

Ayuntamiento de Madrid.

1832

1<sup>a</sup> 63-111.

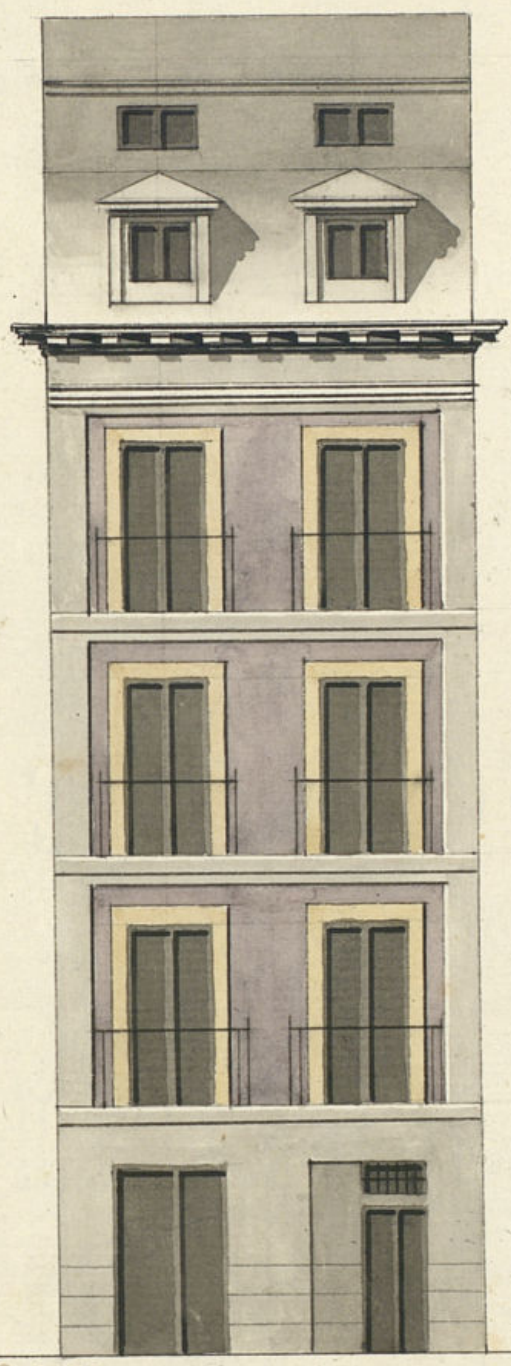
Policia

D. Manuel Jimenez, dueño de la casa n.<sup>o</sup>  
11, m.<sup>a</sup> 311, calle de Hortaleza, pidiendo Lic.<sup>a</sup>  
para contruirla de nueva planta.

Secret.<sup>a</sup> de Sr. Dominguez.



Decoracion de la fachada de una casa que se ha de construir de  
nueva planta en la Calle de Hortalera señalada  
con el n.º 11 de la manzana 311.ª.



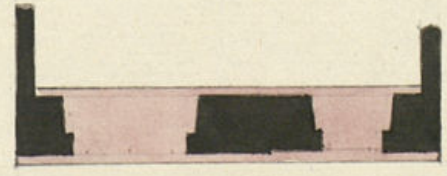
N.º 12.

N.º 10

Intermedio en 12 de Mayo de 1832. 22.  
Mariano Quijano

Madrid 9 de Mayo de 1832.  
Vicente Sanchez

3



Ayuntamiento de Madrid

5 10 20 30 40 50 Pies Castellanos





Ex. mo  
Sr. Señor

D. Manuel Jimenez dueño de la casa n.º 4.  
de la m.ª 311. sita en la calle de Lencastre  
a. V.E. expone, q. siendo indispensable conservar  
de nueva planta la referida casa por no hallar-  
se su fachada con arreglo a. buen policía y  
aspecto público; en atención a. lo q. solicita  
el competente permiso para proceder a. q.  
obra, segun q. lo manifiesta el adjunto plano  
del profesor de Arquitectura D. Vicente Bru-  
guillos, a. cuya direccion estara la yndicada  
obra; Madrid 10 de Mayo de 1832

