

Policia.

1^a 59-11.

1823

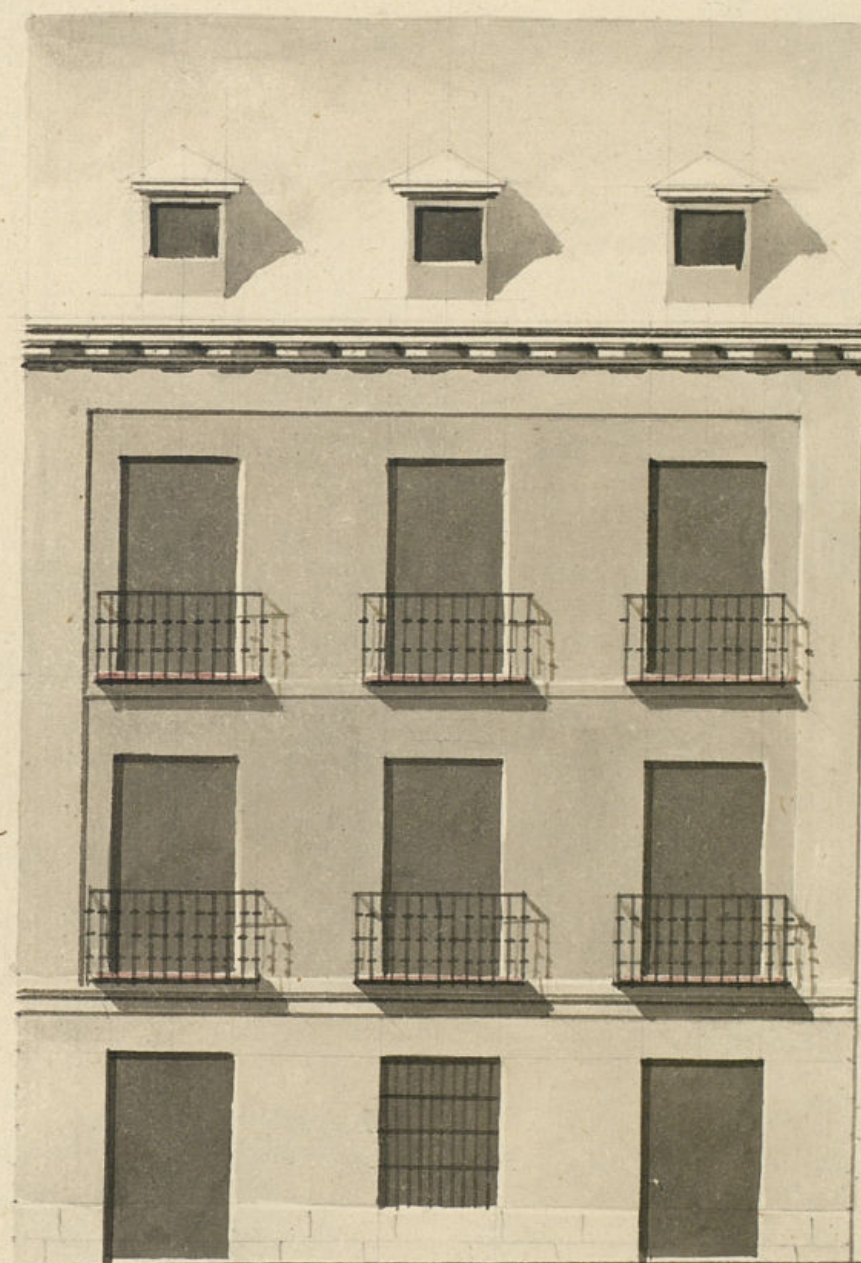
Licencia ad.ⁿ Lorenzo de
la Fuente p.^a construir de
nueva planta, la sacrada y
una casa en la calle de la flor
N.^o 3. m. 123.

2981

Fachada de una casa sita en la Calle de la flox N. 3 Manz. 123.

Formada en 8 de
marzo de 1822.

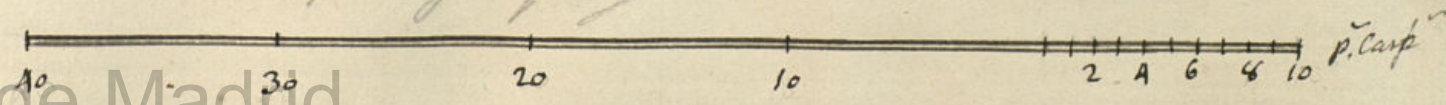
Moreno



Madrid 25 de febrero
de 1823.

Pero Arila

33 pies y 3 pulgadas



Ayuntamiento de Madrid



Excmo Ayuntamiento de esta R.ª Villa de Madrid

Madrid y citando
3. de 1823.

Por acuerdo del
Ayuntamiento.

Pase ala Com.
de Obraj^{os} p.^a q.^a
viendo a qualq.^a de
los arquitectos de
Madrid informe
lo q.^a vele opereca y
parezca.

D.º Lorenzo de la Fuente, de esta vecindad hace presente le co-
munique un solar de casa en la calle de la flor. señalada con el
n.º 3. en la manzana. 123, en que trata de construir una de nue-
va planta y su fachada con arreglo al diseño que presinto firma-
do del Arquitecto D.º Pedro Abila a cuyo cargo hade estar su
duracion para lo que.

A. V. E. suplica se sirva concederle la correspondiente licencia
en que recibira favor.

Madrid. 25. de febrero de 1823.

