

1^a 59 — 72.

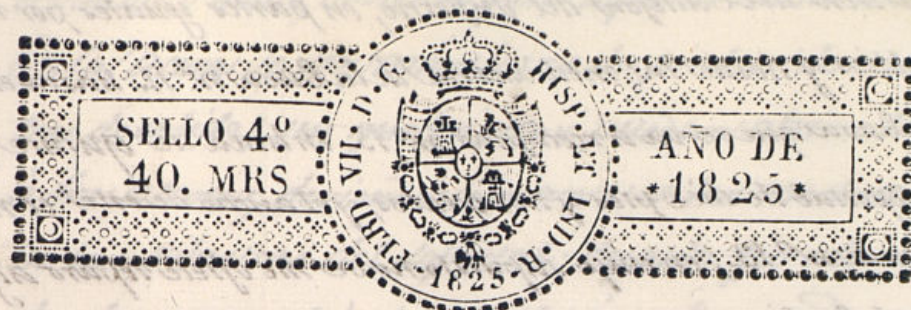
1825

Oficia y Ornato Publico

9
 D. Antonio de Salas, Administrador de la Casa nu-
 mero 15. m.^a 194 primera, en la Calle mayor, sobre
 licencia para construir de nueva planta su fachada



del 1^o de 1862 77.



Excmo Señor:

Madrid 28 de junio de 1825. D. Antonio de Salas, administrador de la casa n.º 15. en su digno oficio, manz. n.º 194. prim.ª sita en la Calle mayor de esta corte, a Piedad de Bujidos como V. E. con el debido respeto expone: Que con motivo de tenerse q. construir de nueva planta la morada n.º 14. que quedará al término de la morada n.º 15. y al efecto el arquitecto de merito D. José Joaquín de Troconiz, que ha de dirigir la obra, ha formado el adjunto plano: Por tanto

A V. E. suplica se sirva disponer que el Arquitecto mayor pare a la obra de acuerdo correspondiente; aprobar el indicado plano, y conceder al que suscribe licencia para construir dicha obra, y colocar los materiales y escombros destinados a ella expidiéndole p.ª la vía de V. E. la oportuna certificación; en lo que recibirá merced y la justificación de V. E. Madrid 27. de junio de 1825.

Excmo. Sr.

Antonio de Salas

Señor Comisario.

Comis.º al decreto de V. E. y al que precede del Excm. Ayuntamiento y visto y reconocido la alineación que deberá observarse en la construcción de la nueva fachada q.ª D. Antonio Salas administ.ª de la casa n.º 15. manz. 194. prim.ª Calle mayor intenta construir con arreglo al plan que presenta firmado por el Arq. D. José Joaquín de Troconiz que ha de dirigir la obra, y en su consecuencia digo: que dicha fachada debe establecerse en línea recta en la parte exterior del soportal atando con las pilas- tras de la casa n.º 13. que tienen 18. p.ª y 1/2. de altura, y con el Pilastro del Callejón del infierno en línea de quince pies, dividiéndose los claros de entre pilastros desde las nuevas n.º 13.

