

Planta de Casa.

1<sup>a</sup> 62 19.

1815

Redificacion de la fachada de  
la Casa n.º 18, manzana 30, sita  
en la Calle del Avemaria con  
buelta ala de los tres pecef.



17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

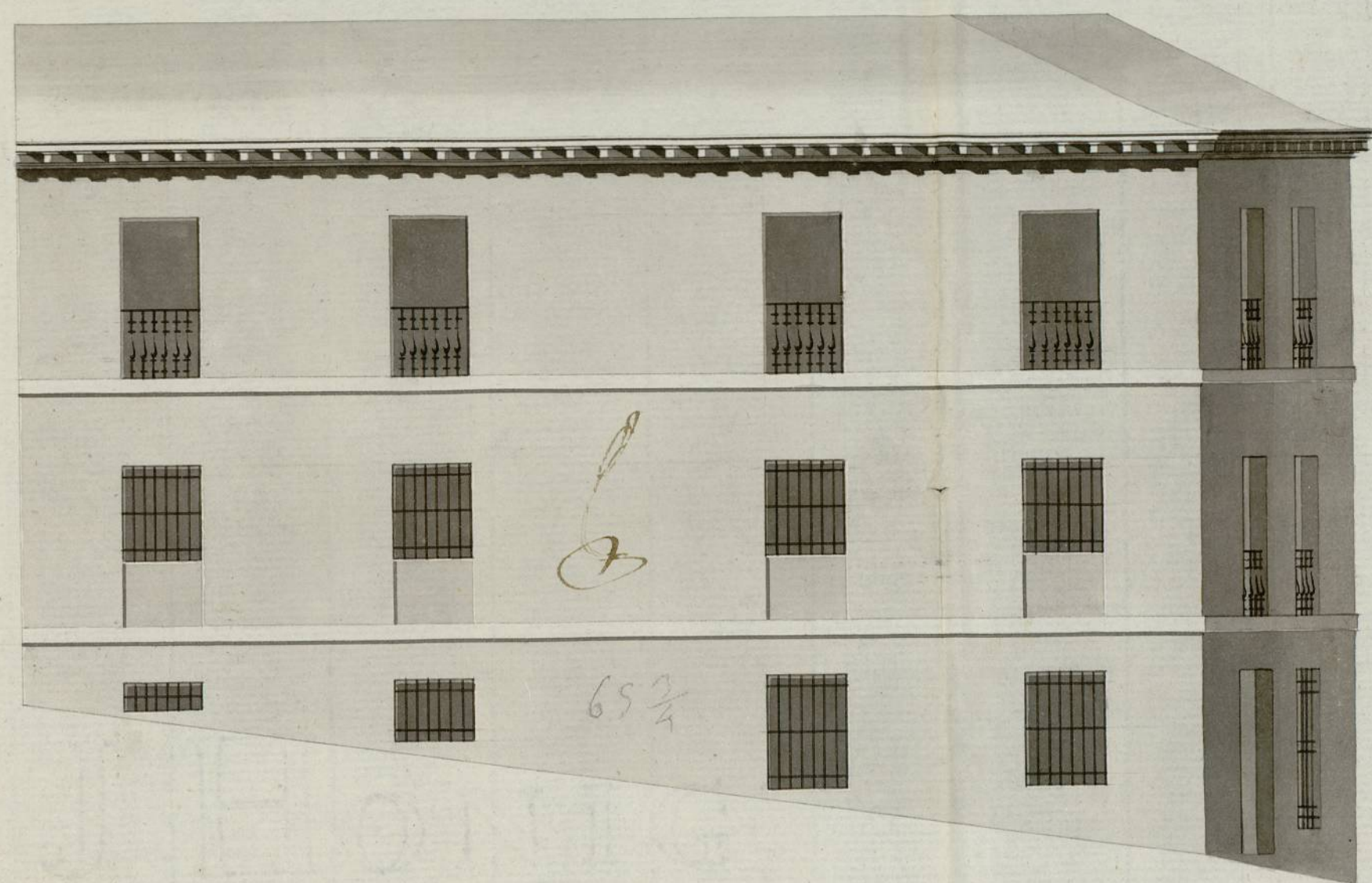
1811

1811

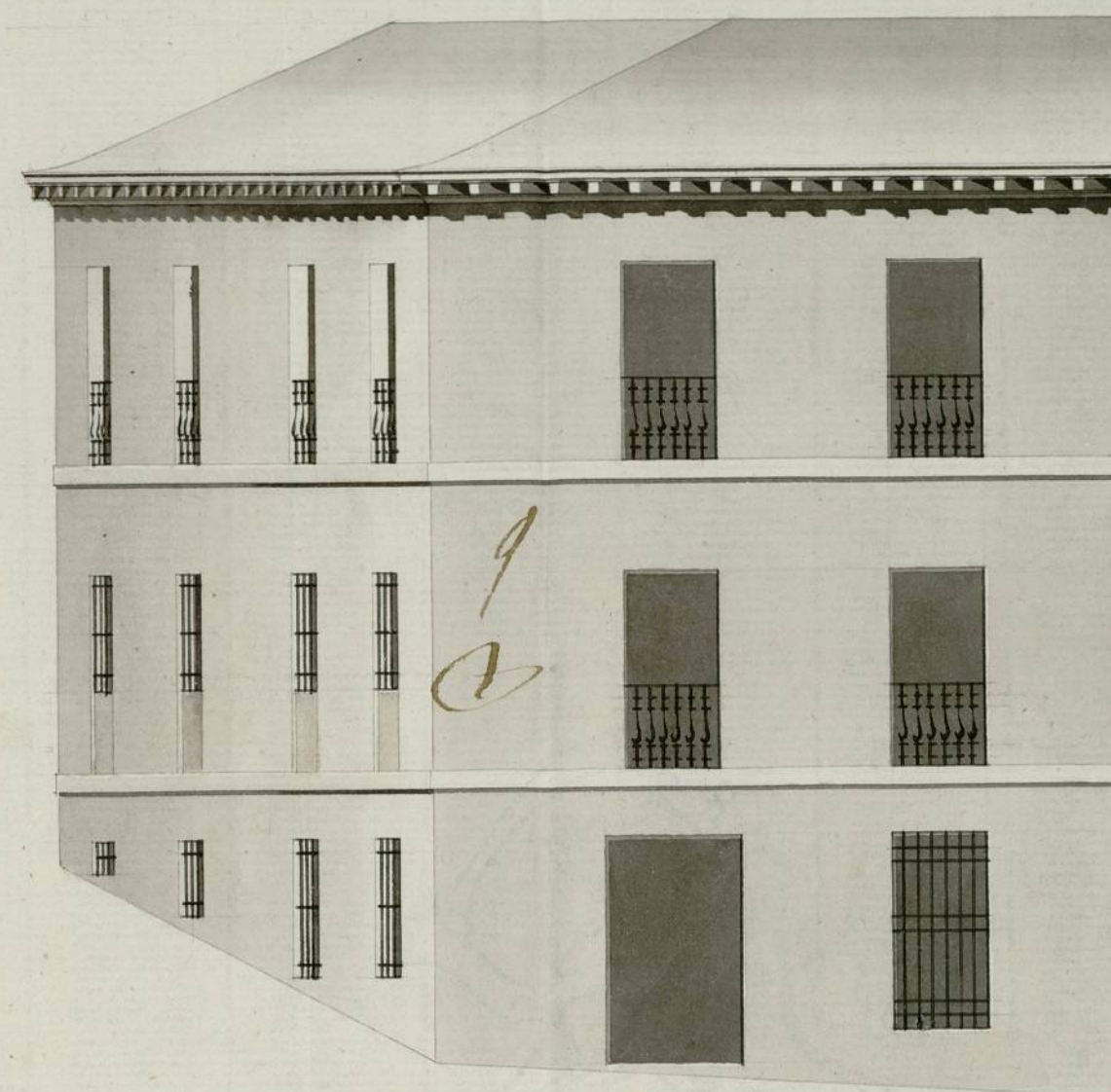




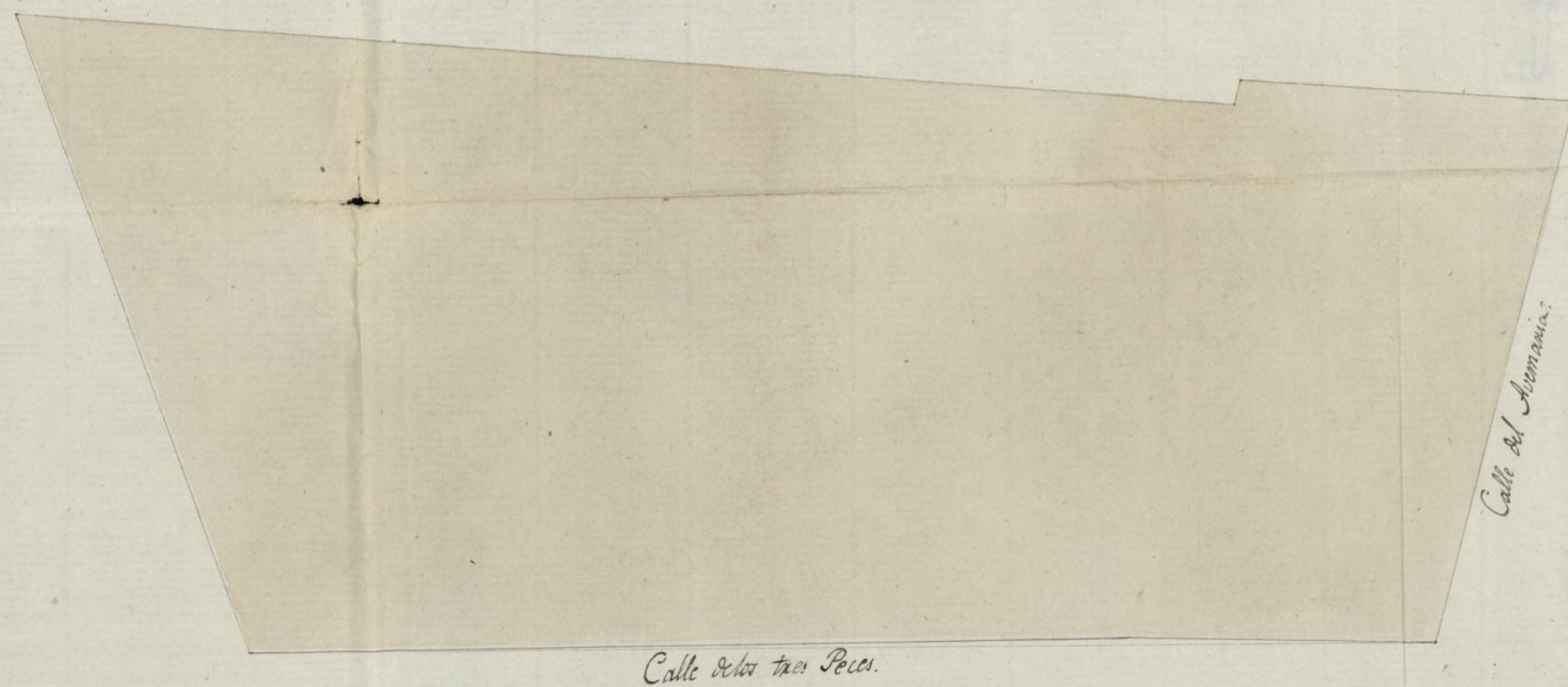
*Decoracion ala Calle de los tres peces.*



*Decoracion ala C. del Avemaria*



*Planta del sitio de la Casa N.º 18 m.º 30.*



Pies 10 20 30 40 50 60 70 80 Castellanos

Ayuntamiento de Madrid

Matthias Pörsner



Ayuntamiento de Madrid





Quarenta maravedís

SELLO CUARTO, QUARENTA MARAVEDÍS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y QUINCE.

