

## En plena crisis

El Gobierno se encuentra en crisis, no por discordancias entre los ministros que lo componen ni por manifiesto desagrado de la Corona; se encuentra en crisis porque le falta el apoyo de las Cortes, y le falta ese apoyo porque en las circunstancias presentes el conjurar el conflicto económico es lo más esencial, y el Ministerio busca la solución de problema tan grave por caminos en los cuales sólo él ha de meterse.

Los diputados de la mayoría le desamparan. Ni asisten a las sesiones, ni muchos de ellos permanecen en Madrid. La mayoría, formada de cualquier manera para conseguir el fin de la obediencia, se rebela de un modo pasivo; pero al cabo se rebela. Temen los diputados que creó el capricho gubernamental arrostrar las iras que habían de manifestarse en el país si se aprobaran los proyectos financieros puestos a discusión. El Gobierno quiere empujar lo único que a España le queda. Pretende dejar agotados todos los recursos de nuestro Tesoro, y acaricia proyectos tan absurdos como el aumento de cuotas de los consumos, aumento que al promulgarse sería como el toque de ataque, a cuyo sonido los pueblos rurales alzarían indignados, produciendo los desórdenes que son la obligada consecuencia de hacer oídos de mercader a las reclamaciones legales.

El Gobierno está en crisis. No han provocado esa crisis actos patentes del monarca ni votaciones del Parlamento; pero se manifiesta la desconfianza que el Ministerio produce en el país, por las continuas exposiciones de quejas y agravios que realizan Cámaras, cuerpos y comisionados de carácter libre; por las incertidumbres y temores que dominan a la nación entera.

En vez de intentar la apelación al patriotismo de los capitales españoles, según hemos propuesto, obstinado el Ministerio en salvar todos los proyectos, colócase en actitud intransigente, y a esa actitud responde, como obligada reacción, la resistencia del país, que está dispuesto para el sacrificio, pero no para el absoluto despojo.

¿Es, por desgracia, que al Gobierno se le exigen, como prendas pretorias de un empréstito grande, las aprobaciones de proyectos en virtud de los cuales quedarían hipotecadas las únicas rentas sanas de la nación? Dígalos francamente el Ministerio, y si así fuera, tenga por seguro que no se necesitará tan doloroso sacrificio, porque, lo repetimos, aún puede haber elementos para obtener recursos sin necesidad de que el país se entregue a las codicias de poderosos sindicatos de banqueros.

Lo que no puede seguir es la situación actual. Hay que pagar a nuestros soldados corrientemente. Es preciso que el desorden administrativo no aiente imposiciones de todo punto infundadas. Necesitan, en momentos como los actuales, ministros más enterados de su misión que el de Ultramar, por ejemplo, y mayorías más atentas a sus obligaciones que esa mayoría, apenas constituida y ya disuelta.

Por lo mismo decimos que el Gobierno está en crisis. Asegura que para cumplir con su misión le es indispensable que se aprueben todos sus proyectos, y sus proyectos no pueden pasar. Afirma que dilatará cuanto sea preciso las tareas legislativas, y a las Cámaras sólo accede asistiendo a las minorías, cuya conducta contrasta con la de las mayorías ausentes y con la de los ministros, que no están en su sitio a la hora de las preguntas. Habla de la necesidad de unión patriótica, y las discordias asoman en su partido. Si, hay una crisis grave en el Gobierno del Sr. Cánovas; una crisis que le invalida para el cumplimiento de sus elevadas funciones y que explica el divorcio establecido entre él y la opinión pública.

Es necesario que el Ministerio conjure esa crisis, rectificando sus errores, sometiendo las rebeldías de sus correligionarios y poniéndose en bien con sus administrados. De otra suerte, suya será en absoluto la responsabilidad de cuanto ocurra.

Es necesario que haga eso que confiese su impotencia. Cuando un Gobierno está en crisis y esta crisis no se conjura, no tiene más que un recurso.

El de dejar el poder. ¿Acaso es eso lo que quiere?

## PUES SEÑOR...

Han resultado inexactos los rumores de crisis, ó, mejor dicho, de combinación ministerial. Dicen que el señor ministro de Ultramar tiene un criterio muy amplio acerca de los asuntos de Cuba.

Pero eso lo dicen sus amigos. Nosotros no podemos creer en esa amplitud.

Pero, en fin, parece que el hombre e tá dispuesto ya a hablar claro en cuanto se inicie la discusión del presupuesto antillano.

Nos alegramos.

Siquiera por darle el metal de la voz.

Que, aunque malo, será el único metal que oigamos, dada la penuria en que vive el país.

Hay todo se vuelve desmentir rumores.

Porque también se ha desmentido el que circulaba referente a la mudanza de la Presidencia del Consejo, y según el cual, este departamento

iba a ser una especie de sucursal de la Huerta, ó mejor dicho, una prolongación de ésta, con su jardincito y todo, para que jugaran los niños. No hay, pues, palacio de Anglada ni Morlesin que lo fundó.

Es inútil que el Sr. Cánovas se empeñe en llevarse todo hacia su barrio.

Lo que la Naturaleza ó la suerte no lo dan, el barrio de Salamanca no lo presta.

Ya tiene el Sr. Beránger otra opinión favorable a la compra de los acorazados.

La opinión es del general Pando.

El cual dijo que los tales acorazados no serán los últimos.

¡Vaya, hombre! Pues entonces, ¿para qué queremos más?

Por supuesto, que ya sabemos cuán aficionado es el general Pando a las bromitas, según se vio en sus anteriores discursos.

Y esta sí que es de las pesadas.

Una bromita recubierta de níquel.

El Sr. Llorens hizo ayer en el Congreso las pruebas oficiales de su arma de repetición, con bastante éxito.

Apuntó a todos los ministros, é hizo diana en el Sr. Castellano.

Buena vista.

Es decir, a Buenavista no apuntó, porque ya sabemos que nuestro Canot es invulnerable.

Por lo menos para la puntería del Sr. Llorens, que al fin y al cabo no es más que un artista, es decir, un derrotado.

¶ Parece que el conflicto de Creta se va a resolver mediante una conferencia internacional.

Está bien. Al fin y al cabo las cosas de Turquía le interesan a todo el mundo, es decir, a toda Europa.

También España tiene islas y conflictos que resolver. Pero, ¿para qué han de preocuparse las demás naciones?

A los turcos no los creen.

¿Y de nosotros, qué?

¡Hasta los turcos van a ser más felices que nosotros!

Bien que todavía no les ha salido ningún tío Sam.

Ha habido su poquito de terremoto en Yecla. Mal se poniendo el terreno feudal del Sr. Cánovas.

De aquí a poco se le resquebraja el distrito, que está por allí cerca.

Ya se conoce la última palabra de Rocambole, digo, del Sr. Cánovas.

La cual es grande, como todas las suyas.

—O todo ó nada—ha dicho con acento olímpico nuestro Amo.

Por cierto que esa charada no es misterio para nadie.

El todo, todos le conocemos.

Dicese que allá para el día de Santiago se suspenderán las sesiones del Congreso.

Nos parece muy oportuno.

Porque si empieza a funcionar el botafumeiro para purificar la atmósfera, no quedará diputado ministerial en la Cámara.

También ha estado a felicitar al Sr. Beránger el obispo de Sión.

Claro, y hasta le habrá echado la bendición.

Como premio a la inocencia paradisíaca.

Porque, después de las conferencias con Perro-ne, cualquiera puede penetrar, no en el cielo precisamente, sino en el limbo.

## TURQUÍA

### CRISTIANOS Y TURCOS

(POR TELÉGRAFO)

Paris 18.—El periódico *Le Matin* desmiente el rumor referente a que el ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Hanotaux, trate de proponer la reunión de una conferencia internacional para dar solución al conflicto de Creta.

Londres 18.—Despachos de La Canea publicados por el periódico *The Times*, dan cuenta de varios encuentros ocurridos en los distritos de Apokorona, en los cuales fueron rechazadas las tropas turcas por los insurrectos, teniendo 50 muertos.

Londres 18.—Los diputados cristianos de La Canea han participado a cuerpo consular que, respondiendo a la recomendación de las potencias a fin de conservar su benevolencia y seguir mercediendo su apoyo, continuarán tomando parte en los trabajos de la asamblea.

Pera 18.—Los diputados cristianos de Creta han entregado la copia oficial de los deseos y reclamaciones de los mismos entre los cuales figura el nombramiento de un gobernador cristiano y reorganización de la policía y de los tribunales con elementos igualmente cristianos.—*Fabra.*

## NOTAS DE AFRICA

### NOTICIA IMPORTANTE

Túnger 16 Julio 1896.

Señor director: La caareada concesión de un muelle en esta, que el ministro inglés trajo de Marruecos con la famosa extracción de piedra en Anguera, empieza a alarmar seriamente la opinión de los que siguen con interés lo que aquí pasa.

Se quiso presentar el futuro muelle como desinteresado triunfo de una política generosa, que traía a África todo el progreso y demás zarandajas europeas, y hasta se reunió en conciliábulo el cuerpo diplomático, con el pretexto de llevar a la práctica el proyecto. Y resultó que ya no era un desprendimiento del sultán, sino una obra como otra cualquiera que iba a pagar el comercio, para lo que se proponían la aceptación por todas las legaciones de unas tarifas de derechos de carga y descarga, que en adelante pagarán los barcos que toquen en este puerto.

Pero mientras tanto, y sin esperar a que el proyecto se lograse, ya se ha firmado, según varios periódicos, el contrato con una casa inglesa, y se anuncia oficialmente que las obras empezarán en breve.

¿Sabe el señor ministro de Estado que las tarifas en proyecto gravarán especialmente los géneros que España importa y export?

¿Sabe el señor duque de Tetuán qué facultades tiene una legislación para la creación de un impuesto?

¿Le han dicho que la Cámara de Comercio cree el proyecto contrario al vigente tratado de comercio, que impide la creación de todo impuesto?

MARROQUÍ.

## La Isla de Cuba y la insurrección cubana

### IV

Este desenvolvimiento exagerado de los cultivos que producen grandes beneficios, lejos de ser recomendable, deben ser, sin embargo, considerados como un caso de teratología económica. Cuba está actualmente lejos de producir la décima parte de su consumo. Importa trigo, harina, frutos, conservas, de tal suerte, que lo que los plantadores ganan por un lado, la masa del pueblo está obligada a desembolsarlo por el otro. De esta suerte, el equilibrio se rompe de más en más entre las clases ricas y las que no lo son. Además, el cultivo de la caña de azúcar, que se encuentra en manos de muchos pequeños propietarios, ha creado un proletariado agrícola compuesto sobre todo de gentes de color. Por último, la misma exportación de azúcar y del tabaco está amenazada.

