



61-105

D. 94

(1)

Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS SIETE.

M. Señor

Madrid 12 de Feb.
de 1807.

En su Ayuntamiento

Informen los J. res.
quien Comisario del
Quartel, y Arquitecto
Mtro. Mayor.

D. Lorenzo Moneno, Veg. de esta Corte, y
Dueño de una casa sita en la C. de el Gato
n.º 18. al V. con todo respeto dice: Tiene
q.º levantar la fachada de dha casa con
arreglo a el retrado q.º presenta p.º el Ar-
quitecto D.º Man.º de la Peña y Paduna
a cuyo fin =
p.º sirva comedia en L.ª p.ª q.º aprobado
q.º sea aquel p.º el Arquitecto Mayor el
p.º D.º Juan de Villanueva y Demas L.ª y
conresp.º se proceda p.º este a el tram.
de Cuentas y executado se siga a su con-
tancia. Madrid q.º espera del V. y

Autol. Madrid 12. de
Febrero de 1807.

Madrid y Feb.º 12 de 1807.

A. L. O. del V. y

Se señala para la tira de cuentas
el dia 13. del corriente a las quatro
de su tarde, y al intento p.º incitigueme
las diligencias de estilo.

Lorenzo Moneno

Bernardo Díezdado
Caballero

M. Señor

Cumpliendo en el am.º Ayuntamiento de Madrid,
Acuerdo del V. y he visto y reconocido la abinacion

que devian observarse para la nueva construcción de Fachada que el Intendente de esta
Solicitud intenta hacer ejecutar en la Casa que expone con arreglo ala dimenscion
del adpto. Diseño que p.^a el ofto. presenta; e igualmente he recordado, firmado por
el Arq.^{to} D.ⁿ Samuel de la Peña y Rodera como encargado de la obra; y hallo que
con respecto a procurar alguna mas ampliacion en toda aquella ce. bajo las recti-
fudes y mejor disposicion que puede procurarse, habra de establecerse sobre
una perfecta recta en los doce p.^s y $\frac{1}{2}$ de su longitud introducida dos pies en el punto
de la medianeria D.^{ra} y Uno y tres cuartos en el de la izq.^{da} dejando abeneficio del
publico un trapezio de terreno que produce veinte y tres p.^s y medio superf. Cuyo
abono se hara a razon de doce p.^s cada p.^s sueto valor que corresponde en aquel
pase; no ofendendome reparo en la Licencia Suplicada bajo de los expresados
terminos; observancia del citado Diseño presentado mediante estar arreglado; y las
precisas e indispensables precauciones, sin interpretacion ni eludimento, de que se
vacien y erian los correspondientes Cimientos de buena ^{ria} stamp. fundados en terreno
firme, dandoles suficiente profundidad y el grueso de quatro p.^s hasta el enras de la Calle
donde haciendo retallos de med.^a pie por cada lado se colocara Canteria completa y de
buen grano mediante la devolucion de los Muros hta recibir el Piso jnal, continuando
el resto de albruras con buena fabrica de Albañileria; y Arcos de lo propio en todos los
huecos, sin lumbrales ni entramados algunos de madera por ningun pretexto ni
motivo, haciendo por lo interior en cada uno de los Pisos un quarto de pie de
retallo, de suerte que a recibir el Atero resulte con el grueso de dos pies y medio;
dejandola coronada con aquel echo de entablado descubierta, quando no se emplee
otro Material mas solido, compuesta de Solera, tocadura, Modillones proporcio-
nados, y Corona con Canalon de p.^a de Lata bien afianzado que lleve las agu-
as del Cubierto, y Vertederos de una Vana de Largo que las arrojen fuera de

