

1^a 62—52.

1816

Planta de Casa n.^o 12 manz.^a 377

Calle de Preciados

1816

1816

Por los Directores de la M. Com-
pañia de impresores y Libreros re-
pidio licencia a V.E. para la redifi-
cacion de una casa en la Calle de
los Preciados señalada con el n.º 12 de
la Manzana 377.

Pase al Sr. Reg.º Comisario del
Cuartel quien ha oido al Ctrg.º
mór. y no halla reparo en re-
ceda la licencia q.º piden con asen-
glo a lo que prescribe el informe
de otro Ctrg.º mór. en q.º mani-
fiesta la alineacion q.º debe guar-
dar y q.º ha de quedar a benefi-
cio del publico un cuadrilate-
ro q.º comprendo $22 \text{ pies } \frac{3}{4}$ que
deberan pagarse a 22 r.º cada
uno

Fuente de una casa en el Pinar de San Juan



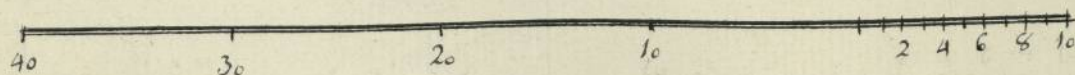


Fachada de una casa sita C^{de} Preciados n^o 12 manz^a 377.



Madrid 1^o de Abril de 1815.

Pedro Avila



Ayuntamiento de Madrid



cuarenta maravedís.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.

ms. p. 147 ms. for

Madrid 26 de
Marzo de 1816.

En su Ayuntamiento.

Por el Sr. Regidor
comisario del Guar-
tel p.º q.º ordena
al Arquitecto
mayor infan-
tería.

Los Directores de la R. Comp. de Impre-
soras y Libreros del Regus a V.ª. exponen: Que
la corresponde una Casa sita en la calle de los
Preciados Señalada con el nº. doce, en la m.
Vecientas Setenta y Siete que sirve
en el día lo mas de ella de Paruela
y el nº. noventa y dos como de Mora, la
que pretenden cerrar y levantar su fachada
y demas obras con arreglo al diseño q.
previamente firmado del Arquitecto Sr.
Pedro Ariza, a cuyo cargo ha de correr su
direcc. y p.º que se le bendiga.

A V.ª. suplico les concedan la correspon-
diente licencia. Culo que recibirán gra-
cia y p.º. Madrid 26 de Mar-
zo de 1816.

Informe el
Arquitecto al-
to p.º q.º para con-
veniente

Josef Mª de
Moscoso

Atanacio Davila

Sr. Comisario

Enterado del anterior decreto de V.ª. y del que precede del Exmo Ayuntamiento, he
visto y reconocido la alminacion que debia observarse para la construccion de la
nueva fachada que D. Jose Mª de Moscoso, y D. Atanacio Davila, Directores

de la Real Compañia de Impresores y libreros intentan levantar en la
Casa sita en la calle delos Precados Señalada con el numero 12 de la
manzana 377. con arreglo al Plan que presenten firmado por
D. Pedro Avila, Arquitecto encargado de la obra. Y en su consecuencia
halla que debe establecerse sobre una perfecta línea de
ta de quaranta y dos pies y tres quartos que tiene de extension
entre los dos Angulos de la enfilerada de la calle. No ofreciendose
Reparo acerca de la concesion de la licencia, bajo la observancia del
Plan presentado, mediante estar arreglado, y con las mismas
circunstancias de que los cimientos se han de construir sobre
terreno firme, dandole suficiente profundidad, y quatro
pies de grueso, de mortuoria de piedra pedernal, u otra
que sea solida, con buena mezcla de cal y arena hasta la
superficie del Plan terreno, en donde retallandose medio pie por cada
lado, se sentará el Local de Cantina de piedra barroquina de
buen grano, resultando dos iladas descubiertas en el punto mas
elevado de la calle, continuando con las que queda el desnivel, sin
faltar en todos los puntos del descenso las dos iladas, sobre el
que se seguirá del mismo grueso de tres pies la altura del piso bajo
hasta la imposta, de buena fabrica de ladrillo y cal con los azules
del mismo material en todos los techos de Puertas y ventanas
sin entramado alguno ni Umbrales de madera, retallandose un
quarto de pie por lo interior en cada piso de los Superiores de for
ma que resulte el piso segundo de dos y medio pies para el
ariento del Alxo, que será de madera descubierta (en defecto de no
ser de piedra su cornisamento) compuesto de Soleron, Modillones
o Canchillos con tocadura y Corona Moldada y Canalon de plo
mo, u opadela con bertedero que arrojan las aguas fuera de la
lora de la acera, Reiviendo las boquillas, Cavalletes y respaldos
con yeso, como asi mismo las Guardillas se situarán al filo



Constante maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.

