

1^a 65-57Ayuntamiento del Mad^d

1838

Policia

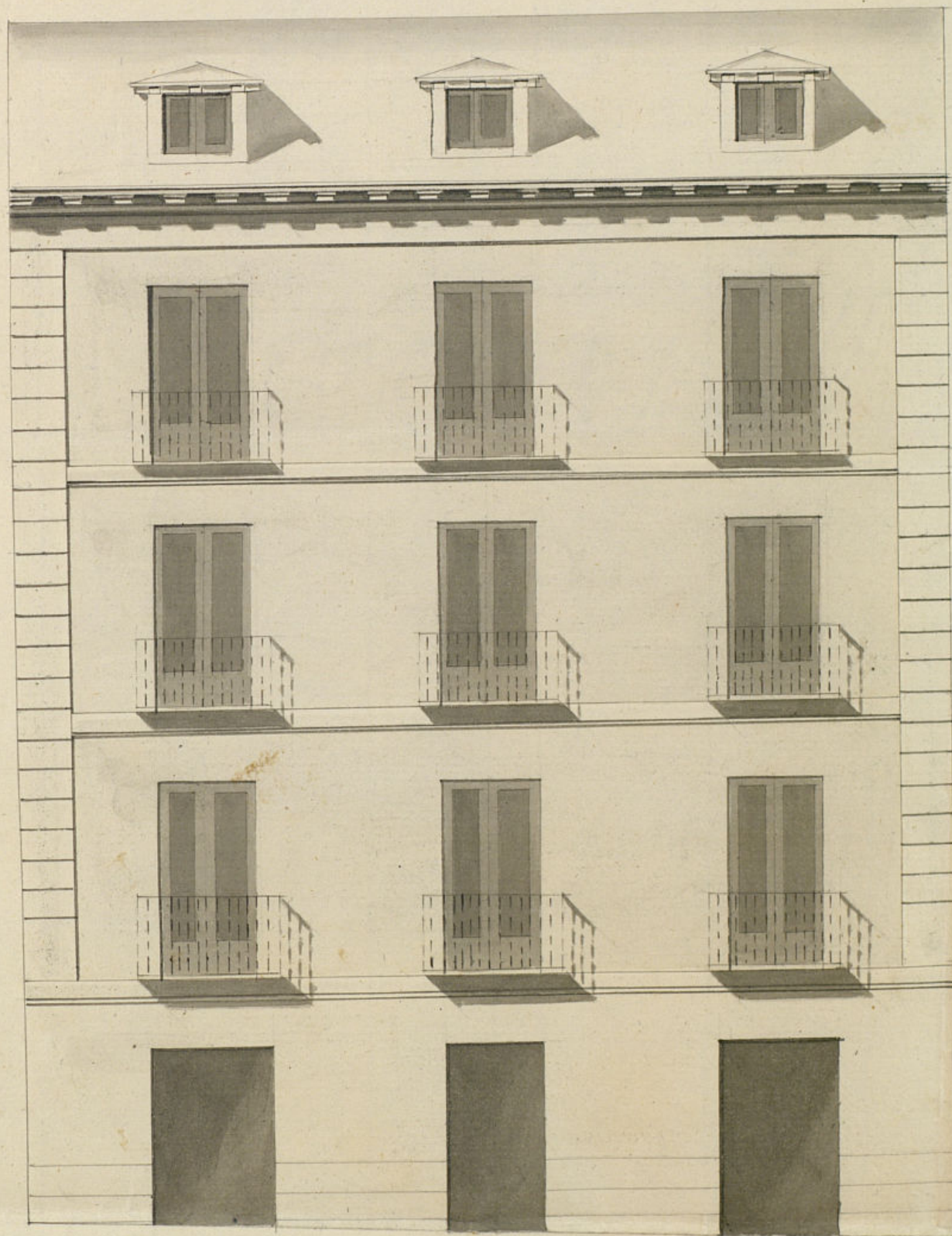
D^a Maria Ignacia Martinez, Dueña de la casa
n.^o 3, m.^a 298, c.^e del Miguel, pidiendo Lic.^a para
reedificarla de nuevo.

