

1<sup>a</sup> 64-122

Ayuntamiento de Madrid.

1834

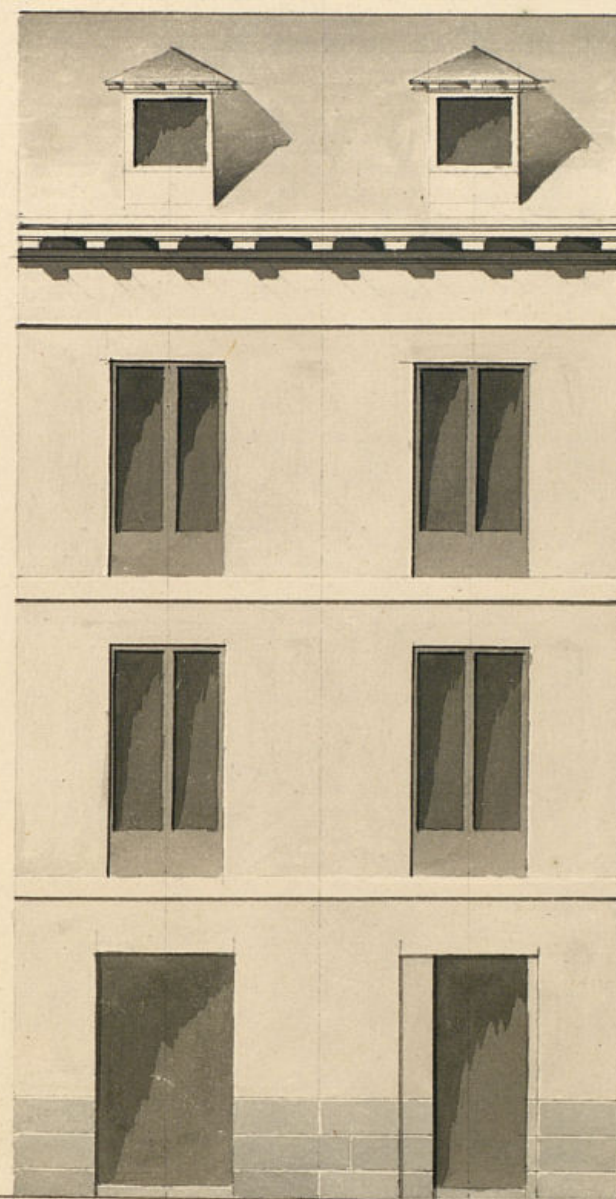
Policia

D. Bernardo Paunero, dueño de la casa  
c. de la Palma alta n.º 27 m.ª 483 pidiendo  
Lic.ª p.ª edificarla de nueva planta

Vía del Sr. Dominguez.



*Diseño de la fachada que se há de edificar de nueva plan-  
ta de la Casa Calle de la Palma alta, n.º 27 m.ª 453.*



*Reformado en lo se  
tante de 1834.*

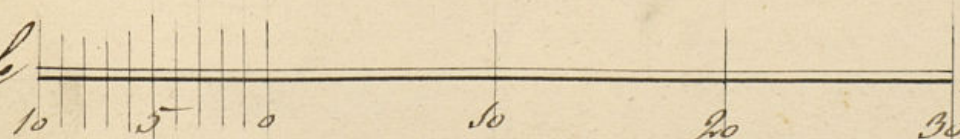
*Mariategui*

*Mad. 30 Marzo de 1834*

*Luis Lopez de Viche*

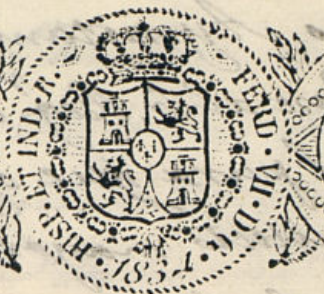
*Arq.º*

*Escala de*



*Pies Castellanos*





*[Handwritten flourish]*

VALGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II

*[Faint handwritten text: "Excmo Ayuntamiento de esta M. N. villa"]*

*[Handwritten text:]* D. Bernardo Samartino dueño de la casa q.<sup>a</sup> en la Calle de la Palma alta se distingue con el nº 27 de la M.<sup>a</sup> L.<sup>a</sup> 53. N.º E. repetidamente dice. Que dicha finca se halla en un estado ruinoso, y descaído repa-  
rarla acordó la formación del Plano que acompaña, citando vuelto con forme del y demás reglas de Policía urbana a proceder a la edificación bajo la dirección del Arquitecto de la Real Academia D. Juan Lopez de Ortega en esta atención

*[Handwritten text:]* N.º E. Sup.º que previo los requisitos que se indican se le conceda la oportuna licencia para obra edificación según el indicado Plano, p.º en ello recibirá es-  
pecial gracia. Madrid 14 de M.<sup>a</sup> de 1834

Madrid 10 de Marzo de 1834

*[Handwritten signature: Bernardo Samartino]*

Por acuerdo del

Ayuntamiento de Madrid



Excmo Ayuntamiento.

Pase al Sr. Reg.<sup>r</sup> Comis.<sup>o</sup> del mar-  
tel para que oyendo al Ar-  
quitecto mayor informe lo q.  
se le ofrezca y parezca.