Ex. mo Señor

Madrid 31 de marzo de 1815.

En su Ayuntamiento

Exe al Sr. Regidor

encargado del Guar-

el para que oye

o al arquitecto

mayor infirme lo

que se le ofrezca.

Madrid y Abril 1º

1815

Exe al Sr. Arquitecto

que tengo

Com. b. sobre

particular.

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

Donde salazar

D<sup>n</sup> Francisco Dion Vecino de esta heroica Villa, con debido respeto hace presente, que le pertenece una Casa sita en la C.<sup>a</sup> del Ave Maria con buelta ala de los tres para que oye se rematada con el numero diez y ocho de la manzana treinta, y temiendo que existan en ella varias obras para mejor comodidad y aspecto alas dos calles publicas que contiene el perimetro del sitio, pusemos la decoracion de dichos dos fachadas para que enterado el Arquitecto mayor de Madrid se sirva conceder la correspondiente licencia para la execucion de dichas obras y sitio para el acapio de materiales en q. recibirá especial merced. Madrid treinta y uno de Marzo de mil ochocientos quince.

Juan cisco Dion

Sr. Comisario:

En cumplimiento del anterior decreto de A. S. y del que precede del Ex. mo Ayuntamiento, he reconocido la alineacion que deberia observarse para la construccion de la fachada que el interesado de esta solicitud intenta hacer en la Casa sita en la C.<sup>a</sup> del Ave Maria

Ayuntamiento de Madrid



y buelue a la de los tres peces, señalada con el n.º 18 de la man.ª 30, co-  
anexo al adjunto Plan firmado por D.ª Matias Gutierrez como enca-  
gado de la Obra; y mediante esta anexada la linea de la fachada  
por la C.ª de los tres peces a los sesenta y cinco pies y tres quartos  
y por la del Ave-maria a treinta, no encuentro reparo en que  
se le conceda la licencia solicitada baxo los expresados terminos  
y observancia del diseño presentado; pero con la precisa circun-  
stancia de que los cimientos se han de construir sobre terreno  
firme dandoles suficiente profundidad, y quatro pies de grueso  
de buena mamposteria de piedra pedernal, u otra q. sea roba-  
da con mezcla de Cal y arena hasta la superficie del Plan  
terreno, donde retallandose medio pie por cada lado se senta-  
rá el Zocalo de Canteria de piedra barroquena de buen gra-  
no, resultando dos iladas descubiertas en el punto mas ele-  
vado, continuando con la q. pida el desnivel de la Calle  
sin faltar en todos los puntos del descenso las dos iladas,  
sobre el qual requirirá del mismo grueso de tres pies la altu-  
ra del piso bajo hasta la imposta de buena fabrica de  
ladrillo y cal con los arcos del mismo material en todos  
los huecos de puertas y ventanas, sin entramado alguno  
de madera; retallandose un quarto de pie en el piso prin-  
cipal por el interior hasta el segundo y este continuará a  
de dos y medio pies hasta recibir el alero q. será de made-  
ra descubierta (en defecto de no ser de piedra su cornisa-  
compuesto de solera moldada, modillones o canchillos con  
tocadura y corona superior moldada con canalon de pla-  
mo u faldeta bien afianzado que recoja las aguas de  
cubierta con vertederos de dos pies lo menor de largo para  
las anoxen fuera de la acera, recibiendo las boquillas



