

1816

Planta de casa, C^l de Toledo
n^{os} 5 y 6 de la marzo 148

1^a 62 4¹.

Secretaría Del Sr. Barreyro

1816

Planta de San J. de la Cruz
241

1/2 22 1/2

Secretaria del Ayuntamiento



Cuarenta maravedis.

SELLO CUARTO, CUARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.

Exmo. Sr.

Madrid 19 de Septim-
bre de 1816.

En su Ayuntamiento.

Para al Sr. Regidor
Comisario del Cuartel
para q. oyendo al Ar-
quitecto mayor infor-
me lo que se le ofrezca.

D. Juan de Vivanco, Administrador de la
casa que en la c. de Toledo de esta heroica
villa se distingue con los n.ºs 5 y 6 de la m.ª 148
presenta el dibujo que manifiesta la deco-
racion exterior de la fachada que a la c.
del Arrotado o de Grafal corresponde a
dha casa, para que medida su linea e im-
peccionando la decoracion el Arquitecto
mayor con las demas previas diligencias
que con de practica en estos casos; se sir-
va V.E. darle la correspondiente licen-
cia en que recibirá favor. Madrid 19 de
Setiembre de 1816.

M. D. Vozquez de 1816.

Inf. me el Arq.
mayor. Reyna de 1816.

Juan de Vivanco

Sr. Comisario.

Entrado del anterior Decreto de V.E. y del que precede del Exmo. Ayuntamiento, he visto
y reconocido la abstraccion que debiera observarse para la construccion de la nueva fachada que
D. Juan de Vivanco intenta levantar en la casa que administra en la Calle de Toledo con
ocasionas ala del Grafal señalada con los num. 5. y 6. de la manz.ª 148 con arreglo al
Plan que presenta firmado por D. Juan Antonio Cuerdo como Arquitecto encargado
de la obra. Teniendo en cuenta halla que debe establecerse en la Victoria de Setiembre de 1816.

pie y cuarto que tiene de extension. (No ofreciendoseme reparo acerca
de la convenion de la licencia,) baxo la observancia del Plan presentado, indi-
canto estar arreglado, y con las precisas circunstancias de que los Cimientos
se han de construir a piedra sordal con mucha a cal y arena
y sobre terreno firme, dandolos suficiente profundidad, y quatro pies
de grueso hasta el empuje del Plan terreno, en donde retallandose medio
pie por cada lado, se sentara el Zocalo a cantaria de piedra berroque-
ña, de tres pies de grueso, resultando dos iladas descubiertas en el
punto mas elevado de la calle, continuando a nivel hasta el punto
mas bajo, sin que falten las dos iladas descubiertas en ningun pun-
to del Dueno. Sobre el referido Zocalo seguira con el mismo
grueso de tres pies el cuerpo bajo de la fachada hasta la importa-
cion del piso principal, de fabrica a ladrillo con mucha a cal y arena,
siendo los Arcos a Puertas y Ventanas del mismo material,
sin entramado alguno ni entablado de madera, retallandose un
quarto de pie por lo interior en cada piso de los Superiores,
de forma que resulte el piso tenerse de dos pies y cuarto para
el asiento del Alero (que sera de madera descubierta en defecto
de no ser a piedra sin cornisamento) compuesto a Solixon, Can-
cillos labrados a sactino, con toradura y corona superior molda-
da y canalon a plomo u opadela, con baxaderos que axofen
las aguas fuera de las toras de la Accion, y colocados de suerte que
no viertan a plomo de los faroles del alumbrado para que no se
apaguen, reuniendo las Voquillas, Caballeros, y repartos con yeso.
Asimismo las Buardillas se colocaran a plomo del filo interior de la
fachada, construyendolas sin antepecho volado, dexando el oculo
balcones del piso principal de pie y medio uno y cuarto los al
segundo, uno los del tercero, y las repas al piso bajo embucadas al
filo de la fachada, siendo el intervalo de los balaustreros a seis dedos
y su altura a tres pies y tres cuartos, quedando las patillas reu-
das en el grueso de la pared con pie por lo menos, y mas de otro