Hace algún tiempo, la tendencia manifestada por los pueblos europeos a bastarse a sí mismos, amenaza gravemente el porvenir de Cuba. La

1811 España ha gastado para Cuba 1.000 millones, y se ha reembolsado 6.000 millones. El beneficio es bastante bonito.

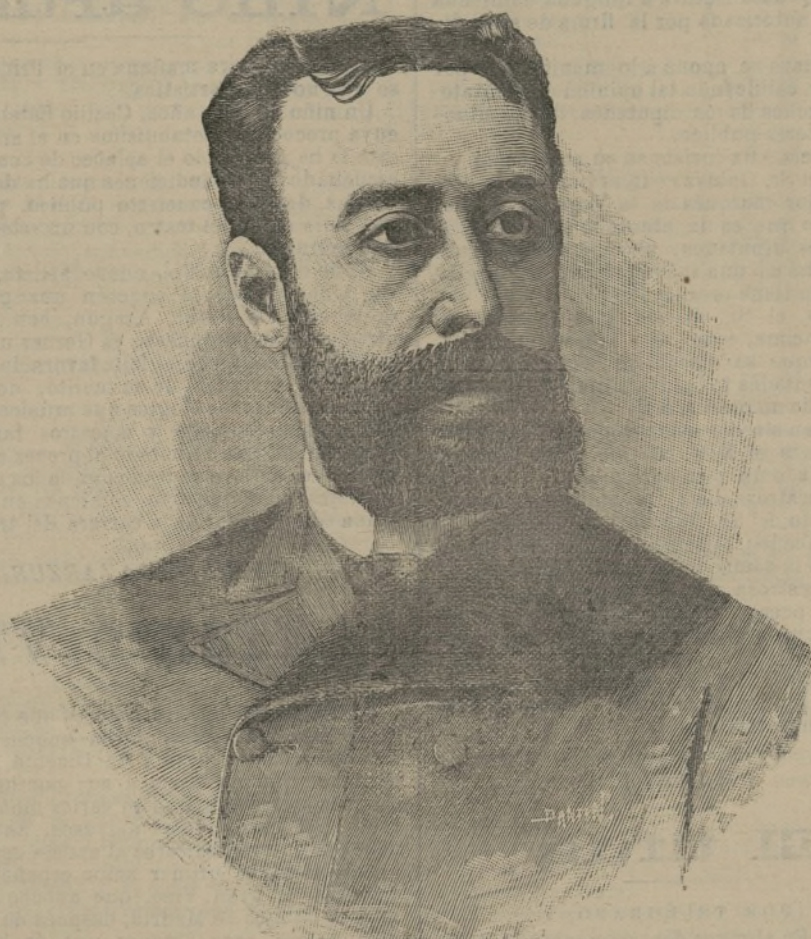
Pero también la isla está abrumada bajo una deuda de mil millones, lo que en vista de la cifra de población, da una deuda tan crecida como la de Francia. Es seguro que los cubanos no entablarían competencia con los franceses en ese concepto. Su presupuesto, generalmente con un déficit continuo de 170 a 180 millones, y los impuestos son naturalmente proporcionados. El servicio de la Deuda absorbe por sí sólo el enorme rendimiento de las aduanas. Estas son abarrecidas. Hace poco tiempo, como la partida de Maceo quisiera quemar una aduana, es lo impudico diciendo:

«Presentad armas, las aduanas son el mejor auxiliar de la revolución.»

CH. MONCHICOURT.

## LOS PORTUGUESES Y LA LOTERÍA ESPAÑOLA

Escriben a la Agencia Fabra desde Lisboa, que el caso ocurrido en la frontera con un torero



a quien se le encontró un billete premiado de la Lotería española, siéndole secuestrado y sentenciado el poseedor al pago de una fuerte multa, se acaba de repetir con el maquinista de un barco inglés.

Es, al sacar la cartera para efectuar un pago en la aduana de Lisboa, tuvo la desgracia de que los empleados advirtieran que tenía en ella un billete también premiado de la Lotería de España, el cual le fué secuestrado, siendo conducido su dueño a la cárcel y obligado al pago de una multa.

Conociendo el ministro inglés del caso ocurrido a su compatriota, ha dirigido al Gabinete lusitano una enérgica reclamación haciéndole entender que lleva demasiado lejos su acción fiscal en asunto en que sólo interviene un súbdito inglés y el Gobierno español, exigiendo a la vez la devolución del billete que tiene todos los caracteres de un pagado y el abono de una indemnización el súbdito británico por los perjuicios sufridos.—*Fabra.*

## La corte en San Sebastián

(POR TELÉGRAFO)

San Sebastián 18.—A las once de la mañana de hoy ha fundado en esta bahía el crucero de guerra *Isla de Cuba*. El vicealmirante Sr. Sánchez Ojeda, capitán general del departamento del Ferrol, que había llegado en el tras a las nueve de la mañana, ha ofrecido sus respetos a la reina regente.—*Fabra.*

En el tren de las nueve de la mañana ha llegado el capitán general del Ferrol. Excmo. señor D. Zola Sánchez Ojeda, por tardar la llegada del crucero *Isla de Cuba*, que ha fundado hoy a las once de la mañana.

El general Ojeda cumplimentó a la reina, visitando después al duque de Tetuán.

Permanecerá en esta ciudad cuatro días, al cabo de los cuales regresará al Ferrol.

La reina no ha firmado hoy, dándosele únicamente cuenta de las sesiones de ambas Cámaras y asuntos relativos a Cuba.—*Mencheta.*

San Sebastián 18 (9,40 n.) La Sociedad Musical, compuesta de 25 individuos, ha dado esta mañana a ésta, tocando en el paseo de Zurriola; se marcharán el lunes.—*Mencheta.*

San Sebastián 18 (11,15 m.) En esta noche no se inaugura la temporada del salón de fiestas del Gran Casino; la animación es extraordinaria. Los salones presentan brillante aspecto; habrá gran cotillón.—*Mencheta.*

## FRANCIA

### La bahía de Lorenzo Marqués

Paris 18.—Una nota de la Agencia Havas desmiente formalmente la noticia publicada por los periódicos de Francia y el extranjero relativa a conferencias celebradas entre Portugal é Inglaterra para la cesión a ésta de la bahía de Lorenzo Marqués.—*Fabra.*

## EL PARTIDO LIBERAL

### D. PEDRO RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA

En esta enumeración de las personalidades salientes del partido liberal no hay orden determinado, y por lo mismo no pueden existir preferencias ni preferencias de ninguna clase. A medida que vienen a mi poder los retratos, los pongo estas notas desalñadas, envío el original a la imprenta y desfilan confundidos los veteranos con los jóvenes, los que llegaron con los que están en camino, los que al término de sus carreras ven cumplidos sus deseos con los que, en plena lucha, poseen las nobles ambiciones del meollo legítimamente buscado con personales esfuerzos.

Entre éstos últimos se cuenta Rodríguez de la Borbolla, diputado de sevillano castizo. Es de Sevilla por el nacimiento y por el carácter. Su condición de andaluz, no sólo se delata por el acento; se descubre también por la natural desenvoltura, por el desdiseño del ingenio, por el trato amable y agradable.

Llegó a la política en calidad de republicano gubernamental, y se abrió paso en ella en calidad de joven de talento. Al sumarse la hueste que acudió al insigne Castelar con las fuerzas liberales, ingresó en éstas Rodríguez de la Borbolla, como soldado distinguido. A estas horas ya luce los galones de capitán por méritos de guerra. Así empiezan los que han de ser generales.

Joven, con talento, con discreción, con palabra sencilla y correcta, con alientos extraordinarios, suyo es el porvenir. Ante todo y sobre todo, es democrático por el entendimiento, por el corazón y por las costumbres, y ya es sabido que nuestra época pertenece por entero a la democracia práctica. No a la que se lleva únicamente en los labios, sino a la que se manifiesta en las obras. No a la que se dilata y pierde en las ámbrosas disueltas en los vapores de la utopía, sino a la que se cristaliza en los actos, tomando formas positivas y aplicables.

Para saber si Rodríguez de la Borbolla es democrático hay que verlo en Sevilla, la sin par Sevilla, y luchar políticamente contra él, como yo le vi y como yo luché hace algunos años, no muchos.

Rodríguez de la Borbolla es profeta en su patria. En Sevilla lo estiman, más aún, le quieren, personas de todas las clases y categorías sociales. Para los pobres es don Pedro, que atiende a los que piden, escucha a los que ruegan, apoya a los que solicitan. Para el señorío, es Pedro Borbolla, el abogado de talento que vino a Madrid, vió y venció, y las masas populares de Triana, las gentes flamencas de San Bernardo y las personas de viso que pasan la noche en los Circulos abiertos a la calle de la Sierpe, todas saludan al diputado andaluz, a su diputado, porque es suyo legítimamente, se interesa por ellos y prepara una nueva personalidad ilustre que agregará a las muchas con que cuenta el heroico pueblo arrullado por la corriente del Guadalquivir.

La actividad es la nota característica de Rodríguez de la Borbolla; la pericia en los manejos políticos internos una de sus cualidades sobresalientes. ¡Ah, no es tan fácil como parece vencer en esas contiendas parciales en que luchan comités y juntas y se revuelven unas contra otras aspiraciones enemigas é intereses antagónicos! Muchos almirantes de la política, capaces de navegar en mares abiertos, se estrellarían en las costas de los pueblos chocando contra cualquiera de los bajos que tiene el caciquismo.

Al ser ministro Abatruza, se encargó de la subsecretaría de Ultramar Rodríguez de la Borbolla. Da quien *debutó* con tal cargo, bien puede asegurarse que está destinado a hacer primeros papeles, sin pasar por el entremés. En las actuales Cortes representa, como siempre, a Sevilla; pero no ha podido consagrar toda su inteligente actividad a la política, porque la desgracia le ha herido implacablemente, robándole la compañera de su vida, la madre de sus hijos, la angelical criatura que era como el hermoso complemento de su fortuna y de sus glorias...

Así es la adversidad. Cuando se le escapa un dichoso, aprovecha la ocasión para cobrarse en una sola pena de todas las alegrías que no pudo impedir. Y así es la vida en la tierra, contraste perpetuo de gozos y de pesadumbres. ¡Y aun dijo el satirico que el mundo era comedia! Drama, ó si mejor se quiere, tragedia. Escenas graciosas que regocijan máis que que animan al espíritu, y, como termino inevitable, el desenlace de la muerte, que a veces llega con desasosada anticipación, para poner hielos en el vaso de dichas, que se bebe con avidez.

J. F. R.

## EGIPTO

### ESTRAGOS DEL CÓLERA

(POR TELÉGRAFO)

El Cairo 18.—El cólera hace verdaderos estragos en el ejército expedicionario ang-o-egipcio, destinado a la reconquista de Dongola, contando desde la presentación de la epidemia 600 casos, mortales en su mayoría.

Los hospitales están llenos de enfermos y todas las poblaciones del Alto y del Bajo Nilo se hallan contaminadas.—*Fabra.*

## Campaña de Cuba

### El vómito

En Santa Clara se ha desarrollado el vómito con tal violencia que ha tomado carácter epidémico, viéndose el raro caso de ser atacados por la enfermedad hasta los mismos naturales del país, de los que hay 15 atacados en los hospitales y casas particulares.

Han fallecido el comandante de Barbastro don Pedro Ballerín y un teniente del batallón de Siria, y está grave, el comandante de Estado mayor Sr. García Benítez.

Tambén han fallecido el coronel de Caballería Sr. Pico.

### Sospechosos detenidos

La policía, dirigida hábilmente por el Sr. Perriera y por el comandante Sr. Borrera, ha descubierto en la Habana varios centros de conspiración de liberos, procediendo como consecuencia a ello a las detenciones preventivas del doctor D. Gabriel Casauco y Roca y del abogado Sr. Biondi.

Además se hicieron en Guanabacoa varias prisiones de personas bastante conocidas, entre las que se hallan dos arquitectos.



Estas prisiones se cree están relacionadas con los descubrimientos efectuados estos últimos días de un depósito de armas.

#### Cargamento apresado

En el momento de embarcar, la policía sorprendió y apresó un importante cargamento, que iba destinado a los rebeldes.

