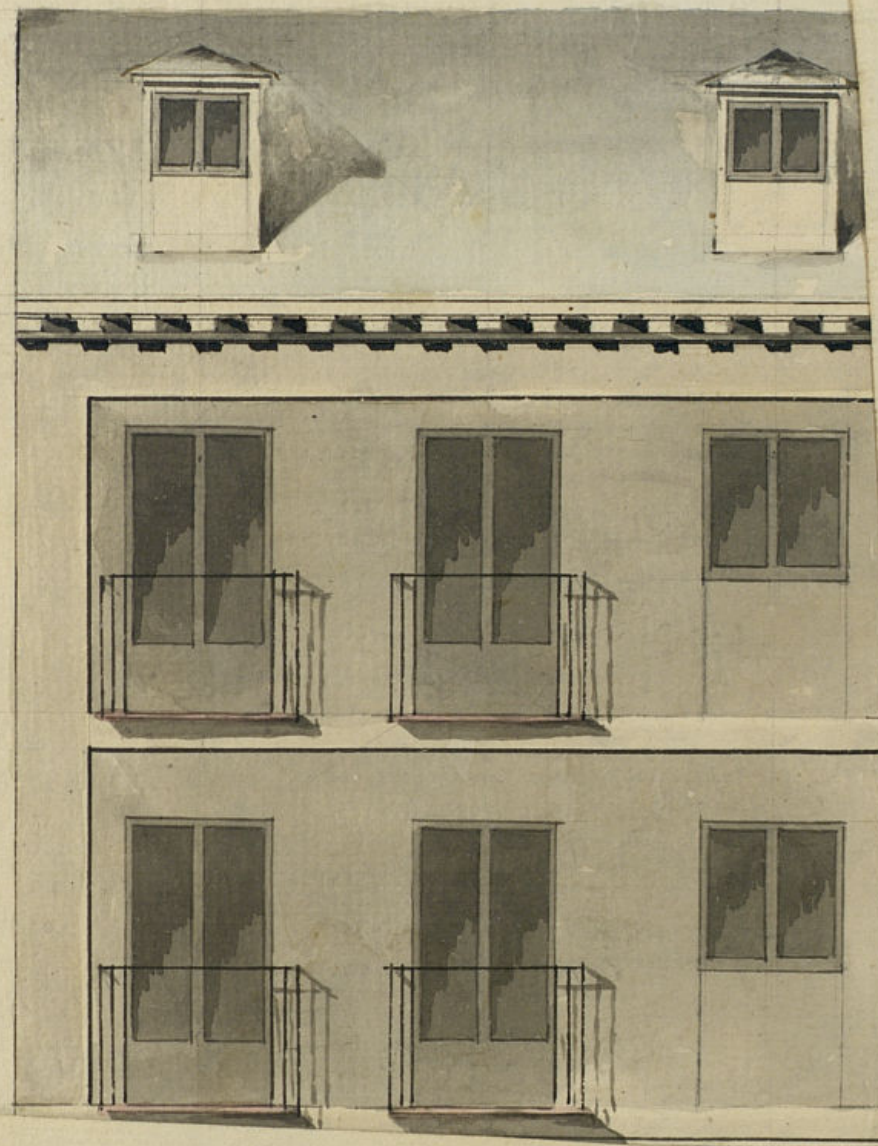


Ayuntamiento de Madrid 1833

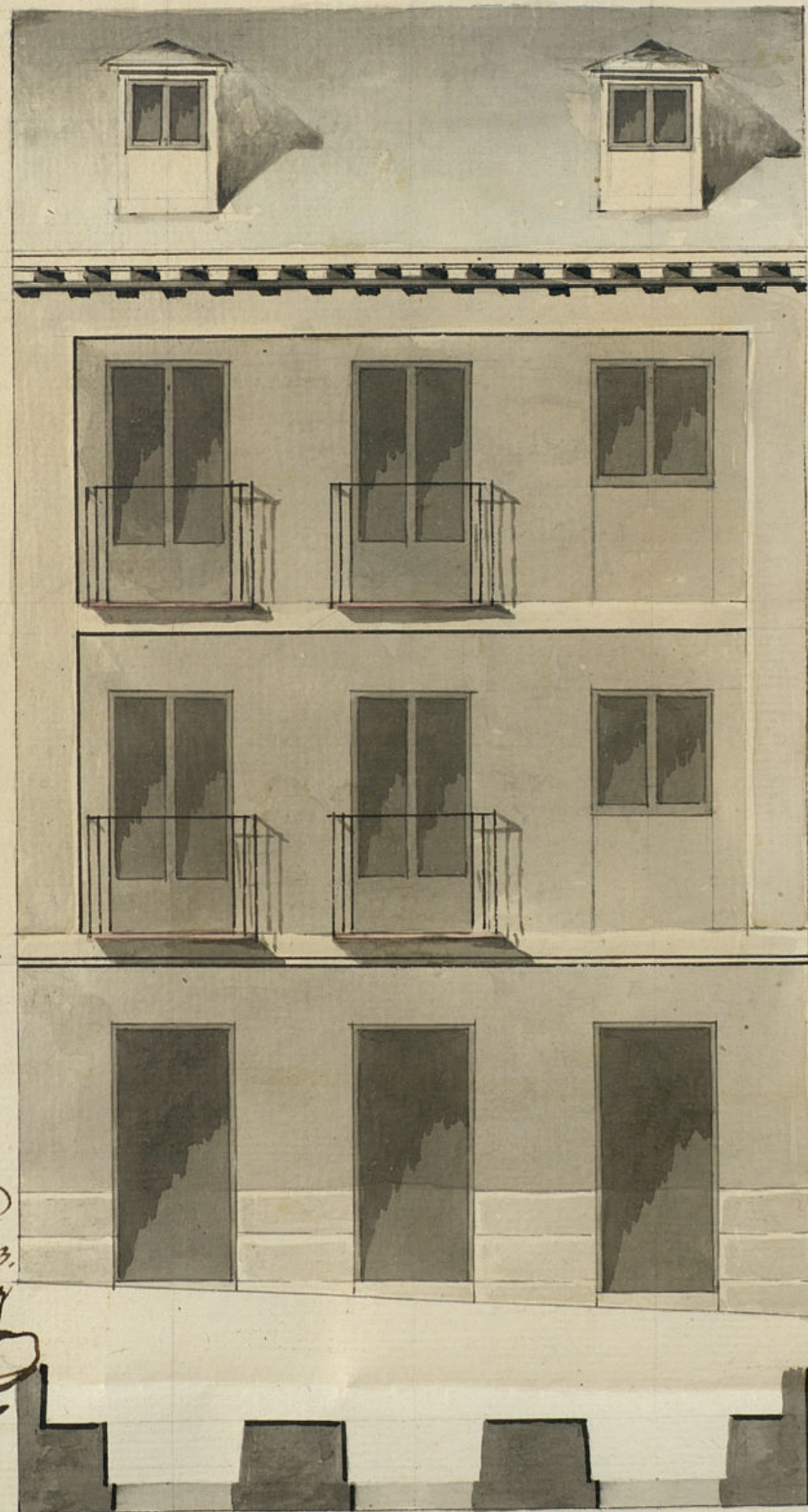
1^a 64-108. Policía

Dⁿ Manuel de Abadía
Dueño de la Casa Calle de
Arapies n.º 26 m.º 44 solicitando
licencia para su construcción
de nueva planta

Fachada g.^{ca} se ba á levantar de Nueva
Calle R.^{al} del Abapies n.^o 26 m.^a



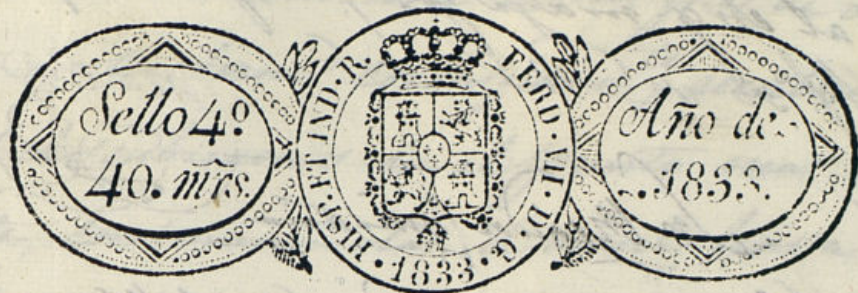
Fachada q. se va a levantar de nuevo en la
Calle R.^l del Abapies n.º 26 m.^a 44.



