

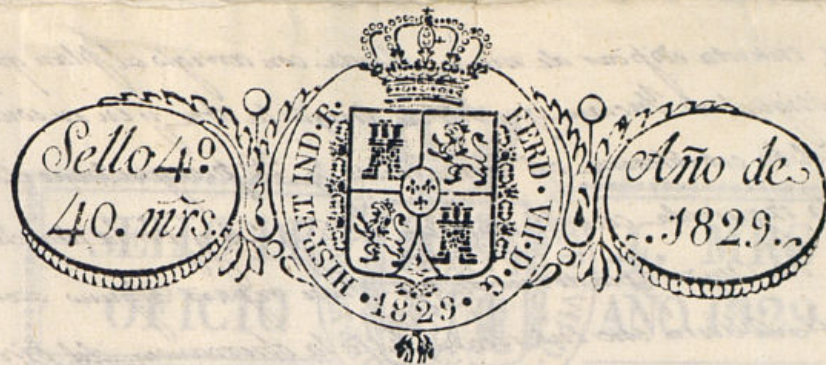
1ª - 60 - 118

1829

Ayuntamiento de MadridPolicia

Doña Josefa de Villodas, dueña de
 la casa num. 24, man. 551, Calle de
 Torija, sobre licencia p. construir de nueva
 planta refabada.

Carta del Sr. Torre.



X^{mo} Señor

Mad. 3 de Junio de 1829
Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.
Para el Sr. Regidor Comisario del Puerto.
Del para que oyendo al Sr. Arquitecto Mayor, informe lo que se le ofrezca.
C. P.

Don Josefa de Villodas era vecindad dueña de una casa que en la calle de Torija se distingue con el num.º 24 de la manzana 551 A.V.E. y pone que habiendo reuelto demoler y labrar a nueva planta era finca con arreglo a los dueños que tiene formados presenta al P.E. el Sr. en fachada que aparece firmado por el Arquitecto Académico a merito Dn Juan Miguel de Yndurain.

Suplicando a V.E. se sirva acordar las diligencias a este, y en su consecuencia expedir la competente licencia, mandando le sean señalados los sitios más apropiados para el acopio y la traída de materiales, como lo expone. Madrid 2.º de Junio de 1829.

Mad. 3 de Junio de 1829.

Para el Sr. Arquitecto Mayor para que informe lo que se le ofrezca y pague.

Josefa de Villodas

Montes

Señor Comisario.

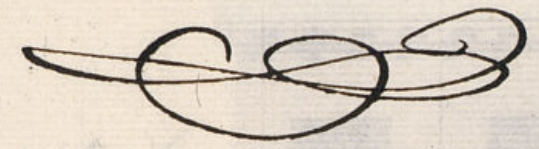
Ayuntamiento de Madrid

En cumplimiento del Decreto de V.E. y del que precede del Excmo Ayuntamiento he visto y reconocido la alineación que deberá observarse en la construcción de la fachada de la casa n.º 24 manzana 551 Calle de Torija que es

