

Ayuntamiento de Mad.^d

1831

1^a 63-83.

Policia

D^{no} Jose Garcia Tobar, dueño de la casa e.
angosta de S. Bernardo n.º 9 m.ª 291 pidiendo
Lic.^a para reconstruirla

Sria del Sr. Dominguez.

1381



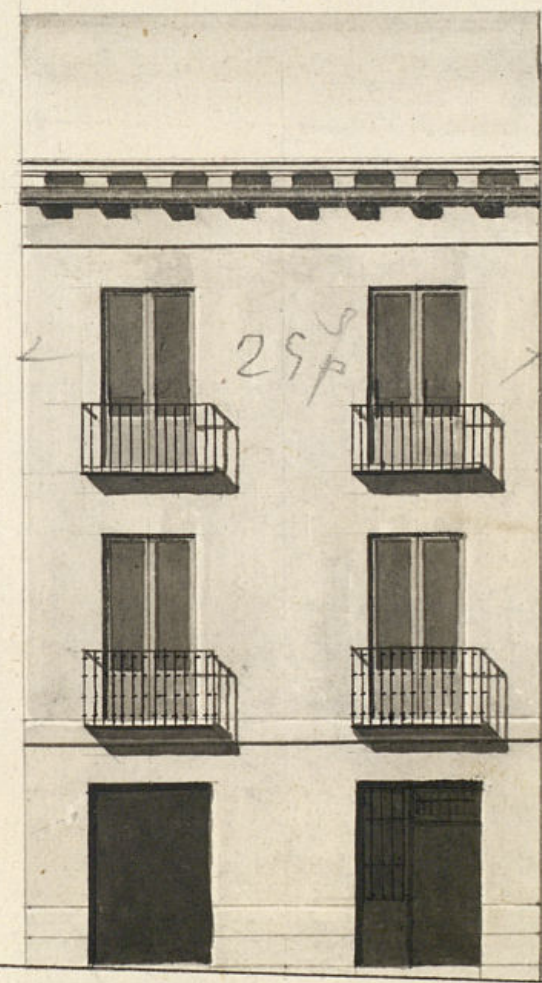
Despachado: Madrid y Mayo 8 de 1831.

Alquilar

N.º 10

Calle Angosta de S.º Bernardo N.º 9. Manz.ª 291.

Nota. En las Ventanas del piso 2.º se pondrán Pantallas.

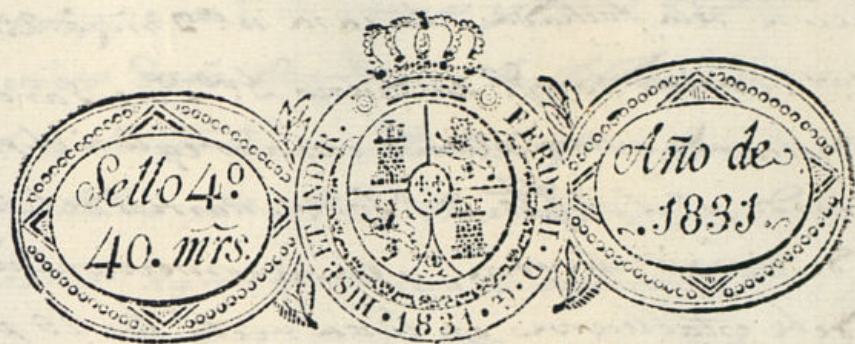
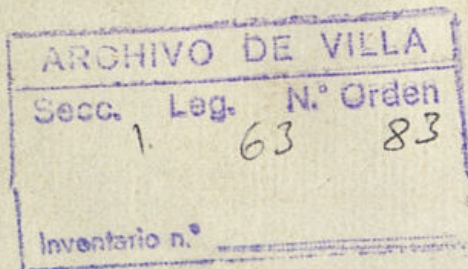


N.º 9

Madrid 23 de Abril de 1831.

Fran.º Martin del Morcojo

Vidal



Excmo Ayuntamiento de esta M. N. P. M.

Don José García Jorán, Duero de una Casa sita en la Calle angosta de S.º Bernardo señalada con el n.º 9. de la Mananca 2.ª; A. V. E. hace presente que habiendo determinado Redificar la aprovechando de ella el primer piso, haciendo nueva la fachada arreglada al diámetro q. adyunto presenta firmado p. el Arquitecto D. Juan Martín del Horno y Vidal, para poder proceder a la ejecución de la obra:

A. V. E. Suplico le conceda el correspondiente permiso en lo que Requirir favor. Madrid 26 de Abril de 1831.

José García Jorán

Madrid 27 de Abril de 1831.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.

Pase al Sr. Regidor Comis.º del Cuartel para que oyendo al Sr. Arq.º mayor inf. me lo q. se le opere y parezca. Madrid 30 de Abril de 1831.

Informe el Sr. Arquitecto mayor.