27
Aprobado en
1.º de set.º de 1833.

Mariategui

Mad. y Arg.^{to}
26 de 1833.
El Arq.^{to}
J. V. Delgado



El Excmo Ayuntamiento de esta M. H. N.

D. Manuel de Abadía, Duero de la Casa calle
N.º de Abadía N.º 26 mani. 44, a N.º E. l'pore
como trata de demoler la Fachada de esta casa
re edificandola de nueva planta como demue-
tra el adjunto Plano firmado por el Arqui-
tecto de la R.ª Academia de S.ª Fernando D.
Vicente Felix Orizuel que ha de dirigir la
Obra. por lo que

A. N. E. Suplica se sirba concederle la licencia
correspondiente para verificarlo así previa
la tira de cuerdas, y demas formalidades de
estilo futor que espera de la justificacion
a N.º E. Madrid 29 de Mayo de 1833.

Madrid 30 de Mayo de 1833.

Por acuerdo del Excmo Ayto
Pase al Sr. Regidor Comisario del Suoel p.ª
que expuso al Arquitecto Mayor, informe lo que
se le opeca. f.

Manuel Abadía

Pase al etq. mayo p.º q.º digo en parson. Ma
y 30 de 1833

Al Sr. Regidor Comisario

Consignante al decreto de V.º y al que precede
del Excmo Ayuntamiento. He visto y reconocido la ali-
neacion que debiera observarse en la construccion
de la nueva fachada que D.º Manuel de Itabadia
intenta edificar en la casa marcada con el n.º 26
de la m.ª de la calle P.ª de Itabadia, con arreglo al
plan que presenta formado por el Arquitecto
D.º Vicente Felix Ortuño que ha de dirigir la obra
y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe
establecerse en linea recta los veinte y seis pies
y cinco octavos que tiene de extension, atando p.º
la mano derecha con la casa señalada con el n.º
22, y por la izquierda con la casa medianera n.º
27. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo al-
guna para que se sirva el Excmo Ayuntamiento con-
ceder la licencia que solicita el interesado bajo
la observancia del diseño presentado pero con
las precisas circunstancias de que los cim.ºs
han de construirse de piedra pedernal con mer-
ceda de cal y arena sobre terreno firme, donde los
cuatro pies de grueso hasta medio pie mas ba-
jo que el enras del piso de la calle, en donde
retallandose medio pie de cada lado se ventura

el Zocalo de la entera de tres pies de altura lo me-
nos y su tiron correspondiente, resultando dos villa-
das descubiertas en el punto mas elevado de la
calle, continuandolas a nivel hasta el mas bajo
sin que falten estas en ningun punto de la fa-
chada; sobre el referido Zocalo y con el mismo
grueso de tres pies seguira de fabrica de ladril-
lo y merceda de cal y arena el cuerpo bajo has-
ta el enras del piso principal, y de la misma fabri-
ca en todas sus alturas, siendo los arcos de puer-
tas y ventanas del propio material sin entra-
mar alguno ni umbrales de madera, retallan-
do un cuarto de pie por lo interior en cada piso
de los superiores, de forma que resulte el piso se-
gundo de dos pies y tres cuartos de grueso para
el aliento del alero, que sera de madera descu-
bierta compuesto de soleron, canchillos con torada-
ra y corona superior moldada y camelones de
plomo u.º de delata con ventideros que arrojen
las aguas fuera de las loras de la acera, coloca-
dos en terminos que no vistan a plomo sobre
los faroles del alumbrado, recibiendo las boquillas
caballete y respaldos con yeso, las bondillas se
situaran al plomo del filo interior de la fachada
sin antepecho volado sobre el alero, dejando

