

Ayuntamiento de Mad.^d

1831

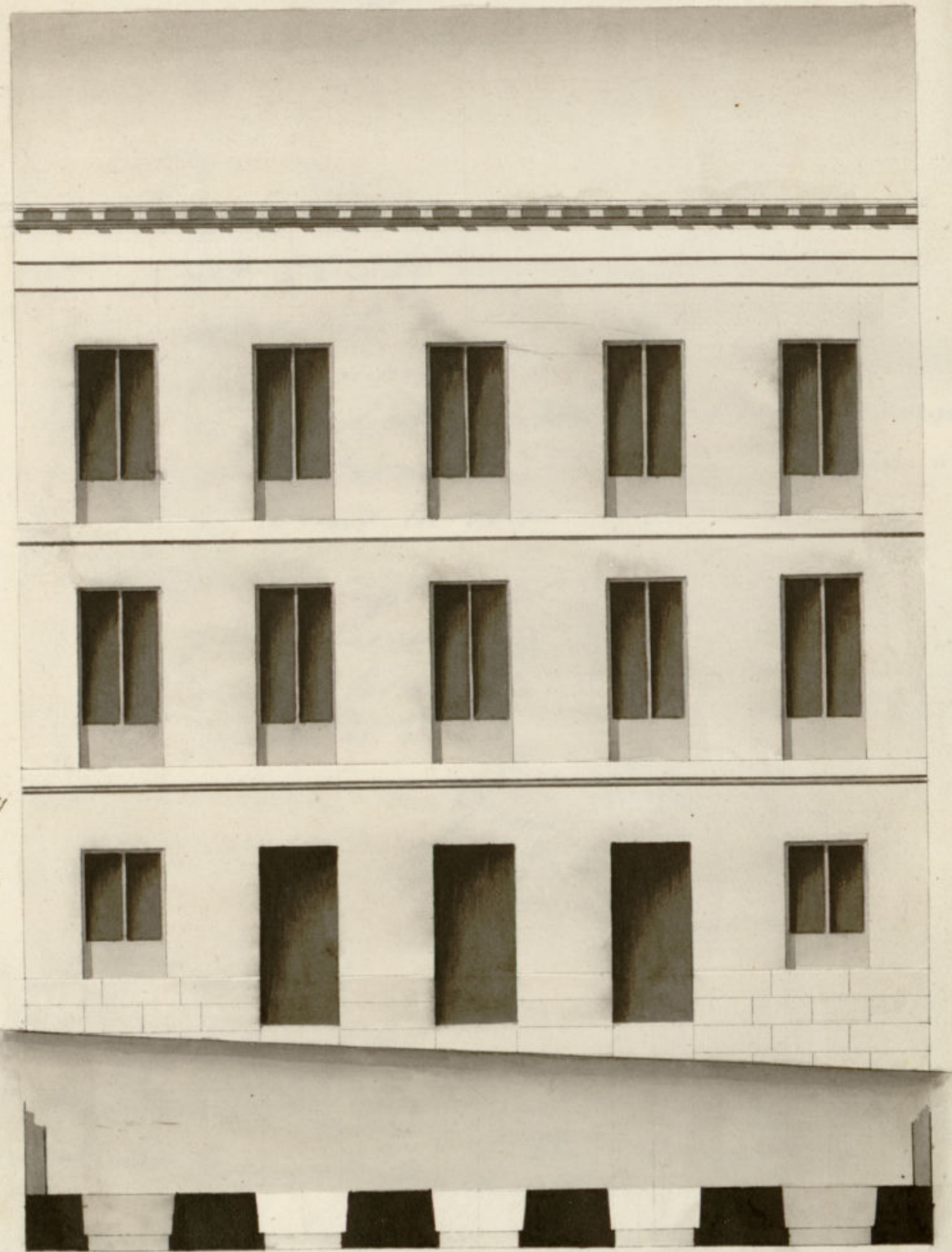
1^a 63-13.

Oficia

D.^o Fran.^{co} Bernardo Herbella, dueño
de dos solares c.^o de Ministrales,
n.^o 25 y 26 m.^a 43 pidiendo Lic.^a
para contruir una casa.

Secret.^a del Sr. Doming.^o

Fachada de una Casa que se ha de construir de nueva planta en la Calle
de los Ministriles y comprende los n.ºs 25 y 26 de la m.ª 43



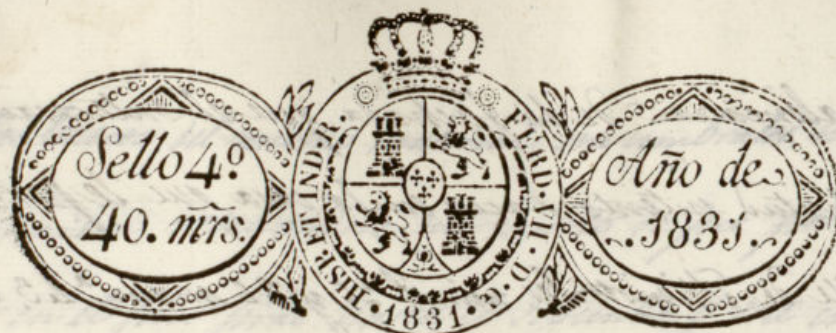
Informado en 21
de Set.º de 1831

Cuerpo
[Signature]

Madrid 13 de Septiembre de 1831

Ayuntamiento de Madrid

Miguel Salazar
[Signature]



Don Francisco Bernardo Herbellá Dueño
de los dos solares de la Calle de los Ministros
nº 25 y 26 de la manz. 13ª o. N. E. expone:
como trata de redificarlos de nueva planta
según manifiesta el adjunto plan firma-
do por el Arquitecto de la Real Academia
de S. Fernando D. Miguel Salazar que ha
de dirigir la obra: por lo que =

A. V. E. suplica se sirva concederle la corres-
pond. licencia previa la tira de cuerdas y
demás formalidades de estilo. Madrid y
7bre 31 de 1831

Pro. lo Bernardo
Herbellá

Mad. 14 de Sept. de 1831

Por acuerdo del Excmo. Ayto.

