

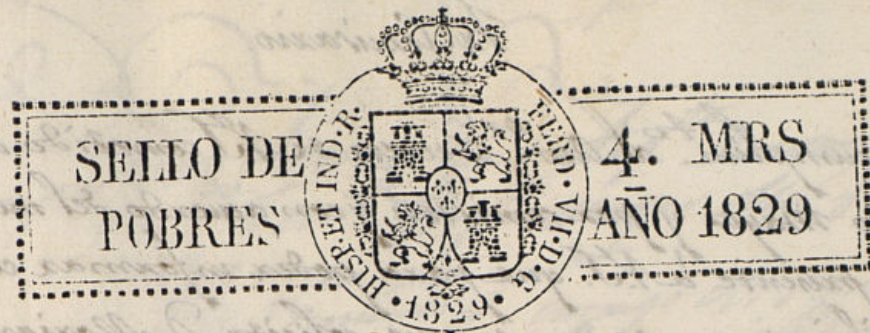
1^a Co 106 -
cont. 1 pliego
1829

Ayuntam.^{to} de Madrid.

Policia.

El Apoderado del Convento de Religiosas de Pinto de esta Corte, sobre Ejecucion de varias obras en la fachada de dicho Convento, por la Camara de S. Gerónimo.

Para del Sr. Torre



Como Venot

Mad. 4 de Ma. D. Mariano Nicolai y Spinosa alor J. Cortez, Apoderado
go de 1829

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento en esta Corte a 1.º de Mayo con todo respeto exponer: Que a efecto
de fomento

Para el Ser a ciertas obras que se proyectan en la Piedad al esta de
Regidor Comi- Convento entre la Plaza y San Juan y la Iglesia al mismo
sario del Cuar- en una linea recta, alor q.º a conservarla, resultara un
el para que oyenda al Ser buen aspecto ed.º en su ejecucion, consulto con el Sen.º Arquitecto

Mayor D. Juan Ant.º Cuervo, p.º de su fabrica sea a Subir
lo que solo a ciertas reformas, quien en vista alor q.º le manifesto
ofrece y a su reconocimiento produjo la certificacion y acompaño, y

Madrid. 6 de Mayo como por ella tiene presente a esta al.º en solicitud
1829 que se diga si puede existir las apreciadas lineas rectas,

se al.º de Ar. lo hago, y al efecto =
a.º tanto mayor

ra.º q.º al.º de Supp.º Si tiene tener a bien estimarlo an.º p.º a go.º
nforme los.º al.º de Supp.º
se ofrece y pora

Dios Nro.º que a.º de M.º

Madrid 1.º de Mayo 1829 Como Venot

M.º Nicolai y Spinosa
alor J. Cortez
Ayuntamiento de Madrid

Tr. Comisario.

En cumplimiento al Ant.^o Decreto de N.^o S.^o cometido al Sr. Arquitecto mayor y por comision y con acuerdo del mismo: Debo hacer presente a N.^o S.^o que para poder informar con conocimiento en el interesante punto que solicita D. Maxiano Nicola Espinosa de los Monteros, se hace preciso q.^{ue} N.^o S.^o se sirva mandar que por este se presente el diseño de las obras que se intentan hacer bajo la dirección del Sr. Arquitecto mayor D. Juan Antonio Cuervo, quien manifestará en línea la posición de la fachada del Convento de Religiosas Bernardas, vulgo de Pinto, la de la Casa del Sr. de Tamames, vuelta a la conocida con el nombre de Canosa y calle nueva de S.^{ta} Catalina y también la línea de fachada que forma el contorno del Pontificio y N.^o Hospital de Italianos, con cuyos conocimientos se podrá fijar terminantemente lo q.^{ue} debe hacerse en el particular: Siendo quanto puedo manifestar en este asunto. Madrid 11. de Mayo de 1829.

Custodio Moreno

Madrid 11 de Mayo de 1829.

Como propone el Sr. Arquitecto D. Juan Antonio Cuervo
hagase tal al interesado.

