

1^a 60 - 75

Ayuntamiento de Madrid.

1828

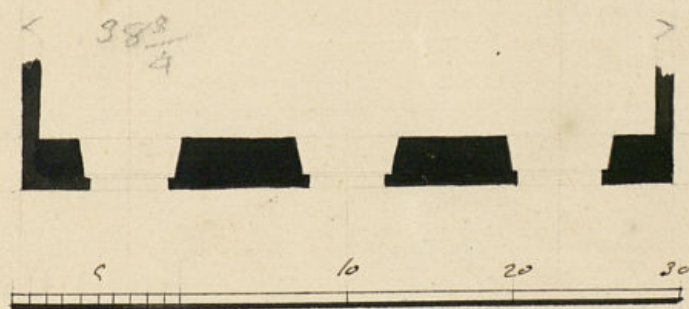
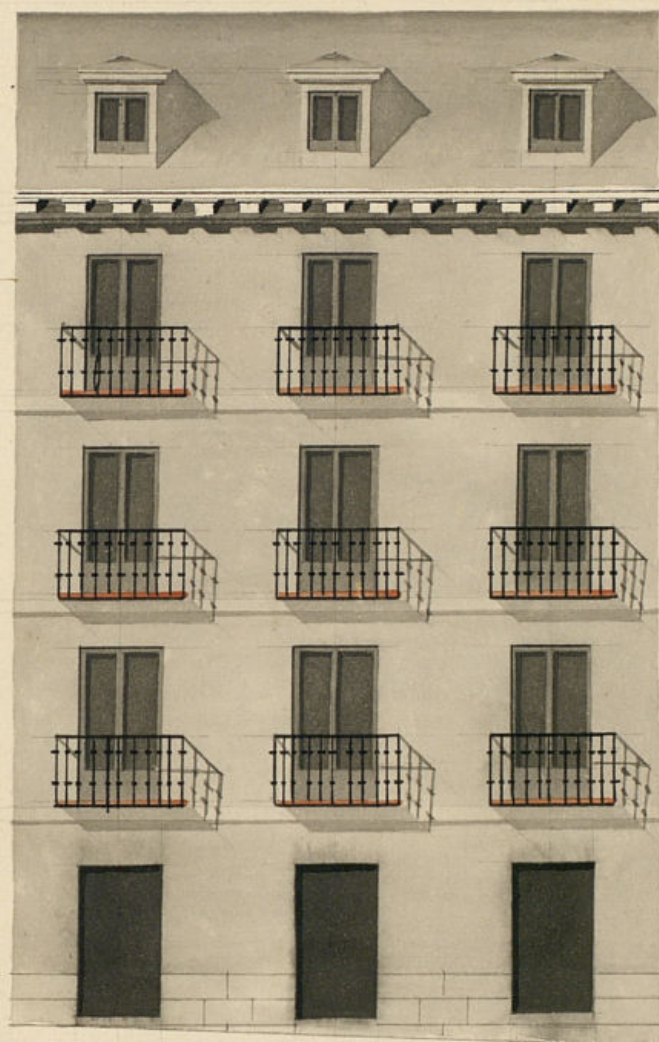
Solicitud

D.ⁿ Manuel Trigo dueño de una
 casa en la calle de las Fuentes n.^o 5 de
 la m.^a 4/4 sobre que se le conceda li-
 cencia p.^a construir nueva fachada

Secret.^a del Sr. Don

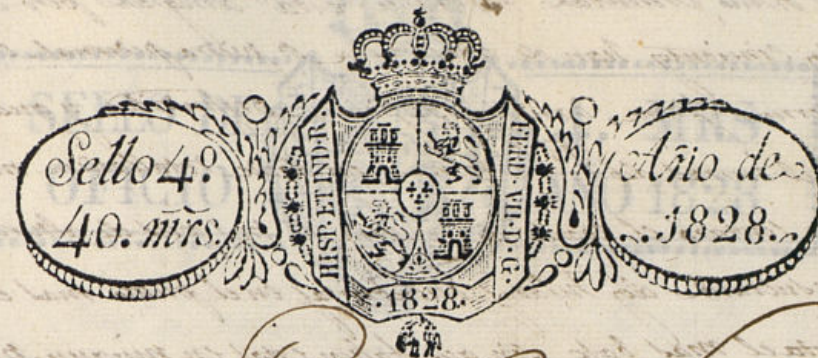
Diseño de la fachada de nueva planta que se solicita ejecutar en la Casa Calle de las fuentes n.º 5. m.ª 414.

