



SELLO QVARTO, QVAREN-  
TA MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS CINCO.

Mmo. Señor.

Mad. 14 de Oct. de 1805

Innu. Ay.

Informen los S. Co-  
munes del Guarnel y  
el Arq. ma.

Señor.

D. <sup>n</sup> Matias Angel Gonzalez, Administrador de una  
Casa sita: en esta Corte, en la Calle de la Amargura n.º 7. de la  
Manz. 194. perteneciente a D. <sup>n</sup> Josef Manuel de Tri-  
bogen, vecino del Lugar de Hernanu. Valle del Bastan en  
el Reyno de Navarra; con el debido respeto a V. V. expone,  
que habiendo sido notificado por la Superioridad para  
la demolucion por ruinosa; de la referida casa, esta  
pronto a su cumplimiento. asi como a fabricarla de nue-  
va planta; a cuyo intento presento el Plano de su  
fachada formado por el Arquitecto, D. <sup>n</sup> Julian  
de Barcenilla, y en esta atencion,

Cumpliendo con el an-  
terior Acuerdo de V. V. he  
visto y reconocido la aline-  
cion que debera observarse  
para la nueva construc-  
cion de Fachada que el In-  
teresado de esta solicitud qui-  
ere hacer ejecutar en la C.  
que expone con arreglo a la  
demonstracion del adjunto Di-  
seno que p. el efecto presta  
e igualm. te he reconocido

A. V. V. Sup. se sirva concederme el corres-  
pondiente permiso para la expresada fabricacion.  
Madrid 12 de Octubre de 1805.

Matias Angel Gonzalez

firmado por el Arq. <sup>n</sup> Julian de Barcenilla, como encargado de la obra; y respecto veni-  
tar bien establecida la que actualm. te goza en los veinte y tres pies y quatro de su exten-  
sion en cuantos que sobre la misma habra de ejecu-arse; no ofreciendome reparo



a cerca de la Licencia Suplicada bajo de los expresados terminos; observancia al  
citado Diseno presentado mediante resultad arreglado, y coneciente con las determi-  
naciones de la Superioridad respectivas a el recinto de la Plaza Mayor; y las preci-  
sas e indispensables prevenciones sin la menor interpretacion ni eludimento de  
que se bacién y erien los Correspondientes Cimientos de buena mamposteria fundados  
en Texeno firme, dandoles suficiente profundidad y el grueso de quatro pies hasta  
el enrras de la Calle, donde haciendo retallos de medio pie por cada lado se colo-  
cara Canteria completa y de buen grano mediante la devilidad de los arcos in-  
feriores hasta recibir el suelo del Piso entre suelo por lo menos, quando tam-  
no se ponga en él como seia mesor, haciendola en este Caso de buena Albañe-  
ria con Arcos de lo propio en los huecos sin humbrales ni enramados algunos  
de verdadera por ningun pretexto ni motivo sin disminucion del indicado que-  
so de tres pies, continuando el resto de altura con igual Clare de Albañeria de-  
fando por lo interior en cada uno de los Pisos un quarto de Pie de retallo, de su-  
te que en el ultimo y a recibir el dadero revubre con el de dos pies y medio; con-  
nandola con aquel echo de verdadera descubierta, quando no se emplee otro Material  
mas Solido, Compuesto de Solera, tocadura, y adellones proporcionados y Corona, con ca-  
nalon de oja de Lata bien afianzado que se cosa las Aguas del Cubierto, y vertederos de una  
vara de largo que las arrojen fuera de la Acera; recibiendo y asegurando con deos las Boqui-  
nas Caballeres y redoblones de aquel igualmente que las Boadillas; Situando esta  
dentro del Grueso de Pared, contruidas Segun Arte, y sin ante-pecho alguno bolado,  
no excediendole con el suelo de los Balcones de media vara en el Piso prinl, pie y quan-  
to en el Segundo, y un pie en el tercero, quedando incluidos en el grueso los del Entre Suelo,  
dandoles la Altura de tres pies y medio a quatro, sin que los intervalos de los Balau-  
stres Superes de seis dedos, y quedando todas las patillas recibidas una tercia en el grueso  
de la Pared; no poniendo Barante ni Peldano bolado en las Puertas; Cuias hojas abri-  
ran hacia el interior de la Posenon, como tampoco otro algun entorbo a el transito publico;  
por ultimo se Colocaran en toda la extension de la Acera Losas de Piedra bezoquena  
Solida y de buen grano de tres pies de ancho por medio de grueso sin lumbrera algu-  
na de Cueva, y se rebocara el exterior budo de un orden propio de construccion; de-



