

Ayuntam^{to}. de Mad^d.

1832

1^a 63-135.

(Policia)

D^ñ. Fran^{co}. Gramarría, dueño de la
casa c^l. de las Puertas n^o. 16 m^a. 248
pidiendo Lic.^a p^a. reedificarla de nuevo

Tría del Sr. Doming^o.

1838

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

1.º de Mayo de 1838

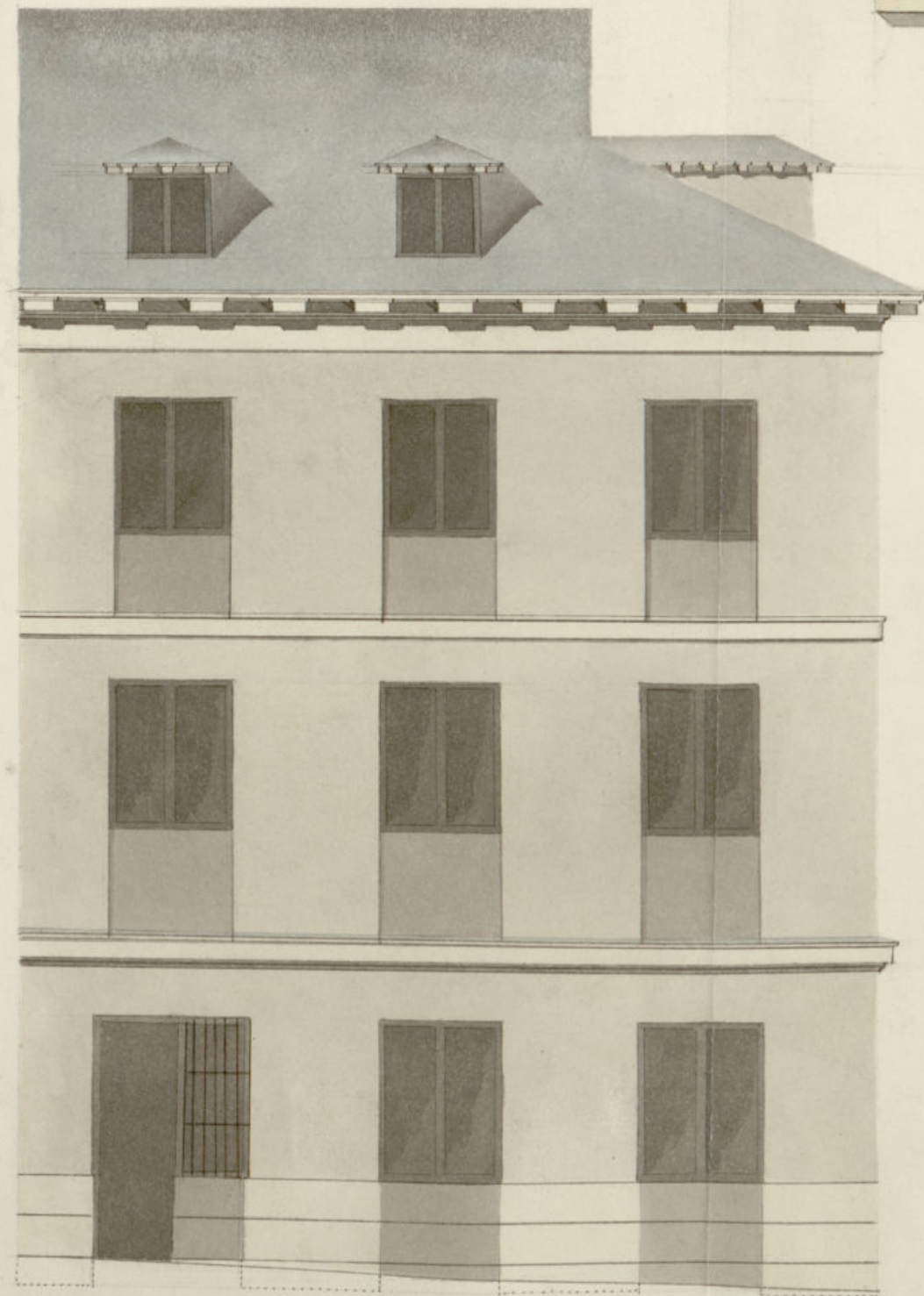
(Rubrica)