Madrid 11 de Mayo de 1832.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.  
Pase al Sr. Regid.º Comisario del Cuartel p.º q. oyendo al abog.º mayor informe  
lo que se le ofrezca y parezca

Manuel Jimenez



M. de Mayo de 1832

Supremo el Arq. mayor

R. Izg

C

A. Pineda Comisario

Consigniente al decreto de V. M. y al que precede del Excmo Ayuntamiento he visto y reconocido la alimación que deberá observarse en la construcción de la nueva fachada que Dn Estanuel Dimenez intenta edificar en la casa n.º 11 de la manz.ª 3.ª, calle de Hortaleza con arreglo al plan que presenta formado por el arquitecto D. Vicente Buguñillo. que ha de dirigir la obra; y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en línea recta de veinte y dos pies que tiene de extensión atando por el un lado con la casa n.º 10 y por el otro con la del n.º 12. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno para que se sirva el Excmo Ayuntamiento conceder la licencia que solicita el interesado bajo la observancia del diseño presentado; pero con las precisas circunstancias de q.º los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme dándole cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo q.º el empuje del piso de la calle; en donde retallándose medio pie de cada lado se sentará el local de cantaría de tres pies de altura lo menor y el tirón correspondiente resultando dos iladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle; continuandolas a nivel hasta el mas bajo sin que falten estas en ningún punto de la fachada; sobre el referido local y con el mismo grueso de tres pies seguirá de fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo

imposta del piso principal, y de la misma fábrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material, sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallándose un cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores, de forma que resulte el piso segundo de dos pies y tres cuartos y el tercero con igual grueso para el asiento del alero, que será de madera descubierta compuesta de solerón canchillo con tocadura y corona superior moldurada y canchones de plomo u opadela con vertaderos, q.º anulen las aguas fuera de las losas de la acera, colocados en terminos que no vicién sobre los faros del alumbrado, recibiendo las boquillas caballetes y respaldos con yeso; Las boardillas se situarán a plomo del filo interior de la fachada sin antepecho colado sobre el alero, dejando los balcones del piso principal de pie y medio de buelo, uno los del segundo, y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo de altura tres pies y tres cuartos y el intervalo de los balaustrados de seis dedos, dejando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas; en las puertas no habrá battiente ni predaño alguno que salga del filo exterior de la fachada para que no impida el tránsito publico, debiendo abrir aquellas hacia lo interior de la posesion: en la acera se sentarán losas de piedra beiroquina de medio pie de grueso y cuatro y medio de salida sin taco alguno y labradas a escoda con juntas muy unidas y bajo de una vasante sin q.º en ellas puedan abrirse lumbreras orientales a los sótanos



debiendo colocarse estas en las mochetas de las puertas o verticales de los demás huecos de ventanas, y por ultimo se rebocará la fachada decentemente con arreglo a un buen orden de construcción, pero como el Excmo Ayuntamiento se halla escluyam.<sup>te</sup> encargado de la Policía, buen aspecto de los edificios y de la seguridad pública, podrán cuando gusten los Sres Regidores y Comisarios del quartel mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el dueño deberá dar aviso luego que esté sentada la cantería para practicar el primer reconocim.<sup>to</sup>, segundo después de enmarcado el piso pnat, y tercero cuando se halla coronada la fachada con el alero, para que practicados conste por ellos haberse cumplido cuanto el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular. Madrid 19 de Mayo de 1832.