Custodio Moreno

Don Antonio Cuervo Arq.^{te} Director de la N.^o S.^o
de San Jer.^o de San Jer.^o Mayor de la N.^o S.^o

Ha V.^o S.^o en cargo el Sr. D.^o M.^o de la
com.^o de San Jer.^o de San Jer.^o Mayor de la N.^o S.^o
de Pinto q.^{ue} esta situado en la Carrera de San
nimo con vuelta a la Calle de San Jer.^o Mayor
y una 2.^a distinguido con el N.^o de con el fin de
manifestar la disposición y existencia de las
disposiciones en línea de las obras que se proyectan y
seriones con arreglo en una y otra Calle desde el
ángulo recto q.^{ue} las determina son susceptibles
de reforma en la decoración exterior en favor
de la Policía, en aquella localidad pero p.^o
manifestar las obras q.^{ue} se proyectan y diseñadas
p.^o que V.^o S.^o la comp.^o de aprobación y licencia
de S.^o C.^o el Ayuntamiento de esta N.^o S.^o exige q.^{ue}
el Sr. D.^o M.^o de la N.^o S.^o si han de existir las
expresadas líneas rectas o sea la otra fachada de la
vuelta de San Jer.^o Mayor de la N.^o S.^o que se dirige la pre-
sente Certific.^o Madrid 30 de Ab.^o de 1829.