los balcones (en el caso de ser voladizos) lo uno
después y medio los del piso principal y uno los del
segundo, teniendo de altura tres pies y tres cuar-
tos y el intervalo de los balaustrados de seis dedos,
dejando recibidos los patillos en el grueso de la
pared un pie, y más de otros separados del vivo
de la luz de las ventanas; En las puertas no
habrá batiente ni pedáneo que salga del filo
exterior de la fachada para que no impida
el tránsito público, debiendo abrir aquellas
hacia lo interior de la posesión; en la acera
se sentarán losas de piedra barnizada de
medio pie de grueso y tres y medio de salida la
brada a escoda con juntas muy unidas y bajo
de una vasante, sin que en ellas puedan abrir
se lumbreras horizontales a los sótanos, debiendo
colocarse estas en las mochetas de las puertas o
verticales a los demás huecos de ventanas y por
último se rebocará la fachada decentem^{te} con
argolo a un buen orden de construcción; pero
como el Excmo Ayuntamiento se halla esclusivam^{te}
encargado de la policía, buen aspecto de los
edificios y de la seguridad pública, podrán cuan-
do gusten los Aes Regidores o Comisarios del Cua-
tel mandar que reconozca e informe sobre

el estado de la obra, sin embargo que el dueño de
vera dar aviso luego que este sentada la canchales
para practicar el primer reconocim^{to}, segundo
después de enrasado el piso principal, y tercero cuan-
do se halla coronada la fachada con el alero pp.
que practicados conste por ellos haberse cum-
plido cuanto el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto
sobre el particular. En la construcción del anda-
mio de la fachada de esta casa se observará lo
siguiente; las almas serán de sermas colocadas
en medio de los huecos a excepción de los dos de los
extremos que estarán a la línea de los muros media-
nos, y por este medio no resultan mechinales en la
fabrica, y las puertas serán de maderos de á ser, y
los tablonos de buena calidad sin nudos saltadizos
poniendo tres tablonos por lo menos en el ancho de
cada andamiada, no continuando el Arg^{to} se cargan
con mucho tordillo, y para evitar todo motivo de
degracia se pondrán maderos de á ocho o de á diez en-
tre las almas q. Sirvan de antepecho o barandilla de
vados de los tablonos cuatro pies menos cuanto, doblan-
do este cuadro en donde se coloque el pescante, el que se-
rá formado con toda solidez, y los andamios interio-
res cuidará el Profesor se hagan según arte, con la idea
de evitar la ocurrencia de una desgracia. Madrid 1.^o de
diciembre de 1833.

Javier de Arce

N.º 3 de Sep. de 1833.

Med. el ant. no faltar no debe
miere en q. se le comedia la licencia
q. se solicita

Atamul del f.º de la


Mad. 7 de Set. de 1833

En su Ayuntamiento

Conceder la licencia pedida con arreglo al q. se informa y de se
por certificaⁿ, teniendo pres.^{te} lo mandado por el Sr. Reg.^r Comis.^º
en quanto a la colocacion de materiales y escombros para no em-
barazar el transito p.^º



D. Justino &c.

Certifico que por D. Manuel de Obadía, dueño de la
casa C.º de Arapies n.º 26 m.º 44 se presentó memo-
rial a dho. Excmo. Ayuntamiento pidiendo Lic.^a p.^a demoler la fa-
chada de dha. casa y reedificarla de nueva planta con
arreglo al Plano q. acompaña la firmado p.^r el Abg.^{to}
D. J. Vicente Orihuel que ha de dirigir la obra.
En su vista y de lo informado por el Sr. Reg.^r Comis.^º
del Ayuntamiento mayor acordó S.E. en 7 del cor.^{te}
conceder la Lic.^a pedida, teniendo pres.^{te} lo mandado por
el Excmo. Sr. Conreg.^r en cuanto a la colocac.ⁿ de mate-
riales y escombros p.^a no embarazar el transito p.^º
debiendo establecer dha. fachada en linea recta los
26 pies $\frac{5}{8}$ g. tiene de extension, atando p.^r la mano-
dra con la casa señalada con el num.^º 22 y p.^r la izq.^{da}
con la medianera n.º 27; observando el diseño pre-
sentado y las precisas circunst.^{as} &c.

(sigue el inf.^º del Abg.^{to} mayor hta su conclusion)

y para que corra y pueda dar principio a la obra
doy la presente que firmo Madrid 10 de
Sept. de 1833.

Sin dros algunos. }

Ayuntamiento de Madrid