hasta el pilastron del Balcon del Infierno, en partes iguales por razon de sim y aspecto publico y desde la medianeria de la casa n.º 14. hasta el vivo de la lastra de la casa que se va a reedificar n.º 15. en linea del quince pies, y la parte interior del Soportal de diez pies y tres octavos, y el ancho de este el mismo que la referida casa n.º 13.; en cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno acerca la concesion de la Licencia que solicita el interesado visto la observancia del presentado, mediante estar arreglado sin embargo que inmediatamente que tengan los menores, reedifiquen el pequeño trazo de fachada que arrima al Balcon del Infierno, para que tenga el Soportal el ancho y altura que tienen las obras nuevas y quede con el decoro y buen aspecto que es conveniente; pero con las circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con cila de cal y arena, sobre terreno firme, dandolos suficiente profundidad y 4.º p. de so hasta el enrras del Plan terreno, sentando las losas de eleccion de tres pies y seis en cuadro y tres cuartos de grueso lo menos, elevando las Pilastras en los terminos de gruesa, ancho y alto que tiene la n.º 13.; sobre las cuales se sentan las dos medias Varas de buena calidad y mano, labradas y corridas con tor como igualm.º la Construcion de la parte interior del Soportal en los mismos terminos que se hallan las anteriores cavas y Soportales ya referidos, hasta imposta del piso pral. desde donde continuara de fabrica de ladrillo fino y cila de cal y arena los machos en todas sus alturas, siendo los arcos del propio terial, sin entramado alguno ni umbrales de madera retallandose en todos los sos por lo interior y hasta el ultimo, lo que considero el Director de la Obra, de ma que resulte el piso tercero del grueso suficiente para el asiento del alero; sera de madera descubierta, compuesto de soleron, canecillos con tocadura y na Superior moldada y canaiones de plomo u oja de lata, con vertederos que rojen las aguas fuera de las lasas de la acera, colocados en terminos que no tan a plomo de los faroles del alumbrado, recibiendo las boquillas, Cabal y respaldos con yeso. Las Guarchillas se situaran a plomo del filo este de la fachada, sin antepecho volado sobre el alero, dejando los balcones del so pral. de pie y medio de vuelo, y uno los del segundo, siendo de altura de altura de tres pies y tres cuartos, y el intervalo de los Balanstras de seis deca y las patillas recibidas en el grueso de la pared un pie por lo menos y m de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas. En la Puerta no abra ba te ni pedilano que salga del filo exterior de la fachada, para que no imp

el transito Publico, deviendo abrir aquella hacia lo interior de la poscion. En la acera se sentaran lasas de piedra de medio pie de grueso y tres de salida, sin que en ellas puedan abrirse lumbreras horizontales a los sotanos, deviendo colocarse en las mochetas de las Puertas, dentro las Pilastras del Soportal; dejando por ultimo la fachada rebocada decentemente con arreglo a un buen orden de construcion. Pero como el Exmo. Ayuntamiento se halla esclusivam.º encargado de la Policia, buen aspecto de los Edificios, y de la Seguridad publica, podra cuando guste el Sr. Corregidor y Caballero Regidor del Quarte mandar q.º reconozca e informe sobre el estado de la Obra: sin embargo que el dueño debera dar aviso luego que este sentada la Canteria para practicar el primer reconocimiento: Segundo despues de enrrasado el piso pral. y tercero cuando se halle la fachada coronada con el alero; para que ejecutados conste por ellos, haberse cumplido cuanto el Exmo. Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular. Madrid 2.º de Julio de 1825.

Ante mi
D.º Juan Lopez Aguado

En conformidad con el ant. informe del Arquitecto mayor no halla reparo en que se acceda a la licencia solicitada Madrid 3 de Julio de 1825.

Juan Pedro Morales

Madrid 9 de Julio de 1825.

Encumbrado

Concedese la Lic.ª que se pide con arreglo a lo q.º se informa.

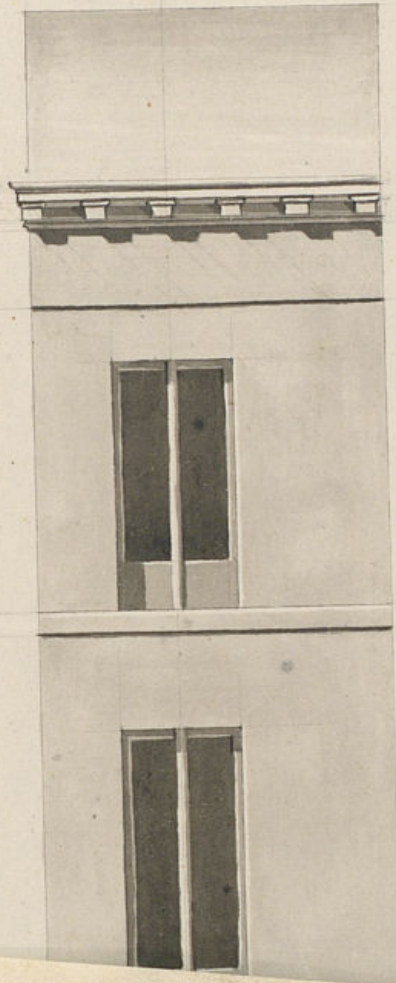
CB

Ayuntamiento de Madrid

Diseno que demuestra la planta, y alzados de la Fachada que se ha
de construir de nueva planta, en la casa de la Calle Mayor n.º 35 de
la man. 3.ª perteneciente a los Sres. D. Antonio Salas, y