Yo, Juan de Dios, Alcalde de la
Calle de San Martin, en virtud de
poderes de V. M. p. reconocer de nuevo

Don Juan de Dios

ARCHIVO DE VILLA		
Secc. 1	Leg. 63	N.º Orden 135
Inventario n.º		

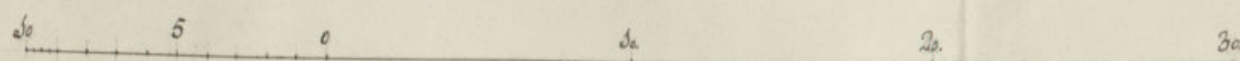
Fachada a la Calle del Juncal:



32 $\frac{1}{4}$

Escala de

Pier Castell.



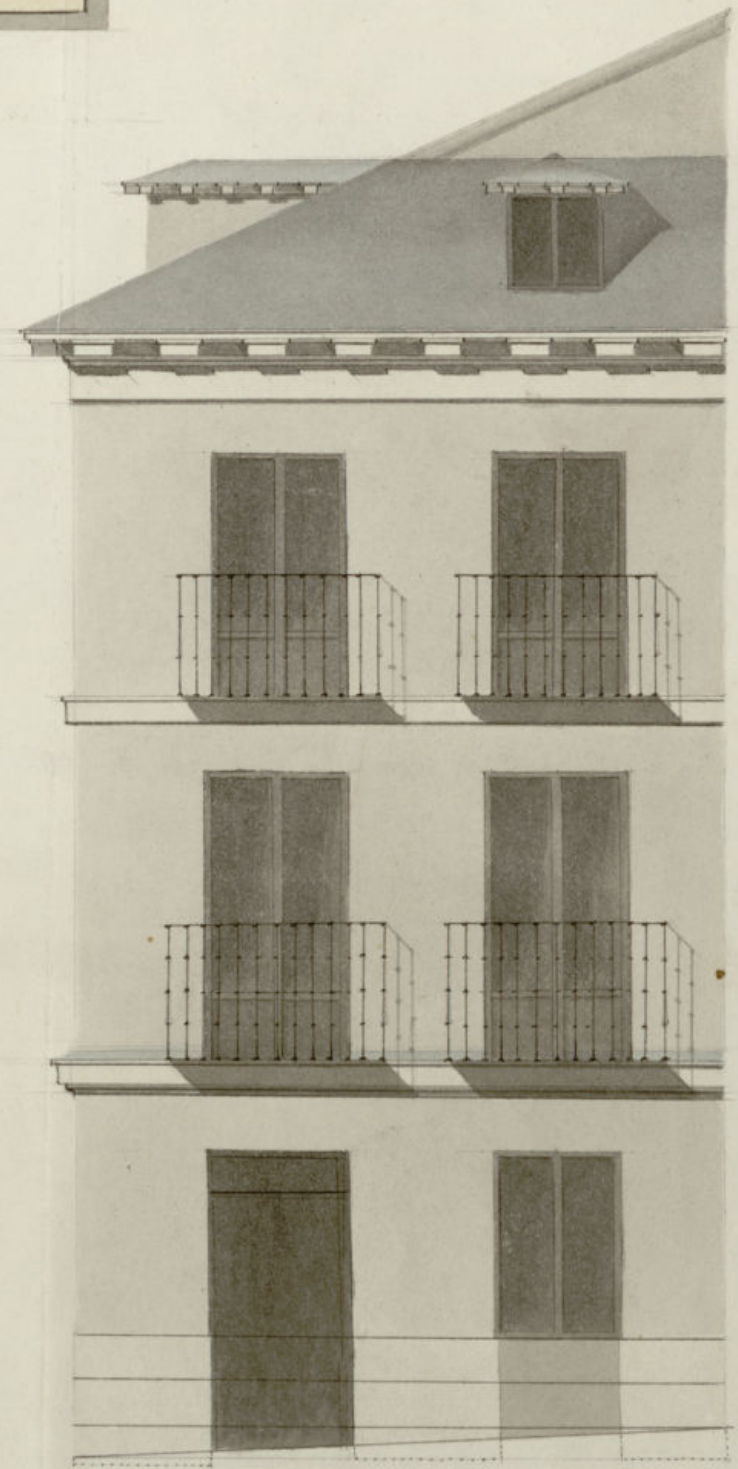
Verificado en 2.º de Marzo de 1832.

