

4.887—

1^a — 62 — 57.

D-20

12. 25. 1/2



Cuarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.

Esno Ayuntamiento

Madrid 14 de Mayo
de 1816.

En su Ayuntamiento.

Pase al Sr. Reg.º Comi-
sario del Cuartel para
q.º oyendo al Arqui-
tecto mayor infor-
me.

Manuel Guerrero, vecino de esta Corte, en
S.º E. contados respecto hace presente: Que en la calle
del Sombrerete le pertenece una casa, conraliza q.º
le distingue, con el n.º 7 y la manzana 57 en la que
se halla ruinosos la pared de tierra y su conram-
ento y fachada, y la qual trata de construir con
solides correspondiente, con arreglo a el afuente
diseno, baxo la direccion del Arquitecto aprobado en
Manuel Bradi. y para ello.

Mad. y Mayo 16 de 1816.

A S.º E. Sup.ª de obra concedale la licencia corres-
pondiente, para proceder a dicha obra, pues en ella
recibirá merced. Madrid 16 de Mayo de 1816.

Pase al Sr. Arquitecto mayor
p.º su informe. Estera

Manuel Guerrero

Señor Comisario.

Enterado del anterior decreto de V.ª y del que precede del Exmo. Ayuntamiento he visto y
reconocido la alineacion que devra observarse para la construccion de la nueva fachada
que Manuel Guerrero intenta levantar en la casa sita en la Calle del Sombrerete señalada
con el n.º 7 de la manz.ª 57. con arreglo al Plan que presenta firmado por el Man.º Bradi
como Arquitecto encargado de la obra: Y en consecuencia hallo que debe establecerse
sobre una perfecta linea recta de cinquenta y dos pies y medio. No ofreciendome repa-
ro acerca de la concesion de la licencia baxo la observancia del Plan presentado, mediante
estar arreglado, y con las precisas, e indispensables circunstancias, de que los cimientos se
hayan de construir con piedra pedernal y mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, dando
los suficiente profundidad, y quatro pies de grueso hasta el enrras de la Superficie de la
Calle, en donde se tallaron medio pie por cada lado, se sentará el Local de Santeria de piedra

berroquena de buen grano, resultando dos iladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuando á nivel con las que queda hasta el punto mas bajo, sin faltar en ninguno las dos iladas descubiertas; Sobre este local seguirá del mismo grueso de tres pies el piso bajo hasta la imposta de fabrica de ladrillo con cal y arena la que cubrirá con una albardilla de texa ó ladrillo, cuya tapia subirá así hasta que se halle el dueño en disposición de seguir la fachada, por lo menos, al piso principal. Disminuyendo su grueso un cuarto de pie por lo interior, haciendo todas las arcos de Puertas y Ventanas tambien de fabrica, sin entramado ni umbral de madera. El alero será de madera descubierta con soleron, canchillos con toldadura y coronado moldada con canalones de esdelata y vertideros que arrojen las aguas fuera de las toras de la acera, colocados en terminos que no estén á plomo de los faroles del alumbrado y que no los apaquen, poniendo los balcones del piso principal de pie y medio de buelo, y las toras encorvadas al filo de la fachada, siendo el intervalo de los balaustrados de seis dedos, y su altura de tres pies y tres cuartos, quedando recubiertas las patillas en el grueso de pared un pie por lo menos, y mas de otro retiradas del vivo de la lina de las Ventanas. En las puertas no habrá bastiente ni pedáneo volado fuera del filo de la fachada para que no impida el tránsito publico, deviendo abrir estas hacia lo interior de la posesion. En la acera se pondrán toras de piedra de medio pie de grueso, y tres pies de salida, dexando por ultimo revocada la fachada decentemente con arreglo aun buen orden de construcción. Pero con el Excmo. Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la Policía, buen aspecto del edificio, y de la seguridad publica, podrá quando lo juzgue conveniente, como asimismo el Sr. Corregidor, y Caballero Regidor del Quartel que correspondia mandar al Arquitecto mayor que Reconozca e informe sobre la construcción y estado de la obra, no obstante de que el dueño deberá dar aviso luego que esté sentada la cantería para hacer el primer Reconocimiento, segundo luego que tenga coronada la imposta del piso principal, y tercero despues que se halle sentada el alero, para que practique igual Reconocimiento por ellos, hacerse cumplido quanto el Excmo. Ayuntamiento tubo abien resolver en el particular. Madrid 24 de Mayo de 1816.

Art. Lopez Aguado

Mad. 3 Mayo 24 de 1816

Excmo.

El Comisario del Quartel, no encuentra reparo en q.^o V. Ex.^a conceda esta licencia, baxo las reglas y presenciones q.^o propone el Architecto mayor.