Hermanos

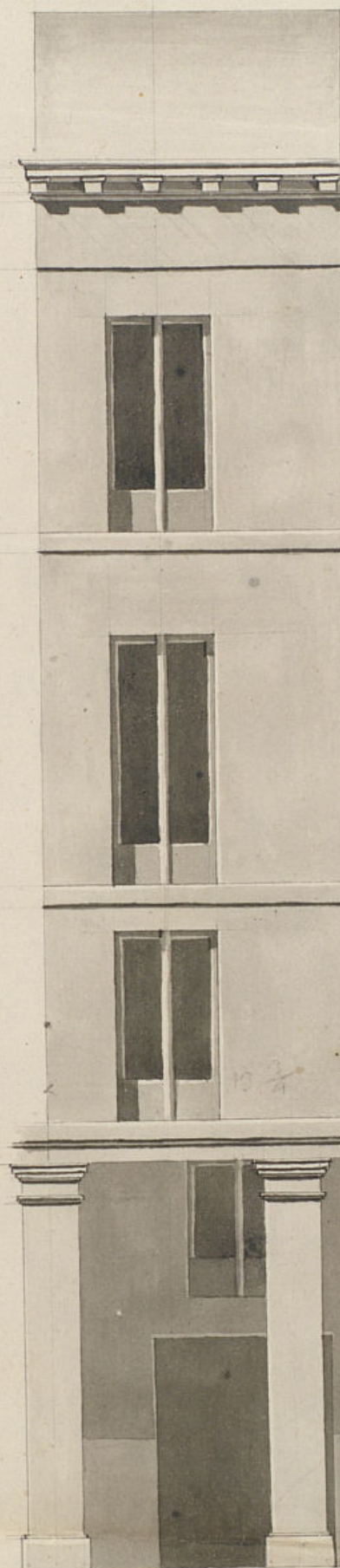
Fachadas



Diseno que demuestra la planta y alzados de la Fachada que se ha
de construir de nueva planta, en la casa de la Calle Mayor n.º 38 de
la man.ª 39b. perteneciente a los Sres. D. Antonio Salas, y

Hermandades

Fachada



Y
informada en 2.º Julio
de 1825

Alcald

[Signature]

Mad. 16 de Marzo de 1828

José Joaquín
Lacort
[Signature]

Planta

10 3/8
Portal publico.

Madrid

30- 5- 30- 14- 20- 30-

Pto Castellano

4
Miguel de Llana 16^{to}

NA

Certifico que el Sr. D. Antonio de Sales, Administrador
de la Casa numera 15. m. 194, y primera en la Casa
de mayor, se acudió al Excmo Ayuntamiento en solici-
tud de licencia para construir de nueva Planta su
fachada, con arreglo al Plan que presentaba fir-
mado por el Arquitecto Sr. Don Joaquin de Monis.
En su virtud, y de lo informado por los Sres Regidor
Comisario del Cuartel, y Arquitecto mayor, acordó S.E.
en el celebrado en nueve del corriente conceder la
licencia que solicita, estableciendo otra fachada en
línea recta en la parte exterior del Portal, atando esta
con las pilastras de la Casa num. 13 que tienen
18 p. de altura, y con el Pilastón del Callejón
del Externo en línea de quince pies, abriéndose desde
los alinos de entre pilastras, desde las nuevas num. 13, has-
ta el Pilastón del Callejón del Externo, en partes
iguales por razón de Simetría, y Capiteo público, y
desde la medianera de la Casa num. 14, hasta el
vivo de las Pilastras de la Casa q. se va a reedificar
num. 15, en línea de quince pies, y la fachada int. del Pa-
portal de 10 p. y 3/4 y el ancho de este el mismo q. tiene
la refenda que n. 13, debiendo ser immediatum. que
cengas puros los menores, reedificar el pequeño trozo de
fachada que anima al Callejón del Externo, para que
cenga el Portal el ancho y altura que tienen las
Obras nuevas, y quede con el decoro y Buen aspecto que

en conveniente, y con las mismas circunstancias lo sigue
el informe.

Y para que conste, y pueda prevenerse á la execucion de
la expresada obra, así lo firmo. Madrid bre de Julio
de mil ochocientos veinte y cinco = Miguel de Sola =