sobre terreno firme dandolos suficiente pro-  
fundidad y quatro pies a grueso hasta el enrase al Plan to-  
no, en donde retallandose medio pie del adarado se ventara en  
Local de cantaria a tres pies de altura lo menos y el tiron co-  
respondiente, resultando dos salas descubiertas en el punto m-  
elevado de la calle, continuandolas a nivel hasta el mas bajo,  
que falten estas en ningun punto del descenso. Sobre el refe-  
rido Local y con el mismo grueso de tres pies seguira de fa-  
brica de ladrillo y mezcla de cal y Arena, el cuerpo bajo hasta  
imposta del giro p<sup>al</sup>. y de la misma fabrica en todas sus altu-  
rando los arcos de puertas y ventanas al propio material, sin  
entramado alguno ni rembrales a madera, retallandose un  
arto de pie por lo interior en cada giro o los superiores, de  
ma que resulte el giro segundo de dos pies y medio para el  
abrir del Alero, que sera de madera descubierta compuesto de  
Soleron, canchillos con torcedura y corona superior moldada y fan-  
long de Plomo u oja de Sata, con textederos que arrosen la  
igual fuera a las Loral y la Azera, coronados en termino

que no viciaran aplomo sobre los Fardes del Alumbrado, recibien-  
do las viguitas, cavalletes y repandos con sero: dejando los Bal-  
cones del giro p<sup>al</sup>. a pie y medio o vuela y uno los del segundo,  
siendo de altura de tres pies y tres cuartos y el intervalo a los  
Balambres de tres dedos, recibiendo las patillas en el grueso de  
la pared, un pie por lo menos y mal o otro separadas al  
vivo de la luz a las ventanas. En la puerta no abra vacion  
de ni galdano que salga del filo exterior de la fachada y que  
no impida en transito Publico, durando abia aquella hacia lo in-  
terior a la Posicion. En la Azera se ventaran las a Piedra o  
medio pie a grueso y tres de altura sin que en ellas queden  
abrir lumbreras horizontales a los balcones, durando colocarse en las  
mochetes a las Puertas o ventrals a los demas muros a la facha-  
da, durando esta por ultimo Novada de entem.<sup>a</sup> con arreglo a un buen  
Orden de Contruccion; Pero como el Excmo. Ayuntamiento tiene exclusiva-  
mente encargado a la Policia, un ap<sup>to</sup> de los edificios y de la  
seguridad Publica, podra quando quiten los P<sup>al</sup>. Alados Contruccion  
y sacallero Pregida al Marat, mandara que reconozca e informe  
sobre el estado de la obra: sin embargo que el dueño dema dar abio  
luego que este sentada la cantaria p<sup>a</sup> practica el primer recono-  
cimiento, segundo despues a enrasado el giro p<sup>al</sup>. y tercio quando  
se alle coronada la fachada con el Alero, para que executado  
Comite por ellos havere cumplido quanto el Excmo. Ayuntamiento tiene  
Resuelto sobre el particular = Madrid 1<sup>a</sup> Marzo de 1821

Ex.<sup>mo</sup> S.<sup>or</sup>

Con presencia de la obra y de lo que expone  
el Arquitecto mayor, no hallo inconveniente en que se acuda a la solici-  
tud si V.E. lo tubiere a bien. Madrid 15 de Marzo de 1821.

Ex.<sup>mo</sup> S.<sup>or</sup>

Pedro Delgado

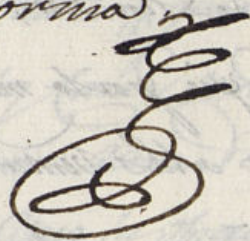
Madrid 31 de



# Marzo de 1824.

May<sup>to</sup> Constituc<sup>l</sup>.

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo  
que se informa.





D. Fran. Ferr & Barra H<sup>co</sup>

fta

Certifico que por D.<sup>a</sup> Andrea Man<sup>a</sup> Duena &  
una casa en la calle de la Palma alta N.<sup>o</sup> 4. man-  
na 454. se audio al mismo Exmo Ayuntamiento en to-  
licitud de reedificar la fachada de dha casa vajo el di-  
seno q<sup>e</sup> acompaña formado por el Arquitecto D. Bernar-  
do Bedia. En su conseq.<sup>a</sup> gl<sup>a</sup> de lo informado en su raron  
por lo ley Reg.<sup>o</sup> Com.<sup>o</sup> del Cuartel y Arg.<sup>o</sup> maior acordo-  
s. E. en 31 de Mayo proximo conceder la expresada licencia-  
vajo la observancia de dho disen<sup>o</sup>, y q<sup>e</sup> la indicada fachada  
de se establezca en linea recta lo quarenta y tres pie q<sup>e</sup>  
tiene de extension atando con las casas medianeras, y con  
las previas circunstancias H<sup>as</sup>

y p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> comte, y se pueda proceder ala efo-  
cur.<sup>a</sup> de la expresada obra doy la presente en Madrid  
a 12 de Abril de 1821.



