

1^a 64 — 105.

Ayuntamiento de Madrid.

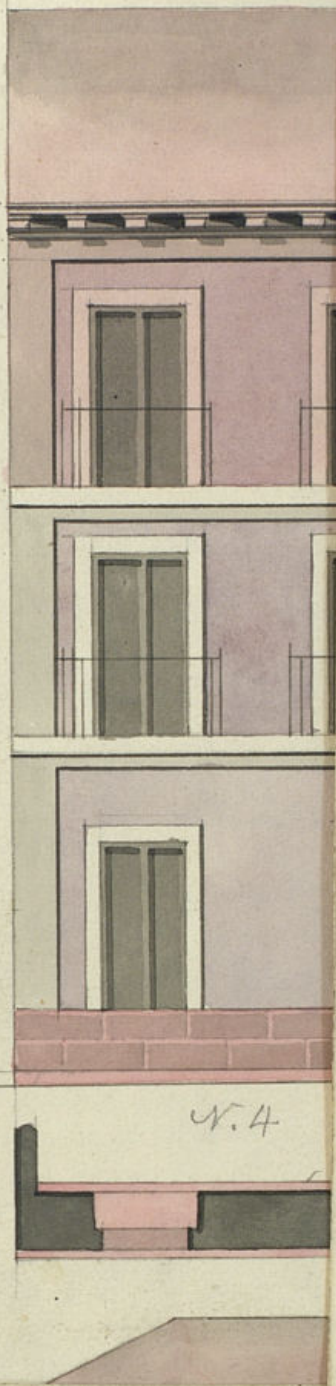
1833.

Solicitud

D. Manuel de Barbara, Admón de
la casa n.º 4 m.ª 298 calles de S. Miguel
y de S. Jorge pidiendo Lic.ª p.ª executar
en ella la obra de Sillería y elevar el
cuarto 2.º