Dña 2.^a Josefa Villodas, intenta edificar de nueva planta con arreglo al plan que presenta firmado
 del Arquitecto D. Juan Miguel de Inclán que ha de dirigir la obra y en su consecuencia digo que
 dicha fa- chada debe establecerse en línea recta lo 22 pies que tiene de estu- non
 atando por la izquierda con la esquina n.º 23 y 26 y por la derecha en la
 media- nera. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno acerca de la
 concusión de la licencia que solicita este interesado, bajo la observancia del Dño presentado median-
 te estar arreglado, pero con las precisas circunstancias de que las cimientos han de construirse
 de piedra pedernal con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme dando lo suficiente de profundidad
 y quatro pies de grueso hasta el carras del plan terreno, en donde restalladura medio pie de
 cada lado se sentará el escalo delantero de tres pies de altura lo menor y otro tres de tron, re-
 sultando de hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle continuandolas a nivel has-
 ta el mas bajo sin que fallen en un punto del aliento; sobre el referido zocalo y con
 el mismo grueso de tres pies seguirá el cuerpo bajo de fabrica de ladrillo con mezcla de cal y
 arena hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica hasta el alero, sin entraseado al
 guiso, ni umbrales de madera, siendo lo arcos de puertas y ventanas del propio material, re-
 flandose lo suficiente para el asiento del alero que será de madera descubierta, compuesto de so-
 leron, canchillo con trocadura y corona superior moldada y coronada de plomo e hasta delata con
 bordes de lo mismo que arrojan las aguas fuera de las lomas de la acera y no viertan a plomo so-
 bre los faldos del alombrado; Las balcones si las hubieren se situaran a plomo del filo inte-
 rior de la fachada sin auspecho, volados sobre el alero, recibiendo las baguillas, Caballeros y res-
 paldos con yeso. Defiendo lo balcones del piso principal de pie y medio de vuelo, uno lo del segundo
 y medio lo del tercero, siendo de altura de tres pies y tres cuartos y el intervalo de los balcones de
 un dñ y las patillas, recibidas en el grueso de la pared un pie por lo menor y mas de otro de
 radas del vivo de la luz de las ventanas. En las puertas no habrá batiente ni peldano que salga
 del filo exterior de la fachada para que no impida el tránsito publico, debiendo abrirse hacia
 lo interior de la finción. En la acera se sentarán lomas de piedra de medio pie de grueso y tres de
 salida sin que en ellas puedan abrirse lumbreras orientales a lo estano debiendo en caso colocarse
 se en lo interior o en lo batiente de las puertas. Púscandose por ultimo la fachada decentemente
 con arreglo a un buen orden de construcción. Pero como el Exmo. Ayuntamiento es el exclusivamente en-
 cargado de la Policía, seguridad y buen aspecto del edificio, podrá quando guste el Sr. Corregidor y
 Caballero Regidor del Cuartel mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin per-
 juicio de que el Dño deberá dar aviso para practicar el primer reconocimiento, luego que em-
 pectada la obra, segunda cuando enrasado el piso principal y tercero quando la fachada se ha-
 lle coronada con el alero, para que verificado conx por ello haberse cumplido exactamente quan-
 to sobre el particular está prescrito por el Exmo. Ayuntamiento. Madrid 7 de junio de 1829.
 Conforme con lo q.^o expone el Sr. Arquitecto mayor y
 deu cuenta al Exmo. Ayuntamiento. 11 de Julio de 1829.



Madrid 13 de Junio de 1829
 En el Ayuntamiento.
 Concedese la licencia pedida con arreglo a lo q.^o se informa y dese
 por certificación.