Componiéndose de cinco grandes cajas, que contenían armas, municiones, trajes, telas y magníficos botiquines.

#### Cablegrama oficial

Habana 18 (recibido a las 10.15 n.).—Telegrafía general Bosch desde Cauto que las partidas Ríos, Montero y Mandiata hostilizaron a la columna que los perseguía Jijay.

Coronel Segura, jefe de la vanguardia, atacó con energía, causándole muchas bajas.

La columna tuvo un muerto, 17 heridos y 15 caballos muertos y heridos, entre ellos el coronel.

Columnas Granada, Sevilla y Borbón tuvieron pequeños encuentros en Villas, haciendo cinco muertos, seis heridos y un prisionero.

Escuadrón guerrilla local en Corral Falso batió a las partidas de Arrieta, y Cepero en ingenio Diana, haciendo tres muertos, cogiendo 17 caballos, tres acémilas y armas. Tuvo tres heridos y ocho caballos muertos.

Comandante Rosel, con caballería de Pizarro, batido en Toledo Viejo (Habana) partidas Bergel, Delgado y Delgado. Cargaron escuadrones, haciendo 11 muertos, tres prisioneros, 14 caballos muertos, y cogiendo monedas y municiones.

Tuvimos tres heridos tropa, cinco contusos y nueve caballos muertos. Distinguido segundo teniente Quiso, que, muerto su caballo, echó pie a tierra, matando con sable al contrario.

General Ochoa hizo tres muertos y tres heridos, cogiendo ocho caballos a la partida de Mirabal en Lomas Castilla. Tuvo tres individuos de tropa heridos.

Veintidós presentados en Espiritus; uno de ellos prefecto, con armas y caballos; uno en Villas, dos en Habana, y cuatro en Pinar.—Weyer,

#### INGLATERRA

### Los ingleses y sus colonias

(POR TELÉGRAFO)

Las Palmas 17.—Según noticias traídas por el último correo, procedente de la costa oriental de África, la insurrección de la Machena y de los matabeles ha sido muy exagerada por los ingleses, para tener el pretexto de transportar a los fronteras del Transvaal un gran número de soldados británicos.

En Lorenzo Marqués corría muy acreditado el rumor de que los Gobiernos del Transvaal y de Alemania van a hacer amistosas observaciones a Portugal por haber autorizado esta potencia al pso de soldados británicos por la colonia lusitana de Beira, noticia que está produciendo muy mal efecto entre los portugueses residentes en África.

Londres 18.—A juzgar por las declaraciones hechas anoche en la Cámara de los Lores por el primer ministro, marqués de Salisbury, no se ha llegado aún a un acuerdo entre Inglaterra y los Estados Unidos para celebración de un tratado de arbitraje.

Lord Salisbury declaró que la principal dificultad que se opone al arbitraje con los Estados Unidos es la cuestión de Venezuela.

Añadió que esta República tiene pretensiones exageradas, a las cuales no puede acceder en manera alguna el Gobierno británico.

Por lo demás—dijo—nosotros aceptaríamos el sistema general de arbitraje si previamente se dicen a conocer los límites de las pretensiones sometidas a los árbitros.—Fabra.

### LAS TARDES DEL PARLAMENTO

#### SENADO

##### SESIÓN DEL DÍA 18 DE JULIO DE 1896

El señor marqués de Aguilar de Campó preside la sesión, dándose cuenta en el despacho ordinario de haber llegado al Senado los documentos que pidieron varios señores senadores.

Se dió lectura de una enmienda que el Sr. Lomas Martín presenta al proyecto de subvenciones a las Compañías ferroviarias.

El señor general Pando comienza a hacer algunas consideraciones sobre división de mandos en Cuba, etc., y la presidencia le corta la palabra, diciéndole infringe el reglamento.

Se dirige el señor general Pando al ministro de Ultramar, diciéndole procure en lo sucesivo que las empresas de ferrocarriles sean españolas y no extranjeras.

Al ministro de Marina le exhorta para que unifique la fuerza de mar con la del Ejército, a fin de poner rápido término a la guerra de Cuba.

El ministro de Marina contesta, haciendo elogios de los individuos que constituyen la Marina de guerra, encomiando sus cualidades y buenos servicios, haciendo constar la buena armonía que siempre ha existido y existe entre las dos fuerzas.

El Sr. Merelo pide se inserte en el *Diario Oficial* una relación de fechas en las que han sido presentados los presupuestos, desde la promulgación de la Constitución a la fecha.

El Sr. Cadorniga quiere se fije la atención de las Cámaras sobre la situación en que se ha colocado al general Borro, por no haber despedido su acta la comisión respectiva.

Y antes de terminar, señala los inconvenientes que ocurren y ocurrirán con traer a Ceuta todos los deportados de Cuba.

El señor presidente dice se pondrá en conocimiento de la comisión de Actas lo relativo a la del general Borro.

El ministro de Ultramar contesta al Sr. Cadorniga, diciendo que los deportados van a Ceuta, por demandarlo así la importancia de sus penas.

El Sr. Pando se identifica con la opinión del Sr. Cadorniga, respecto al acta del general Borro, adhiriéndose últimamente D. Salustiano Sanz.

#### ORDEN DEL DÍA

Discusión del dictamen regulando las relaciones comerciales de España con las naciones que celebraron tratados que rigen en la actualidad sobre convenios directos del comercio.

El Sr. Torres Villanova, en extenso discurso, hace historia sobre los tratados comerciales que hemos venido celebrando con muchas naciones, los cuales nos perjudican considerablemente, y combate energicamente muchas concesiones y privilegios que deben anularse.

El señor vizconde de Campo Grande, de la comisión, contesta refutando al anterior orador. También habla el Sr. Maluquer defendiendo a las asociaciones y Liga de productores de Sabadell sobre tratados con Alemania, etc.

El ministro de Hacienda dice que cuando se entre de lleno en el asunto, consultará con esos centros antes de terminar el tratado con Alemania.

El Sr. Maluquer da las gracias. Se aprueba el dictamen y otros varios, entre ellos el de represión sobre falsificaciones de sellos y timbres de las naciones convenidas, etc., etc.

Se votan definitivamente el proyecto-ley adicionando la de 29 de Agosto de 1882 para el régimen y administración de las provincias, y el de reforma del art. 62 de la ley Municipal.

A las cinco y treinta y cinco se levanta la sesión.

#### CONGRESO

Ocupa la presidencia a las dos y diez el señor Pidal.

El señor ministro de Ultramar explica a la Cámara la causa de no haber concurrido a la sesión en los dos ó tres días anteriores, diciendo que ha sido la de atenciones de su cargo, que son muchas e importantes.

El Sr. Llorens pide al señor ministro de Hacienda algunos datos para los presupuestos y censura que el señor ministro de Estado no haya venido al Congreso a defender el presupuesto de su departamento.

Pide además al de Ultramar un estado de los parientes que tiene colocados en su departamento.

El Sr. Castellano contesta que no tiene más que un pariente colocado.

Los demás que me atribuyen—dice—son parientes de mi esposa.

El ministro de Hacienda manifiesta que su compañero el de Estado se halla acompañando a la Corte en San Sebastián.

Los Sres. Polo, duque de Almodóvar, Villalonga, Bravo, Dolz, conde del Villar, marqués de Valdeiglesias, Planas y Casals, Romero Gómez, marqués de Villasegura, Nuñez, Poveda y Torres-Carías apoyan proposiciones de carreteras y hacen preguntas de interés local.

#### Presupuestos

Se entra en el orden del día, comenzándose a discutir el presupuesto de Gracia y Justicia, capítulo II.

Pasan sin discusión los artículos 1.º y 2.º. Al llegar al 3.º, la comisión modifica el dictamen en el sentido indicado por la mayoría de las enmiendas.

En vista de esto, el Sr. Quintana retira las enmiendas presentadas.

El Sr. Suárez Inclán sostiene la suya. Se suscita viva discusión entre los Sres. Suárez Inclán, Montilla, Quintana y Capdepón, y pedida votación nominal para admitir ó rechazar la enmienda, el Sr. Burell pide que se lea.

Así lo hace el señor conde del Moral de Calatrava.

Consta de un artículo, y solicita que se modifique el dictamen, elevando a 22 el número de jueces de entrada con 3.500 pesetas, y a 440 el de alguaciles con 480 pesetas.

Se desecha la enmienda por 94 votos de la mayoría y minoría liberal, contra 10 de la misma mayoría y minoría.

El Sr. Cañellas defiende una enmienda al mismo artículo, que el Sr. Botella se encarga de rechazar brevemente, es retirada por su autor.

El presidente (García Alix), después de conferenciar con el Sr. Romero, manifiesta que en adelante no se dará lectura a ninguna enmienda que no vaya autorizada por la firma de siete diputados.

El Sr. Gamazo se opone a lo manifestado por el presidente, calificando tal opinión de atentatoria a los derechos de los diputados, de las minorías y del interés público.

El Sr. García Alix insiste en su pretensión. Rectifica el Sr. Gamazo é interviene en la discusión el señor marqués de la Vega de Armijo, manifestando que es un atentado a las prerrogativas de los diputados, y ruega al presidente que no insista en una interpretación del reglamento que no tiene precedentes.

Por último, el Sr. García Alix se quita el muerto de encima, como dice la frase corriente, proponiendo que se discuta el asunto cuando estén representadas todas las minorías en la Cámara. (Cuando no presida é).

Se aprueban sin discusión todos los capítulos restantes hasta el XIV, al que el Sr. Vincenti tiene presentado un voto particular.

El Sr. Henestrosa dice: La comisión no puede aceptar el voto del Sr. Vincenti.

El Sr. Vincenti: Desearía oír las razones en que se apoya la comisión para no aceptarlo.

El Sr. Henestrosa pronuncia unas cuantas palabras, muy pocas, que no satisfacen al señor Vincenti, y queda éste en el uso de la palabra para mañana.

Después de acordar que el lunes se rena el Congreso en sesiones, se levanta la sesión a las ocho y diez minutos.

#### FRANCIA

### El tifus

(POR TELÉGRAFO)

París 18.—En algunos departamentos de Francia, la fiebre tifoidea hace bastantes estragos.

Se toman precauciones para evitar su desarrollo, particularmente en el ejército, pues algunas guarniciones han sido bastante castigadas por dicha enfermedad.

Los desechos del Cairo siguen hablando del incremento que adquiere el cólera en Egipto.—Fabra.

### TELEGRAMAS NACIONALES

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Fiasco.—Vapor-correo.—Preparativos.—Frescos

Barcelona 18 (6.10 t.). La compañía Guerrero puso ayer en escena el drama *Petrilla*, resultando un nuevo fiasco.

Esta tarde ha salido el vapor-correo de Filipinas *Isla de Panay*, llevando correspondencia, pólvora y otros pertrechos; misioneros capuchinos y jesuitas; oficiales, 460 soldados con destino al ejército de aquel archipiélago y 140 pasajeros de primera.

En esta capital se hacen preparativos para obsequiar a los marinos de la escuadra inglesa, que en breve fondeará en este puerto.

De los presos que se hallan en las cárceles a consecuencia del último atentado anarquista, se han conducidos esta noche al castillo de Montjuich 25.—Reidés.

#### Lo de las madres de Zaragoza

Zaragoza 18 (12.10 t.). En el tren correo ha regresado de Madrid el gobernador de ésta, Sr. Martínez del Campo.