interior de la fachada y se construirán según arte, y sin antepiechos volados, dexando los balcones del piso principal con pie y medio de bulto, y los del segundo de pie y quarto, siendo el intervalo de los balaustrados de seis dedos, y su altura de tres pies y tres quartos, quedando las patillas reuvidas en el grueso de pared un pie por lo menos, y más de otro separado del vivo de la luz de las ventanas: En las puertas no habrá batiente ni pedáneo que salga del filo exterior de la fachada para que no impida el tránsito público, debiendo abrir estas al interior de la posesión: En la acera se sentarán losas de piedra barroquina de tres pies de salida, y medio de grueso, sin que en ellas puedan romperse lumbreras á los sótanos, colocando otro en lo interior de la posesión, y aquellas en las mochetas de las puertas, ó verticalmente en la línea de la fachada, dexando una rebocada decentemente con arreglo aun buen orden de construcción: Sin embargo de lo dicho, habiendo manifestado los interesados que estaban ya practicada y las diligencias por el Arquitecto Mayor mi anterior, y se hallaban construidos los cimientos, no constandome de su cetera, mandé al Arquitecto D. Pedro Arta encargado de la obra, hiciere escavación para descubrirlo, y no habiéndole encontrado, es claro que no se practicaron las correspondientes diligencias, por lo que he pasado nuevamente á rectificar la fachada como hade quedar, alineándola con la casa nueva frente á la Calle de Capellanes señalada con el n.º 2. de la manz. 377, y con el ángulo de la calle al candel de la manz. 376, resultando tener que remeterse la que se hade construir cinco pies y quarto en la medianería con la casa n.º 11. de la manz. 377. y cinco pies y medio en la medianería con la casa n.º 6. de la

misma maniana, quedando a beneficio al publico un quadrilatero
que comprende de cien^{to} veinte y nueve pies y tres cuartos,
que deberán pagarse a veinte y dos reales v. o. n. cada uno, futo valor
en aquel punto. Pero como el Exmo. Ayuntamiento se
halla exclusivamente encargado dela Policia, buen aspecto del Edificio,
y dela Seguridad publica, podra quando lo juzgue conveniente,
como asi mismo el Sr. Corregidor, y Caballero Regidor del quartel
que corresponda, mandar al Arquitecto mayor q. Reconozca
e informe sobre la construccion y estado dela obra, no obs-
tante de que el dueño debera dar aviso luego que este tenga
da la Cartera para hacer el primer Reconocimiento, segundo
luego que este entrado el pio p. n. l. y tercero despues de cono-
nada la fachada con el otro, para que practicado, iguale
Reconocimientos conste por ellos haverse cumplido quanto el
Exmo. Ayuntamiento tubo abien Resolved en el particular
Madrid 5 De Abril de 1816.

Ant. Lopez Aguado

Exmo. Sr.

Para a V. E. para q. en vista del informe del Arqui-
tecto mayor, con el qual me conformo, disponga V. E. lo q.
tenga por mas conveniente. Madrid 16 de Abril de
1816.

En no por

Josef Luis de Aranda

Mad. 19 de Abril de 1816

En su Ayuntamiento

Conceder la licencia con arreglo a lo informado por el Arq. mayor y
S. Comisario, y dene por certificado

D. Angel Gonzalez Barreyro, Ha

Certifico: que por los Directores de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno se acordó á 11 de Mayo de 1777 solicitando su permiso p.^a la reedificación de una Casa en la Calle de los Preciados, señalada con el n.^o 12 de la Manz.^a 377 q.^a sitúa en el d.^o de la mar o de la Planeta Publica, nominada del Conde de Morala q.^a tratan de ceder y levantar su fachada y de mas obras con arreglo al diseño q.^a presentaba firmado del Arquitecto D.ⁿ Pedro Abola encargado de dha obra; y el Ay.^{to} con presencia de lo informado por el Arquitecto mayor de Madrid y por el Sr. Comisario de aquel quaxtel acordó en el celebrado en 19 del Corriente conceder á los R.^{os} Directores de dha R.^a Compañía de Impresores la licencia q.^a solicitan, con arreglo á lo informado p.^a el Arquitecto Mayor, con las precisas circunstancias de q.^a los cimientos se han de construir sobre terrenos firmes se requirirá el Informe del Arquitecto mayor p.^a donde dice con arreglo á un buen orn.^{to} de construcción y se requirirá; q.^a la fachada ha de quedar alineada con la cara nueva frente á la Calle de Capellanes, señalada con el num.^o 2 de la misma manzana y con el angulo de la Calle del Candil de la manz.^a 376 resultando tener q.^a remeterse la q.^a se ha de construir cinco pies y quaxto en la medianería con la cara num.^o 11 de la manzana 377, y cinco pies y medio en la medianería con la casa n.^o 6 de la misma manz.^a, quedando á beneficio del Publico un quaxilatero q.^a comprende 229 p.^a y $\frac{3}{4}$ q.^a ovexan pagarse á 22r. cada uno ~~justo valor en aquel punto~~ deviendo dar aviso luego q.^a este sentada la Carteria para hacer el primer reconocim.^{to} segundo luego q.^a este enxasado el quaxto p.^aal, y tenerse

deve estable-
cerse sobre una
perfecta linea
recta de 42 pi-
es y 3 quaxtos
q.^a tiene de
extension en-
tre los dos an-
gulos de la
enfila de la
6.^a y 9.^a

Ho

despues se cononceda la fachada con el Alexo p.^a
q. por ellos conste haverse cumplido quanto Tho
E.^{no} Ayuntamiento. ha tenido a bien mandar en el
particular. Y p.^a q. conste a virtud del expresa
do acuerdo el 19 de este mes, doy la presente
Madrid 22 de Abril de 1816.