Fria del Sr. Doming^o

Fachada que se trata de construir de la Casa num.^o 8, de la manz.^a 238, sita en la



Fachada que se trata de construir de la Casa num.^o 3, de la manz.^a 233, sita en la Calle de S.^{ta} Miguel



Escala de..... 30 5 0 30 20 30 Pies..

Y reformado en 30 de Abril de 1835.

ayuntamiento de Madrid

[Signature]

Sebastián Fernández



Excmo Ayuntamiento de esta M. M. Villa.

D^a Maria Ignacia Martinez, Viuda de D. Francisco Mendonza, à V.E. hace presente: Que en el año pasado de mil ochocientos treinta y cuatro, se le hizo saber que la Casa que la pertenece en la Calle de S.^t Miguel, señalada con el n.º 3, de la manzana 238, la construyere de nueva planta ó la vendiese, y habiendo recurrido à que se la diese algun termino, se le concedió el de un año, en esta atencion y habiendo determinado proceder à la reedificacion de dicha Casa, para à mano de V.E. el adjunto Plan de fachada, para que ordene la tira de cuerdas, señalamiento de sitio para materiales, Licencia y demas que es costumbre y tenga à bien: cuyo favor espera de V.E. deseando que fuese à la mayor brevedad posible. Madrid catorce de Abril de mil ochocientos treinta y cinco.

Mad. 19 de Abril de 1835.

Por acuerdo del Excmo Ayto

Se al Señor Regidor Comisario de la

demarcac.ⁿ en q.^a se halla esta casa p.^a que oyendo al Sr. Arquitecto mayor informe lo q.^a se le ofrezca y parezca.

Maria Ignacia Martinez

N. 22a Abril a 1835

Informe al S. Ayuntamiento

P. Viz

A. Megidor Comisario

Consecuente al decreto de V. M. y al que fue
cedo del Ex. mo Ayuntamiento he visto y reconocido
la alineación que debía observarse en la cons-
trucción de la nueva fachada que D. Estanislao
Ignacia Elvira intentó edificar en la casa
n. 3 de la manzana 228 Calle de S. Esteban con ane-
glo al plan que presenta formado por el ar-
quitecto D. Sebastián de Hecunaga que ha de
dirigir la obra, y en su consecuencia digo: Que
dicha fachada debe establecerse en línea recta
los cuarenta y cinco pies y medio que tiene
de extensión, atada por la mano derecha
con la casa mediana n. 2, y por la izquier-
da con la que está ejecutando de nueva planta
D. José Beru. En cuyo supuesto no se me
ofrece reparar alguno para que se pida al Ex. mo
Ayuntamiento conceda la licencia que solicita
el interesado bajo la observancia del diseño
presentado pues con la precisa circunstancia
de que los cimientos han de constarse de
piedra pedernal con mezcla de cal y arena
sobre terreno firme, dándole cuatro pies de
grueso hasta medio pie más bajo que el en-
traz del piso de la calle, en donde retallándose
medio pie de cada lado se ventará el local
de cantina de tres pies de altura lo menos
con sus tirón correspondiente resultando de la

de descubierta en el punto más elevado de la fa-
lle, continuándola a nivel hasta el más bajo
sin que falten atar en ningún punto de la fa-
chada; sobre el referido local y con el mismo
grueso de tres pies seguirá de fábrica de ladrillo
y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta
la imposta del piso principal, y de la misma fabri-
ca en todas sus alturas, siendo los arcos de
plantas y ventanas del propio material sin en-
tramar alguno ni umbrales de madera ni
dando un cuarto de pie por lo interior en ca-
da piso de los superiores de forma que resulte
el piso segundo de dos pies y tres cuartos y el
tercero con igual grueso para el asiento del
alero que será de madera descubierta compues-
to de solera, conecillos con toldura y corona
superior moldada y camelones de plomo u oja
de lata con verticilos que arrojan las aguas
fuera de las losas de la azotea colocados en ter-
minos que no vicién a plomo sobre los fustes
del aluminado, recibiendo las boquillas, caballetes
y respaldos con yeso; las boardillas se situarán
al plomo del filo interior de la fachada sin
antepecho volado sobre el alero, dejando los bal-
cones, en el caso de ser balcones, lo más de pie y me-
dio los del piso principal uno los del segundo y tres
cuartos de pie los del tercero, teniendo de altura
tres pies y tres cuartos y el intervalo de los ba-
lcones de seis dedos, dejando recibidos las pa-
rellas en el grueso de la pared un pie y más
de otro separadas del vivo de la luz de la ven-
tana; en las puertas no habrá batiente ni
pedano que salga del filo exterior de la fachada

