

Policia y Ornato pub<sup>co</sup>

1824

1<sup>a</sup> 59-18.

4) D<sup>n</sup> Fr<sup>co</sup> Arias, dueño de la casa n<sup>o</sup> 14  
de la Manz<sup>a</sup> 194 sita en la C<sup>l</sup> Mayor sobre licencia  
p<sup>a</sup> construirla de nueva planta



260. 1<sup>o</sup> de 6<sup>o</sup> 1779



Lo  
an.  
D



SELLO 4º  
40. MRS.

ANNO DE  
1824.

Edm. S. Ayuntamiento de Sta. H. Villa

Mar. 28 de febrero de 1824  
Por acuerdo del Ayuntamiento  
Se acuerda que se den habe y usen: por el Sr. Regidor Portuñuelo la faja de Sr. D. Carlos Mayor Comisario del Tránsito y Negocios Marítimos y como se ha acordado que sea cuando no estuviere en viaje, al menos el que se le pida para la de mucha pluma según así se le ha prevenido conforme al orden que acompaña firmado de la Regencia de D. Carlos María de Canga y Aizcorriga en su dirección: por tanto se que se ratifique

Mar. 29 de febrero de 1824  
Informe de D. José de 1824.  
Este Mayor

Por D. Juan de las Navas

Interado del Decreto de N. S. y del que le precede de S. E. el Ayuntamiento de Sta. H. Villa  
Se acuerda que se den habe y usen: por el Sr. Regidor Portuñuelo la faja de Sr. D. Carlos Mayor Comisario del Tránsito y Negocios Marítimos y como se ha acordado que sea cuando no estuviere en viaje, al menos el que se le pida para la de mucha pluma según así se le ha prevenido conforme al orden que acompaña firmado de la Regencia de D. Carlos María de Canga y Aizcorriga en su dirección: por tanto se que se ratifique



Portal de Reyes num. 14.ª. Manera 1.ª de la pertenencia  
de D. Juan de Anas, intenta edificar conforme a' el Plan q  
presenta, firmado por el Arquitecto D. Pedro Arila q  
ha de dirigir la obra; y en su consecuencia Digo: Que de  
rá establecerse con la rectitud competente y en línea ne  
los 11 pies que tiene de fachada con las Pilastras muer  
de la cara contigua y el Pilastro del Callejon del Infu  
pero como es preciso establecer los Pilastrones aparte  
iguales como esta determinado anteriormente, Venida q  
la Pilastro que debe formarse para que este Interena  
constituya. Su cara, estará en la posición num. 14.ª  
da ella / sin poder pasar por otro punto por que  
la Decoración no se puede alterar p. tener la  
Pilastras dos y medio pies en cuadro y los espacia  
de entre pilastras ocho y quanto pies, debiendo por  
lo mismo vender a la cara num. 14.ª el pe  
y medio o mas hasta el centro de la Pilastro y  
constituir esta por Mitad el num. 14.ª y 15.ª, y  
atendiendo a' el estado camado y quebrado, qu  
tiene la cara num. 15.ª mal aspecto e inmod.  
al trámite publico por estar los torres tan bajos  
y juntos, se hace preciso que redifiquen el num.  
15.ª el otro Pilastro y toda la fachada, hasta

2  
Callejon del Infuano para que queden aquellas  
Caras Simetricas y cual corresponde, y sin perjuicio  
los Pantes Interenadas; en cuyo supuesto no se me  
ofrece reparo alguno acerca de la concecion de  
la Licencia que solicita el Interuado, caso la pun  
tual obediencia del Duño presentado mediante  
estar arreglado, pero con la precia circunst.  
de que los cimientos han de construirse de piedra  
pedernal y mezcla de cal y arena sobre terreno  
firme, dandoles la suficiente profundidad y qua  
tro pies de grueso hasta el enras del Plan ter  
reno, sentando la Lora de eleccion de tres que  
do pies en cuadro y tres cuantos de grueso  
lo menos, elevando las Pilastras, en los mismos  
terminos de grueso y alto que tienen las con  
tiguas, sobre las quales se sentaran las dos  
medias banas de buena calidad y mano labra  
das y cordas con tornillos, como igualmente  
la construcción de la parte interior de los  
Sopontales en los mismos terminos que se  
hallan las anteniones Caras y Sopontales;  
y estando enrasado el piso Principal en la



