

Ayuntam<sup>to</sup> de Madrid

1832.

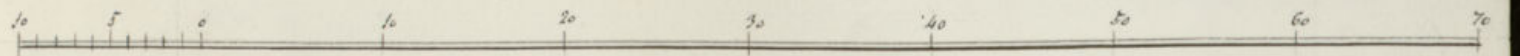
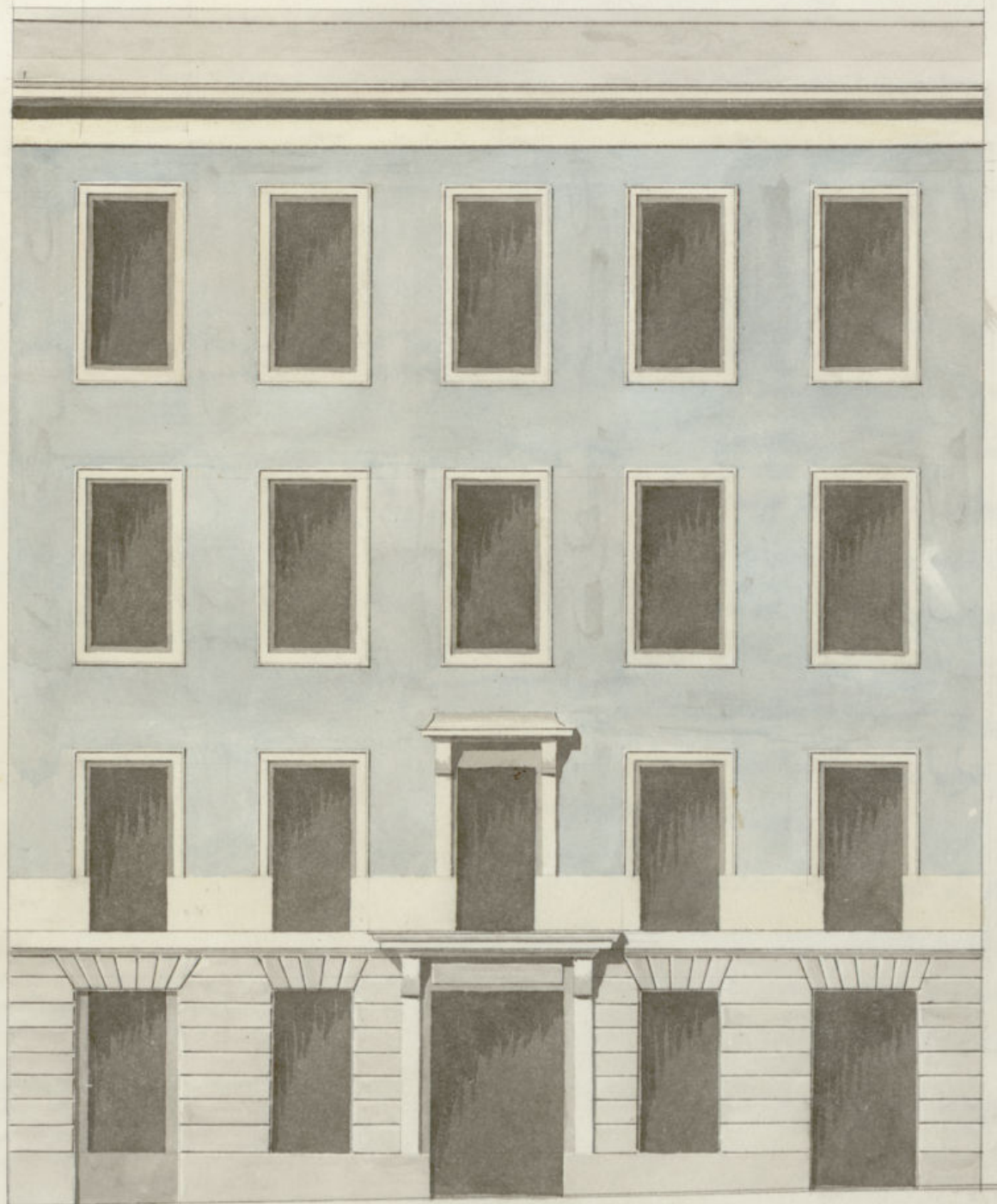
1<sup>a</sup> 63-116.

