

Ayuntamiento de Madrid

1832

1^a 63- 128.

Policia

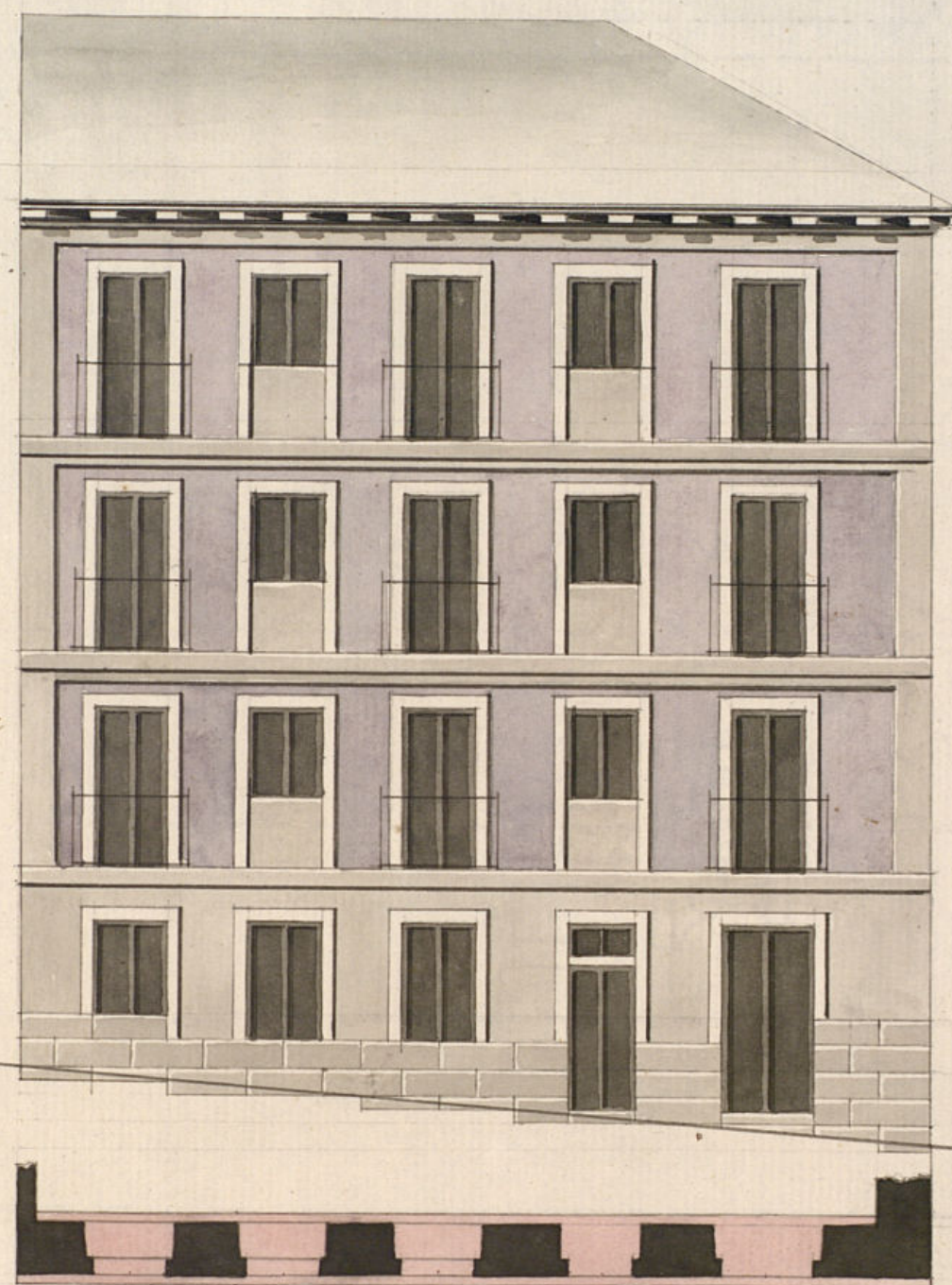
D. Guillermo Soldado, dueño de la
cara E. de las Pozas con vuelta á la
del Tesoro n.º 12 m.ª 483 pidiendo
Lic.ª para construir de nueva planta
sus dos fachadas.