Pase al Sr. Regidor Comis. de Cuartel p.º que oyendo al Abg.º mayor
interino informe lo que se le ofrezca y parezca.

Madrid 16 de Setiembre de 1831.

Informe el Arquitecto mayor interino.

Jimenez y Gonzalez

Sr. Comisario.

En cumplimiento del antecedente decreto de N. E. he visto y reconocido

la alineación de la fachada que el interesado en esta
solicitud intenta hacer en la casa que le pertenece en la
calle de Ministriles, núm.^o 26 y 26 man.^o 2.^a 3, con arreglo
al plan adjunto formado por el Arquitecto D.ⁿ Miguel
Salvo, como encargado de la obra. En su consecuencia la
fachada deberá establecerse sobre una línea recta entre las ca-
sas núm.^o 24 y 24 de la misma manzana, cuya línea recta
consta de cuarenta y ocho pies y tres cuartos, por lo que no
encontramos reparo en que el Excmo. Ayuntamiento le conce-
da la Licencia que solicita, en ord. de estar arreglada al
citado diseño, con la precisa circunstancia de que los cimien-
tos se han de construir sobre terrenos firmes, dándoles la
suficiente profundidad y cuatro pies de grueso de buena
mampostería de pedernal o piedra sólida con mezcla de cal
y arena hasta la superficie del plan terreno, donde retallán-
dose medio pie por cada lado se sentará el zócalo de cante-
ría de piedra berroqueña de buen grano, resultando 80 li-
nadas descubiertas en el punto mas elevado, como lo ma-
nifesta el diseño presentado que acaba en la medianería
de mano dcha. de esta casa con tres hiladas y media; y si
sentar este zócalo se retallara medio pie por cada lado
interior y exterior, siguiendo la fábrica del grueso de tres
pies hasta la imposta o asiento del piso princ.^{al} de tres pies
de grueso de buena fábrica de ladrillo y cal, con los arcos

de los huecos del mismo material, sin umbrales, ni entramados
de madera, retallándose un cuarto de pie por la parte inte-
rior en el piso princ.^{al} hasta el segundo, y este continuara de
dos pies y medio hasta recibir el alero que sera de madera
descubierta, compuesto de solera moldada, modillones o cane-
lles y corona con moldura superior con canalón de plomo
u ofadeta, bien afianzado q.^{ue} recoja las aguas del cubierto,
con vertederos de dos pies lo menos de largo que arrojen fuera
de la acera las aguas, recibiendo las boquillas, caballetes y res-
paldo con yeso negro. Igualmente las guardillas se senta-
rán a plomo del filo exterior de la fachada, construyéndola
segun arte, q.^{ue} correspondan al medio de los huecos, sin autopecho
volado sobre el alero, dejando las vigas del piso bajo embebidas
al filo exterior de la fachada, y los balcones del piso princ.^{al} han
de tener de vuelo pie y medio y de altura tres pies y tres cuar-
tos, asegurándolos en la fábrica con las competentes patillas
a distancia de un pie desde las mochetas, siguiendo el mismo
método de seguridad, ancho y altura en el cuarto segundo, a
excepcion de que en este piso solo han de tener un pie de vuelo.
En las puertas no habrán batientes ni peldanos que salgan del
filo de la fachada, impidiendo el tránsito público; sentando
en la acera loas de tres pies de ancho por medio de grueso
de piedra berroqueña, sin que en ellas se puedan romper

luminarias horizontales á los sótanos, colocando estas en lo
interior de las posesiones en las mochetas de las puertas
ó verticales en la línea de fachada; dejando esta revocada
recentemente con arreglo á un buen orden de construcción.
Que es cuanto puedo informar á V. S. sobre el particular,
y con las prevenciones de reconocimientos que tenga á bien
disponer S. E. en la época en que se construya esta fachada,
se servirá V. S. determinar lo que tenga por conven.^{te}

Madrid 21 de Setiembre de 1831.

Juan Jimenez y Senzater
nuestro

Exmo. Señor

En vista del informe que antecede del Arquitecto mayor interino
no encuentra reparo el que subreive; que si V. C. tiene á bien le conceda
la licencia que solicita el interesado, vgo la reglas que previene.

Madrid 22 de Setiembre de 1831.

Exmo. Señor

Juan Jimenez y Senzater

Madrid 29 de Setiembre de 1831.

En su Ayuntamiento
Concedese la licencia pedida con arreglo á lo que
se informa, y dese por certificación

Ayuntamiento de Madrid

A decorative flourish or calligraphic element, possibly a signature or initial, rendered in brown ink on aged paper. The design features a large, stylized 'S' or 'Z' shape on the left, which flows into a series of elegant, sweeping loops and curves that extend towards the right edge of the page. The ink is a rich brown, and the paper has a warm, off-white or light beige tone with some subtle texture and minor foxing.

Alonso Dominguez & Co.

Ad.

Y para q. conste y quede firme prin-
cipio ala obra con la presente. Madrid
5. de Octubre de 1831.

Sin mas dros q' los p.
tratados al Arquiepo ma
por por la C'ra de Quer-
2a.