En los actuales momentos se halla en su despacho interrogando a dos de las tres madres comisionadas para pedir la manifestación contra el envío de sus hijos a Cuba.

Las expresadas madres no se mostraron propicias a declarar quién las escribió la exposición.

El gobernador las hizo ver la responsabilidad en que incurrieran con su negativa, y entonces manifestaron que el documento había sido escrito por un memorialista de la calle de Don Jaime.

El gobernador ordenó que compareciera el citado memorialista.

Aunque las madres han declarado que la idea de la manifestación fué espontánea en ellas, dándose de la veracidad de este aserto.

El gobernador ha adoptado sus medidas para descubrir si, como es probable, existe en este heroico pueblo algún centro filibuster.

Las tres madres comisionadas habitan en la calle de la Democracia, situada en un extremo de la población.

Se manifiestan reconocidas a los consejos que les da el gobernador, y comprenden que la manifestación proyectada era anti-patriótica y favorecía la causa contra la cual combaten sus hijos en Cuba.—Mencketa.

#### Colisión

Valencia 18 (2 t.). A la una de la madrugada última estaban tocando unos gitanos a la puerta de una casa de la calle del Palomar; los guardias municipales les amonestaron para que no escandalizaran.

Los gitanos contestaron disparando sus pistolas sobre los guardias.

¡Dos de éstos cayeron heridos, y los restantes consiguieron prender a cuatro de los agresores.—Mencketa.

#### La escuadra inglesa

Palma 18.

A las dos de la tarde de hoy ha zarpeado de este puerto para Gibraltar la escuadra inglesa, compuesta de veintidós buques.

Sólo ha quedado un aviso-torpedero para recoger la correspondencia.—Fabra.

El tren de baños.—La draga.—Carreteras de caballos.—Los consumos

Cádiz 18 (9.20 n.)

La Compañía de Ferrocarriles Andaluces se niega a restablecer un tren de baños, contra la aspiración general.

Los diputados gaditanos deben anotar este desaire para cuando se discuta el proyecto de auxilios a las Compañías.

La casa Haynes continúa con gran actividad los trabajos para la extracción de la draga de los caños del arsenal.

Reina gran animación con motivo de las próximas carreras de caballos, que prometen estar muy concurridas.

Ha surgido grandes desavenencias con motivo de los consumos entre el alcalde y los alcoholeros de Sanlúcar, los cuales amenazan con la clausura de las fábricas de aguardientes de aquella ciudad.

Han causado excelente impresión en el Puerto de Santa María y en Jerez las gestiones que los diputados han hecho con objeto de que se proporcionen los medios de combatir la filoxera.—Wallenar.

### Franceses y españoles

(POR TELÉGRAFO)

San Sebastián 18.—A las siete y media de la tarde de hoy ha llegado a esta capital la Sociedad musical francesa «Auch».

En la estación y todos los puntos del tránsito apiñábase inmensa muchedumbre, deseo a de conocer y saludar a sus huéspedes.

La banda municipal ejecutó la *Marsellesa*, y los músicos franceses la *Marcha Real* española.

Estos últimos se trasladaron a la Casa Consistorial, donde fueron obsequiados con un lunch, cambiándose discursos muy afectuosos entre el alcalde de la capital y el director de la música, seguidos de vivas al presidente de la República francesa y a la reina regente de España.

Mañana va la orquesta a Palacio. Entre el elemento popular reina gran entusiasmo.—Fabra.

### Niño artista

Anúnciase para mañana en el Príncipe Alfonso una novedad artística.

Un niño de once años, Cecilio Esteban Gerner, cuya precocidad notabilísima en arte de Sarasate lo ha granjeado el aplauso de cuantos le han escuchado en las audiciones que ha dado en provincias, dará un concierto público, primero de una serie en aquel teatro, con un selecto y difícil programa.

Es de esperar que el nuevo artista, en quien ven todos los que le conocen una gloria futura de su país natal, Aragón, con cuyas inspiraciones ha compuesto ya Gerner una hermosa jota, obtenga con el fallo favorable de un éxito seguro la sanción de su mérito, del cual son garantía eficaz los elogios que músicos tan eminentes como Sarasate y maestros tan insignes como Chapi, han tributado al precoz artista, que siguiendo la gloriosa tradición de los grandes intérpretes del divino arte, comienza en tan temprana edad a recorrer la carrera del triunfo.

#### TEATRO DE LA ZARZUELA

### ANTONIO VICO

Perdonen por hoy los actores que en el teatro de la Zarzuela representaron anoche, acompañando a Vico, el drama de Dicono *Juan José*; perdonen que no citemos sus nombres ni juzguemos su trabajo, que en varios momentos mereció ayer nutridísimos aplausos. Esta gaceta debe por entero dedicarse al artista genial, al cómico ilustre, al primer actor español, primero de veras, al gran Vico, que anoche reapareció ante el público de Madrid, después de prolongada ausencia, para obtener uno de los triunfos más ruidosos que registran los anales de nuestra escena contemporánea.

Y en verdad que fué merecido. Antonio Vico, luchando contra su figura, que no se adapta a la representación del papel de un muchacho como Juan José; luchando contra otros inconvenientes, los venció de manera tan prodigiosa, con tales arranques de inspiración y de talento, que desde los primeros instantes el público, entregado a las manifestaciones del entusiasmo más ardiente, aplaudió, aclamó al actor, reconociendo una vez más que es indiscutiblemente el rey de nuestra escena y que a su altura nadie puede hasta ahora alzarse.

En el final del acto primero, en la hermosa escena del segundo, en el cuadro del presidio y en el momento de la catástrofe, los gestos, las actitudes, las frases llenas de una realidad pasmosa, produjeron verdadero arrebató en el auditorio. Sobre todo, el final del acto primero se presentó anoche con un carácter nuevo. Juan José no da un grito siquiera; hablando a media voz, expresando con miradas y ademanes la tempestad que ruga en su pecho, produce verdadera emoción; presenta con tanta intensidad el estado de un alma herida en lo que le es más caro, herida en sus amores.

Vico vuelve a la escena de Madrid con más años claro está, pero con la misma inspiración de siempre. Un actor de su talla, es insustituible. Un actor de su mérito no existe en España. Por eso el triunfo que logró es de los que sólo él puede alcanzar.

Porque hay que decirlo. Recordaba anoche el teatro de la Zarzuela los buenos tiempos del Español, cuando Antonio y Rafael, así los llamaban los aficionados, competían noblemente. Las explosiones de aplausos, las voces, las aclamaciones se sucedían como manifestación patente de ese entusiasmo artístico que alguien pudo creer por siempre extinguido. Ocremos que Vico llevará mucho público a la Zarzuela. A pesar de la estación, de las condiciones del teatro, la manera como el gran artista representa la hermosa producción de Dicono merece la atención de los amantes de nuestra escena que anoche llenaban el amplio coliseo, y en las sucesivas funciones le llenarán también.

Y ahora hagamos deducciones... Pero como ni la hora ni el espacio nos lo permiten, dejémoslas para otro día. Basta por ahora con la siguiente impresión, en la cual resalta la figura gigantesca del primer cómico de España.

Perdonen por hoy los actores que en el teatro de la Zarzuela representaron anoche, acompañando a Vico, el drama de Dicono *Juan José*; perdonen que no citemos sus nombres ni juzguemos su trabajo, que en varios momentos mereció ayer nutridísimos aplausos. Esta gaceta debe por entero dedicarse al artista genial, al cómico ilustre, al primer actor español, primero de veras, al gran Vico, que anoche reapareció ante el público de Madrid, después de prolongada ausencia, para obtener uno de los triunfos más ruidosos que registran los anales de nuestra escena contemporánea.

Y en verdad que fué merecido. Antonio Vico, luchando contra su figura, que no se adapta a la representación del papel de un muchacho como Juan José; luchando contra otros inconvenientes, los venció de manera tan prodigiosa, con tales arranques de inspiración y de talento, que desde los primeros instantes el público, entregado a las manifestaciones del entusiasmo más ardiente, aplaudió, aclamó al actor, reconociendo una vez más que es indiscutiblemente el rey de nuestra escena y que a su altura nadie puede hasta ahora alzarse.

En el final del acto primero, en la hermosa escena del segundo, en el cuadro del presidio y en el momento de la catástrofe, los gestos, las actitudes, las frases llenas de una realidad pasmosa, produjeron verdadero arrebató en el auditorio. Sobre todo, el final del acto primero se presentó anoche con un carácter nuevo. Juan José no da un grito siquiera; hablando a media voz, expresando con miradas y ademanes la tempestad que ruga en su pecho, produce verdadera emoción; presenta con tanta intensidad el estado de un alma herida en lo que le es más caro, herida en sus amores.

Vico vuelve a la escena de Madrid con más años claro está, pero con la misma inspiración de siempre. Un actor de su talla, es insustituible. Un actor de su mérito no existe en España. Por eso el triunfo que logró es de los que sólo él puede alcanzar.

Porque hay que decirlo. Recordaba anoche el teatro de la Zarzuela los buenos tiempos del Español, cuando Antonio y Rafael, así los llamaban los aficionados, competían noblemente. Las explosiones de aplausos, las voces, las aclamaciones se sucedían como manifestación patente de ese entusiasmo artístico que alguien pudo creer por siempre extinguido. Ocremos que Vico llevará mucho público a la Zarzuela. A pesar de la estación, de las condiciones del teatro, la manera como el gran artista representa la hermosa producción de Dicono merece la atención de los amantes de nuestra escena que anoche llenaban el amplio coliseo, y en las sucesivas funciones le llenarán también.

Y ahora hagamos deducciones... Pero como ni la hora ni el espacio nos lo permiten, dejémoslas para otro día. Basta por ahora con la siguiente impresión, en la cual resalta la figura gigantesca del primer cómico de España.

Perdonen por hoy los actores que en el teatro de la Zarzuela representaron anoche, acompañando a Vico, el drama de Dicono *Juan José*; perdonen que no citemos sus nombres ni juzguemos su trabajo, que en varios momentos mereció ayer nutridísimos aplausos. Esta gaceta debe por entero dedicarse al artista genial, al cómico ilustre, al primer actor español, primero de veras, al gran Vico, que anoche reapareció ante el público de Madrid, después de prolongada ausencia, para obtener uno de los triunfos más ruidosos que registran los anales de nuestra escena contemporánea.

Y en verdad que fué merecido. Antonio Vico, luchando contra su figura, que no se adapta a la representación del papel de un muchacho como Juan José; luchando contra otros inconvenientes, los venció de manera tan prodigiosa, con tales arranques de inspiración y de talento, que desde los primeros instantes el público, entregado a las manifestaciones del entusiasmo más ardiente, aplaudió, aclamó al actor, reconociendo una vez más que es indiscutiblemente el rey de nuestra escena y que a su altura nadie puede hasta ahora alzarse.

En el final del acto primero, en la hermosa escena del segundo, en el cuadro del presidio y en el momento de la catástrofe, los gestos, las actitudes, las frases llenas de una realidad pasmosa, produjeron verdadero arrebató en el auditorio. Sobre todo, el final del acto primero se presentó anoche con un carácter nuevo. Juan José no da un grito siquiera; hablando a media voz, expresando con miradas y ademanes la tempestad que ruga en su pecho, produce verdadera emoción; presenta con tanta intensidad el estado de un alma herida en lo que le es más caro, herida en sus amores.