Muñoz

Ayuntamiento de Madrid

*Fachadas de la Calle de las Huertas, con
buelta a la del Juncal. N.º 36. manz. 1.ª
n.º 245. prop. de D.º Juan.º Gramercia*

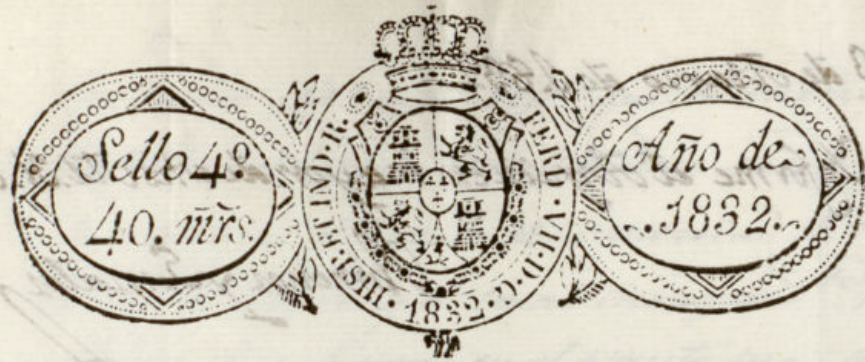
Fachada a la de las Huertas.



21 $\frac{1}{2}$

Madrid 2.º de Marzo de 1832

Felipe Quintana Arz.



Excmo Ayuntamiento.^o de esta muy heroica villa.

Excmo. Sr.

D.ⁿ Fran.^{co} de Framaxia dueño de una casa sita en la calle de las Puertas señalada con el n.º 16 de la manz.^a de S. a V.E. hace presente q.^a desea reedificarla acomodándose a las leyes vigentes de policía urbana p.^a lo cual acompaña el plan adjunto del arquitecto D.ⁿ Felipe Quintana q.^a estará en cargo de la obra: en cuya atención

A V.E. suplica se sirva mandar comunicar las ordenes convenientes al Sr. Arquitecto mayor p.^a la tira de cuerdas y demás circunstancias necesarias y q.^a se señale al exponente el local p.^a poner los materiales y escombros. Madrid 15 de marzo de 1832.

A V. E. suplica

Madrid 16 de Marzo de 1832. Fran.^{co} de Framaxia
Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento

Pase al Sr. Rexidor Comisario del Cuartel para q.^a exponga al Arquitecto mayor informe lo q.^a le ofrezca.

23 de Marzo de 1832.

Informe el Arquitecto mayor de esta A. H. U.

Almirones y Senzates

B

Al Regidor Comisario

En siguiente al decreto de V. S. y al que precede del Excmo Ayuntamiento. He visto y reconocido la alineación que debia observarse en la construcción de la nueva fachada que D. Juan de Chamorro intenta edificar en la casa número diez y seis de la man.ª de cien y cuarenta y cinco Calle de las Huertas, con arreglo al plan que presenta firmado por el arquitecto D. Felipe Quintana que ha de dirigirla obra; y en su consecuencia digo: Que la fachada de la calle de las Huertas debe establecerse en línea recta de veinte y uno y medio pies y medio de extensión, yendo con la casa número diez y seis de la man.ª de cien y cuarenta y cinco, y la que hace esquina a la calle de San José. Alargada con el número quince man.ª de cien y cuarenta y cinco, y la fachada de la calle de Aucas cuya longitud es de treinta y dos pies y cuarto se aliniana con la casa medianera, y el ángulo de la fachada que se dirige al Combento de Jesu. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo para que se sirva el Excmo Ayuntamiento conceder la licencia que solicita el interesado bajo la observancia del diseño presentado; pero con las precisas circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dándole cuatro pies de grueso en