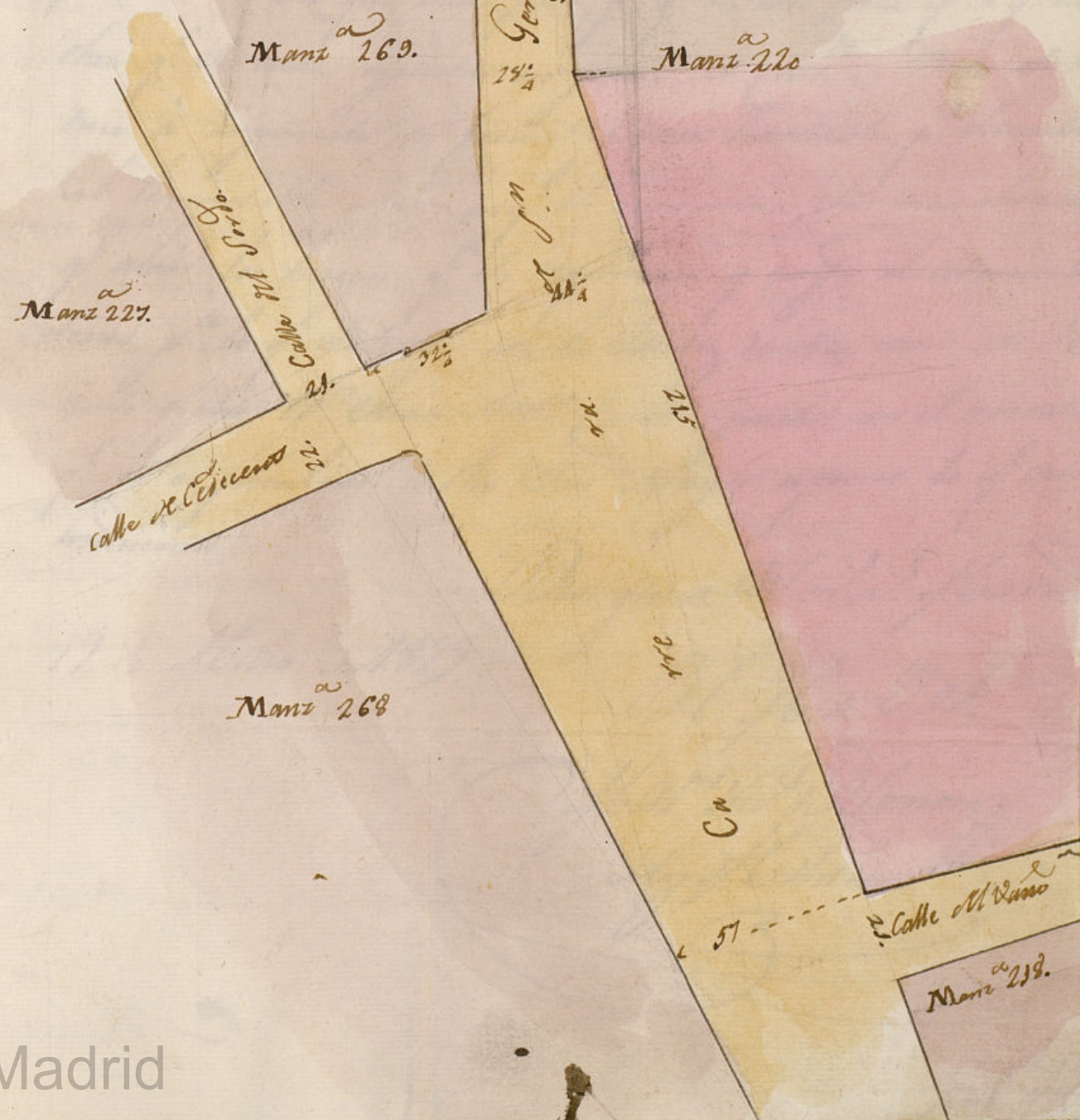
Antonio Cuervo

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a formal document or letter. The text is written in a cursive script typical of the 18th or 19th century.]

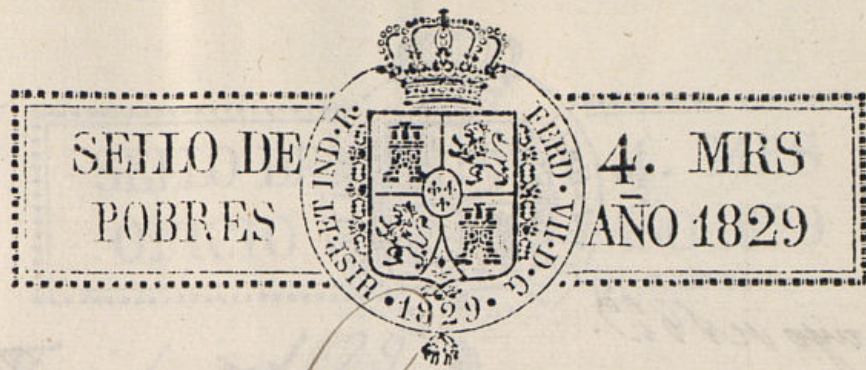
[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, continuing from the left page. The text is written in a cursive script typical of the 18th or 19th century.]

Plano que manifiesta la linea exterior
 del terreno, ala Carrera de S.^{ta} Jeronima,
 el conu. de las Puercas Religiosas de San
 Blas, vulgo el Panto de este D.^{to}. situado
 con tanta encañada, y de las demas man
 rancas fronterizas a el q.^{ue} se numeran como
 las entradas o anchos de las Calles de aquel
 V.^{to}.

Madrid 19 de Mayo de 1829
 Juan Antonio
 Cuervo



ARCHIVO DE VILLA
Secc. 1 Leg. N.º Orden
Inventario n.º 60 106



Refido al Cuartel de S.º M.º

Comenciendo a lo prevenido por V.ª conformandose con el
dictamen del Intendente mayor D.º Antonio Moreno, le acompa-
ño el Plano que tiene por p.ª q. en su vista y a q. la
obra q. se trata ejecutar en parte al Cor.º y Pto de re-
ducir a disposición en forma de casa hospital, p.ª la cual
el lamentable estado en q. se encuentra, sin mas obra q.
q. abrir los huecos q. se requieren y cubrir el adorno ex-
terior p.ª lo q. se trata con la solidez debida, como así lo
tiene dicho D.º Juan Ant.º Cuervo; queda con el acierto
q. le es peculiar a dho. Con.º Mayor exponer lo q. crea
conducente.

Por que a V.ª m.ª S.º Madrid

19 de Mayo de 1829

B.º H.º de V.ª

M.º N.º de S.º M.º
Alc.º de S.º M.º

Madrid 22 de Mayo



5 de Mayo de 1829.

Inclua al Fomento de Arg. Mayor a M. Moreno v. g. l. inform.

Libra
En

La Comisario.