Vico vuelve a la escena de Madrid con más años claro está, pero con la misma inspiración de siempre. Un actor de su talla, es insustituible. Un actor de su mérito no existe en España. Por eso el triunfo que logró es de los que sólo él puede alcanzar.

Porque hay que decirlo. Recordaba anoche el teatro de la Zarzuela los buenos tiempos del Español, cuando Antonio y Rafael, así los llamaban los aficionados, competían noblemente. Las explosiones de aplausos, las voces, las aclamaciones se sucedían como manifestación patente de ese entusiasmo artístico que alguien pudo creer por siempre extinguido. Ocremos que Vico llevará mucho público a la Zarzuela. A pesar de la estación, de las condiciones del teatro, la manera como el gran artista representa la hermosa producción de Dicono merece la atención de los amantes de nuestra escena que anoche llenaban el amplio coliseo, y en las sucesivas funciones le llenarán también.

Y ahora hagamos deducciones... Pero como ni la hora ni el espacio nos lo permiten, dejémoslas para otro día. Basta por ahora con la siguiente impresión, en la cual resalta la figura gigantesca del primer cómico de España.

Perdonen por hoy los actores que en el teatro de la Zarzuela representaron anoche, acompañando a Vico, el drama de Dicono *Juan José*; perdonen que no citemos sus nombres ni juzguemos su trabajo, que en varios momentos mereció ayer nutridísimos aplausos. Esta gaceta debe por entero dedicarse al artista genial, al cómico ilustre, al primer actor español, primero de veras, al gran Vico, que anoche reapareció ante el público de Madrid, después de prolongada ausencia, para obtener uno de los triunfos más ruidosos que registran los anales de nuestra escena contemporánea.

Y en verdad que fué merecido. Antonio Vico, luchando contra su figura, que no se adapta a la representación del papel de un muchacho como Juan José; luchando contra otros inconvenientes, los venció de manera tan prodigiosa, con tales arranques de inspiración y de talento, que desde los primeros instantes el público, entregado a las manifestaciones del entusiasmo más ardiente, aplaudió, aclamó al actor, reconociendo una vez más que es indiscutiblemente el rey de nuestra escena y que a su altura nadie puede hasta ahora alzarse.

En el final del acto primero, en la hermosa escena del segundo, en el cuadro del presidio y en el momento de la catástrofe, los gestos, las actitudes, las frases llenas de una realidad pasmosa, produjeron verdadero arrebató en el auditorio. Sobre todo, el final del acto primero se presentó anoche con un carácter nuevo. Juan José no da un grito siquiera; hablando a media voz, expresando con miradas y ademanes la tempestad que ruga en su pecho, produce verdadera emoción; presenta con tanta intensidad el estado de un alma herida en lo que le es más caro, herida en sus amores.

Vico vuelve a la escena de Madrid con más años claro está, pero con la misma inspiración de siempre. Un actor de su talla, es insustituible. Un actor de su mérito no existe en España. Por eso el triunfo que logró es de los que sólo él puede alcanzar.

Porque hay que decirlo. Recordaba anoche el teatro de la Zarzuela los buenos tiempos del Español, cuando Antonio y Rafael, así los llamaban los aficionados, competían noblemente. Las explosiones de aplausos, las voces, las aclamaciones se sucedían como manifestación patente de ese entusiasmo artístico que alguien pudo creer por siempre extinguido. Ocremos que Vico llevará mucho público a la Zarzuela. A pesar de la estación, de las condiciones del teatro, la manera como el gran artista representa la hermosa producción de Dicono merece la atención de los amantes de nuestra escena que anoche llenaban el amplio coliseo, y en las sucesivas funciones le llenarán también.

Y ahora hagamos deducciones... Pero como ni la hora ni el espacio nos lo permiten, dejémoslas para otro día. Basta por ahora con la siguiente impresión, en la cual resalta la figura gigantesca del primer cómico de España.

Perdonen por hoy los actores que en el teatro de la Zarzuela representaron anoche, acompañando a Vico, el drama de Dicono *Juan José*; perdonen que no citemos sus nombres ni juzguemos su trabajo, que en varios momentos mereció ayer nutridísimos aplausos. Esta gaceta debe por entero dedicarse al artista genial, al cómico ilustre, al primer actor español, primero de veras, al gran Vico, que anoche reapareció ante el público de Madrid, después de prolongada ausencia, para obtener uno de los triunfos más ruidosos que registran los anales de nuestra escena contemporánea.

Y en verdad que fué merecido. Antonio Vico, luchando contra su figura, que no se adapta a la representación del papel de un muchacho como Juan José; luchando contra otros inconvenientes, los venció de manera tan prodigiosa, con tales arranques de inspiración y de talento, que desde los primeros instantes el público, entregado a las manifestaciones del entusiasmo más ardiente, aplaudió, aclamó al actor, reconociendo una vez más que es indiscutiblemente el rey de nuestra escena y que a su altura nadie puede hasta ahora alzarse.

En el final del acto primero, en la hermosa escena del segundo, en el cuadro del presidio y en el momento de la catástrofe, los gestos, las actitudes, las frases llenas de una realidad pasmosa, produjeron verdadero arrebató en el auditorio. Sobre todo, el final del acto primero se presentó anoche con un carácter nuevo



aula en los días 26 y 27, siendo bastante generales las lluvias tempestuosas y las tormentas.

Del 30 al 31 se reproducirán éstas en nuestras regiones, pero con poca intensidad.

La Compañía de Maderas, Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689), Bilbao y Santander.

Aplaudimos la medida tomada por el señor alcalde para que la Compañía de tranvías del Norte cumpla con exactitud el cuadro de paradas, pues era verdaderamente escandaloso el abuso que sobre este particular venía cometiendo dicha Compañía.

## PROVINCIAS

El día 12 se inauguraron oficialmente los trabajos del ferrocarril minero de Villafra de Montes, en la provincia de Burgos.

Asistieron al acto las autoridades y corporaciones provinciales y representantes de los pueblos, que fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Merece aplausos por su actividad D. Pablo Pradera, representante de la casa concesionaria.

En Málaga ha ocurrido una sangrienta riña dentro del asilo de San Bartolomé, entre el cocinero del mismo y un joven de oficio alparagatero, resultando este último gravemente herido a consecuencia de los golpes que con un hacha le asestó el cocinero en la cabeza.

En Marchena (Sevilla) se ha suicidado la esposa del conocido industrial Sr. Málvez Duarte, para lo cual se amarró fuertemente por la cintura y fue a una reja, rociándose con petróleo el cual incendió, siendo encontrada así por sus hijos, que acudieron atraídos por los gritos que daba la infeliz.

Esta falleció a los pocos momentos, víctima de atroces dolores.

## Resoluciones de Guerra

Se ha concedido el retiro a los tenientes coronales de infantería D. Fernando Gonzalo, don Adolfo Herráiz Soldado, D. Benito Balado Durán y D. Valentín González Serrano.

A los comandantes D. José Jiménez Luque, D. Eduardo Rosalío Brú, D. Félix Sánchez González y D. José Rodríguez Brevia.

Al primer teniente de la misma arma D. Manuel López Sian, y al de igual grado de la Guardia civil, D. Victoriano Aizpola Bellido.

## SUCESOS

En la casa núm. 25 de la calle de Zorrilla, propiedad del señor marqués de Valmediano, se inició anoche a las tres y media un incendio en la cochera que en dicha casa tiene alquilada D. Acisclo Piña.

El fuego comenzó en el guarnición, y cuando llegaron los bomberos con su jefe, Sr. Trillo, y el alcalde del barrio de las Cortes, Sr. Infanzón, aquél estaba ya sofocado.

En la calle de Ferraz, 77, principal, hubo otro incendio sin importancia.

Una niña cuyos padres viven en la casilla núm. 1 de la estación de las Delicias, se intoxicó con ácido cianídrico.

El padre de la niña, Clemente Cobeta, fué llevado al Juzgado para que explicase lo sucedido.

A Emilia Jiménez, que iba a entregar unas ropas, se las quitaron en la plaza de la Independencia. Después se presentó en el domicilio de la robada un mozo de cordel con una paqueta de empuño de las ropas robadas.

En el barrio del Pacífico un caballo atropelló a un hombre.

### Un suicidio

A casa de un zapatero, instalada en la calle de Valencia núm. 13, fué ayer Marcelino López, de treinta y cuatro años, para pedirle unas hormas. Poco después de salir de casa de éste, subió al quinto piso y se arrojó por una ventana, cayendo al patio, de donde se le recogió ya muerto.

Acudió el Juzgado a practicar las diligencias y ordenó el levantamiento del cadáver.

Ignóranse las causas que motivaron tal resolución.

## IMPRESIONES POLÍTICAS

El problema político se presenta bastante complicado. El de ayer fué día de muchas emociones y muy variadas, porquese fué día de muchos caballos y conferencias. Todas para llegar a un acuerdo, no conseguido, respecto de la cuestión de presupuestos; todas por culpa del Gobierno, cuya intransigencia raya en provocación.

El Sr. Pidal, ya restablecido de su afección a los ojos, pudo ayer concurrir al Congreso, y entregó de lleno a la difícil obra de realizar compromisos, que por estar en abierta lucha con la realidad de las cosas, no han tenido el resultado que esperaba el Sr. Pidal o que decía que esperaba.

Antes de ir al Congreso conferenció con el señor Cánovas en la Presidencia, y después con el Sr. Navarro Reverter en el ministerio de Hacienda.

Ambos señores manifestaron al presidente del Congreso que juzgan necesario, indispensable, que se aprueben los proyectos especiales. Y con esta impresión se fué al Congreso el Sr. Pidal. Ya en la Cámara, inquirió la opinión de los señores marqués de la Vega de Armijo y Gamazo, y ambos le dijeron que no oponden la minoría resistencia a que se apruebe el presupuesto ordinario en veinticuatro horas, con tal de que se suprima todo aumento de gastos, y en otro plazo igual el presupuesto extraordinario, eliminando de éste los gastos de Guerra y Marina.

Tampoco el partido liberal se opone a que se discutan los proyectos especiales; lo único que pide es todo el tiempo necesario para discutirlos con el detenimiento que merecen.

Y como por lo avanzado de la estación es de presumir que el tiempo falta, lo más oportuno sería dejar para Octubre la discusión de aquellos proyectos.

Expuso el Sr. Pidal el interés que tiene el Gobierno en que se apruebe todo su plan económico; pero estas razones no convencieron a ninguno de los dos diputados liberales, cuyas conferencias con el Sr. Pidal se verificaron separadamente, así como las que celebró luego con el Sr. Sanz, representante de la minoría carlista, y con el Sr. Silveira.

La opinión del primero fué igual a la de los liberales, y también coincidió el Sr. Silveira, pues aunque dijo que no están dispuestos sus amigos a hacer oposición sistemática, y antes, por el contrario, ayudarán al Gobierno, manifestó que no le parece de absoluta necesidad la aprobación de los proyectos especiales, tanto más, cuanto el ministro de Hacienda ha declarado que de la Deuda flotante se pueden aplicar a los gastos de guerra de la Península 75 millones de pesetas.

Además, cree el Sr. Silveira, que dado que surge urgente levantar fondos con destino a Cuba, no habría, por su parte, inconveniente en aprobar también otro proyecto, en virtud del cual, según noticias que considera de buen origen el Sr. Silveira, en cuanto ese proyecto esté aprobado le será fácil al Gobierno obtener 200 millones de pesetas facilitados por la casa Rothschild.

