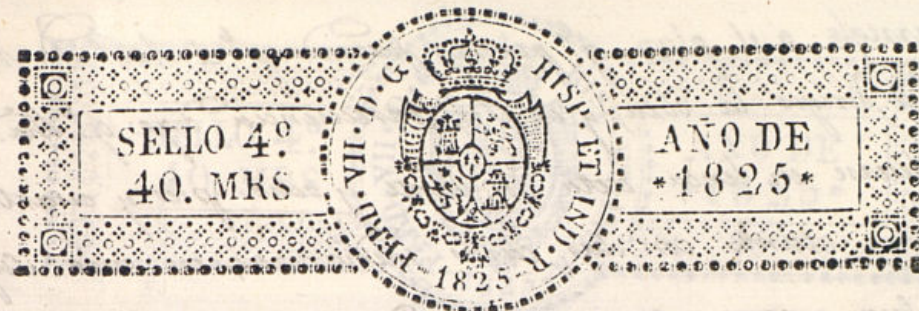


1<sup>a</sup> 59 83.Policia y Ornato Publico,

1825

D.<sup>a</sup> Francisca del Mar, y sus dos hijos D. Andres y D.  
 Jose Saballero, dueños de la casa numer. 15. m. 322, en la  
 Calle de Segurito, con accesorias al lado de la Mor vija  
 sobre licencia para la reedificación de su fachada.





Como Sr. Ayuntamiento de esta illa. Villa.

Madrid 13 de Abril  
1825

Don Juan del Mazo, hu. Sr. Abispo  
por acuerdo del Excmo Ayuntamiento de Madrid y D. Josef Saballero vecino de esta corte, Dnmo proprio  
pase albr. Reg. de esta con el N.º 15 manzana 522, con Accionan ala calle  
comis.º del Cuartel de la flor lisa, y citando p. esta parte construida ala mali-  
p.ª que oyendo al Pr. Arquitecto

Mayor D. Juan a S. E. se le ha concedido la licencia de costumbre  
informe lo que para Redificarla por esta parte segun demuestra el Plano  
le ofrezca. Asunto que acompaña, y Remeter los balcones y rebocar la  
fachada ala calle de Segamitos bajo la direcion del Arqin.  
recto D.º Miguel Gutierrez. Madrid 12 Abril de 1825.

Madrid 14 de Abril  
1825.  
Informe a la mayor  
edad el 1.º Arquitecto mayor  
que le ofrezca y parezca.

El Rey Com.º del Cuartel  
Juan del Mazo  
Inf. Caballero

Señor Comisario  
Enterado del decreto de S. E. y del g.º grande del Com.º Ayuntamiento e visto y reconocido la alineacion  
cion g.º de vera observarse en la construccion de la nueva fachada g.º D.º Juan.º del  
Mazo, e hipo intentan edificar en la casa n.º 15, manzana 522, calle de Segamitos



con arreglo a el plan q.<sup>o</sup> presenta firmado p.<sup>o</sup> el Sr.<sup>o</sup> D. Miguel Intero  
q.<sup>o</sup> a de dirigir la obra, y en su consecuencia digo: q.<sup>o</sup> Sta. Fachada dev  
establecerse en linea recta, los veinte y ocho pies y cuarto q.<sup>o</sup> tiene d  
estension atamdo con las casas medianeras, en cuyo supuesto, no se  
me ofusa reparo alguno acerca de la concesion de la licencia q.<sup>o</sup> solicita  
la interesada vapo la observancia del diseño presentado, mediante estar  
arreglado; pero con las precisas circunstancias de q.<sup>o</sup> los cimientos han  
de construirse de piedra pizarra, con mezcla de cal, y arena sobre terru  
firme dandolos suficiente profundidad, y cuatro pies de grueso, hasta el  
enras del plan terreno, en donde retallandose medio pie de cada lado  
se sentara el Local de cantaria de tres pies de altura lo menos, y  
otra tres de tiron, resultando dos hiladas descubiertas, en el punto m  
elevado de la calle, continuandolas a nivel hasta el mas vapo, sin  
q.<sup>o</sup> falten enras en ningun punto del dercanso. Sobre el referido Local,  
y con el mismo grueso de tres pies, seguira de fabrica de ladrillo  
con mezcla de cal y arena el cuerpo vapo, hasta la importa del  
piso principal, y de la misma fabrica en todas sus alturas, si  
endo los arcos de puertas y ventanas del propio material sin  
entramado alguno, ni humbrales de madera, retallandose un  
cuarto de pie p.<sup>o</sup> lo interior de cada piso de los Superiores de  
forma q.<sup>o</sup> resulte el piso segundo de dos pies y medio p.<sup>o</sup> el aniento  
del alero, q.<sup>o</sup> sera de madera descubierta, compuesto de Soleron, ca  
necillos con tocadura, y corona superior moldada, y canelones de  
plomo u ofa de lata con vertederos q.<sup>o</sup> arrojen las aguas fuera  
de las toras de la acera, colocados en terminos q.<sup>o</sup> no vicstan a  
plomo de los faroles del alumbrado, recibiendo las voquillas, ca  
valleros, y respaldos con yeso. Las Escandellas se situaran a p  
mo del filo interior de la fachada, sin antepecho volado sobre  
el alero, dejando los balcones del piso principal de pie y medio  
de buelo, y uno, los del segundo, siendo de altura de tres pies y