Impata, seguirán de Ladillo fino y Mezcla  
los Machos en todas las alturas, siendo los  
Muros del mismo Material, sin entramado  
ninguno ni umbrales de Madera, retallándose  
en todos los pisos por lo interior y hasta el  
último, lo que conviene el Director de la  
Obra, de forma que resulte el H. piso del  
guiso suficiente para el viento del Aleno,  
que será de Madera descubierta, compuesto  
de Soleron Cancillos con Tornadura y Corones  
Superior Moldado y Canelones de Plomo u Opa  
delata con Certedero que amosferr las  
aguas fuera de las Liras de la Acera, colo-  
cados enterrados que no vrientan aplomo  
sobre los Fandos del Alumbado, recibiendo  
los boquillas Caballeres y repados an yero  
y las Boandillas, se sentaran aplomo  
del filo interior de la Fachada sin antepe-  
chos volados sobre el Aleno, dejando los  
Balcones del p<sup>o</sup> principal de pie y me-  
dio de buelo: un quarto los del segundo

uno los del tercero y medio los del p<sup>o</sup> que-  
to, siendo de altura de tres pies y tres cuartos  
y el intervalo de los Balambres de seis dedos, de-  
jando las Patillas recibidas en el guiso de la pared  
un pie por lo menos y mas de otras separadas  
del vivo de la Luz de las Ventanas: En las  
Puertas no havra batientes ni feldans que  
sobre salga del filo de la fachada para que  
no impida el tranito publico, debiendo abrirse  
aquellas hacia lo interior de la Posicion. En las  
Aceras se sentaran Liras de Piedra de medio  
pie de guiso y tres de Salida, sin que en  
ellas puedan abrirse lumbreras horizontales  
a los sótanos, debiendo colocarse en las moche-  
tas de las Puertas; dejando p<sup>o</sup> ultimo. recocada  
la fachada decentem<sup>te</sup> con arreglo a un  
buen Orden de Contruccion; pero como S. E.  
el Ayuntamiento se halla esclusivam<sup>te</sup> encan-  
gado de la Policia, buen Aspecto de los Edi-  
ficios y de la Seguridad publica, podra quan-  
do lo conviene el p<sup>o</sup> Corregidor y Cavallero



Pregón del Puente, Mando reconocer  
é informe sobre el estado de la obra, sin  
embargo de que el dueño de ella dan  
aviso luego que este se levanta la cantina  
para practicar el primer reconocimiento,  
segundo al estar el piso principal; y temeroso quan-  
do estén levantadas todas sus alturas,  
para sentar el Alero; y que como  
haviéndose cumplido quanto S.E. el Ayun-  
tamiento tiene resuelto sobre el par-  
ticular. Madrid y Mayo 16 de 1824.

Madrid 27 de Junio

de 1824

Conformandome con el informe del Sr.  
Arq. Mayor no encuentro reparo en q.  
S.E. conceda a este Ayuntamiento la licencia  
q. solicita sin embargo de lo acordado lo q.  
estima mas justo. Morales

Madrid 3 de Julio de 1824

En su Ayuntamiento.

Presentando D. Fran.º Arias la con-

Ayuntamiento de Madrid

SELLO DE  
OFICIO



4. MRS  
AÑO 1824

\* formidad del dueño de la casa inmediata en lo q.  
propone el Sr. Arquitecto mayor, se vuelva a dar  
cuenta; enterando de esta resoluc.ª a D.º Arias



OFICIO DE  
SETO DE  
4. NRS  
AÑO 1824



*[Faint handwritten text, likely a petition or official document, mostly illegible due to fading.]*

OFICIO DE  
SETO DE  
4. NRS  
AÑO 1824



*[Faint handwritten text, mostly illegible due to fading.]*



Casa C<sup>l</sup> Mayor N<sup>o</sup> 4. Maná 194.

A photograph of a building facade, likely a residential or institutional structure. The facade is light-colored, possibly off-white or light grey. It features a grid of windows and balconies. At the top, there is a small, square window with a decorative pediment. Below this, a horizontal band of decorative moldings separates the top section from the main window area. The main section consists of three rows of windows. Each window is rectangular and has a white frame. Below each window is a small balcony with a black metal railing. The balconies are supported by small, white, rectangular brackets. The bottom row of the facade shows the tops of columns, suggesting a portico or entrance area. The overall style is classical or neoclassical.