Examinado en 9 de Mayo de 1828
Cuerpo



Escala de pies castellanos.

Madrid 29 de Marzo de 1828
Fran.º Lino Hernandez



Elmo. Cmo.

Madrid 3 de Mayo
de 1828

Por acuerdo del
Excmo. Ayuntamiento.
Para al Sr. Pre-
sidente de la Real
Academia de San Fernando
del Cuartel p.º g.
oyendo al Sr. Ob.
quiere el Sr. Mayor.

D. Manuel Trigo, o.º y p.ºr del Num.º de esta H.ª Villa
y dueño de la Casa n.º 414 sita en la Calle de las Puercas
de esta Corte, espone a V.ª E. q. hallandose dicha Casa denunciada
p.º su deteriorado estado a tratado reedificarla bajo la direc.º del
Arquitecto D.º Fran.º Lino Hernandez, y segun el diseno q. acompa-
ña de su fachada y afin de poderlo ejecutar como corresponde
forme lo q. V.ª E. Supp.º se sirva concederme la competente licencia
p.º la reedificac.º y colocacion de la fachada en la term.º
q. demuestra el diseno adjunto.

Madrid 3 de Mayo de 1828

Para informe del Sr. Arquitecto
Mayor.
Jimenez y Gonzalez

Mad. 28 de Abril de 1828

Manuel Trigo

Señor Comisario.

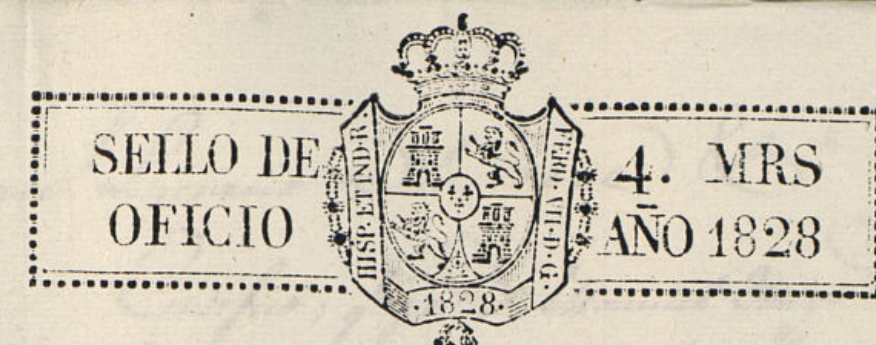
En cumplimiento del Decreto de V.ª E. y del q.º Preside del Excmo.
Ayuntamiento. he visto y reconocido la alineacion que debia observarse en la construccion de la
fachada de la casa n.º 414 sita en la Calle de las Puercas, segun el diseno de D.º Manuel Trigo, y he
visto con arreglo al Plan que presenta firmado por el Arquitecto D.º Fran.º Lino Hernandez que ha
de dirigirse la obra, y en su consecuencia digo, que dicha fachada debe establecerse en linea recta
y p.ºr la parte que tiene de extension a la casa medianera, en cuyo supuesto no
se me ofrece repar alguno acerca de la concesion de la licencia q.º solicita con su instancia.