Secret.ª del Sr. Doming.º

ich

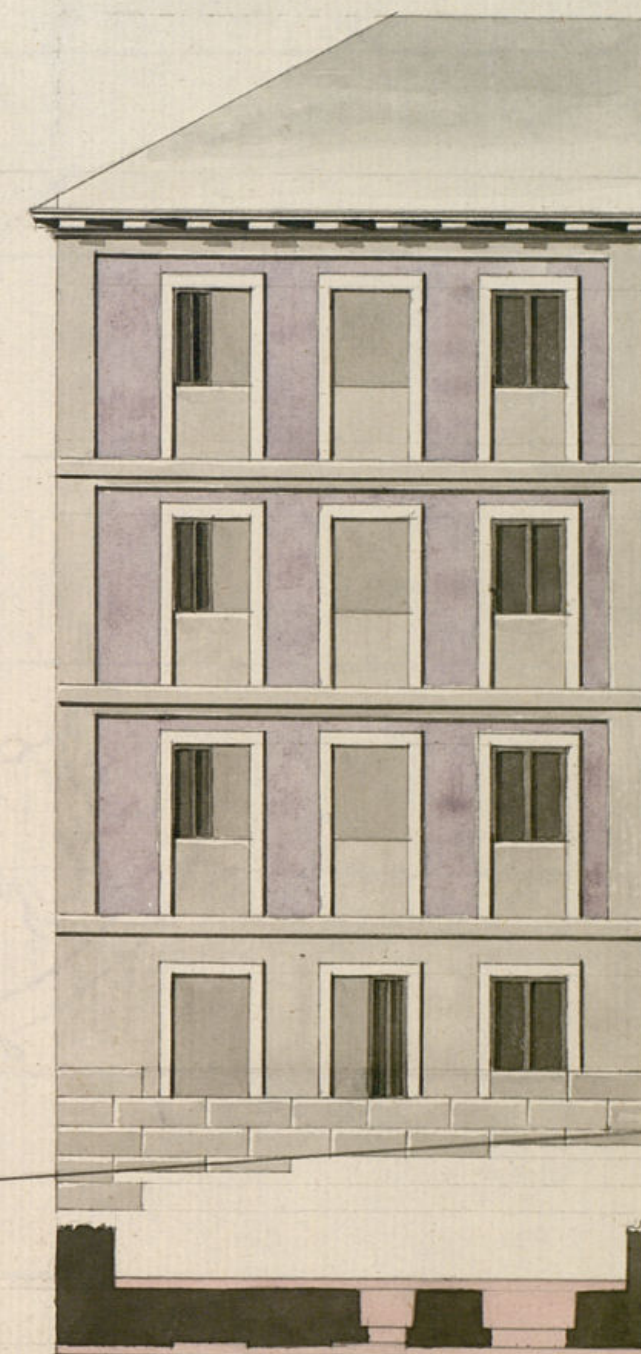
Fachada de la C.^e de las Pozas, Casa n.^o 12 manzana 483.

Informado en 11 de
Oct. de 1831
Cuerpo
[Signature]



5 10 20 30 40 50

Fachada de la C.^e del Tesoro alta.

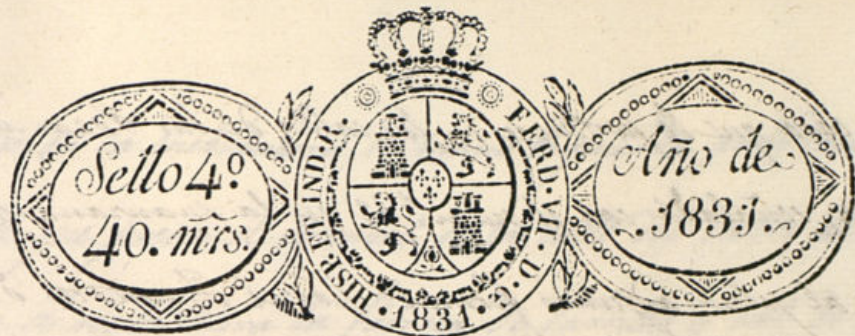


Madrid 8 de Noviembre de 1831.