Secretaria Del Sr. Dominquez

La tinta

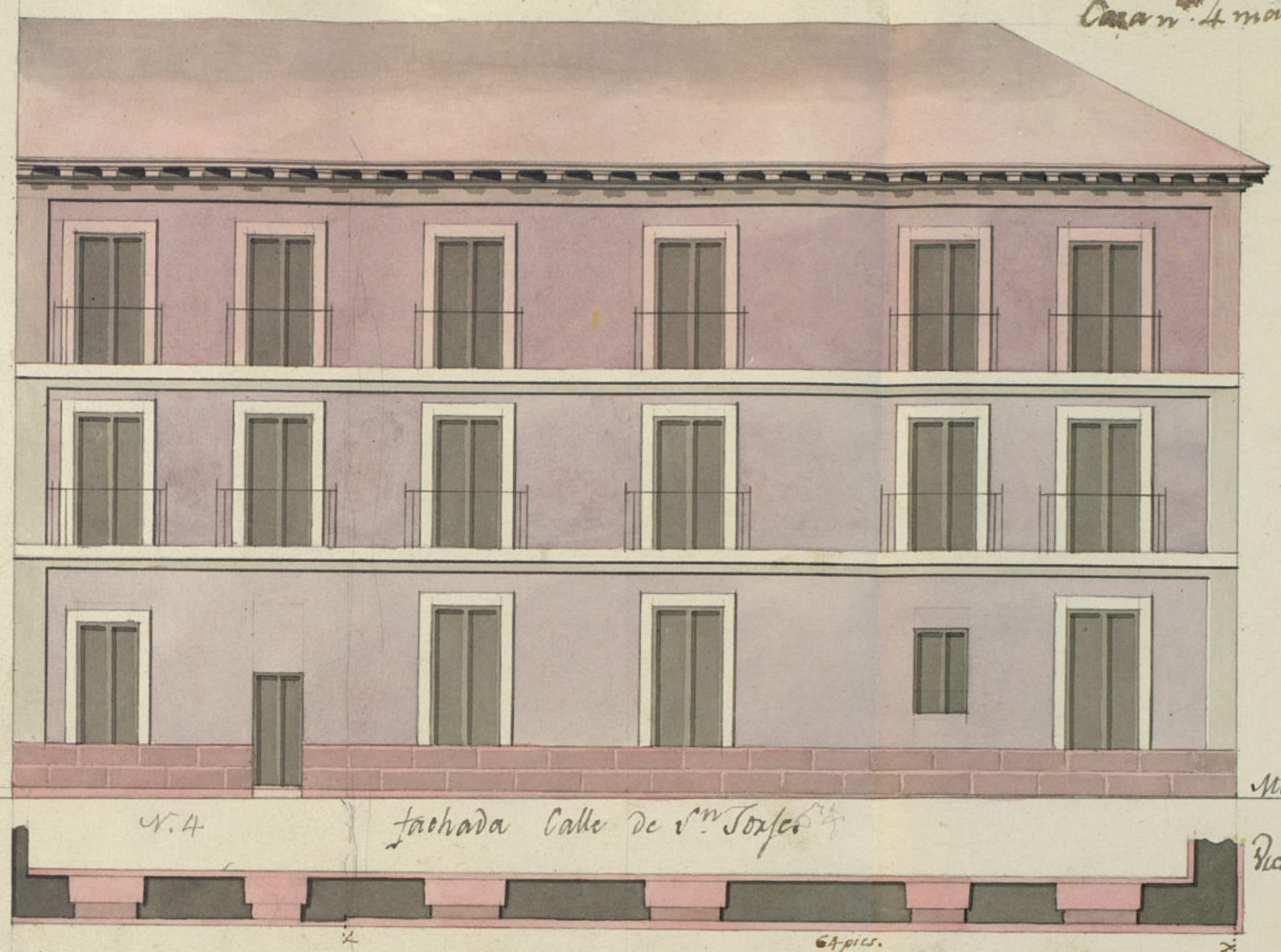


formado en 1672
año de 1833.