En cumplim.^{to} al anterior Decreto de N. S. visto el plano formado por el Sen.^{te} Arquitecto mayor D. Juan Antonio Cuervo, que presenta D. Maxiano Nicolas de Espinosa delos Monteros Debo manifestar: Que la linea de la fachada del Convento de las Religiosas de S.^{ta} Bernarda, bulgo de Santa, debe principiarse en alineacion a los cincuenta y cinco pies, contando desde la coincidencia con la casa del Exmo. Sr. Conde de Famames, atando su linea con el angulo a la calle de Santa Catalina, de la propia manzana, cuya alineacion es conforme al dictamen del Sr. Arquitecto mayor, y la mas conveniente al ensanche y paralelismo de aquel trozo de calle. Siendo cuanto en cumplim.^{to} al precitado Decreto puedo informar a N. S. Madrid 30. de Mayo de 1829.

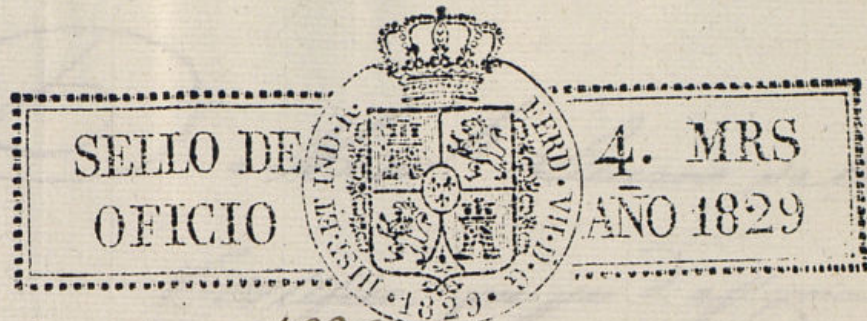
Madrid. 3 de Junio de 1829 *Custodio Moreno*

Que cuenta al Excmo. Ayuntamiento

Libra
En

Madrid y

Ayuntamiento de Madrid



7 Junio de 1829.

En su Arguntam.

Como propone el Teniente de Arquitecto mayor D. Custodio Moreno, y expedir la certificacion.

En

fecha Certificacion en
Junio



D *Mano Luisano de la Torre b.*

Certifico; que por d. espasiano Nicolo
 de Espinosa de los Monteros, Apoderado yral
 del pmo. de Religiosos de Navarra outgo de
 Pto. de esa Corte, se audio a dho. Leno y fto
 en plicion de licencia p. la ejecucion de ciertos
 obray en la fachada de aquel convento por la
 Carrera de S. Germino entre las parras de la ma-
 may y la Iglesia, determinando si habiendola
 existo las lineas rectas o fachada por dha. Ca-
 rretera segun manifestaba en la Certificacion
 que acompañaba firmada del Liciente de
 Arquitecto Mayor d. Juan An. Juan. Pasado
 al Sr. Regidor del Mariscal p. que oyendo
 al Sr. Arquitecto Mayor informase lo dele-
 go etc. a ese Liciente d. Antonio espasiano
 quien en su vista y con presencia del di-
 cto que posteriormente se presento formado por
 dho. Leno q. ha de dirigir la obra, manifi-
 festando en linea la posicion de aquellos
 terrenos, edificios y calles informo lo que se le
 ofrecia lo que paso al Ayuntamiento dho. Cor
 Reg. Comisario del Mariscal. Y el C. confor-
 me con lo propuesto por dho. Liciente de
 Arquitecto Mayor Moreno, ha acordado en
 dho. del Corriente conceder la referida licencia
 principiando la alineacion de la fachada
 del convento a los cincuenta y cinco pies con
 tray desde la cruce de la conchudencia con la parras del
 Leno Cor donde de Tasmamay, atando su li-
 nea con el angulo a la Calle de Santa
 Carolina de la propia Manzana, cuya ali-
 neacion es conforme al dictamen del Sr.
 Arquitecto Mayor, y la muy conveniente

al enanche y paralelismo de aquel
trazo de calle. Y para que conste y se
pueda proceder a la ejecución de las
citas y obras, doy la presente. Madrid
quince de Junio de mil ochocientos
veinte y nueve.