

1^a 60-21-
 Ayuntamiento de Mad.^d 1827

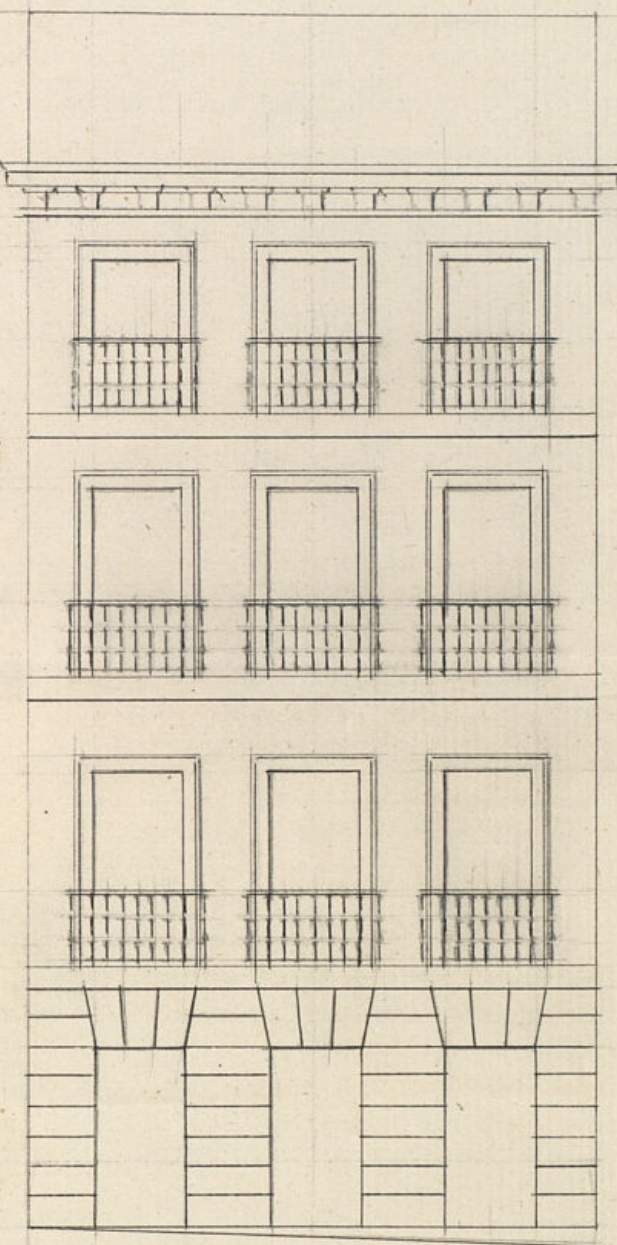
Policia

D.ⁿ Gaspar Soliveres dueño de una
 casa en la Calle de Pelatores n.^o 20
 m.^a 187 sobre licencia para cons-
 truir de nueva planta sufacta-
 da.

Secret.^o del Sr. Torre

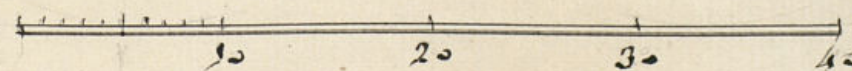
Deseo que manifiesta la nueva Fachada
 que se intenta construir en la Casa propia
 de D.^o Gaspar Soliveres sita en la Calle de
 Relatores señalada con el n.^o 20 de la manz. 55.^a

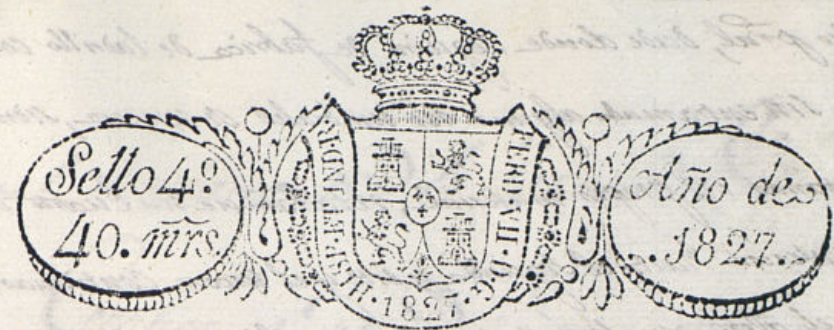
Informado en N. a. Mano
 1827. *Ignacio*
[Signature]



Madrid 24 de Febrero -
 de 1827

Juan Gomez
 Arqu.^{to} *[Signature]*





Excmo Ayuntamiento de esta muy Noble y Heroica Villa.

Madrid 26 de febrero de 1827

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento

Pase al Sr. Regidor Comisario del Cuartel para que oyendo al Sr. Arquitecto menor informe lo que se le ofrezca.

Madrid 27 de Feb: de 1827.

Pase al Sr. Arquitecto Mayor.