De todos modos, la actitud del Sr. Silveira es bastante parecida a la de liberales y carlistas.

No se dió el Sr. Pidal por vencido, aunque en su fuero interno tal vez se haya dado por convencido con los argumentos que había oído, y conferenció con el Sr. Romero Robledo y nuevamente con el Sr. Gamazo, que insistió en cuanto anteriormente había expresado.

De este fracaso de las gestiones del presidente de la Cámara tuvo pronto noticia el presidente del Consejo de ministros, y con referencia a palabras de éste, se dijo luego que el Gobierno insiste en tener abiertas las Cortes todo el verano.

Conviene advertir que esta amenaza no alarmó más que a los ministeriales, pues las oposiciones, aceptando el reto, se han apresurado a declarar que ellas estarán en la brecha todo el tiempo que haga falta.

Desde luego puede suponer el menos versado en política que las anteriores noticias, actitud de Gobierno y minorías, habían de producir muy viva impresión, y la más generalizada de todas las consecuencias que de aquellas actitudes se dedujeron fué la de que era inminente una crisis.

¿Quién la provocará? Según los profetas, quien menos se piensa. El ministro de Ultramar. Porque el presupuesto presenta las mismas dificultades, ó tal vez más.

tores, que los proyectos especiales de la Península.

En las Cortes no hay más que un partido insular, y los elementos principales de este partido están dispuestos a combatir el presupuesto de Cuba.

Así lo anunció anteayer verbalmente el señor Santos Guzmán al Sr. Castellano, y éste le dijo que se tomase algún tiempo para meditar bien su actitud.

Ayer escribió una carta al Sr. Santos Guzmán al Sr. Castellano, diciéndole que tenía el sentimiento de anunciarle que no podía variar la línea de conducta que se había trazado.

Coinciden con el Sr. Santos Guzmán, en más ó menos puntos, los Sres. Villanueva, marqués de Pinar del Río, Verges, Gallego y otros diputados cubanos que no recordamos.

El Sr. Castellano no recibió anoche en el ministerio porque está afeccionado y no podía hablar con nadie. Pero por personas que conocen su pensamiento, cree el Sr. Castellano que es injusta la actitud de aquellos diputados, por cuanto juzga que su obra, el presupuesto, sin ser perfecta, es bastante completa cuando se discute.

Pero si cuando esta discusión llegue los de unión constitucional se empeñasen en corregir sin tino el presupuesto, el Sr. Castellano se conceptuaría desautorizado, y no tardaría muchas horas en poner su cartera a disposición del señor Cánovas.

Y aún hay quien asegura que el Sr. Cánovas conoce ya hace algunos días el propósito del ministro de Ultramar.

Por todas estas cuestiones y por otras muchas más que están latentes, y que acaso sean más hondas, habrá de ser importantísimo el Consejo que esta tarde celebrarán en la Presidencia los ministros.

De fijo habrá de tratarse en él algo que afecte de modo directo al curso de la política y hasta a la existencia del Gobierno; pero de todo será bien poco lo que se trasluzca, porque es natural que el Gobierno practique el refrán que dice: «La ropa sucia se lava en casa».

Lo que nos parece es que son pocos los balcones de la Presidencia para tender toda la ropa que hay que lavar.

El presupuesto de Puerto Rico tampoco se sabe de una manera cierta cuándo se discutirá. El presidente de la comisión, Sr. Lastres, inquirió ayer la opinión de las minorías respecto a si estas aceptarían las sesiones dobles. Opositores liberales y carlistas, y solo los silveiristas no tendrían inconveniente en que se verificasen algunas sesiones matutinas, para que fuese discutido el presupuesto de la pequeña Antilla.

El Sr. Soler y Casajuna presentó ayer a la Mesa del Congreso el voto particular al dictamen de la comisión.

El Sr. Romero Robledo ha celebrado anoche una entrevista de hora y cuarto con el ministro de la Gobernación.

¿Qué cosas habrán convenido y qué ideas se le habrán ocurrido al Sr. Romero?

Por lo que de una que había formado anteayer, ha desistido.

Y ya no contestará en el Congreso al último discurso que pronunció el general Calleja en el Senado.

El amigo D. Fernando Merino a Avila.

A esta capital irá pasado mañana numerosa y lucida representación de las minorías liberales, con objeto de saludar al Sr. Sagasta y a su distinguida señora, cuyo estado era ayer el mismo que los días anteriores.

Algún interés político hubo en la tarde de ayer en la alta Cámara: primero el discurso del general Pando y las variadas interrupciones de que por parte de la presidencia fué objeto el citado general, y después la reunión de los señadores opositores al proyecto de auxilios de ferrocarriles.

En la sección séptima se verificó esta ya anunciada reunión, en la que se tomó el acuerdo de nombrar una comisión compuesta de los señadores liberales Sres. Montoño Ríos, Núñez de Arce, Sánchez Román y el conservador D. Lorenzo Domínguez, para que sean los que dirijan el debate.

También se leyeron unas cincuenta enmiendas al proyecto, las que se presentaron hoy mismo en la secretaría; asimismo se acordó convocar para hoy, a las cuatro de la tarde, a todos los señores senadores que componen la minoría liberal.

Señores senadores que componen la minoría liberal.

Según nuestras noticias, esta reunión no tendrá otro objeto que conocer francamente las ideas de cada uno de los señadores liberales, y exponer los trabajos realizados por la subcomisión, presidida por el Sr. Montero Ríos, y algo pudieran relacionarse con la actitud que debiera tomar la minoría liberal ante una actitud acaso probable de intransigencia en la presidencia.

Al terminar esta reunión dió el Sr. Elduayen por concluida la sesión, después de dar lectura a la orden del próximo día de sesión, que será el martes, en la que va incluida la discusión sobre el proyecto de auxilios; el no haber sesión el lunes ha sido, según sospecha de todos, porque como hasta este día no termina el plazo reglamentario para el comienzo de esta discusión, el marqués del Pazo de la Merced ha querido en esta ocasión ser fiel cumplidor de los artículos del reglamento.

Aunque, como dejamos dicho, hasta hoy no son más que unas 50 enmiendas las presentadas, ó por mejor decir, aprobadas por la subcomisión para su presentación, muchas más son las que en la tarde de hoy serán leídas, pudiendo calcularse que ascenderán a un centenar, pues como nos decía un alto personaje político muy relacionado con este asunto, «el proyecto de ley es tan detestable y complicado, que aunque que fuese partidario de los auxilios tendría que debería ponerle más de mil enmiendas, y crea usted—nos decía—que no es nada exagerada esta cifra».

También se reunieron en sus respectivas secciones las comisiones que estudian el proyecto de cartillas evaluadoras y la de Presupuestos de Guerra y Marina.

## Bolsa

ULTIMOS PRECIOS	día 17	día 18
4 por 100 interior contado...	63,35	63,35
Idem serie E...	63,45	63,40
Idem fin de mes...	63,20	63,30
Idem próximo...	63,00	63,20
Nuevas series G. y H...	67,00	67,10
Exterior al contado...	76,00	76,05
Idem fin de mes...	00,00	75,90
Idem próximo...	00,00	00,00
Idem títulos pequeños...	79,50	79,60
4 por 100 amortizable...	76,20	76,25
Idem títulos pequeños...	78,00	78,00
Cubas 1886...	86,70	86,70
— 1890...	72,00	72,00
B. Hipotecario. Cédulas al 5 por 100...	104,00	104,00
Idem al 4 por 100...	92,00	00,00
Banco de España...	373,00	373,25
Comp. de Tabacos...	193,00	193,25
S. elect. d. Chamberi...	00,00	000,00

### CAMBIO

Sobre París, a la vista...	18,45	18,55
Sobre Londres, a la vista...	00,00	29,82

### ASPECTO DEL MERCADO

Abrió el correo de interior fin de mes a 63,27, subiendo hasta 63,32 durante la hora oficial.

Después se observó que París, que había dado el cambio de apertura de 63,88, subió a 64,09, y al fin se animó el cambio hasta 63,35, y llegó a 63,40, quedando a 63,37.

Londres envió el día 63,87.

Barcelona abrió a 63,32.

Decíamos ayer que víamos buenas disposiciones en los mercados extranjeros, por lo que esperábamos alguna mejora en el precio de nuestros valores.

Hoy insistimos en nuestra apreciación, esperando que la mejora de ayer ha de continuar el lunes.

Los esfuerzos que el Gobierno hace en favor de la ley de auxilios a los ferrocarriles, han de predisponer en favor de nuestros signos de crédito a los extranjeros.

Las Compañías interesadas, así como los accionistas y obligacionistas de nuestros caminos de hierro, ven con gusto cuanto en su obsequio hace el Gobierno de España, por lo que han de procurar el mejor sostenimiento de los valores españoles, además de que, como decíamos ayer,

habiendo comprado en París mucho exterior y billetes de Cuba, procurará sostener nuestro crédito por propia conveniencia.

El contado no tuvo ventaja sobre la fecha en la sesión de ayer.

Los francos y libras, más solicitados. Pocas transacciones en los demás valores que se cotizan en la Bolsa de Madrid.

## SECCIÓN RELIGIOSA

Domingo VIII después de Pentecostés.—19 de Julio de 1896.

La Misa y Oficio divino son de Santa Justa y Rufina, hermanas mártires, trinitarias, patronas de Sevilla, con rito doble y color encarnado.

Santoral: La fiesta del Santísimo Redentor. San Vicente de Paul, confesor y fundador; San Arsenio, papa, y Santa Adrea, virgen y mártir.

CUARENTA HORAS.—En el Hospital del Carmen, calle Atocha, terminan, con función a la excelsa titular.

Catedral y Parroquias: Misa conventual con explicación del Santo Evangelio.

San Ginés: Función principal a la Virgen del Carmen. Predicará el Sr. González Reyes, y saldrá procesión pública por las calles acostumbradas con la Virgen del Carmen.

Novenas a la Virgen del Carmen

Continúan en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, Santos Justo y Pastor, Santiago, San Ildefonso, etc.

Mañana 20, lunes. Santa Librada y Margarita.

## CORREO DE TEATROS

### MADRID

Anoche se dió la tercera representación en los Jardines del Buen Retiro de *Una noche en el desierto*, siendo, como las anteriores, muy aplaudida. Muy bien la señorita Mazzi, que cada vez interpreta mejor su importante papel, haciéndola repetir el escogido público que llenaba el teatro diferentes números de la obra.

El tenor Mastrobuono, así como los demás artistas, contribuyeron al feliz éxito de la ópera del maestro español.

### Teatro de Colón

Anoche se estrenó en este teatro el juguete cómico lírico en un acto *Los críticos*, que obtuvo un éxito franco, lisonjero.

Los chistes de la obra, los agradables números musicales y la buena interpretación del juguete, hicieron que el público aplaudiera calurosamente, llamando a escena a los artistas y a D. Eduardo Pérez Alarcón y el maestro Santonja, autores de *Los críticos*, obra que ha de dar buenas entradas.

En el teatro del Buen Retiro se pondrá en escena mañana lunes, día de moda, por primera vez en esta temporada, la ópera de Bizet *Carmen*.

Para esta obra se ha construido un magnífico decorado y un lujoso vestuario.