Dado la obra de la obra proyectada en esta casa, estar arreglado por con las precisas en
 circunstancias de que los cruceiros han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y
 arena sobre terreno firme, dando la suficiente proporción y quatro pies
 grueso hasta el empuje del Pico, terminando en donde retallándose medio pie
 cada lado se sentará el dintel de canchales de tres pies de altura lo me
 y otro mil de grueso, resultando dos pilas de canchales en el punto mas elevado de la calle, con
 situandolos a nivel hasta el mas bajo sin que falten en ningún punto del edificio.
 Sobre el referido escudo y con el mismo grueso de tres pies seguirá el cuerpo bajo, de fabrica
 de ladrillo con mezcla de cal y arena hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica hasta
 el alero sin entramado alguno ni umbrales de madera, siendo los arcos de puertas y ventanas
 mas del propio material, retallándose lo suficiente para el aliento al alero que son de madera
 de abeto compuesto de solera, canchales, canchales y corona superior metida y que
 son de plomo si faga de lata con canchales de lo mismo que arroyen las aguas fuera de la
 casa de la casa y se ventan a plomo sobre los faldos del alero. En la cornisa
 situarán a plomo del pie interior de la fachada sin arquerías voladas. Sobre el alero, ven
 siendo las boquellas, caballetes y respaldos con yeso. Responde los balcones del piso principal
 de medio de vuelo, uno de los segundos y medio de los terceros. Responde de altura de tres pies
 y tres cuartos y el intervalo de los balcones de seis dedos y las patillas residas en el grueso
 de la pared sea por lo menos y mas de otro. Responde del vivo de la lisa de las cornisas.
 En los puertos no habrá batiente ni pulsante que salga del pie exterior de la fachada para que
 impida el tránsito público, debiendo abrirse aquellas hacia lo interior de la finca. En la
 acera se sentarán losas de piedra de medio pie de grueso y tres de altura sin que en ellas
 puedan abrirse ventanas, puertas o logerías, debiendo enlazar las en el interior o
 en los balcones de las puertas. Recomendamos por ultimo la fachada pleneamente con una
 obra de una buena construcción. Por tanto el Excmo Ayuntamiento es de
 Encargado de la Policía, seguridad y buen aspecto de la ciudad, podrá quando guste el Sr. Corre
 gidor y Caballero Regidor del Ayuntamiento mandar que reconozca e informe sobre el estado de la
 obra sin perjuicio de que el dueño deba dar aviso para practicar el primer reconocimiento
 luego que esta sentada la primera. Segundo cuando en el primer y tercero quando
 la fachada se halle comensada en el alero, para que verifique con los por ellos habidos cumpli
 do exponiéndolo quando sea oportuno por el Excmo Ayuntamiento sobre el particular. Madrid
 9 de Mayo de 1828.

Manuel Antonio
 Moreno

En vista del informe que antecede del Teniente de Arquitecto mayor D. Juan Antonio
 Cuervo, por ausencia del mayor, no se me ofrece reparo en que se execute quanto previene en
 U.C. determinara lo que sea de su agrado: Madrid 12 de Mayo de 1828

Ma- N Juan Jimenez y Sordani



Madrid 16 de Mayo de 1828

En su Ayuntamiento
 Conceder la licencia pedida con arreglo a lo que
 se informa, y deves por certificación

Ayuntamiento de Madrid



D.ⁿ Man. Luciano de la Torre & C.^a

Certifico; q. por D. Manuel Trigo dueño de una casa en esta Corte sita en la calle de las fuentes señalada con el n.º 8 y la m.º 414, se presentó memorial al micmo Excmo. Ayuntamiento solicitando licencia p.^a construir de nueva planta la fachada de la referida casa con arreglo al plan q. presentaba firmado por el Arq.^{to} D. Juan de Lino Hernandez. En su inteligencia y la de lo informado en su razón por Sr. Reg.^{to} Comisario al Cuartel y primer Teniente de Arq.^{to} mór. D. Juan Ant.^o Cuerdo por ausencia de aquel, acordó S. E. en 16 de este mes conceder la licencia pedida estableciendo la fachada de dicha casa en línea recta ly 38 pies y medio q. tiene de estension atando con las casas medianeras, observando el dictum presentado, mediante estar arreglado, y las precisas circunstancias de q. los circunstantes & C.^a Sigue el informe del Teniente de Arq.^{to} mór. hasta su conclusion Y p.^a q. conste y se pueda proceder a la ejecución de la obra doy la presente. Madrid 20 de Mayo de 1828.