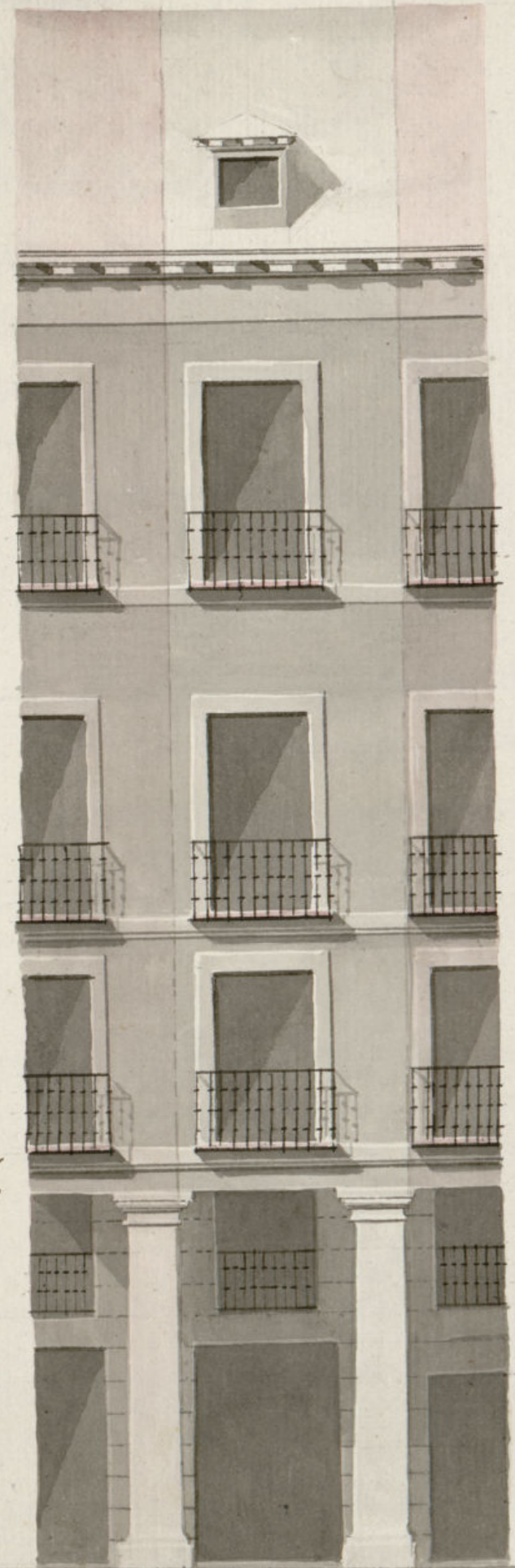
*Aguado*



SELLO DE  
OFICIO

4. MRS  
AÑO 1824

Casa C.<sup>a</sup> Mayor N.<sup>o</sup> 14. Maná 194.  
C.<sup>a</sup> N. 14.



Madrid y Marzo 16 de 1824.

Agüero

Madrid 24 de febrero de 1824.

Pedro Avila

40 30 20 10 2 4 6 8 10 Cast.





Exmo. Sr.

D.<sup>o</sup> Juan.<sup>o</sup> García de Anas, vecino de esta Corte, dueño de la casa que en la Calle mayor portal de repueras, se distingue con el número catorce de la manzana ciento sesenta y quatro á V.E. con el respeto que debe hacer presente: Que la citada casa deve ser reedificada de nueva planta, y á este efecto ha sido ya imbitado repetidas veces tanto con providencias del Sr. Corregidor, quanto de la villa que se repitió con motivo de la festividad del Corpus, de consiguiente, haviendo curado por el Arquitecto mayor dijo en su informe lo que edito justo, y estando en el caso de la concesion de la licencia privativa á V.E. y antes de ella ha sido enterado el exposante del decreto de V.E. relativo á que presente contenta ó conformidad del mediuero D.<sup>o</sup> Sal.<sup>o</sup> Salas, respecto á lo q.<sup>o</sup> en dho. informe refiere el Arquitecto mayor, en su consecuencia deve manifestar el exposante que este por su parte siempre se ha prestado y presta á cumplir con quanto se le ha indicado en su informe, y aunque igualmente deuen haberlo el mediuero Salas, no es así á pesar de las atenciones politicas q.<sup>o</sup> han mediado de una á otra y por el Arquitecto D.<sup>o</sup> Pedro Novila quien haviendo visto personalmente á Salas enterado este del explicado informe y de que no hay otro remedio que el de fijar la pilastrea en posicion suya, y que deve así mismo levantar toda el calcejon del edificio, siguiendo el plan del ornato publico, se resuelve y deven-