da para que no impidan el tránsito público
debiendo abrir aquellas hacia lo interior de la
prosección; en la acera se sentarán los despie
da barroquena de media pie de grueso y seis
pies de altura incluso el adosquin que tendrán
pie y medio de tirón y nueve de grueso de que
so, sin que en las loras puedan abrirse lumbe
ras horizontales a los sótanos, debiendo colocarse
estas en las mochetas de las puertas o verticales
a los demás huecos de ventanas, y por últi
mo se rebocará la fachada decentemente con
arreglo a un buen orden de construcción, pero
como el Excmo Ayuntamiento se halla exclusiva
mente encargado de la policía, buen aspecto
de los edificios y de la seguridad pública, pro
pian cuando gusten el Sr. Corregidor o Sr. Me
jor Condonario del fuertel mandan que se
conoce e informe sobre el estado de la obra,
sin embargo que el dueño deberá dar aviso lue
go que está sentada la cantería para practi
car el primer reconocim.^{to}, segund después de
enrasado el piso p^{al} y tercero cuando se
halle coronada la fachada con el alero, para
que practicado conste por ellos haberse cum
plido cuanto el Excmo Ayuntamiento tiene resuel
to sobre el particular. En la construcción
del andamio de la fachada de esta para se ob
servará lo siguiente: las almas serán de ses
mas colocadas en medio de los huecos a excep
ción de las dos de los extremos que estarán a la
línea de los muros medianeros, y por este me
dio no resultan mechinales en la fabrica
y las puentes serán de maderas de a seis

y los tablones de buena calidad sin nudos sal
tadros poniendo tres tablones por lo menos en el
ancho de cada andamio, no consintiendo el
arquitecto se carguen con mucho lastillo, y para
evitar todo motivo de desgracia pondrán maderas
de a ocho o de a diez entre las almas que sirvan
de antepecho o barandilla, elevados de los tablones
cuatro pies menos cuarenta, redoblando este cuadro
en donde se coloque el precente el que será for
mado con una solida, y los andamios interiores
cuidará el Profesor se hagan segun este con la
idea de evitar todo motivo de desgracia. Esta
dada y firmada en 10 de 1835.

Juan Javier de Navarrete

Com. on

El Comisario está conforme en un todo con lo es
puesto p.^o d. S.^o de 1.^o Mayo en su anterior refer
me

N. C. a Mayo de 1835

Diego del Pozo

Nad. 6 de Mayo de 1835

En su Ayuntamiento

Concedere la licencia pedida con arreglo a lo q.^o se informa y dese por
certificaⁿ teniendo p^{re}s. lo mandado en quanto a la colocación de
materiales y escombros q.^o no embarazar el tránsito p.^o

D. Faustino &c.

Certifico: Que por D.^a Maria Ignacia Martinez,
dueña de la casa n.^o 3, m.^a 298, c.^o de S. Miguel se
presentó memorial pidiendo lic.^a p.^a reedificarla de
nuevo con arreglo al Plan que acompañaba, firmado
por el Arq.^{to} D.ⁿ Sebastian de Arzuaga g.^o ha de diri-
gir la obra. En su vista y de lo informado por los
Sr.^{es} Reg.^r Comisario y Arq.^{to} mayor acordó S.E. en
6 del cor.^{te} conceder la dic.^a pedida, teniendo pres.^{te}
lo mandado en cuanto á la colocacion de materiales,
y escombros p.^a no embasarar el tránsito publico
debiendo establecer la fachada de dicha casa en línea
recta los 45 pies $\frac{1}{2}$ que tiene de estension, atando
p.^a la mano dcha con la medianera n.^o 2 y p.^a la
izq.^{da} con la que esta executando de nueva planta
D. Jose Perez; observando el diseño presentado
y precisas circunstancias. &c.

(Aquí el inf.^{me} del Arq.^{to} mayor)

Y para que conste y pueda darse principio á la obra
doy la pres.^{te} que firmo. Madrid 9 de Mayo de 1835.

En d^{os} algunos }