Cavalletes y xerbatores con yeso; igualmente que las buxardillas se situarían dentro del filo interior de la fachada, y se construirán según ante sin antepecho alguno volado, dexando las xexas del primer baxo embebidas en el grueso de la pared, los balcones del quarto principal con pie y medio de vuelo, y pie y quarto a los del segundo, siendo el intervalo de los balaustreros de seis dedos y su altura de tres pies y tres quartos, quedando las patillas xecividas en el grueso de la pared lo menos un pie, y mas de otro separado del vivo de la luz de la ventana: En las puertas no habrá batiente ni petoño que valga del filo de la fachada para que no impida el tranvito publico, centando en la acera los arcos de piedra barroquena de tres pies de salida y medio de grueso, sin que en ellas puedan xomprex lumbreras a los sótanos, colocando estos en lo interior de la posesion, y aquellas en las mochetas de las puertas, o verticales en la linea de la fachada, dexando esta xevocada decentemente con arreglo a un buen Orn de construccion. Pero como el Ex<sup>mo</sup> Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la Policia, buen aspecto de los edificios, y de la seguridad publica, podrá quando e lo juzgue conveniente, como asimismo el Sr. Corregidor, y Caballero Regidor del quaxtel a quien corresponda, mandar al Arquitecto mayor que reconozca e informe sobre la construccion y estado de la obra; no obstante de que el dueño dexará dar aviso luego que esté sentada la canteria para hacer el primer reconocimiento, segundo luego que esté enxarado el piso principal, y tercero en estando coronado el Alero para practicar iguales reconocimientos, contando por ellos haverse cumplido quanto el Ex<sup>mo</sup> Ayuntamiento tuvo





SEILLO CUARTO, CUAREN-  
TAMARAVEDIS, AÑO DE MIL  
OCIENTOS Y QUINCE

a bien resolver en el particular — Madrid 12 de Abril  
de 1815.

Ant. Lopez Aguado

Madrid 17 de Abril de 1815

Me conformo, en todo lo que el Sr. D. Juan  
Antonio de Alarcón me ha expuesto.

Atende al Sr. D. Juan

Alarcón

Mad. 24 de Ab. de 1815

En su chq.

Como dice el Sr. Comisario.



4  
D. Angel D.º

Certifico que por D.º Fran.º Viol V.º de esta Corte se acordó al Ayuntamiento de esta Heroica Villa con un Memorial exponiendo cradución de la Casa num.º 18.ª manana 30 sita en la Calle del Ave Maria con buelta à la de los tres peces y que temiendo que ejecutar varias obras para la mejor comodidad y aspecto de las dos calles publicas segun y en los terminos que se demostraba en el Plan que presentaba firmado por el Arquitecto D.º Martin Guivierren que ha de dirigir la obra, y Suplicaba se le concediese la correspondiente licencia para ello. Enterado el Ayuntamiento de esta solicitud y de lo informado en el asunto por el Arquitecto mayor y S.º Reg.ºº Comis.º Del Ducado ~ Acordó en el celebrado en 21 de este mes conceder la citada licencia ~~uso~~ segun ~~se~~ y en los terminos que se demuestran en el citado diseño y con la precisa circunstancia de q.º los cimientos se han de construir sin terrenos firme dándole suficiente profundidad, y quatro pies de grueso de buena mamposteria de piedra pedernal, u otra que sea solida con mezcla de cal y arena hasta la superficie del plan terreno, donde retallandose medio pie por cada lado, se sentará el zocalo de cantaria de piedra berroguena de buen grano resultando dos iladas descubiertas en el punto mas elevado, continuando con las que pida el desnivel de la calle sin saltar en todos los puntos del descenso las dos iladas sin el qual seguirá del mismo grueso de tres pies la altura del piso vajo hasta la imposta de buena fabrica de ladrillo y cal con los arcos del mismo material en todos los huecos de puertas y ventanas sin entramado alguno de madera