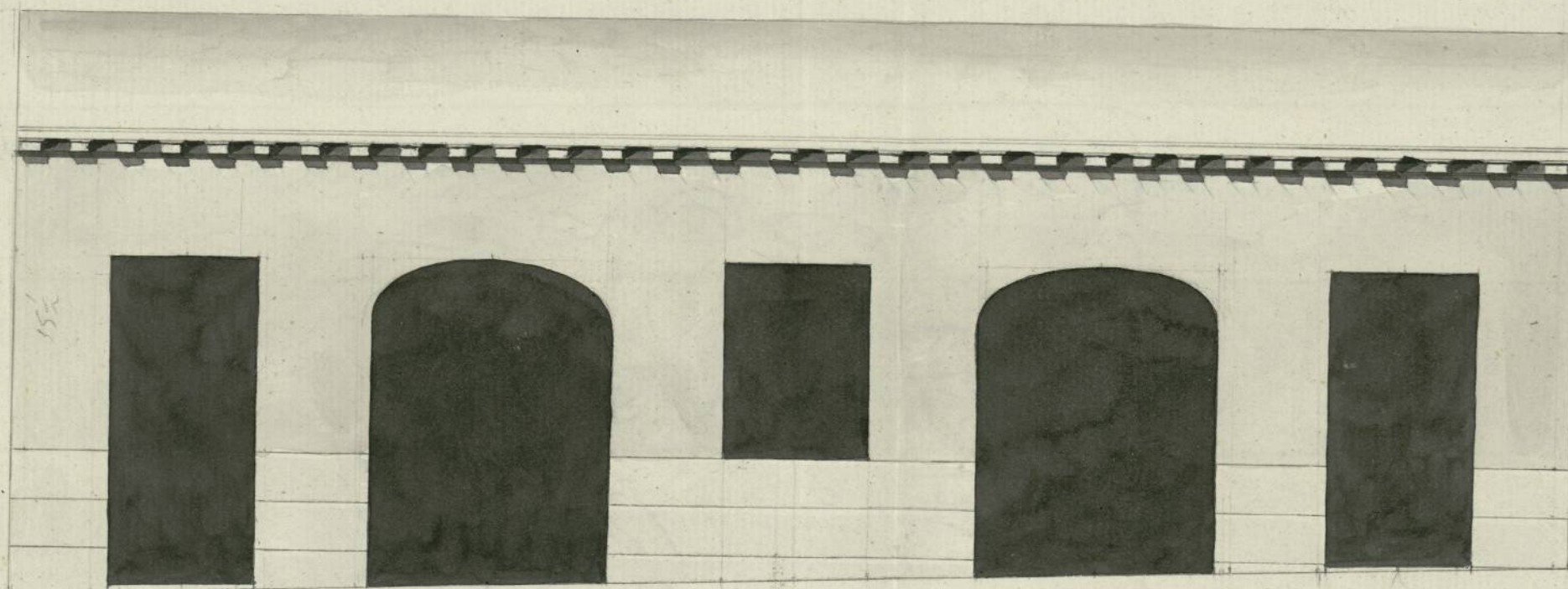
Mad. 7 de Junio de 1816

Quiera

Concedere la licencia q.^o se pide con arreglo á lo informado p.^o el Arq. mayor y
1.^o Res. Comisario del Quartel

Ayuntamiento de Madrid

Diseño de la pared que á de servir de cierre á una corraliza, sita en la calle
del sombreroete, señalada con el n.º 7. de la manzana 57.



Informado en 24 de
 Mayo de 1816

Aguado
[Signature]

Madrid 10 de Mayo de 1816
Manuel Brady *[Signature]*

Ayuntamiento de Madrid

Planta de Casa

1-62-57

Manuel Guerrero dueño de una casa con patio
C.º al Sombrerete num.º 7 solicita licencia para
construir de nuevo la fachada de ella.

Parado al Arquitecto mayor ~~quien~~ dice
no encuentra V.º para que se le conceda la
expresada licencia, con arreglo al Plan q.
presentan al Arquitecto D.º Manuel Brax
di, y demás circunstancias q.
prescribe.

El S.º Comisario del cuartel es de la mis-
ma opinion.

1-65-27

1-65-27

El Ayuntamiento de Madrid ha acordado
que se abra un expediente para
conocer el estado de las obras
que se han emprendido en el
parque de San Juan de los Rios
y para que se determine lo que
conviene en materia de
mejoras y reparaciones.
En consecuencia, se ha acordado
que se abra un expediente para
conocer el estado de las obras
que se han emprendido en el
parque de San Juan de los Rios
y para que se determine lo que
conviene en materia de
mejoras y reparaciones.

D.ⁿ Angel Ga.

Certifico: que por Manuel Guerrero, se acudió a dho Ex.^{mo} Ayuntamiento solicitando licencia p.^a la construcción ^{con solidéz} de la pared de mampara coraliza q.^e le pertenece en la f.^e del bombaxete, señalada con el n.^o 7 de la manz.^a 57, por estar ruinosa la pared de tierra de mampara de fachada, y bap el plan presentado a D.ⁿ Manuel Pradi, arquitecto encargado de la obra; y el Ay.^{to} con presencia de lo informado por el Arq.^{to} mayor de Madrid, y Sr. Comis.^{rio} de aquel Cuartel, acordó en el celebrado en 7 de este mes conceder al referido Man. Guerrero la licencia q.^e solicita con arreglo al ^{ref.^o plan de orden} ~~informado por dho Arq.^{to} mayor~~ y Sr. Comisario con las precisas e indispensables circunstancias. ~~Se~~ seguirá el inf.^{to} del Arq.^{to} mayor h.^a donde dice con arreglo a un buen orn.^{to} de construcción, y se seguirá, debiendo dar aviso luego q.^e esté sentada la cantería p.^a hacer el primer reconocim.^{to}; seg.^{do} luego q.^e tenga coronada la imposta del arco principal; y tercero después q.^e se halle sentado el alero, p.^a que por ello conste haberse cumplido cuanto dho Ex.^{mo} Ayuntamiento ha tenido a bien mandar en el particular. Lp.^a q.^e conste a v.^{ro} del expres.^o acuerdo de 7 del cor.^{te} de la pres.^{te} Mad.^d lo de hum.^o de 1816.