Policia

D. Manuel de Angulo y Cano, dueño  
de las casas c. de Atocha n.º 14 y 15 de  
la manz. 234 pidiendo Lic.<sup>a</sup> para reedi-  
ficarlas de nueva planta.

Secretaria del Sr. Dominguez.





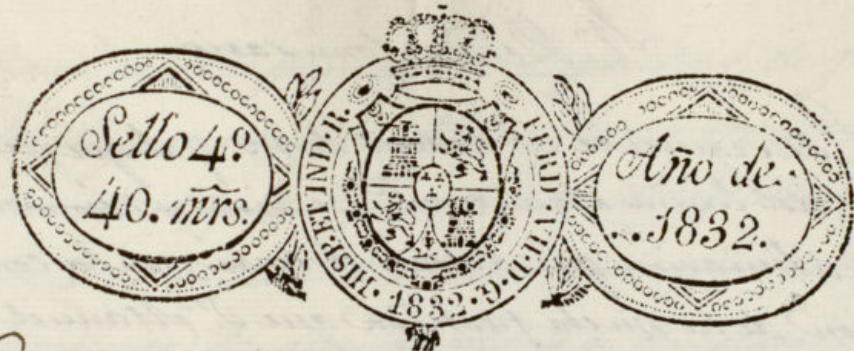
Informado en 11 de Abril de 1832.

Mariategui

A stylized signature in ink, likely belonging to Mariategui, written over the printed name.

Escala de pies castellanos.





Excmo. Sr. Ayuntamiento de esta M. H. Villa.

D. Manuel de Angulo y Cano, vecino de esta Corte, dueño de unas casas sitas en la calle de Atocha frente al cono. de la Sma. Trinidad, señaladas con el Número 14 y 15. Man. 264- a V. E. hace presente tiene determinado la reedificación de nueva planta en las expresadas Casas bajo la dirección del Arquitecto aprobado por la R. Academia el Sr. D. Juan Navar de Mariategui, con arreglo al plano que presenta, y para poderlo executar

A. V. E. Supp. se digne mandar se execute la alineación que deberá observarse, como asimismo la colocación de los materiales necesarios: en que recibirá singular favor. Madrid 7 de Abril de 1832.  
Manuel de Angulo y Cano

Madrid 7 de Abril de 1832.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento  
Pase al Sr. Regidor Comis. del cuerpo p. g. oyendo al obrero mayor informe lo que se le ofrezca y pague.

Madrid 9 de Abril de 1832.

Informe el Arquitecto mayor.

Ayuntamiento de Madrid

Almendra y Gonzalez



Al Regidor Comisario

Conseguiente al decreto de V.S. y al que puse de del Excmo Ayuntamiento he visto y reconocido la alminacion que debiera observarse en la construccion de la nueva fachada que D.<sup>n</sup> Manuel de Angulo y Cano intenta edificar en la casa señalada con el numero 14 y 15 de la manz. 234 Calle de Attocha frente al monumento de la 1.<sup>a</sup> Trinidad, con arreglo al plan que presenta formado por el arqu.<sup>to</sup> Académico de el Excmo D.<sup>n</sup> Juan. Pavia de el Ayuntamiento que ha de dirigir la obra; y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe establecerse en linea recta los sesenta y dos y cuatro pies que tiene de extension, atando con las dos casas medianeras. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno para que se sirva el Excmo Ayuntamiento conceda la licencia que solicita el interesado bajo la observancia del diseño presentado; pero con las precisas circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme; dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el nivel del piso de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se sentará el zocalo de cantaria de tres pies de altura lo menos y el tizon correspondiente resultando dos tiradas descubiertas en el punto mas elevado de la calle continuandolas a nivel hasta el mas bajo, sin que falten estas en ningun punto de la fachada; sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del mismo material, sin entramado alguno, ni umbrales de madera, retallandose un cuarto de pie por el