Manuel

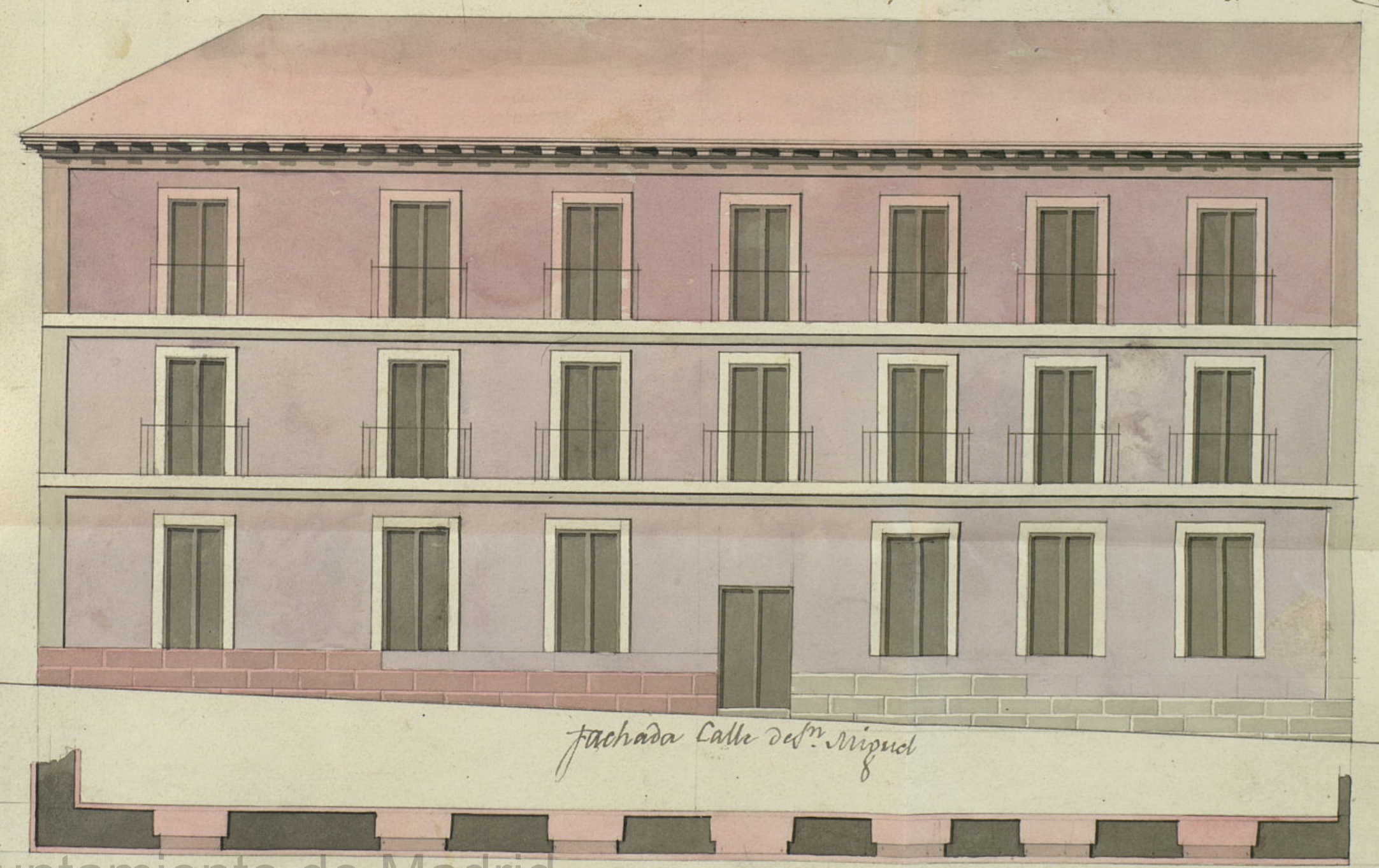
N. 4

La tinta encarnada manifiesta el quarto 2.^o q. se ha de levantar y la contextura.
 Casa n.^o 4 man. na 228.

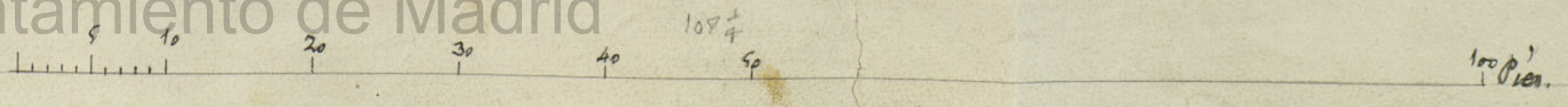


formado en 26.2
 casa de 1833.
 Manifiesto

Madrid 16 de Marzo
 de 1833.
 Vicente Sancho



untamiento de Madrid





Excelentísimo Señor

D. Manuel de Barba Admin^{te} de la casa N.º 11 monasterio
298. calle de San Miguel y San Jorge a V.º E. hace pre-
sente q. conforme al plan q. produce subreina p. el ayu-
tamiento de la Real Academia de Ciencias y bajo su di-
rección trata de executarse en ella la obra de sillera
y un cuarto segundo. Por lo q.

A V.º E. suplica se le conceda la oportuna licencia
en q. se cubra mud al mismo tiempo d. Juan Ma-
drid y Moura 18 de 1833.

Manuel de Barba

Madrid 18 de Marzo de 1833

Foro de del Excmo. Ay.º

Para al Sr. Regidor Foruinario del Cuartel,
para que oyendo al Ay.º Mayor, informe lo que
le ofrezca & mud.º 23 de marzo de 1833.

Ynforme el arquitecto mayor

Juan de Buena

Sr. Regidor Foruinario

Consignante al decto de V.º y al que precede del
Excmo. Ayuntamiento de V.º y reconocio las dos fa-
cendas de la casa que administra D. Manuel de

Barbana en la que trata significan cuanto segundo, cuya
casa se halla en fachada frontal en la calle de S.^{ta} Elvira
marcada con el n.^o 4, y la otra fachada en la calle de S.^{ta}
Jorge de la m.^a 273 con arreglo al plan que presenta for-
mado por el Arq.^{to} D.^o Vicente Sanchez Berquillo, y en su
consecuencia digo: Que teniendo las dhas dos fachadas
los queros correspondientes, y sus fabricas en estado de co-
tidad para poder eleva el q.^{to} 2.^o que se solicita, no me
ofrece reparo alguno para que se sirva el Excmo. Ayuntamiento
conceder la licencia que solicita el interesa-
do bajo la observancia del diseño presentado, pero con
la precisa circunstancia, de que careciendo la fachada
de la calle de S.^{ta} Jorge del zocalo de cantería, como
igualm.^{te} parte de la fachada de la calle de S.^{ta} Elvira
deben ponerse dos vitrales lo menos de uno y medio
pies de altura cada uno con vitrales correspondiente
cuya altura ha de estar descubierta en el punto mas
elevado de la calle, continuandolas en balcones, sin que
faltan estas con la altura dha en ningún punto de
ambas fachadas, atando dha sillera en la fachada
de la calle de S.^{ta} Jorge con la casa medianera. La de-
vacion del muro piro segundo se ejecutará de fabrica
de ladrillo y mezcla de cal y arena, de m.^a de grueso
de dos pies hasta el asiento del alero, que sera de ma-
dera descubierta compuesto de soleron, canchillos con
tocadura y corona superior moldada, y canchillos de
plomo u. o. de lata con vidrios que arrojen las aguas
fuera de las locas de la casa, colocados en terminos q.