tres cuartos, y el intervalo de los valanistas de sus dedos, y  
las patillas unidas en el grueso de la pared, un pie p.<sup>o</sup> lo me  
nos, y mas de otro separadas del vito de la luz de las ventanas  
En las puertas, no habra vaciente, ni pedana q.<sup>o</sup> salga del filo in  
terior de la fachada, para q.<sup>o</sup> no impida el transito publico  
debiendo habria aquellas, hacia lo interior de la posesion. En la  
acera, se sentaran toras de piedra, de medio pie de grueso, y  
tres de salida, sin q.<sup>o</sup> en ellas, puedan habiarse lumbreras ori  
zontales a los balcones debiendo colocarse en las mochetu  
de las puertas, dejando p.<sup>o</sup> ultimo rebocada la fachada de ante  
mente con arreglo a un buen orden de construccion. Pero co  
mo el Com.<sup>o</sup> Ayuntam.<sup>to</sup> se halla esclusivam.<sup>te</sup> encargado  
de la policia, buen aspecto, y seguridad de los edificios, podra  
cuando guste el S.<sup>o</sup> Corregidor y caballero regidor del cuartel  
mandar se reconosca, sin embargo q.<sup>o</sup> el dueño ohera dar  
aviso luego q.<sup>o</sup> este sentada la cantaria p.<sup>o</sup> practicar el  
primer reconocim.<sup>to</sup> 2.<sup>o</sup> despues de enrasado el piso p.<sup>o</sup> y  
3.<sup>o</sup> cuando se halle coronada la fachada con el alero, para  
q.<sup>o</sup> practicados conste p.<sup>o</sup> ellos habran cumplido cuanto el  
Com.<sup>o</sup> Ay.<sup>to</sup> tiene mandado sobre el particular. Madrid y  
Abril 16, de 1825,

Nota.

Si se reparare la fachada principal de esta casa a la calle de  
Legamitos sera remetiendo los balcones del piso principal a  
pie y medio de buelo, y uno los del segundo, rebocandola  
con arreglo a un buen orden de construccion sin varian



la distribución de huecos que tiene en el día. Jha. ut supra

Ant. Lopez Aguado

Madrid 19. de Abril de 1825.

Yo te  
Visto me mandan por el Señor Arq. mayor de esta M. N. P. no en-  
cuentro reparo alguno en que se conceda la Licencia que soli-  
citan los Intervinidos para ejecutar la obra que demuestra el Plano,  
de la M. N. Ayuntamiento. Sobre todo Veneranda lo que viene con.  
El Comis. del Cuartel de Algodon  
Juan de Hualde  
P. P. P.