viendo dar aviso a V. Y. el Intervenado luego que este Sentado el Tocalo  
de Canteria para su reconocim<sup>to</sup>; Segundo aviso en hallandose la nueva cons-  
trucción a media altura dela total, y tercero quando baya a los remates,  
para que practicandose iguales diligencias por ellas conde a V. Y. haverse Cum-  
plido quanto tenga por Com<sup>te</sup> resolva en el particular con forzosa responsa-  
bilidad de reponer a costa de qualquiera gastos y remociones lo que asi no  
estubiere: Des quanto puedo informar a V. Y. en el asunto: Madrid 22<sup>a</sup> de  
Octubre de 1805. //

Juan de Villanueva  
H. M. Señor

El Comisario el Quareel era Conforme con lo  
expuesto por el Aug.<sup>to</sup> mayor Madrid 26 de Setie de 1805.

Contram<sup>te</sup>  
En

Madrid 29 de Oct.<sup>re</sup> de 1805.

Intm<sup>to</sup> y.

Conceder<sup>se</sup> liz.<sup>a</sup> para la construcción de esta obra, con arde-  
zgo a los informes antecedentes y alodemas que esta  
prevenido y mandado anteriormente.







CAPITULADO

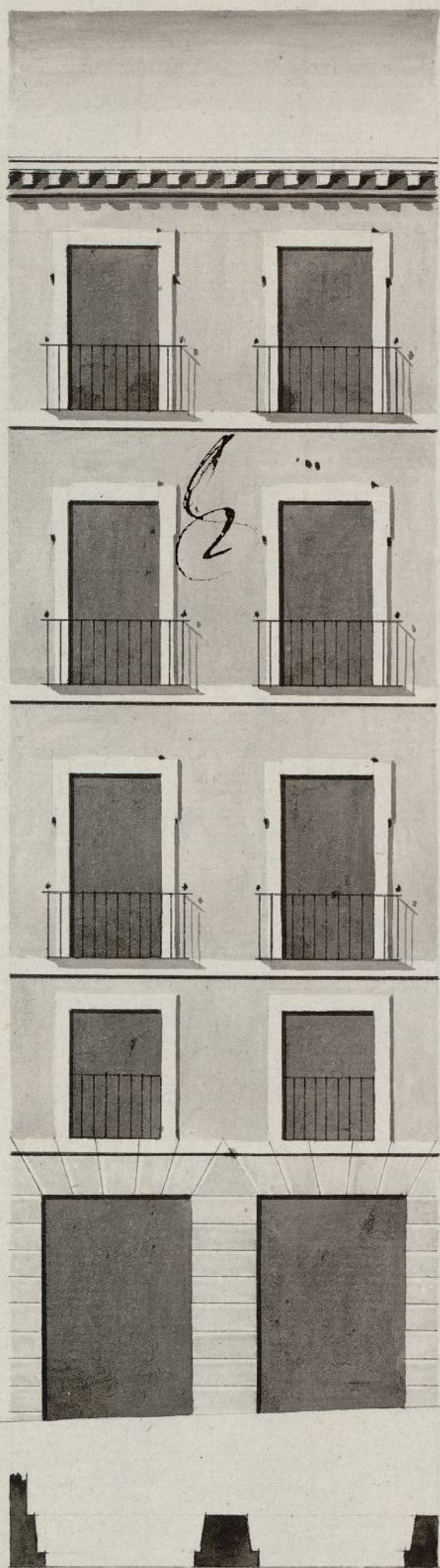


Calle de la Amargura

1805



*Fachada pral. de una Casa sita en la C.ª y la-  
 Embarcadora N.ª 1.ª y la Manz.ª 194. perteneciente a D.  
 Josef Manuel de Irigoyen, vecino del Lugar de Herrazu,  
 Valle del Bastan, en el Reino de Navarra.*



*Informado a Madrid  
 en 22 de Oct. de 1805*

*Villanueva*

*Madrid 12 de Octubre de 1805.  
 Julian de Praxenilla*

*[Signature]*

*10. 5. 10. 20. 30. 40 p. Cast.*



1-61-54

(2)