Juan. Javier de Quiroga

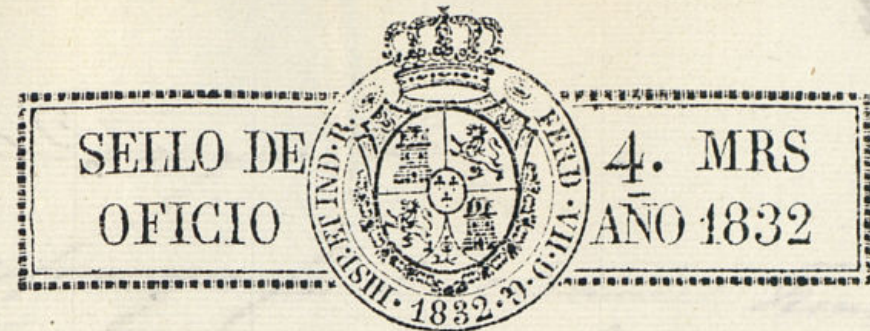
Al. 2a Junta a 1832.  
En. mo. J. J.

El Comisario está conforme en un todo con lo expuesto p.<sup>a</sup> el Reg.<sup>to</sup> m.<sup>o</sup> en su anterior informe.

Al. 2a Junta a 1832.

Diego del P. J. J.  
Madrid

Ayuntamiento de Madrid



El 6 de Junio de 1832.

En su Ayuntamiento.  
Concedese la licencia pedida con arreglo a lo que se informa y dese por certificación, teniendo presente lo mandado por el Reg.<sup>to</sup> m.<sup>o</sup> en el arreglo de materiales y escombros segun el oficio visto en el Ayuntamiento de ese dia.





1832

El Ayuntamiento de Madrid  
por el Sr. Regidor en  
oficio de  
1832

D. Antonio Dominguez &

Certifico; que por D. Manuel Pinero  
Miembro de la Real Academia de Bellas Artes en la  
Calle de Moraterra, se presentó me  
Morial a' dho. Ayuntamiento pidiendo licencia p.<sup>a</sup> construir fachada de  
Mesa plana con arreglo al Plan  
que acompañaba firmado por el  
Arquitecto D. Manuel Pinero. En su  
vista y de lo informado por el Sr. Reg.  
Arquitecto del Marcel y arg.<sup>to</sup> mayor  
Alcald. D. E. en día del Cor. conce.  
der la licencia pedida, teniendo se  
presente lo mand.<sup>do</sup> por el Sr. la  
Regidor en oficio del Sr. mismo  
Arg., para el arreglo de materiales  
y elcombros, que no impidan el tran-  
sito publico; estableciendo la citada  
fachada en línea recta a  
altura y de p.<sup>a</sup> que tiene de es-  
tension, atando por el un lado con  
la para num.<sup>o</sup> 10, y por el otro con  
la del num.<sup>o</sup> 12, observando el di-  
recto present.<sup>do</sup> y las precisas cir-  
cunstanc. de que los cim.<sup>tos</sup> &  
(figue el informe del arg.<sup>to</sup> mayor  
haya su conclusión)

Y para q.<sup>d</sup> conste y pueda dar  
se principio a la obra doy la pre-  
sente Céd. 22 de Junio de 1832.  
En un algunos







Policia

1832

D. Manuel Jimenez, dueño de la casa  
c. de Hortaleza n.º 11. m.ª 311, presentó  
memorial pidiendo Lic.ª para construirla  
de nueva planta con arreglo al Plan  
que acompañaba firmado por el Ctrg.º  
D. Vicente Sancho, q. ha de dirigir la  
obra.

Parado al Sr. Regidor Comis.º del cuar.  
tely Ctrg.º mayor no encuentran rei-  
paro en que se le conceda bajo las  
reglas que este prescriben.

1-63-111



1812

1812

El Ayuntamiento de Madrid  
ha acordado en su sesión de  
día de hoy de 1812  
que se continúe en el uso  
de las ordenanzas de  
este Ayuntamiento  
que en materia de  
política municipal  
se han observado  
hasta ahora  
y que se continúe  
observando en lo futuro  
hasta que se acuerde  
lo contrario