Doncoba

Don Comisario

Consignante al Decreto de 12. y al que precede del Excmo Ayuntamiento he visto y reconocido la alineación que deberá observarse en la construcción de la fachada que de nueva planta, intenta construir en la casa n.º 20 en la 13ª Calle de Belatoros, su dueño D. Gaspar Olivares, con arreglo al plan que presenta, firmado por el Arquitecto D. Juan Gomez que ha de dirigir la obra y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe construirse en línea recta, los veinte y siete pies y medio que tiene de extensión, cubriendo con las casas medianeras, en cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno acerca de la concesión de la licencia que solicita este interesado, bajo la observancia del dibujo presentado, mediante el cual arreglado, pero con las precisas circunstancias de que los Cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena de río. Terreno firme, dando el suficiente profundidad y cuatro pies de gruto hasta el enras del plan terreno, en donde, retallándose medio pie de cada lado se sentará la cantería, de tres pies de trazo, ha-

D. Gaspar Olivares, Dueño de una casa en esta Corte sita en la Calle de Belatoros señalada con el número 20 de la manzana 13ª ante V.E. como mejor conbenga, dice: que desea construir de nueva planta la fachada de la referida casa según manifiesta el oportuno diseño que presenta a V.E. firmado por Don Juan Gomez Académico de mérito en la Arquitectura de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando para lo cual solicita el correspondiente permiso previa la aprobación del diseño, la debida tirada de cuerdas y demás licencias necesarias para este efecto: gracia que espera de la justificación de V.E. Madrid 24 de Febrero de 1827.

Fuero S.º

Gaspar Olivares

ta la imposta del piso principal, desde donde seguira de fabrica de ladrillo con mezcla de cal y arena hasta el alero, sin entramado alguno ni umbrales de madera, siendo los cerros de piedra y ventanas del propio material; retallandose un cuarto de pie por el interior hasta el segundo, y este y el tercero continuaran de dos pies y medio hasta recibir el alero que sera de madera descubierta, compuesto de solera, canchillo a tocadura y cornua superior moldada, y canelones de plomo u hoja de lata, con vertideros de lo mismo, que arrojen las aguas fuera de las lomas de la acera y no viertan a plomo sobre los farreros del alumbrado, reatibando las boquillas, Caballitos y repaldos con yeso. Las Bravillas si las ha bien se situaran a plomo del filo interior de la fachada, sin antepechos volados sobre el alero. De fondo los balcones del piso principal de pie y medio de vado, pie y cuarto los del segundo y un pie y del tercero, siendo de altura de 3 pies y 1/4 y el intervalo de los balcones de sus aleros, y las parrillas reatibadas en el grado de la pared un pie por lo menos y mas de otro separadas del orin de la loma de las ventanas. En las Puertas no habra batiente ni jeldauo que salga del filo exterior de la fachada para que no impida el transito publico, debiendo abrir aquellas hacia lo interior de la posesion. En la acera se sentaran lomas de piedra de medio pie de grueso y tres de altura, sin que en ellas puedan abrirse lumbreras orientales a los solanos, debiendo colocarse en la parte interior o en los batientes de las puertas. Debocando por ultimo la fachada decentemente con arreglo a un buen orden de construccion. Pero como el Excmo Ayuntamiento es el exclusivamente encargado del buen aspecto, policia y seguridad de los edificios podra quando quisiere el Sr. Corregidor y Caballeros Regidor del Cuartel, mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra; sin perjuicio de que el dueño deba dar aviso, luego que este sentada la cantonera para practicar el primer reconocimiento, segundo quando este coronada la fachada con el alero y tercero luego que se halle concluida la obra, para que verificados amste por el Ayuntamiento el Excmo Ayuntamiento tiene dispuesto sobre el particular. Madrid 4 de Marzo de 1827.

Lase al Excmo Ayuntamiento.

Loueiba

Mad. 6 de Marzo de 1827

Insueto
Concedese la licencia que pide con arreglo a lo que se informa, y dese
por certifica

Ayuntamiento de Madrid

D. Manuel Luciano de la Torre &c.

Certifico, q. por D. Gaspar Oliveres Dueño de una casa en esta corte sita en la Calle de Orla-torres señalada con el num. 20 de la manzana 187 se presentó memorial al mismo Excmo Ayuntamiento en solicitud de licencia para construir de nueva planta la fachada de la referida casa con arreglo al plan que presentaba firmado por el Arquitecto D. Juan Jomard. En su inteligencia y la se lo informado en su parte por el Sr. Regidor Comisario del Cuartel y Arquitecto mor. acordó S.E. en lo del actual conceder la licencia pedida construyendo la fachada en linea recta los veinte y siete pies y medio que tiene de extension atando con las arcos medianeras; observando el direcio prentado mediante estar arreglado, y con las precisas circunstancias de que lo circunscribe &c. Signo el informe el City. mor. hasta su conclusion. Y para q. conste y se pueda proceder a la ejecucion de la referida obra, doy la presente. Madrid 9 de Marzo de 1827.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint handwritten signature or name.]

[Faint handwritten text, possibly a date or reference.]