## Comprimidos de Vichy

Es muchas veces difícil en nuestro país, sobre todo viajando, procurarse la verdadera agua mineral natural de Vichy, cuyos manantiales Hospital, Grande Grille y Celestins, pertenecientes al Estado francés, son, no obstante, tan conocidos entre nosotros. Nada más fácil en estos casos que fabricar instantáneamente una excelente agua mineral artificial con los **Comprimidos de Vichy**, que no son más que **sal de Vichy**—es decir sal natural extraída en Vichy del agua de las fuentes del Estado, reducido por compresión a un volumen muy pequeño. El agua así obtenida, gaseosa y digestiva sin tener la eficacia del agua natural de Vichy, es, sin embargo, muy superior a todas las aguas alcalinas con que se trata de sustituir a las de los manantiales Hospital, Grande Grille y Celestins.

PARA comer bien y económicamente en Madrid, Pasadizo de San Ginés, 5, y en los Viveros de la Villa, fonda de Lázaro López.

E. J. — Imprenta — EL GLOBO  
San Agustín, 2. — MADRID

—Con seguridad me hará falta... algo—Contestó el enfermo.

—Haré todo cuanto pueda por complaceros, señor Carlos—é inclinándose respetuosamente ante el gran Chalut, que se había sonrojado al escuchar esta despedida, y mirándole a los pies—añadió:

—Soy vuestra servidora, señor doctor.

—Y yo, señorita, tengo el honor de saludaros—contestó éste con voz algo turbada.

La joven, al llegar a la puerta, se volvió para mirar una vez más al artista y amenazar con la mano la raída espalda del inoportuno doctor.

Después desapareció, sintiéndola bajar alegremente la escalera para buscar a su ama que estaba en el despacho del piso bajo.

Cuando se marchó la joven el semblante de Carlos se anubló de repente, como si la Madona se hubiese llevado toda su alegría.

Hubo un momento de silencio. Chalut había vuelto a abrir los ojos y miraba a su amigo severamente.

—Supongo—dijo al fin—que no vendrá; pero si viene no la recibiré.

—Sería una ingratitud... Es una buena muchacha... Después que a ti, a ella es a quien debo no haber muerto de la herida. Además, esto no tiene consecuencias...

—Te olvidas de la señora Simier... Te ha abierto crédito hace cuatro meses y hace por tí gastos excepcionales, preparándote buenos caldos, que yo recibo.

—¡Oh! Tampoco olvido eso, y estoy agradecido. Pero dejemos esto.

—¿Cuándo podré levantarme y salir?

—¿Para trabajar?

—Sin duda... Y para otra cosa también.

—Es... corre prisa.

—Al contrario, urge mucho. Tengo momentos en que, aunque no olvido, me distraigo y descanso... Pero duran muy poco... Mi vida está en otra parte... No puedo seguir así.

—No te comprendo. Dices que amas... y estás rebotando con esa joven.

—¡Sí, amo... amo como un loco, bien lo sabes... tú, que has escuchado mi delirio... y sabido lo que todos ignoran, excepto tú... No puedo permanecer en esta horrible incertidumbre que me agobia cada vez más a me-

didá que recibo mis pérdidas fuerzas... Volviera a caer enfermo, pero esta vez no conseguiría curarme, a pesar de tu ciencia y tu cariño.

—¡Ah, amigo mío! mientras más te veo, más me convengo de la razón que tengo: la castidad... Eso es todo... El hombre cogido por el corazón ó por los sentidos está perdido.

—Y la no castidad, también. No me marees con tu moral...

Chalut hizo un gesto de resignada compasión.

—¡Vamos!—siguió diciendo el pintor en tono dulce y cariñoso.—¿No hay nada nuevo?

—Nada.

—¿Se ignora dónde está ella?

—Desde el día en que te trajeron herido en el pecho... no está en París...

—¿Y el banquero?

—Hoy hace precisamente quince días que se marchó.

—¿A sus posesiones de Turena?

—Así me lo aseguró el empleado que dirige hoy la casa en ausencia del principal.

—Estoy convencido de que también ella está en Turena—murmuró el artista a—, a no ser que le haya ocurrido alguna desgracia... ¡Oh, si fuera así!

Y apretando los puños apareció un relámpago de ira en su mirada, un momento antes dulce y apacible.

—Eso no es probable—dijo el doctor.—Una joven, en la situación que ella ocupa, hubiera hecho mucho ruido.

—Pero su silencio es inexplicable. ¿Cómo no ha encontrado el medio de darme noticias suyas y decirme siquiera «pienso en tí»... Mi brusca desaparición ha debido trastornarla... La conozco... Con tal de que no me acuse de haberla abandonado...

—Ella será la que lo habrá hecho. Las mujeres... ¡Mira lo que valen sus afecciones!

—¡Eso no es verdad, cállate! Hablas de las mujeres como de un ciego de colores.

—Y tú como un enamorado de veinte años, que es mucho peor.

—Te digo que está... No... No... Tengo fe en ella... Si ella tiene confianza en mí no hay nada perdido... ¡Cuánto ha debido sufrir!... Es un tesoro esa mujer.

—Vas a hacer que te dé calentura.

devorándole con la vista un convaleciente joven después de larga enfermedad.

—¡Es de centímetros más grande que el de ayer, lo tiene mandado el gran Chalut!—contestó la Madona riendo.

—¿Y no hay postre?—preguntó Carlos que parecía inescapable.

—¡Sí... una sorpresa!

—¡Déjamelas ver!

—Si es V. juicioso...

—Archijudicioso... Acerca un pocho.

Y cogiéndola por la cintura la acercó hacia sí y la dió algunos besos en el cuello y en la nuca, sin que ella tratase de defenderse contestando con fecharse a reír como si sintiera cosquillas.

Después la retiró un poco y cogiéndola por la muñeca por que tenía los brazos al aire dijo:

—Que carne tan fresca... me la comería.

Y al tiempo de decirlo acercó la boca y la mordió suavemente borrando después a besos las huellas que hacia al morderla.

—¡Vaya, vaya, ya veo que estáis mejor!—exclamó la joven bastante encendida por riendo de muy buena gana.

—Conque es decir que voy bien... ya verás... Una de estas mañanas... di... ¿quieres?

La sangre coloreaba sus mejillas y mir



DESPACHO CENTRAL  
CUATRO CALLES

VENANCIO VAZQUEZ

MADRID  
POZUELOPedidas en todos los ultramarinos y hoteles  
MEDIA-LUNA.—MARIE.—ALBERT.—THE.—PETTI-BEURRE.—SUGAR.—VAINILLA.—JAPONES.—FIN DE SIGLO.—JUPITER.—GRACHNEL.—REAL.—BIZCOCHOS

## FUNCIONES PARA HOY

ZARZUELA.—A las 9.—Juan José.—Las cuatro esquinas.  
A las 5.—Juan José.—Las cuatro esquinas.  
JARDIN DEL BUEN RETIRO.—A las 9.—Función 38 de de sueno.—Turno par.—A las 9.—Pagliacci.  
Intermedios en el jardín por la banda del Hospicio.  
PRINCIPE ALFONSO.—A las 8 y 3/4.—Salón Esclava.—El mundo e media es, ó El baile de Luis Alonso.—Cuadros disolventes.—Retolondón.—Hermanos Cassell.  
A las 4 y 1/2.—Ehl... á la plaza.—El baile de Luis Alonso.—Hermanos Cassell.—Cuadros disolventes.  
MARAVILLAS.—A las 8 y 1/4.—La lista oficial.—Los gorriónes.—La feria de Villaplácida.—La lista oficial.  
A las 5.—Los gorriónes.—La feria de Villaplácida.—El monaguillo.  
TEATRO-CIRCO DE COLON.—A las 9.—Los coraceros.—El dúo de «La Africana».—Los criticones.  
A las 4 y 3/4.—Las doce y media y sereno.—El cura del regimiento.—Los coraceros.  
Butaca con entrada, 1 pta.; entrada general, 25 céntimos.  
CIRCO DE PARISH.—A las 9.—Director W. Parish.—Sexta presentación del valiente domador español Sr. Maheu, con sus leones amaestrados y del número de atracción titulado «El Arca de Noé».  
PLAZA DE TOROS.—A las 5.—Gran corrida de novillos, en la que se lidiarán seis toros de puntas, desecho de tiento y cerrado, que serán estoqueados por los diestros Cándido Martínez (El Mancheguito), José Rodríguez (Bebe chico) y Joaquín Hernández (Parra).

Fruto laxante refrescante  
muy agradable  
a tomar  
contra  
**CONSTIPACIÓN**  
Hemorroides, Bilis,  
falta de apetito  
Embarazo gástrico  
é intestinal, Jaqueca  
E. GRILLON Farm.  
33, Rue des Archives  
PARIS

## PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS A LA COCAÍNA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y de la garganta (anginas, tos, ronquera).  
Los médicos las recetan y el público las conoce y distingue de los plagios.  
Se venden á 2 pesetas caja en la farmacia del autor, Núñez de Arce, 17 (antes Gorguera), y en las principales de España.

## GRABADOS

en madera, cobre, galbano, zinc y fotografados de retratos de personajes célebres, antiguos y contemporáneos, españoles y extranjeros, vistas, monumentos, artes y ciencias.

SE VENDEN Ó ALQUILAN

todos los publicados en EL GLOBO desde su fundación á precios muy económicos.

Dirigirse á estas oficinas.

SAN AGUSTÍN, 2

JORGE AHLEMEYER, INGENIERO

Madrid: Carrera de San Jerónimo, 51.—Bilbao: Gran Vía, 50  
Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transmisión de fuerza, galvanoplastia, electrolisis, telefonía, etc., y venta de materiales.—Maquinaria para las industrias.—Delegación general para España de la SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD, antes  
SCHUCKERT & C<sup>o</sup>, Nürnberg.

## Compañía Madrileña de Teléfonos

## TARIFAS DE PRECIOS

## SERVICIO DE ABONOS

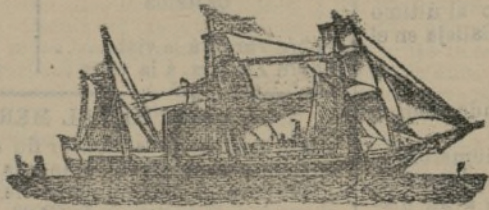
AL AÑO  
PREMIAS  
Por una estación particular..... 300  
Por una estación para fincas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono..... 600  
Por una estación para casinos, círculos, etc. 1.000  
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal..... 4

Las instalaciones con aparatos especiales de lujo, además de la cuota de abono correspondiente, pagarán:

AL AÑO  
PREMIAS  
Aparato mural con micrófono granulado, magneto para las llamadas y caja en forma de pupitre para la pila, montado todo en una placa de madera fina..... 20  
Idem de sobremesa, llamado de columna, tipo Ader..... 20  
Idem id. extra, de forma elegante, estilo de los que construye la Casa Ericsson..... 40

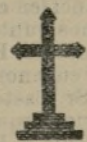
## LOCUTORIOS PÚBLICOS

Esta Compañía tiene establecidos locutorios públicos en las calles de Zurbano, núm 13, piso cuarto izquierda; de Olózaga, 5 y 7, piso cuarto izquierda; de la Princesa, núm. 8, piso tercero izquierda, y en el Continental Express.

COMPANIA VASCO ANDALUZA  
IBARRA Y COMPAÑIA

## Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta con veintidós vapores, ha fijado sus salidas:  
Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetta y Marsella.  
Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.  
Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.  
Sábado.—Para Santander y Bilbao.  
La carga que no esté embarcada los días fijados, antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida.  
Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.  
Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farfán, al lado de la batería Salvas.



## ESQUELAS

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy económicos.

