

Planta de casa, Calle de la Encomienda  
n.º 19 Manzana 62.

Yo, el Sr. D. Juan de la Cruz, Alcalde de la  
Calle de la Encomienda n.º 19 de la  
Manzana 62, a nombre de V. M. solicito que  
se conceda licencia para que el Sr. D. Juan  
de la Cruz, propietario de la casa  
n.º 19, pueda hacer en ella  
cualquier obra.

Por tanto, pido al Sr. Concejal de  
Urbanidad, habiendo sido al otorg. mayor,  
que se encuentre a favor en q. caso las  
reglas y disposiciones que el Sr. D. Juan  
de la Cruz en la referida casa, se le conceda  
la expresada licencia.

Yo, el Sr. D. Juan de la Cruz,  
Alcalde de la Calle de la Encomienda  
n.º 19, Manzana 62.

Yo, el Sr. D. Juan de la Cruz,  
Alcalde de la Calle de la Encomienda  
n.º 19, Manzana 62.

Yo, el Sr. D. Juan de la Cruz,  
Alcalde de la Calle de la Encomienda  
n.º 19, Manzana 62.

Yo, el Sr. D. Juan de la Cruz,  
Alcalde de la Calle de la Encomienda  
n.º 19, Manzana 62.

Yo, el Sr. D. Juan de la Cruz,  
Alcalde de la Calle de la Encomienda  
n.º 19, Manzana 62.



1816

Planta de la casa de la familia  
de la familia de la familia

Planta de farsa

1-62-62

Por D.<sup>o</sup> Victor Tomas Juante, Adm.<sup>on</sup> Judicial  
de la farsa C.<sup>o</sup> de la Encomienda n.<sup>o</sup> 19 de la  
Manz.<sup>a</sup> 62, se acudio á V.E. solicitando se le  
conceda licencia p.<sup>a</sup> reedificar el cuerpo baso,  
con arreglo al plan q.<sup>e</sup> presenta de D.<sup>o</sup> Juan  
Ant.<sup>o</sup> Luero, Arquitecto encargado  
de dha obra.

Remitido á inf.<sup>o</sup> del Sr. Comisario del  
Cuartel, habiendo oido al Arq.<sup>to</sup> mayor,  
dice, no encuentra reparo en q.<sup>e</sup> baso las  
reglas prescritas por el citado Arq.<sup>to</sup>  
mayor en su informe, se le conceda  
la expresada licencia



James O'Neil

*[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to fading and blurring.]*

la experiencia  
mayor con inform, la comedia  
y en la que se ha de  
ver en momentos de la vida  
de la vida, habiendo sido el  
Punto de vista del de la vida

Ayuntamiento de Madrid

al Architecto mayor,







SELLO CUARTO, CUARENTA  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.

Mo.  
Sr. Señor.

Mad. 23 de  
Ab. de 1816  
En su Ay.  
Pase al 1.º Res.  
Comisario del  
cuando el p.º q.  
Arq. mayor  
informe.

D. Victor Tomas de Arteaga, adm.<sup>te</sup> judicial  
de una casa c. de la Incomienda n.º 19, m. 62,  
ante V. E. como mas haya lugar dice: Que  
ejecutado por D. Juan Antonio Cuervo, Arq.  
de la r.ª Academia de S.º Fernando, el Plan  
de la obra de la citada casa, que en devi-  
da forma existe para su aprobacion.  
Suplica se sirba asi estimarlo, en q.  
Recivira Fmd. Madrid 22 de Abril de 1816.

Mo.  
Sr. Señor.

Victor Tomas de Arteaga

Mad. 22 de Abril de 1816  
de al Arquitecto mayor.  
Suera

Señor Comisario.

Enterado del anterior Decreto de V. E. y del que procede del Excmo. Ayuntamiento;  
he visto y reconocido la fachada de la casa, calle de la encomienda, señalada con  
el numero 19. de la Manzana 62, que D. Victor Tomas de Arteaga intenta redif-  
car el cuerpo bajo, con arreglo al Plan que presenta firmado por D. Juan  
Antonio Cuervo, como Arquitecto encargado de la obra: Y en consecuencia  
no encuentro reparo en que se le conceda la licencia que solicita, bajo la