Vicente Sanchez

[Signature]

100 pies Castellani.



Excmo. Ayuntamiento.

Guillermo Soldado, dueño de una Casa sita en la calle de las Loras y vuela á la del Tesoro alta, señalada con el numero 12 de la manzana 483, á V.E. hace presente, que vá á levantar la Casa de nueva planta para lo cual presenta el Plan de la decoracion de las dos fachadas, firmado por el Arquitecto D.ⁿ Vicente Sancho, que es el que ha de dirigir la obra; en cuyo supuesto,

A V.E. Suplica tenga la bondad de mandar, que con la posible brevedad pase á tener las cuerdas el S.ⁿ Arquitecto mayor; en atencion á lo adelantado de la estacion; esta gracia espere de la justificacion de V.E.
Madrid 9 de Noviembre de 1831.

Guillermo Soldado

Madrid 10 de Nov.^e de 1831.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento

Pase al Sr. Regidor Comisario del Cuartel para q. oyendo al Arg.^{to} mayor interino informe lo que se le ofrezca y parezca.

Madrid 12 de Nov. de 1831.

Pase al Sr. Arquitecto mor. Interno para que informe cuanto le ocurra y parezca.

Le M. Solisveles

Sr. Comisario:

En cumplim.^{to} del anterior Decreto de V. S. al que precede el Acuerdo del

Ayuntamiento de 10 del cor.^{te} he visto, medido y reconocido la alineacion de las dos fachadas que el interesado en esta solicitud intenta hacer en

la casa que le pertenece en las calles de las Pozas y del Tesoro
alta, señalada con el núm.^o 12 en la manzana 183 con arre-
glo al plan adjunto firmado por el Arquitecto D.ⁿ Vicente San-
cho como encargado de la obra. En su consecuencia la fachada
de la calle de las Pozas deberá establecerse sobre una per-
fecta línea recta de cuarenta y nueve pies y medio q.^{ta} tenga
su dirección con la casa contigua desde la medianería de mano
izquierda al ángulo ó manzana que forma aquella calle, seña-
lada con el número 182, resultando por esto tener de ancho
esta calle de las Pozas veinte y un pies y tres octavos, q.^{ta} se miden
desde la línea de casas de la manzana 190 a su ángulo: la
fachada calle del Tesoro alto consta de treinta pies y tres cuartos,
guardando la línea de la medianería de mano derecha hasta
el citado ángulo, q.^{ta} comprende igual ancho de veinte y un pies
y tres octavos, medidos desde la manz.^a 190: con todo lo cual no
encuentro reparo en que el Excmo. Ayuntamiento le conceda
la licencia que solicita en vta. de estar arreglado el citado veci-
nio, con la precisa circunstancia de que los cimientos se han
de construir sobre terreno firme, dándoles la suficiente profundidad
y cuatro pies de grueso de buena mampostería de pedernal o pie-
dra sólida con mezcla de cal y arena hasta la superficie del
plan terreno, donde retallándose medio pie por cada lado se sen-
tara el zócalo de cantería de piedra berroqueña de tres pies
de grueso; resultando las hiladas que demuestran el diseño, q.^{ta} por
el desnivel de la calle son cuatro en el ángulo de la de las Pozas

y dos en la medianería de mano izquierda, guardando el mismo méto-
do el que presta el desnivel de la calle del Tesoro alto, sobre cuyo zó-
calo se replanteará la fábrica de ladrillo y cal de igual grueso de
los tres pies hasta la imposta del piso pral. con la dirección en los hue-
cos que se señalan de puertas y ventanas, sin umbrales ni entramados
de madera, retallándose por la parte interior un cuarto de pie en todos
los pisos sucesivos, hasta contar en el piso tercero el competente alero,
compuesto de maderas descubiertas con solera moldada, modillones o ca-
neillos y corona con moldura superior con canalón de plomo u oja-
velata bien afianzado que recoja las aguas del cubierto, con vertederos
de dos pies lo menos de largo que también las arroje fuera de la acera
de la calle para el mejor uso del tránsito público, recibiendo las boqui-
llas, caballetes y respaldos con yeso negro: igualmente las guardillas
en caso de colocarlas, que no se demuestran en el diseño presentado,
se sentarán a plomo del hilo interior de la fachada, construyéndose
las según arte y sin antepecho voladizo sobre el alero, dejando las
regas del piso bajo embebidas al filo exterior de la fachada y los bal-
cones del cuarto pral. de pie y medio de salida, uno los del segundo
y medio los del tercero, de la altura de tres pies y tres cuartos, reci-
biendo unos y otros con las competentes patillas o entradas en la
fábrica de la fachada a un pie de dist.^a desde las mochetas; dejando
de los cinco huecos que se representan en la fachada de la calle de
las Pozas dos en cada piso de pral. segundo y tercero sin balcones.