Separadas del vivo o de luz alas Ventanas: En las puertas no habra pel-
dano ni batiente que salga del haz de la fachada para que no impida
el transito publico, debiendo abrirse hacia lo interior de la posesion:
En la acera se pondran losas de piedra de medio pie de grueso, y tres de
largo, sin que en ellas puedan abrirse huecos para los sotanos,
las quales deberan colocarse en las mochetas de las puertas, o ventanillas
en la linea de la fachada, dexando esta decentemente rebordada con arreglo
a un buen orden de construccion. Pero como el Exmo. Ayuntamiento
se halla exclusivamente encargado de la Policia, buen aspecto a los edificios
y de la Seguridad publica, podra quando lo juzgue conveniente, como
asimismo el S. Or. Corredor, y Caballero Regidor del Cuartel que
correspondan, mandar al Arquitecto mayor que reconozca e informe
sobre la construccion y estado de la obra: No obstante a que el
dueno deba dar aviso luego que este sentada la canchada para
hacer el primer Reconocimiento, segundo luego que este enmarcado
el piso principal, y tercero estando coronada la fachada con el
alero, para que practicados iguales Reconocimientos conste por
ellos haverse cumplido quanto el Exmo. Ayuntamiento haya
tenido abien resuelto en el particular. Madrid 23 de
Septiembre de 1816.

Ant. Lopez Aguado

El Com. ^{Exmo.} del Cuartel no halla reparo, en que V. E. conu-
da la Lic.ª q. solicita este interes, haciendo obs. fabricas
vase la Regla, que prescribe el Arqto. mayor. Madrid 30
de Sep.º de 1816. Rafael de Aguado

Madrid y 4



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.