Observancia del Duomo presentado, y con la precisa circunstan-  
cia de que los cimientos se han de construir de Mamposte-  
ria & piedra pedernal, con mezcla de Cal y Arena sobre  
terreno firme, Dandoles suficiente profundidad y quatro  
pies de grueso hasta el empuar al plan terreno, en donde  
retallandose medio pie por cada lado de la fachada, se senta  
vin dos iladas por lo menos a Contorno de tres pies a  
grueso de buen grano, rematando dhas. dos iladas descubiertas  
en el punto mas elevado de la Calle, continuando con tal  
que pida el Dornivel hasta el punto mas bajo, sobre  
las que seguirá del mismo grueso o tres pies el cuerpo bajo  
hasta llegar al piso prin. de buena fabrica & Ladillo  
con mezcla de Cal y Arena, y los Arco de las puertas  
del mismo Material, sin Umbrales de Madera. En las  
puertas no habra pulsano, ni batiente que salga al filo  
exterior de la fachada: Los balcones del piso prin. tendrán  
de buelo pie y medio, los del segundo pie y quarto, y los  
del tercero un pie, siendo el intervalo de los balaustrados  
de seis dedos, y su altura de tres pies y tres quartos,  
quedando las patillas vueltas en el grueso de pared un  
pie por lo menos, y mas de otro separado al vivo  
de la luz de las ventanas; dexando dha. fachada de entre-  
mente revocada, con arreglo aun buen orden de  
Construccion. Pero como el Exmo. Ayuntamiento  
se halla exclusivamente encargado de la Policia, buen  
aspecto de los edificios, y de la seguridad publica, po-  
dra quando lo juzgue conveniente, como en mismo el  
por Corregidor y Caballero Regidor del Quartel que  
corresponda, mandar al Arquitecto Mayor que sea



porca, é informe sobre la construccion y estado de la obra.  
no obstante de que el dueño deberá dar aviso luego que  
este sentada la Contexia, para hacer el correspondiente  
reconocimiento, y conste haverse cumplido quanto el  
Exmo. Ayuntamiento tubo avien resuelto sobre el  
particular. Madrid 30 de Abril de 1816.

Ant. Lopez Aguado

Mad. 3 Mayo 1816

Concedese esta licencia, baxo los presupuestos y advertencias q. in-  
dica el Architecto mayor. Altera

Mad. 3 Mayo 3 de 1816

El Comisario del Cuartel, no encuentra reparo en q. V. Ex.  
se conceda al Expon. la licencia q. pide, supletandose  
a quanto previene el Architecto mayor

Altera

Mad. 7 de Mayo de 1816

En su Ayuntamiento

Concedese la licencia q. se pide con arreglo a lo informado por  
el Architecto mayor y S. Comisario



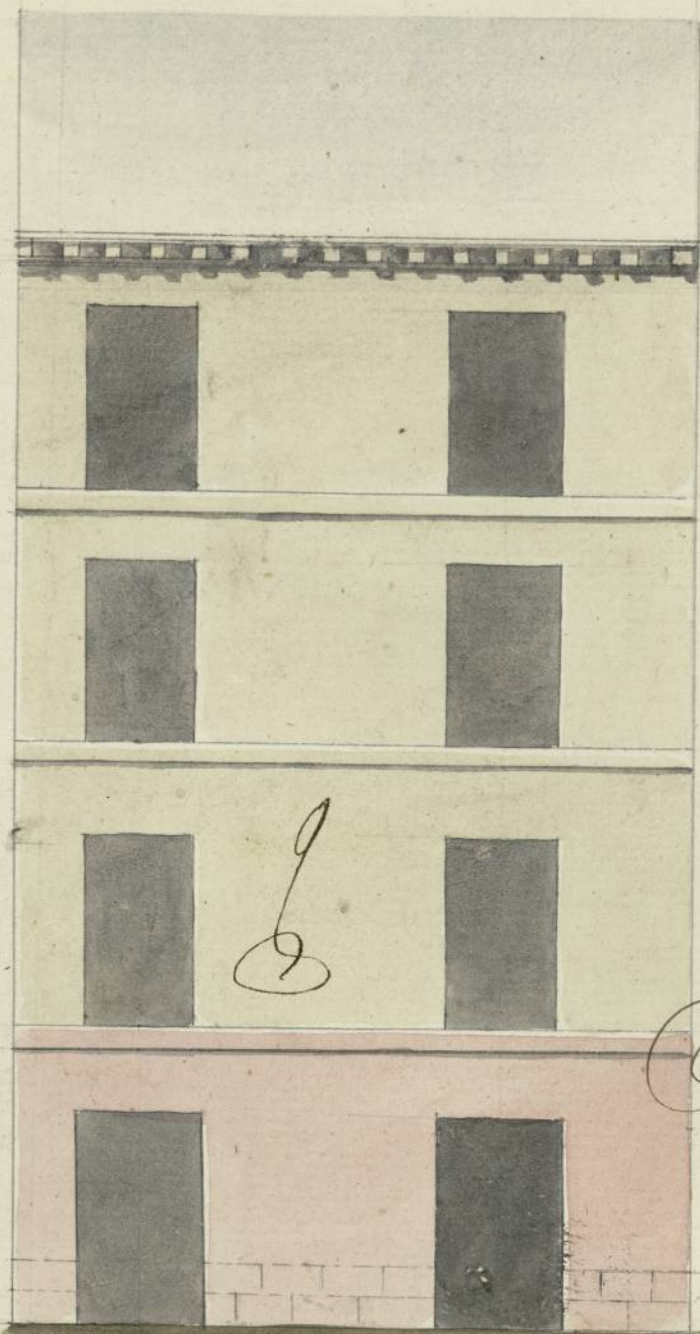


Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.