y en la calle del Teatro alta ninguno pues todo esto viene so-
lo se señalan para la decoracion debida sin faltar a lo que
en esta parte y localidad se debe a la distribucion interior y
al publico en su ornato. En las puertas no habra batientes ni
puercos alguno que salga fuera del hilo exterior de la fachada
que impida el tránsito publico: en cuya acera se sentarán losas
de tres pies de ancho por medio de grueso de piedra berro-
queña sin que en ella se puedan romper lumbreras a los ota-
nos que no se señalan, dejando esta fachada revocada decente-
mente con arreglo a un buen orden de construccion, y avisando
a V. S. para esta en las épocas en que se sirva determinar, afin
de que se reconozca si va con arreglo a las ordenes y disposicio-
nes que el Excmo. Ayuntamiento tenga a bien disponer. Siendo
cuanto puedo informar a V. S. en cumplim.^{to} de su anterior de-
creto. Madrid 17 de Nov.^{re} de 1832.

Juan Antonio
Cuevas

Madrid 14 de Junio de 1832.

No encuentro embargo en que es necesa-
la licencia que solicita; es nula la previa-
obligacion de que se hade ejecutar todo lo que
manifiesta el Arquitecto D.ⁿ Juan Antonio

Cuevas en su informe que precede

Madrid 20 de Junio de 1832

Fuente

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q^{se}
se informa y deves por certificar, teniendose por lo mandado por

Ayuntamiento de Madrid

D. Faustino Dominguez &

Alcázar; que por D. Guillermo Soldado
dueno de la casa num.^a 12. m.^a 483. sita
en la calle de las Pórz y vuelve a la
del Perro alta le presento memorial a
dho Ayuntamiento pidiendo licencia
para construir de nueva planta am-
bas fachadas con arreglo al Plan
que acompañaba firmado por el
~~Arquitecto~~ ~~Ar. D. J. M.~~ arquitecto D.
Vicente Camacho. En su vista y
de lo informado por el Sr. Reg.^{to}
Isp.^{al} Misario del Cuartel y arquitecto ma-
yor interino que fue D. Juan Antonio
Carrero, acordó S. P. en S. C. de lo co-
mune conceder la lic.^a pedida,
terminandose presente lo mandado por
el Sr. Correg.^{or} en Oficio de Sei de
este mes de quince a la colocacion
de materiales y escombros para no
embarazar el tránsito publico; estable-
ciendo la fachada de la casa de las
Pórz sobre una perfecta linea
recta de quarenta y nueve p.^{tes} y medio
que tenga su direc.^{on} con la casa
contigua desde la medianeria de ma-
no d.^{cha} al angulo o manzana que
forma aquella calle señalada con
el numero 482.; resultando por eso
tener de ancho la citada f.^{cha} de las
Pórz 21³/₈ pies que se miden desde
la linea de casa de la m.^a 490.

a' su ángulo; y la fachada falle
del teatro alto que consta de $30\frac{3}{4}$
pies, guardando la línea de la me-
diante de mano derecha hasta el
citado ángulo que comprehende
igual ancho de veinte y un pies
y tres octavos medidos desde la
Maurana 490, observando el dis-
eño presentado y la precisa circun-
stancia de que los cimientos &c.
(sigue el informe del Arquitecto
de mayor interino hasta su con-
clusión)

Y para que conste, y pueda
especificarse la indicada obra,
 doy la presente en Madrid pte.
y oho de Junio de 1732.

Sin mas dros que los
100. r. Reales dros por
la tira de puestas al
Arquitecto mayor.