la Alcega; recubriendo y asegurando con Yeso las Boquillas, Caballeros y Redo-
lones de aquel igualmente que la Bordilla; Situando en el grueso del grueso
de la Pared, construida segun dice, y sin que pueba alguno bolado; no exce-
diendole con el buelo de los Balcones, de media vara en el piso 1.^o, y p.^o 2.^o en el
segundo, dandoles la altura de tres p.^o y medio a quatro, sin que los intervalos de
los Balcones superen de sus dedos, y quedando las Patillas pegadas una tercera
en el grueso de la Pared; No poniendo Baricane ni Ollano bolado en la Puerta,
Cinco ofas. abriran hacia el interior de la Posicion, como tampoco otro algun
cuando a el tránsito p.^o, por ultimo se colocaran en toda la extension de la
Alcega Losas de Piedra berroquena Pulida y de buen grano de tres p.^o de ancho
por medio de grueso, sin Lumbra alguna de Cueva, y se laborara el este-
rior bajo de un orn. proprio de Construcion; deviendo dar aviso a V. S. el In-
teresado luego que este firmada la Cartera para su Reconocimiento; Segundo
aviso en hallandose la nueva Construcion a media altura de la total, y tercero
quando baya alor finados, a fin de que practicandose iguales diligencias por ellas
conste a V. S. havense cumplido quanto tenga por Com.^{te} necesario en el
particular, con forana responsabilidad de repone a conta de qualquiera
gastos y remociones lo que asi no estuviere. Madrid 18 de Febrero
de 1807.

Juan de Villanueva

y ymo. por.

El Comisario que suscribe halla en todo muy conforme a las



Quarenta maravedis.

SELLO CUARTO, QUARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS SIETE.

Reglas de buena policia el puecedente Informe del Arquitecto
Mayon, y por lo tanto reproduciendole en todas sus partes, es de
parecer de que V^{ma} se sirva conceder à este interesado la
licencia que solicita, con puevencion de que hallandose la
obra en los tres estados sucesivos que señala el Arquitecto
Mayon, lo avise para el debido Reconocimiento. Madrid 19. de
Febrero de 1807.

Fernando Diosdado

Caballero

Mad. 27. de Feb. de 1807

Enm. Ayto

Concedase licencia p^a la construccion de esta obra con arreglo en
todo al antiguo informe y alo demas q^d en su d. tiene prevenido
y mandado en otros particulares.

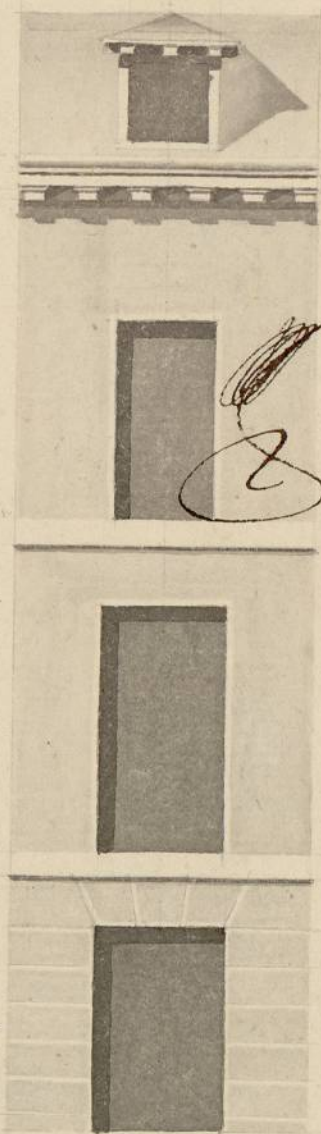
A. u. v. e.
m. 6

M/ Joven mozo pre-
senti mem.^a pidiendo li-
cencia p.^a construir se
nueva planta la fachada
de una casa q.^a le pex-
tence en la f.^a del Sato,
segun el dictamen q.^a se
ello presentaba: Y habien-
do rematado a inf.^a del
Sr. Regidor Comis.^a de
Enaxed y Arg.^{to} m.^a dicen
nuestro Sr.^a Vexado en
la concecion de sta. licencia
vale para regular pre-
vencion y q.^a hacen.

1.61.105

(2)

*Fachada que se ha de construir en una casa sita en la
calle del Gato señalada con el num.^o 18 de la manz.^a 253.*



*Informado a Ma-
drid en 18 de Fe-
brero de 1807*

Manuel de la Peña y Padura

Escala de 0 10 20 30 Pies Castellanos

Madrid 11 de Febrero de 1807

Manuel de la Peña y Padura