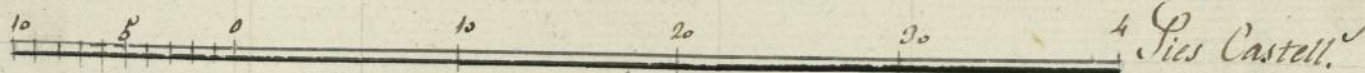
Fachada de la Casa que en la Calle de la Encomienda desta Villa se distingue con el n.º 17.  
de la Manz.ª 62. que está adicta a una memoria de Mias en la que interviene la Visita Catedralica de Madrid. La tinta encarnada manifiesta la fabrica que se ha de construir y la colocacion de las dos iladas de Canteria que por regla gñal. de Policia está mandado.



Informado en 30 de  
Abril de 1816.

Alguacil  
*[Signature]*

Madrid 12 de Abril de 1816.  
Dn. Antonio  
Cervera  
*[Signature]*





Ayuntamiento de Madrid



D.<sup>n</sup> Angel Gonzalez Barreyro Osa

Certifico: que por D.<sup>n</sup> Victor Tomas Yuarde, <sup>Adm.<sup>te</sup></sup>  
jefe de la casa n.<sup>o</sup> 19 man.<sup>a</sup> 62 tra en la f. de la  
encomienda, le acudió a dho Ep.<sup>mo</sup> Ayuntamiento, solicitando  
licencia p.<sup>a</sup> reedificar el cuerpo bajo de dha casa. con  
arreglo al plan q.<sup>e</sup> acompañó del arquitecto Juan  
Ant.<sup>o</sup> Cuervo, encargado de la obra; y el Ayuntamiento  
con presencia de lo informado por el arquitecto mayor,  
de Madrid, y dr. Coni.<sup>do</sup> de aquel Quaxtel, acordó en  
el celebrado en 7 del corte conceder al referido D.<sup>n</sup>  
Victor ~~Don~~ Tomas Yuarde la licencia q.<sup>e</sup> solicita con  
arreglo a lo inform.<sup>do</sup> por dho Arquitect. mayor, y dr. Coni.<sup>do</sup>  
bajo la observancia del diseño presentado <sup>en y con la precisa tirada</sup> y se seguira  
el inf.<sup>do</sup> del arquitect. mayor h.<sup>ta</sup> donde dice a un buen  
oñ. de construcción, debiendo dar aviso luego q.<sup>e</sup>  
esté tentada la lantaria p.<sup>a</sup> hacer el correspond.<sup>te</sup>  
reconocim.<sup>to</sup>, y conste haberse cumplido quanto el  
Ep.<sup>mo</sup> Ayuntamiento ha tenido a bien resolver sobre  
el particular. Y p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> conste a vñd. del expresado  
acuerdo de 7 de este mes, doy la presente. Mad. 10 de  
Mayo de 1816.



Carta de Don Angel Sanchez Sanchez  
al Ayuntamiento de Madrid  
en 1812  
Yo, Angel Sanchez Sanchez, vecino de esta ciudad, por el presente  
depongo y certifico que he sido el autor de la obra intitulada  
"Historia de la ciudad de Madrid", la qual he escrito y publicado  
en esta ciudad de Madrid, en el mes de Mayo de 1812, en  
treinta y dos tomos, en la qual se contiene la historia de esta  
ciudad desde su fundacion hasta el presente, con el fin de  
que sea de utilidad para los que se interesan en la historia  
de esta ciudad, y para que se conozca el origen y progreso  
de ella, y para que se vea el estado en que se halla en  
la presente. Yo, Angel Sanchez Sanchez, he escrito y publicado  
esta obra en esta ciudad de Madrid, en el mes de Mayo de  
1812, en treinta y dos tomos, en la qual se contiene la historia  
de esta ciudad desde su fundacion hasta el presente, con el fin  
de que sea de utilidad para los que se interesan en la historia  
de esta ciudad, y para que se conozca el origen y progreso  
de ella, y para que se vea el estado en que se halla en la  
presente. Yo, Angel Sanchez Sanchez, he escrito y publicado  
esta obra en esta ciudad de Madrid, en el mes de Mayo de  
1812, en treinta y dos tomos, en la qual se contiene la historia  
de esta ciudad desde su fundacion hasta el presente, con el fin  
de que sea de utilidad para los que se interesan en la historia  
de esta ciudad, y para que se conozca el origen y progreso  
de ella, y para que se vea el estado en que se halla en la  
presente.