Fecha Certificación
 en veinte y dos

Ayuntamiento de Madrid

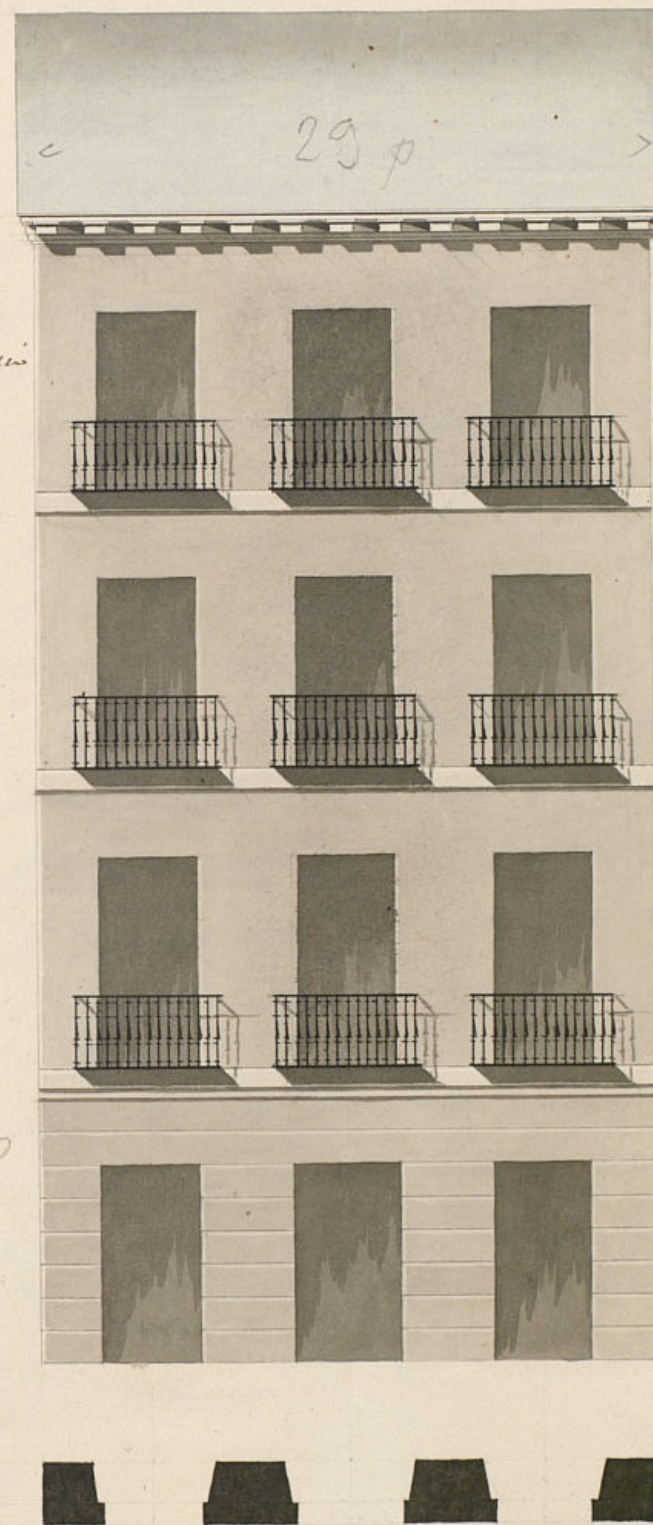


[Handwritten signature]

*Informado en 7 de junio
de 1829. Aprobado
[Signature]*

*Con 1a Cig^{ma} n^o
25 y 26*

*Diseño de Fachada para la construcción de nueva planta de la Casa
Calle de Torija num.^o 26 manz.^a 551. propia de D.^{ca} Josefa
Villodas.*



Con la Casa n^o

Mad.^d 2 de Junio de 1829.

*Juan Mig.^l de Inclán
Valdes.
[Signature]*

D. Manuel Luciano de la Torre &c.

Certifico; que por 3.^a Cofradía de Villoria
Nueva de la Casa que en la Calle de Tori-
ja se distingue con el num.^o 25. de la man-
zana 551. se presentó Memorial a dicho
Excmo Ayuntamiento pidiendo licencia para
construir de nuevo planta su fachada con
arreglo al plan que acompañaba firma-
do del Arquitecto D. Juan Alliguel de
Molina, valdiz. En su inteligencia y la de
lo informado por los Sres. Reg.^{es} Comisario del
Moral y Arquitecto Mayor, acordó S. E.
en todo del Corriente conceder la li-
cencia pedida, estableciendo dicha facha-
da en líneas rectas los 29 f. que tiene de
extensión, acando por la izquierda con la
cigarrera num.^o 25 y 26. y por la derecha con
la medianera, observando el diseño pre-
sentado mediante estar arreglado, y las
mejores circunstancias de que los Comisarios
sigue el informe del Excmo. Arquitecto Mayor
para su conclusión. Y para que como
se pueda proceder a la ejecución de la
obra de la presente. Alas veinte y dos
de Junio de mil ochocientos veinte y
nueve.

Ala muy derecha que los
Dios. y Señalados por la
Cosa de Guerra al Arqui-
tecto Mayor.