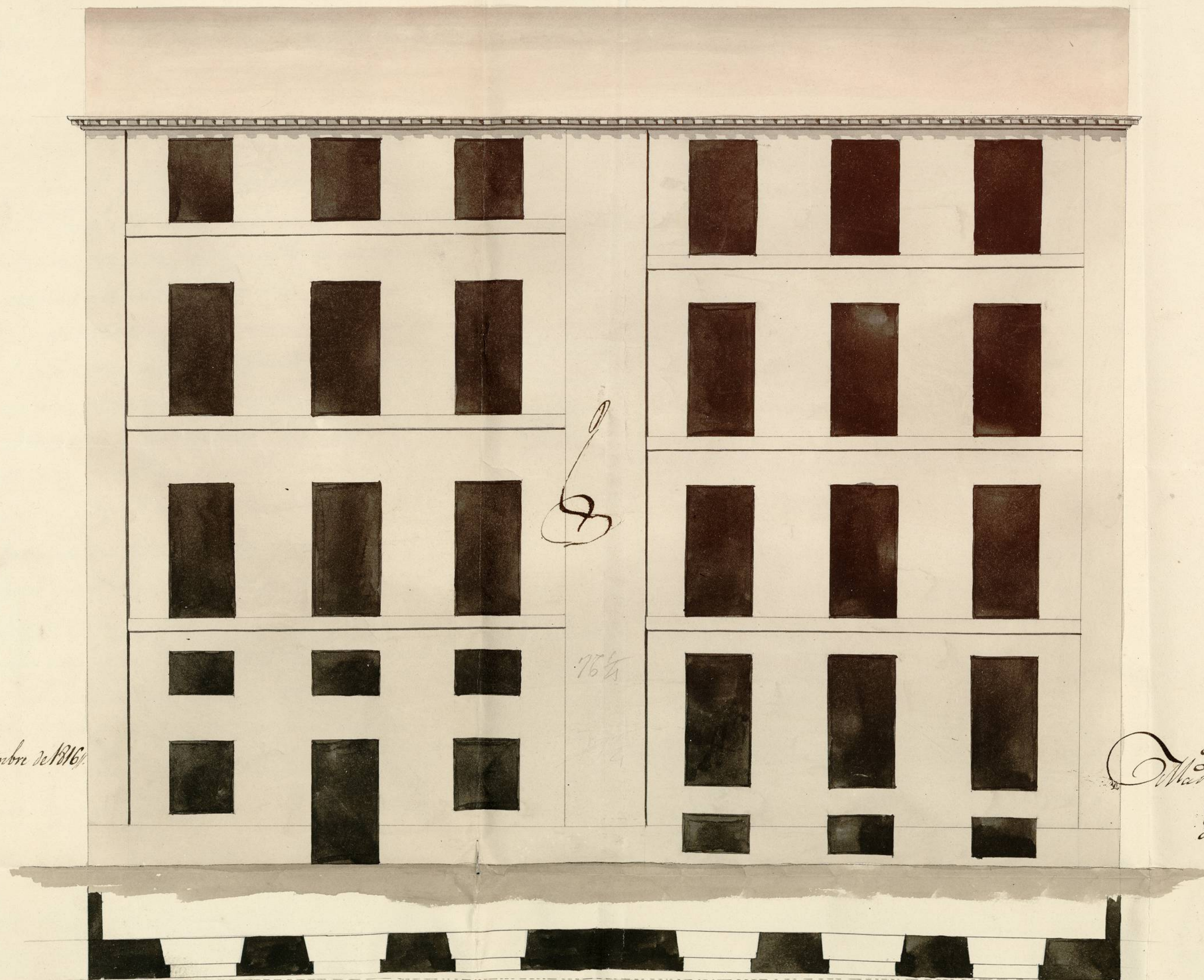
Oct. 12 de 1816

En su Ayuntamiento.

Conceder la licencia pedida con arreglo a lo informado por el
1.º Rec.º Comisario y Reg.º mayor, y dase por cert.º en

[Signature]

Diseño de la fachada de la casa que por la Calle del Azotado, ó de Graciano se distingue por la de Toledo de esta Heroica Villa con los N.º 2, 4 y 6
en la Manzana 143. la que administra D.ª Julián Vibanco.



76 1/2

Informado en 23 de Septiembre de 1816.

Alguacil

Madrid 14 de Set. de 1816.

Manuel Vibanco

Escala 0 10 20 30 40 50 60 70 D.ª Cartellano

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Dⁿ. Angel Gonzalez Barreyro, Ha

Hm. Certifico; que por D. Julian de Urquiano, se acudió a
dho Ex^{mo} Ayuntamiento solicitando se le concediese licencia
p^a construir la nueva fachada de la casa q^e administraba
en la c^{de} de Toledo, n^{os} 5 y 6 de la manz. 148 con
arreglo al plan q^e presentaba del Arq^{to} encargado
de la obra D. Juan Ant^o Lueiro; y el Ayuntamiento con presen-
cia de lo informado por su Arq^{to} mayor, y Sr. Comisario del
Cuartel, acordó en el celebrado en ocho del corriente,
conceder al expresado D. Julian Urquiano la licencia que
solicita bajo la observancia del plan presentado, y de que se ha
de establecer en la rectitud de retenta y seis pie y cuarto que
tiene de extension, y se seguirá el inf^e del Arq^{to} mayor
hasta donde dice, a un buen orden de construcción;
y se seguirá: debiendo el dueño dar aviso luego q^e esté
sentada la cantería p^a hacer el primer reconocimiento;
segundo luego q^e esté enjarado el piso principal; y tercero
cuando coronada la fachada con el alero; p^a q^e practi-
cados iguales reconocim^{tos} conste por ellos haberse cumplido
cuanto el Ex^{mo} Ayuntamiento tubo a bien resolver en el
particular: Y p^a q^e conste a vrd. de dho acuerdo, doy
la presente. Madrid doce de octubre de mil
ochocientos diez y seis.

125