retallándose un cuarto de pie en el piso principal por el interior hasta el segundo, y este continuara de dos y medio pies hasta recibir el alero que sera de madera descubierta (en defecto de no ser de piedra su comisoamento), compuesto de solera moldada, modillones o canchillos con toradarra y corona superior moldada con canalon de plomo u hoja de lata bien asegurada que recoja las aguas del cubierto con vertederos de dos pies lo menos de largo para que las arrojen fuera de la acera recibiendo las boquillas, caballetes y respaldos con yeso igualm<sup>te</sup> que las boquillas se situaran dentro del filo interior de la fachada, y se continuaran segun arte sin arrebata algunos volados, dejando las resas del piso vago embutidas en el grueso de la pared, los balcones del Quarto principal con pie y medio de buelo, y pie y cuarto a los del segundo, siendo el intervalo de los balaustreros de ser de dos, y su altura de tres pies y tres cuartos, quedando las parrillas recibidas en el grueso de la pared lo menos un pie, y mas de otro separado del vivo de la luz de la ventana. En las Puertas no habra bariente ni pedaneo que salga del filo de la fachada para que no impida el transito publico, sentados en la acera losas de piedra barroguena de tres pies de salida, y medio de grueso, sin que en ellas puedan romper lombrosos a los seranos, colocando estos en lo interior de la posesion, y aquellas en las mocheras de las puertas, o verticales en la linea de la fachada dejando esta revocada decentemente con arreglo a un buen orden de construction: debiendo dar aviso luego que este sentada la cantonera para hacer el primer reconocimiento, segundo luego que este enrasado el piso principal, y tercero en costando coronado el alero para practicar igual reconocim<sup>to</sup> y asegurarse de haber cumplido quanto el Ayuntam<sup>to</sup> tubo a bien mandar en el particular. Y para que conste a vir-



en D<sup>ho</sup> acuerdo con la presente. Madrid  
de Abril de 1819.



Embellecimiento de la fachada de la casa principal por  
el interior hasta el segundo. El primer piso se cubre y  
mubra, pise hasta recibir el cielo que sea de madera  
descubierta (en defecto de no ser de paja su comisar  
mento), compuestos de solera mubrada, modillones o car  
neillos con torcedora y corona superior mubrada con ca  
nchales de plomo u hospitalaria bien afianzada que re  
ciba las aguas del cubierto con verideros de los pises lo  
menos de largo para que las arrojan fuera de la casa  
mubrada las boquillas, caballos y oropales con yaso  
igual m<sup>o</sup> que las boquillas se sitúan como col filo in  
terior de la fachada, y se continuaran según ante un cer  
ro pinto alguna valla de fardo las reses del piso bajo en  
baldas en el quicio de la pared, las balaustradas de hierro  
brut con pise y mubra de buche, y pise y guarnición a los del  
segundo, siendo el intervalo de las balaustradas de hierro  
de tres y un cuarto de pise pise y tres cuartos, guardando las pa  
rellas recubiertas en el quicio de la pared lo menos un pise,  
y unas de otra separadas del muro de la tira de la ventana  
en los Puercas no habrá baricane ni pedana que salga  
del filo de la fachada para que no impida el tránsito público  
señalado en la acera, loas de paja de cerquía de tres  
pies de salida, y medio de grueso, sin que en ellas mubra  
ni por linderos a los brancos, colocando estas en lo interior  
de la posesión, y aquellas en las mochas de las puer  
tas, o verticales en la línea de la fachada de fardo era  
recubierta de cemento con ángulo a un buen choro de  
construcción. Señalada una acera larga que rodee toda la  
calle para hacer el primer reconocimiento, señalando  
luego que este rodee el piso brut, y tiren en estas  
de comoda el cielo para practicar igual reconocim<sup>to</sup> y  
asegurarse de haber cumplido quanto el Ayuntamiento tubo  
a bien mandar en el año 1784 para que conste a vir