no vierta, a plomo sobre los fardes del alumbrao, re-
cieniendo las boquillas, caballetes y respaldos con yeso; las
bandillas se situaran a plomo del filo exterior de la
fachada sin antepecho volado sobre el alero, dejando la
salida de los balcones arreglada a lo mandado en este
punto, y su altura de tres pies y tres cuartos, y el inter-
valo de los balcones de seis deos, recieniendo las pati-
llas en el grueso de la pared un pie, y mas de otro se-
paradas del vico de la luz de las ventanas, y lasijas
de ambas fachadas, que en el dia estan sobrepuestas a
la fabrica, seran arrancadas y rematadas en el muro, ad-
vertiendo que aunque resulta en el plano presentado tener
de longitud la fachada de la calle de S.^{ta} Jorge ochenta y
siete y medio pies, la licencia es solo para la linea de
sesenta y cuatro pies, pues los veinte y tres y medio q.
resultan hasta el todo de la longitud expresada co-
rresponden a la casa medianera, que aunque es del mis-
mo dueño es de diferente construccion y cultura de pi-
cos, razón por la que debe presentarse plano de ella so-
licitando real cédula providencia sobre si se debe o no per-
mitir la continuacion del q.^{to} segundo en la casa de
que se habla, y por ultimo se rebocaran las dos fa-
chadas con arreglo a un buen orden de construccion, pe-
ro como el Excmo. Ayuntamiento se halla exonerado
encargado de la policia buen aspecto de los edificios, y
de la seguridad publica, podian cuando gusten los
Dios Regidores o Comisarios del fuertel mandar q.

reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin em-
bargo que el dueño deba dar aviso luego que estén
terminadas las fachadas con el alero, para practicar
el correspondiente reconocim^{to}. y conste por el haber
se cumplido cuanto el Ex^{mo} Ayuntamiento, tiene re-
suelto sobre el particular. Madrid 26 de Marzo de 1833.

Juan Javier de Matutequi

Ex^{mo} Sr.

No hallo reparo en q^d. v. q^d. conceda a este
interesado las licencias q^d. solicita, bajo las re-
glas q^d. determinan el Arquitecto mayor. v. q^d.
sin embargo resolverá lo mas conveniente. Ma-
drid 22 de marzo de 1833.

Ma^l. Perez

Gonzalo Moreno

Madrid 4 de Abril de 1833.

En su Ayuntamiento.

Conceder la licencia pedida con arreglo a lo q^d. informa y dese por
certificacion, remendi^{do} q^d. lo mandado por el Sr. Correo en qu-
anto a la colocacion de materiales y escombros para no embarazar
el tránsito p^{co}.

23

D. Faustino & Co.

Certifico: Que por D. Manuel de Barbara
Adm^{or} de la casa n^o. 4 m^a. 298 calles de Sⁿ.
Miguel y Sⁿ. Jorge se presento memorial
a D^{ho} Excmo Ay^{to} pidiendo Lic^a para executar
en ella la obra de Silleria y un cuarto 2^o.
conforme al Plan que acompañaba firmado p^r.
el Ay^{to} D. Vicente Sancho. En su vista y de
lo informado por el Sr. Regidor comis^o. del
Cuartel y Ay^{to} mayor acordó S. E. en 10^a
del cor^{te}. conceder la Lic^a pedida, teniendo
presente lo mandado por el Sr. Corregidor
en quanto a la colocacion de materiales y
escombros p^a no embarazar el tránsito p^{co},
observando el diseño presentado y precisa
circunstancia &

(sigue el informe del Ay^{to} mayor hta su conclusion)

y para que conste y pueda darse principio a la
obra doy la pres^{te} que firmo. Madrid 12 de
Abril de 1833.

sin d^{ro}s alguno }

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signature or stamp at the bottom of the page.]