Lorenzo de la Fuente

Madrid 3. Mayo de 1823.

Pase Al Arquitecto
D.º Curto de Moreno p.^a q.^a visto
liga cuanto vale a fuerca

Catambear

S.º Comisario

Consig.º al decreto de V.ª E. y a el q.^a provee del Excmo Ayuntamiento de esta y Madrid la abren-
tura q.^a de otra obra en la construccion de la nueva fachada q.^a D.º Lorenzo de la Fuente in-
tenta edificar en la casa n.º 3. m.º 123. calle de la flor con arreglo a el plan q.^a presenta for-
mado por el arg.º D.º Pedro Abila q.^a hade dirigir la obra segun su consecuencia digo q.^a esta
fachada de q.^a entablacar en linea recta los remate y frezcos y cuarto q.^a tiene de exten-
sion atando con las lineas medianeras. En cuyo supuesto no seme ofrece reparo alg.^o aca-
do de la concesion de la licencia q.^a solicita el interesado, vago la obra de la obra del dicho pro-
yecto, pero con las precisas circunstancias seg.^a los linamientos han de construirse de pie-
dra greda con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dandole suficiente profun-
didad y cimiento para seg.^a el terreno hasta el barranco del dicho terreno en donde se halla el
muro q.^a se ha de levantar el local de la obra de tres p.^{as} de altura lo menos y el ti-

con correpond. multando dos veces de cubierta en el punto mas elevado de la C. continuando
 las a nivel hasta el montap. sin q. fallen estas en ning. punto del direno sobre el referido. En
 lo que el mismo grueso de tres p. siguientes en fabrica de ladrillo y morda a cal y arena el cuerpo.
 vago, hasta la chup. del piso principal y de la misma fabrica en todas sus alturas siendo los años de
 guetas y cantados del propio material sin umbrales de madera retallandose un cuarto de pie p. la
 interior en cada piso de los superiores. Se forma q. resulte el piso reg. de dos pies y medio p. el
 arriete del alero q. sera de madera de cubierta, comp. de llover (anchillo) con toraduro y llovera en
 perior maldad, y lamalones de plomo y gres de lata con vertederos q. arrojan las aguas fuera
 de las lomas de la acera colocados en terminos q. no oviertan a plomo sobre los fardos del alum
 brado recibiendo las Boquillas cavalleres y ripaldos con Yero; las guandillas se situaran a
 plomo del filo interior de la fachada sin antepedro elab. sobre el alero dejando los Balu
 nes del piso principal de pie y medio de buelo, y uno ter del leg. siendo de altura de tres pies y tres
 cuartos y el interbalo de los Balustrades de seis dedos dejando vueltas las patillas en el gres
 no de la pared un pie q. lo menos y mas de otro reparadas del vino de la lra de los Ven
 tanas; En las guetas no habra batiente ni pedana q. salga del filo exterior de la fachada
 p. q. no impida el transito publico deviendo habra aquella hacia lo interior de la pore.
 rion; En la acera se sentaran lomas de piedra de medio pie de grueso y tres de latitud sin q.
 en ellas puedan abrirse lumbreras orientales a los ramos, deviendo colocarse en
 las anchuras de las guetas i verticales a los demas huecos de la fachada dejando esta
 p. ultimo rebordada decentem. con arreglo a un buen orn. de construcion pero como
 el Excmo Ayuntamiento se halla exclusivam. en cargado de las policias en un aspecto
 de los edificios y de la segund. publica podran cuando gusten los p. Alcaldes con
 situacionales y facultados Regidores del Cuartel mandar nombrar e informe sobre
 el estado de la obra sin embargo q. el dueño de obra dar aviso luego q. este reu
 tadas la fanteria p. practicar el primer nombram. leg. de p. p. de enmarcar el
 piso principal, tercero quando se halla coronada la fachada con el alero, p. q. p.
 practicado como p. elley havere cumplido q. el Excmo Ayuntamiento tiene
 resuelto sobre el particular. Mad. 8 de marzo de 1823.

Madrid 12 Marzo de 1823.

Custodio Moreno

Segun el informe q. antecede
 la comision noticiosa repase en
 q. se verifique la obra en lo
 terminos q. se expresan

Catambor

Primer

Mad. 13 de marzo de 1823

En Ay. Contru.

Concedere la licencia q. se pide con arreglo a lo
 q. se informa

D

D. Juan co. Fern. de Ybarra & C.

Ma

Certifico, q. D. Lorenzo de la fuente dueño de
 un solar en esta corte sita en la C. de la flor
 senalada con el n.º 3 de la m.º 123. del pre
 sente memorial al mismo Excmo. Ayunta
 miento solicitando licencia p. construir de
 nueva planta una casa en el citado solar
 con arreglo al plan q. presentaba formado
 por el Arch.º D. Pedro Chirila: En su intelligen
 cia y la de lo informado por la Comision
 de obras publicas y arg.º de Madrid D. Lus
 tadio Moreno ha acordado S.E. conceder
 la expresada licencia estableciendose la fa
 chada a la referida casa en linea recta lo
 treinta y tres pies y cuartos q. tiene de
 extension atando con las casas mediane
 ras, y observando el direno presentado con
 las precisas circunstancias de q. los Cimi
 entos de.º sigue el informe del arg.º de Madrid
 Jp.º q. conite doy la presente. Chad.º 17 de
 marzo de 1823.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature and date.]