tiendo, por manera que el expediente se mira de modo que  
no pueda hacer su obra, que pudiera ya estar mediada, cu-  
yos inconvenientes no es fácil al expediente allanar los, y por  
tanto para evitar ulteriores perjuicios, molestias, y demas  
demora; a. v. e.

Suplica que si debido efecto de la licencia que necesita y que  
exige el informe del Arquitecto mayor, se sirva mandarse  
le despache y entregue con el objeto de dar principio a la  
obra segun asi le está prevenido, sin perjuicio que en quanto  
a la parte y circunstancias q. tocan al medianero Salas  
se le haga cumplir, dictando las providencias de Justicia  
q. el Exm. Ayuntamiento estime oportunas, de modo que  
por la obstinacion del citado medianero Salas resulte  
ninguna otra mayor detencion. A lo que se espera merecer de  
la rectitud de v. e. Madrid 9 de Julio de 1824.

Exmo. Sr.  
Fco. de  
San. Garcia y Arias

Mad. 17 de Julio de 1824

En su Ayuntamiento.

Concedesele la licencia para la reedificacion de la casa, cuyo  
fin se le despache la correspondiente certificacion, y en quanto  
a los particulares de la Casa medianera use de su derecho en su  
licencia ante el 1.º Corregidor

D. Miguel de Llamia, Hca

Certifico; que por D. Francisco Arias,

Duño de la casa numero 14, manzana 194, sita en la Calle  
mayor portal de roperos se acudio al Exmo Ayuntamiento  
solicitando licencia, para construirla de nueva planta segun  
le está prevenido, conforme al plan que presentaba firmado  
por el Arquitecto D.º Pedro Avila: ~~en consecuencia, y para~~  
~~informar al Sr. Arquitecto mayor por los Sres. Regidor Comi-~~  
~~sario del Cuartel y Arquitecto mayor, de que debiera estable-~~  
~~cerse con la rectitud competente de. sigue el informe~~  
acorda su Excelencia en tres de este mes que presentando  
D.º Fran.º Arias la conformidad del dueño de la casa  
inmediata, en lo que propone el Sr. Arquitecto mayor, se  
volviese a dar cuenta enterando de esta resolucion a dicho  
Arias, como asi se verificó.

En su ~~licita~~ <sup>propia</sup> presenta D.º Fran.º Arias ~~una~~ nueva instancia  
manifestando que su ~~citada~~ casa debia ser reedificada de  
nueva planta, no solo por las providencias dadas por el Sr.  
Corregidor, cuanto por haberle mandado verificarlo de  
resultas de la visita ejecutada con motivo de la festividad  
del Corpus; y que habiendo tratado diferentes veces  
sobre el asunto con el medianero D.º Ant.º Salas,  
le habia negado siempre, por lo q. esperaba



no  
se le concediese la liz<sup>a</sup>, y se obligare a  
ho medianero a lo q<sup>e</sup> decía el Alg<sup>te</sup> mayor  
en su informe. En cuya virtelig<sup>a</sup> ha  
acordado el Ex<sup>mo</sup> Ay<sup>to</sup> en el celebrado  
en 17 del cor<sup>te</sup>. concederle la liz<sup>a</sup> q<sup>e</sup> solicita  
p<sup>a</sup> la reedificac<sup>n</sup> de la casa, y en cuanto a los  
particulares de la casa medianera, ve de  
su dño. en just<sup>a</sup> ante el h. Corregidor

Y para q<sup>e</sup> conste, y pueda procederse a la  
execu<sup>n</sup> de la obra, doy la pres<sup>te</sup> el lla<sup>do</sup> 21 de  
Julio de 1824.



Se le contestó a  
Chambrón que si  
en su informe se  
acordaba el Sr.  
en 17 de Oct.  
y la comisión  
propuesta al Sr.  
se dio cuenta  
y se pasó a  
Julio de 1850