la media pie mas bajo que el mayor del piso de la calle, en donde retallándose medio pie de cada lado, se situará el zocalo de cantaria de tres pies de altura lo menos y el tirón correspondiente resultando dos filadas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuandolas a nivel hasta el mas bajo, sin que faltan estas en ningún punto de las fachadas; sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies, seguirá de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal, y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de Puertas y Ventanas del propio material, sin entramado alguno, ni umbrales de madera, retallándose un cuarto de pie por lo interior en cada piso de los superiores, de forma que resulte el piso segundo de dos pies y medio de grueso para el asiento del alero, que será de madera descubierta, compuesto de soleros, paneillos con tocadura y corona superior moldada y cancelones de plomo u opadela con ventaneros, que arrojen las aguas fuera de las losas de la acua, colocados en terminos que no ostan a ploma sobre los falsos del alumbrado, recibiendo las boquillas caballeres y respaldos con yeso. Las boardillas se situaran a plomo del filo interior de la fachada sin antepechos volando sobre el alero, dejando los balcones del piso principal de pie y medio de bulto, y uno los del segundo, teniendo de altura tres pies y tres cuartos, y el intervalo de los balcones de seis dedos, dejando recibidos las patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas; En las puertas no habrá batiente ni pedaneo que salga del

filo estuira de la fachada, para que no impida el tran-
sito publico, debiendo abrir aquellas hacia la intencion
de la procesion; En la acua se ventan las de piedra
de medio pie de grueso y tres ^{y medio} de altura, sin que en ellas
puedan abrirse luminarias horizontales a los sotanos, re-
tiendo colocarse en las mochetas de las puertas o verti-
cales a los almas huecos de la fachada, dejando esta por
ultimo rebocada decoram.^{te} con arreglo a un buen orden
de construccion; Pero como el Exmo Ayuntamiento se halla
exclusivam.^{te} encargado de la Policia, buen aspecto de los
edificios y de la seguridad publica, podian cuando gusten
los Sres. Regidores o Comisarios del cuartel mandar
que reconocen e informe sobre el estado de la obra, sin em-
bargo que el dueño debia dar aviso luego que este son-
tada la cantaria, para practicar el primer reconocim.^{to}
segundo despues de enmarcado el piso principal, tercero
cuando se halle coronada la fachada con el alero, para
que practicado, conste por ellos haberse cumplido quan-
to el Exmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particu-
lar. Madrid 24 de febrero de 1832.

Jos^{co} Javier de Arriategui

Exmo. Señor

En vista del informe que antecede del Arquitecto mayor
no tiene reparo que suberire quasi V.C. tiene a bien le cancela
la licencia. Madrid 29 de Marzo de 1832.

Mad 4 de Ab. de 1832.

Exmo. Señor

En su ob.^{to} Juan Jimenez y Gonzalez
Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q^{se}
se informa, y dese por certificado

CB

Ayuntamiento de Madrid

D. Martino Dominguez B

Certifico, que por D. Juan de Trama
Mia deuso quedo ser delafara n.º 16,
Mauranda 245. en la Ue delaf. Huera-
ta y de presencia menor a dho dho
delafara. juicio a lio. p. conuier
de nueva planed hefactada con ane-
gle al Plan q.º Acompañaba firmado
por el Arg.º D. Felipe Quintana: que
~~ha de servir la obra~~. En su vista y pe-
lo informado p.º el Sr. Reg.º conuier. del
Marcel y Arg.º mayor, acordó. I. E.
En quato del corr. conceder la li-
cencia pedida, Estableciendo la ref.ª fa-
chada a la Ue delaf. Huera en li-
nea recta por venice y uno y medio
pies que tiene de extension, atando
correfara sig.ª. La una es la uti.ª
delaf. de delaf. Huera lino.º al Pra-
do marcada con el n.º 1, m.º 241. y
la otra la q.º hace esquina a la calle
de S. José, señalada con el n.º 1.
M.º 240; y la factada delaf. de
Alcar, cuya longitudo es de treinta y
dos p.º y quarto, alineada con la f.ª
Medianera y el angulo de la otra f.ª
quiere dirise al convento de San Jo-
se. Quando el dicho presentado, pero con
las precisas circunstancias de que

Los cimientos L. (sigue el informe
del Arquitecto mayor hasta su con-
clusión.)

Y para que comente y meditar
se principie a la obra, voy a que
tente. Mas necesito aforil de
mil o mas. ^{too} treinta y dos.
Sin dros algunos.