tercer en cada piso de los Superiores, de forma que resulte el piso segundo de dos pies y tres cuartos, y el tercero con igual grueso para el alero del alero, que segun el diseño es comisa de sillera, en la que se colocara su correspondiente armazon de plomo u opadela con vertederos q.<sup>do</sup> arrojen las aguas fuera de las losas de la acera, colocados en terminos que no viciaran a plomo sobre los faroles del alumbrado; recibiendo las boquillas, caballetes y respaldos con yeso, las boardillas se situaran a plomo del filo interior de la fachada sin antepecho colado sobre el alero, dejando los balcones del piso principal (en el caso de ser baladizos) lo mas de pie y medio de balo, uno los del segundo, y tres cuartos de pie los del tercero, teniendo de altura tres pies y tres cuartos y el intervalo de los balcones de seis dedos, dejando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas; en las puertas no habra batiente ni peldano que salga del filo exterior de la fachada para que no impida el transito publico, debiendo abrir aquellas hacia lo interior de la posesion; en la acera se sentaran losas de piedra benaguena de medio pie de grueso y cuatro y medio de salida sin taco alguno, labradas a escoda con juntas muy unidas y bajo de una vasante, sin que en ellas puedan abrirse lumbreras horizontales a los sotanos, debiendo colocarse estas en las mocheras de las puertas o verticales a los demas huecos de ventanas, y por ultimo se rebocara la fachada decentemente con arreglo



a un buen orden de construcción; pero como el Excmo Ayuntamiento se halla esclusivam<sup>te</sup> encargado de la policía, buen aspecto de los edificios y de la seguridad pública podrán cuando gusten los Tres Magidores o comisarios del fuertel mandar q. reco- nozca e informe sobre el estado de la obra, sin em- bargo que el dueño debiera dar aviso luego que esté sentada la cantería para practicar el primer re- conoim<sup>to</sup>; segundo después de enrasado el piso principal, y tercero cuando se halle coronada la fachada con el alero, para que practicados conste por ellos habese cumplido cuanto el Excmo Ayun- tam<sup>to</sup> tiene resuelto sobre el particular. Madrid 11 de Abril de 1832.

Juan. Javier de Anategui

Excmo. Señor.

En vista del informe que antecede del Arquitecto mayor, no se me ofrece reparo, y si V.C. tiene a bien puede concederle la licencia que solicita. Madrid 12 de Abril de 1832.

Excmo Señor

Juan Jimenez y Somater

Madrid 9 de Junio de 1832.

Al Excmo Ayuntamiento

Concedese la licencia pedida con arreglo a lo que se informa y debe por certificación, teniendo presente lo mandado por el Sr. Comagidor por lo respectivo a la colocación de materiales y escombros, para no entorpecer el transito publico.

Ayuntamiento de Madrid

D. Faustino Dominguez Co.

Certifico; que por D. Urban<sup>to</sup> de Arzobispo y como dueño ~~de la casa~~ de las casas num.  
14 y 15. man<sup>a</sup>. 294. calle de Alcala, se presento Memorial al mismo Excmo Ayuntamiento pidiendo licencia para construir de nueva planta refectua da con arreglo al Plan que acompa- ñaba firmado p.<sup>r</sup> el arq.<sup>to</sup> D. Francisco Javier de Anategui. En su visto y de lo informado por el Sr. Reg.<sup>to</sup> Comisario del Mariscal y arq.<sup>to</sup> mayor, acorto G.C. en diese del Cor.<sup>te</sup> conce- der la licencia pedida teniendo pre- sente lo mandado por el Sr. Correg.<sup>or</sup> por lo respectivo a la cobacion de materiales y escombros, para no es- torbar el transito pub.<sup>co</sup> estable- ciendo la referida fachada en li- nea recta los techos y dor y quarto piso que tiene de extension, atando con las casas medianeras, observando el diseño presentado y las previas cir- cunstancias de que los edificios de. (Fique el informe del arq.<sup>to</sup> mayor hasta su conclusion.

y para que comen<sup>te</sup> y pueda dar a principio la referida obra, doy la pre- sente. Madrid trece de Junio de mil ochocientos treinta y dos. Faustino Dominguez

Sin otro alguno.