Comisario

Fuquero el Duero

Comisario del decreto de V. E. y a el q.º preado del Excmo Ayuntamiento ha visto y reconocido la alineación q.º deberá observarse en la cons

construcción de la fachada de la casa n.º 2 m.ª 291 e.ª. Angos-
ta de 1.º Bernardo q.º su dueño D.º Don García Forvar in-
tenta edificar de nueva planta con arreglo a el plan q.º presen-
ta firmado p.º el Arq.º D.º Fr.º Martin del Morcayo l.º dae
q.º ha de dirigir la obra, y en su conveniencia digo: q.º la fa-
chada debe establecerse en línea recta los 25 p.º q.º tiene de
extensión atando p.º la derecha con el n.º 8 y p.º la izquierda
con el n.º 10. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo
alg.º en la concesión de la licencia q.º solicita, p.º con las pro-
prias circunstancias de q.º los límites se han de construir de
piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno fin-
dándolos suficiente profundidad y 4 pies de grueso hasta
el ras del plan terreno, donde retallándose $\frac{1}{2}$ pie de cada
lado se sentará el zocalo de cantería de 3 p.º de altura lo m-
nos y otros 3 de tizon, resultando 2 tuitadas descubiertas en
el punto mas elevado de las $\frac{1}{2}$ continuándolas a nivel ha-
ta el mas bajo sin q.º falten estar en ningun punto del de-
centro: sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de 3 p.º
requirá el cuerpo bajo de fabrica de ladrillo con mezcla de
cal y arena hasta la imposta del piso pral y de la mis-
ma fabrica hasta el alero, siendo los arcos de puertas y
ventanas del propio material, sin entramado alg.º ni bus-
trales de madera, retallándose lo suficiente p.º el asien-
to del alero, q.º será de madera descubierta compuesto de
cleron canecillos con tocadura y corona superior
moldada con canelones de plomo u.º oja de lata y bastedo-
ros de lo mismo q.º arreglar las aguas fuera de las toras de
la acera y no vieran a plomo sobre los faroles del al-
brado: sin q.º de ningun modo se construya tabanco
ni medianino p.º ser mala construcción. Las Boardillas
si las hubiere se situarán a plomo del filo interior de la
fachada sin antepecho bolado sobre el alero, recibien-
do las boquillas, caballetes y respaldos con yeso. Los
baleones del piso pral serán de p.º y $\frac{1}{2}$ de bulto, 1 los del
2.º y su altura de 3 p.º y $\frac{1}{4}$ y el interbala de los balaustreros
de serredor, y las patillas recibidas en el grueso de la parte

un pie p.º lo menos y mas de otro separadas del
vivo de la luz de las ventanas. En las puertas no ha-
bra batientes ni p.ºdarios q.º salgan del filo exterior de la
fachada p.º q.º no impidan el tránsito publico debiendo
abrir aquellas hacia lo interior de la posesión. En la ac-
ra se situarán toras de m.º p.º de grueso y 3 de altura,
sin q.º en ella puedan abrirse lumbreras orientales a los
solanos, debiendo en caso colocarse en lo interior o en el bat-
iente de las puertas, rebocando p.º ultimo la fachada
decentemente con arreglo a un buen orn.º de construcción. Pe-
ro como el Ex.º Ayuntamiento es el esclusivo m.º en cargo
de la policia, solidez y buen aspecto del edificio, po-
dra cuando guste el 1.º Corregidor y lab.º Regidor del
cuartel mandar reconocer e informe sobre el estado de
la obra, y en embargo q.º el dueño deberá dar aviso p.º
practicar el primer reconocimiento luego q.º se halla sentada
la cantería, 2.º despues de enrasado el piso pral, y 3.º
cuando la fachada se halla coronada con el alero, p.º q.º
asi conste haberse cumplido con lo prevenido p.º el Ex.º
Ayuntamiento. Madrid y Mayo 6 de 1835.

Ant. Lopez Aguirre

Ex.º no

No encuentro reparo en q.º se ejecute la obra
q.º se solicita, en los terminos q.º propone el Ex.º
Arquitecto mayor. V. E. sin embargo determinaren
los.º estime conveniente. Madrid 10 de Mayo de 1835.

Mat.º Perez

Guzman el Bueno

Mad. 23 de Mayo de 1835

En su Ayuntamiento

Conceder la licencia pedida con arreglo a lo q.º se informa, y
repor certificación

B

Ayuntamiento de Madrid

D. Pantino Lec.

Certifico: Que por D. Jose Garcia Iovar, dueño de la casa c. angosta de S. Bern.^{do} n.º 9, m.^a 291. se presentó memor.^a á dho Excmo. Ay.^{to} pidiendo Lic.^a para construirla de nueva planta con arreglo al Plan que acompañaba firmada p.^r el Abg.^{to} D.º Fran.^{co} Martin del Horcajo Vidal que ha de dirigir la obra. En su consecuencia y de lo inf.^{do} por los Sr.^{es} Regid.^{es} Conis.^{es} del cuartel y Abg.^{to} mayor acordó S.E. en 18 de Mayo ultimo conceder la Lic.^a pedida, debiendo establecer la fachada en linea recta los 28 pies que tiene de extension atando p.^r la dña con el n.º 8 y por la izq.^{da} con el n.º 10, y con las precisas circunstancias &c.

(Sigue el inf.^{do} del Abg.^{to} mayor hasta su conclusion)

Y para que conste y pueda darse principio á la obra doy la pres.^{te} Mad.^d 1.º de Junio de 1831.

Sin mas dño que los señalados
Abg.^{to} mayor p.^r la tira de cuerda }