## IMPRENTA

Enrique Joramillo  
En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos.  
San Agustín, 2.

Se venden coches de todas clases. Alfonso X, n.º 5.

ARTICULOS PARA MAQUINARIA  
MENESES Y COMPAÑIA.—PASAJES  
Aceites y grasas para la industria.

## ALTA TASACION

DINERO por alhajas, ropas, pianos, cajas de música, alfombras y otros efectos.  
GRAN SURTIDO de venta de toda clase de joyas con piedras preciosas, relojes y ropas precedentes de los mismos.  
También se venden cuatro bicicletas para carretera y carrera en pista, y un magnífico piano de cola.  
Pez, 11 triplicado, tienda.

## PUBLICIDAD UNIVERSAL

AGENCIA DE ANUNCIOS  
DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.

## ESQUELAS FUNEBRES

Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios.

Se envían tarifas de precios á las personas que las pidan dirigiéndose en Madrid á las

OFICINAS: CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DUP.  
PRINCIPAL IZQDA.—TELEFONO 805

## EL GLOBO

## DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Mes.	Trimestre.	Semestre.	Año.
Madrid.....	1,50	4,50	9	17,50
Provincias y Portugal.....	>	6	12	22,50
Extranjero y Ultramar.....	>	15	30	55

El pago de la suscripción es adelantado.  
Venta, 25 números, pesetas 0,75.  
Número del día, 5 céntimos.  
Idem atrasado, 25 céntimos.  
Se suscribe en las oficinas, calle de San Agustín, número 2, y en todas las librerías.

## ANUNCIOS

Madrid.—Se reciben en esta Administración y en la Sociedad general de Anuncios, Alcalá, 6 y 8.  
Paris.—Mr. A. Lorette, 61, rue Caumartin.  
Barcelona.—Sres. Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37.  
Remitidos, precios convencionales.

La correspondencia administrativa se dirigirá al Administrador de EL GLOBO, Apartado Correos, núm. 39, teléfono núm. 772.

## GRAN FOTOGRAFÍA

## CALVET Y SIMON

CARRERA DE SAN JERONIMO, 8, 3.º

MADRID

Casa especial en retratos de niños y grupos

Ampliaciones, pintura, reproducciones, esmaltes, platinotipia, fototipia.

**RON S<sup>o</sup> JAMES**  
Importado de las famosas PLANTACIONES de S<sup>o</sup> JAMES  
SE CONSUME EN TODO EL MUNDO  
Su venta anual excede de 6 millones de botellas  
Ha merecido el sufragio y la preferencia de todos los Catadores.  
En el Extranjero ha obtenido las mas altas recompensas y entre otras la de Proveedor de la Cámara de Comercio de Ginebra.  
Ha merecido tambien el apoyo oficial de las autoridades medicas de todos los paises (ver el informe oficial del celebre higienista ingles H. ARTHUR HASSAL, Ch. Presse, miembro de la Sociedad real de Medicina y del Consejo de las Indias; de los Doctores y Profesores LAUGHLIN, GILVILLIE, W. JOHNSTONE, de Londres; WALTON, profesor principal de la Escuela de Medicina de Edimburgo; del Profesor WANGELT, de Viena, etc., etc.) — Fue prescrito como el mejor preventivo anticorruico por la Academia de Medicina de Francia durante las epidemias de 1884 y 1895.  
Se halla de venta en todas las principales Cafes, Ultramarinas y Cantinas.  
En España, Lúcio agencias en: BILBAO: DIEZ Hermanos, Extracción de Vinos, S<sup>o</sup> de la Fronteira.

## BOUQUET LYMPIA

Nueva Creación

Ess-Oriza Concentrado de las Flores de Niza.

PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND

41, Place de la Madeleine, PARIS

su patrona. Se levantaba las mangas con cierta coquetería para hacer ver sus brazos, que eran muy apreciados en el mundo del taller de estudio, en el que no se desdénaba de servir de modelo algunas veces á jóvenes émulos de Fidias y Praxiteles en los momentos en que no tenían dinero para pagar modelos más chics.

De esto había nacido el nombre de la Madona, sin que con ello se hiciese la más pequeña alusión á la falta de castidad, sino precisamente aludiendo á su inagotable caridad y desinterés, al buen corazón que demostraba á los artistas en cuyo medio ambiente vivía, no teniendo nada suyo, como suele decirse, y estando siempre dispuesta á disipar la bruma de las tristezas con su franca risa de los veinte años.

—Es el consuelo de los afligidos—dijo Carlos una vez.

Y desde entonces se llamó la Madona.

## VIII

Durante este tiempo el enfermo había desechado el contenido de la sopera, y en lugar de aplacar su apetito, parecía más bien que se le había despertado.

Así es que con mano rápida se apoderó de la famosa chuleta, que era en verdad de una pequeñez liliputiense.

—¡Esperad!—dijo la Madona—hay que beber después de la sopa.

—Una botella lacradal—exclamó el pintor.

—El gran Chalut la trejo anoche y la dejó para vos.—Es Burdeos. Asegura que es excelente.

—En donde haarañado eso?—añadió el convaliente con sonrisa de gratitud.—Ese muchacho tiene un corazón de oro.

—¡Oh!, sí... No tiene más que una falta.

—¿Cuál?

—Que parece que le dan miedo las mujeres.

—Es su manera de ser.

Carlos se había bebido un vaso de aquel vino extra con verdadero deleite, y la emprendió con la chuleta, dejando el hueso limpio sin la más pequeña partícula de carne.

Del pedazo de pan no quedaba una miga.

—Debéis encontraros mejor—dijo la Madona, cuando vió concluidas las provisiones.

—Sí, tengo un poco más de apetito que antes.

—Buena señal. Aún queda el melocotón.

El melocotón desapareció en dos bocados, después de los cuales la muchachaapuró otro vaso de vino.

—¡Ahora el café!—dijo el artista.

—¿Qué café? ¡Buena locura sería tomarle!

—Tas labios, hermosa, lo tomarán, mejor dicho, lo tomaremos juntos; tu eres quien lo ofrece.

La joven se echó á reír y se acercó á él.

—El gran Chalut no me lo ha prohibido, ¿es verdad?

—Es que no ha pensado en ello.

—¡Si no piensa nunca en estas cosas!

Al sonar un beso llamaron á la puerta.

—¿Quién será?—dijo el joven algo contrariado.

La puerta se abrió para dar la respuesta.

Era el gran Chalut, por otro nombre, y en lenguaje menos familiar, el doctor Chalut, exinterno de los hospitales, cirujano de la Facultad de Medicina de París.

Su cuerpo, alto y delgado y algo desgarbado, se destacaba en la puerta, en la cual permanecía de pie mirando con aire severo y desconfiado á los dos jóvenes, que se esforzaban para no reír.

—¡Entra, hombre!—exclamó Carlos.—Estoy muy bien, aunque me matas de hambre.

El doctor se adelantó pensadamente.

Un gran levitón negro, abrochado completamente hasta el cuello, que era bastante ancho también; la cabeza era voluminosa y algo puntiaguda, y la llevaba cubierta por un altísimo sombrero.

Su persona tenía dos cosas que no eran largas, sino por el contrario cortas: las mangas de la levita, por la cual salían unas manos inmensas, y las piernas del pantalón, demasiado estrechas, haciendo que los pies parecieran más enormes y como cortados por el mismo patrón que las manos.

Agréguese á todo esto unos ojos redondos, negros, muy vivos é inteligentes, de mirada algo salvaje, sobre todo al contemplar una cara femenina; el doctor reflejaba en su rostro la juventud, la frescura y una gran inteligencia.

tro la juventud, la frescura y una gran inteligencia.

No contaba más que veintinueve años, aunque él tratase de aparentar mayor edad, y tenía como regla de conducta el principio de que un médico debe ser cauto y que la ciencia es una querida que debe reemplazar á las demás.

En el fondo no era más que el hijo de un aldeano, pobre y tímido, que hecho cargo de su situación, había conquistado todos sus grados á fuerza de trabajos penosos y grandes privaciones, y que engañándose á sí mismo, había transformado sus timideces en una teoría cualquiera, siguiendo la costumbre de la gente joven.

Por lo demás, era muy tímido y audaz en su empeño y le esperaba un gran porvenir, si la miseria por una parte y la bondad de su corazón por otra no le condenaban á vegetar eternamente en la mediocridad.

Sin responder á su amigo y apartando con gran majestad la vista de la criada, se acercó al enfermo y se detuvo junto á la mesa, inspeccionó la sopera, consideró y pesó los huesos de la chuleta, miró el hueso del melocotón, pareció contar las migajas sobrantes, aunque muy pocas, y calculó el vino consumido.

—¡Ya ves, tunante!—dijo el pintor—no moriré de indigestión, sino de hambre, como siga esto así.

—¡Ya lo veremos!—contestó el doctor.

Y cogiendo la muñeca de su amigo, le tomó el pulso.

—¡Hum!—dijo entredientes—un poco agitado.

Y lanzó de reojo una mirada de indignación sobre la criada.

Esta se echó á reír.

—Me voy—dijo—á no ser que el señor doctor tenga alguna orden que darme.

Mientras más se reía la muchacha, el doctor se ponía más grave.

—No, señorita—contestó bajando la vista precipitadamente.—No os necesito ni Carlos tampoco. Podéis mañana aumentar el pedazo de pan en dos centímetros y añadir á la chuleta un huevo pasado por agua, que no esté muy cocido.

—¡Gracias á Dios!—dijo el pintor—¡y esta tarde?

—Esta tarde muy poco... un caldo y dos bizcochos con medio vaso de vino.

—¡Yo sé dónde encontrarlos muy buenos!—interrumpió la Madona.

—No es necesario, dijo el gran Chalut. Los he traído yo.

Y del bolsillo de la levita sacó un paquete de bizcochos de los llamados á la cuchara, poniéndolos sobre la mesa.

—¡Vamos! ¡estás loco!—preguntó el enfermo con acento enternecido.—No tienes más que un cliente, le cuidas cariñosamente y además le mantienes ¿Has heredado?

—No ha sido eso—contestó Chalut con candidez;—pero he asistido al parto á la hija de mi partera, que ha hecho un buen casamiento.

—¿Y la habéis pedido dinero?—interrumpió la Madona en tono un poco irónico, que no comprendió el doctor, mientras acababa de arreglar la cesta.

—No, señorita; me lo ha ofrecido.

—¿Y has aceptado?

—¡Dios mío! ¡sí!—dijo algo inquieto, como hombre que ya ha preguntado á su conciencia acerca de este punto.—¿He hecho mal, por ventura?—Bien sé que la hija de mi partera... á quien conozco... y me sube las cartas... pero el marido ha mentado... no es pobre... y además... tu necesitas algún mimo y no se debe abusar del buen corazón de la señora Simier, que tampoco es rica...

—¡Eres sublime!—exclamó el pintor—nunca tendrás buenos clientes.

—Porque no tengo un lujoso gabinete para consulta—contestó el médico, lleno de convencimiento.

—Pero no tendrás gabinete ni lujoso ni decente siquiera, interí... no tengas clientes... Te encierras en un círculo vicioso.

—Vaya me voy, si no me necesitan ustedes para nada—dijo la joven, contentando á duras penas la risa.

—Hasta la vista!—dijo el convaliente, guiñándole el ojo imperceptiblemente.

—Hasta luego... volveré un poco después de dar los almuerzos, y si os hace falta alguna cosa...