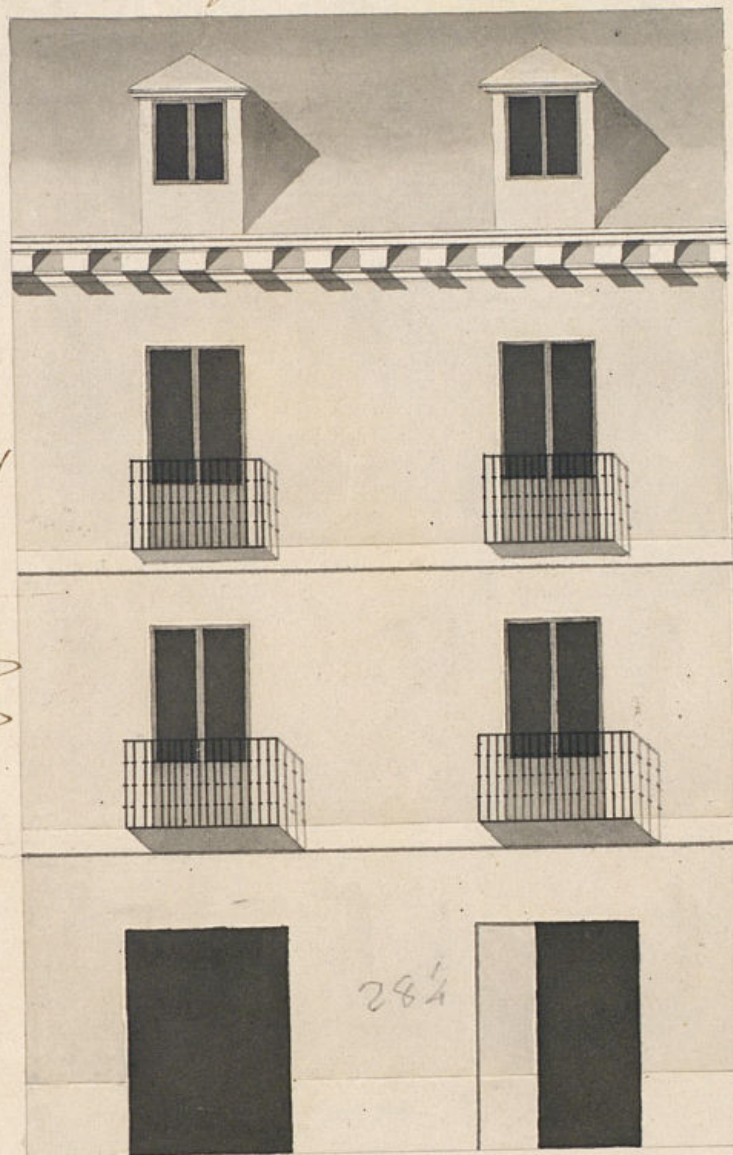
Madrid 19 de Abril de 1825.

En su Ayuntamiento.

Concedere la Licencia que se pide con arreglo a lo que se  
informa.

P. P. P.

Señalada de una Casa ala Calle de la Flor baja sita en la Calle de la  
manitas señalada con el N.º 55. de la Manas. 522. con accesorias a dha don-  
de se ha de edificar por estar por esta parte ala malicia. Propia de la  
sienda de Caballeros su hijo del Comercio de esta Corte.



Madrid 23. de Abril de 1825. Miguel Gutierrez



Escala

plano



D. Miguel de Llama D.<sup>o</sup>

*Mae* Certifico: que por D. Juan<sup>to</sup> del Olaso, y sus dos hijos  
D.<sup>os</sup> Andrés y D.<sup>o</sup> José Saballero, dueños de la casa n.<sup>o</sup> 15.  
m.<sup>o</sup> 522. Calle de Legamitos con acuerdos a la de  
la Alor vieja, se acordó al Ayuntamiento en sesión  
de licencia para reedificar por esta parte su fachada,  
con arreglo al Plano<sup>to</sup> remediando los Balcones  
y rebajando la de la C.<sup>a</sup> de Legamitos, con arreglo al  
Plano que presentaba firmado el arquitecto D.  
Miguel Gutierrez: En su vista y de lo informado  
en su razón por los señores Regidor Com.<sup>o</sup> del Ayuntamiento  
y arquitecto mayor, acordó S.<sup>a</sup> en el celebrado en  
19. de este mes, concederle la licencia que solicita,  
estableciendo esta fachada en línea  
recta los remite y ochos pies y quatro q.<sup>ta</sup> tiene de  
extensión, atendido con la forma medianera, y  
con las demás circunstancias D.<sup>o</sup> sigue el informe  
y por q.<sup>ta</sup> como doy la presente cedula. a 22. de  
Abril de 1825. Miguel de Llama =