M. 14 de Marzo 1834

Pase al Sr. Arquitecto Mayor p.<sup>a</sup> los efectos prevenidos  
p.<sup>a</sup> el acuerdo de S. E. q.<sup>a</sup> antecede

L. M. Soliveroff

Sr. Regidor Comisario

Consignante al decreto de V. M. y al q.<sup>a</sup> precede del Excmo  
Ayuntam.<sup>to</sup> he visto y reconocido la alimacion q.<sup>a</sup> deviera  
observarse en la Construcción de la nueva fachada  
q.<sup>a</sup> D. Bernardo Pannero intenta edificar en la casa  
marcada con el n.<sup>o</sup> 27 de la M<sup>a</sup> L<sup>a</sup> B<sup>a</sup> Calle de la Al-  
ma con arreglo al plan q.<sup>a</sup> presenta formado por  
el Arqu.<sup>to</sup> D.<sup>to</sup> Luis Lopez de Orbe q.<sup>a</sup> ha de dirigir  
la obra, y en su Consciencia digo: Que esta facha-  
da debe establecerse en linea recta los veinte y seis  
y un cuarto pies q.<sup>a</sup> tiene de extension, atando por  
la mano derecha con la casa n.<sup>o</sup> 35, y por la izquier-  
da con la del numero treinta. En cuyo supuesto  
no se me ofrece reparo alguno p.<sup>a</sup> que se sirva el  
Excmo Ayuntamiento conceder la licencia q.<sup>a</sup> solicita el  
interesado bajo la observancia del diseño presenta-  
do, pero con las precisas circunstancias, de que  
los cimientos han de constarse de piedra pe-  
nual con mezcla de cal y arena, sobre terreno fir-  
me, dandole cuatro pies de grueso hasta medio pie

mas bajo que el enmar del piso de la calle, en don-  
de retallandose medio pie de cada lado se sentara  
el zocalo de canchica de tres pies de altura lo me-  
nos con su tiron correspondiente, resultando dos hila-  
das descubiertas en el punto mas elevado de la fa-  
lla, continuandolas a nivel hasta el mas bajo in-  
que falten retas en ningun punto de la fachada,  
sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres  
pies, seguira de fabrica de ladrillo, y mezcla de cal  
y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso  
prim.<sup>o</sup> y de la misma fabrica en todas sus alturas,  
siendo los arcos de puertas y ventanas del propio  
material sin entramado alguno ni umbrales de ma-  
dera, retallandose un cuarto de pie por lo interior  
en cada piso de los superiores de forma q.<sup>a</sup> resulte  
el piso segundo de dos pies y tres cuartos de grueso  
para el asiento del alero, que sera de madera des-  
cubierta compuesto de soleron, cornicillos con toradu-  
ra y corona superior moldada y camelones de plo-  
mo u. opadela con vertideros q.<sup>a</sup> arrojen las aguas  
fuera de las losas de la acera, colocados entornij  
que no vistan a plomo sobre los fardos del alum-  
brado, recibiendo las boquillas, caballetes y respal-  
dos con yeso; las boquillas se situaran al plomo  
del filo interior de la fachada sin antepecho cola-  
do sobre el alero, dejando los balcones (en el caso de  
ser boladizos) lo mas de pie y medio lo del piso



primero y uno los del segundo, teniendo de altura  
tres pies y tres cuartos y el intervalo de los ba-  
laustres de seis dedos, recibiendo las patillas  
en el grueso de la pared un pie, y unas de otras  
separadas del vivo de la luz de las ventanas;  
en las puertas no habrá batiente ni pedáneo  
que salga del filo exterior de la fachada y para  
q. no impida el tránsito público, dejando abrir  
aquellas hacia lo interior de la procesion; en la  
acera se sentarán losas de piedra Penasquina  
de medio pie de grueso y tres de salida labra-  
das a esquadra con juntas muy unidas y bajo  
de una vacante, sin que en ellas puedan abrir-  
se huecos horizontales a los sótanos, dejando  
colocarse estas en las mochetes de las puer-  
tas o verticales a los demás huecos de venta-  
nas, y por ultimo se rebocará la fachada de  
centenamente con arreglo a un buen orden de cons-  
trucccion; pero como el Excmo Ayuntamiento se ha  
llado esclusivam<sup>te</sup> encargado de la policia, buen  
aspecto de los edificios y de la seguridad pu-  
blica podrán cuando gusten los Jtes. Regidores  
o Comisarios del Cuartel mandar que reconozca  
e informe sobre el estado de la obra, sin embargo  
que el dueño deberá dar curso luego q. esté son-  
tada la cantería para practicar el primer  
reconocimiento, segund despues de enrasado

el piso principal, y tercero cuando se halle coronada la  
fachada con el alero, p.º q. practicado, conste por  
ello haberse cumplido cuanto el Excmo Ayuntamiento  
tiene resuelto sobre el particular. En la construc-  
cion del andamio de la fachada de esta casa se obra-  
rá lo sig.<sup>te</sup> las almas serán de sermas colocadas  
en medio de los huecos a escepcion de los dos  
de los extremos, que citarán a la linea de los  
muros medianeros, y por este medio no resultan  
mecaniles en la fabrica y las puentes serán de  
maderos de a seis y los tablonces de buena calidad  
sin nudos saltadizos, poniendo tres tablonces  
por lo menos en el ancho de cada andamiada  
no consintiendo el Atq.<sup>te</sup> de carguen con mucho la  
ruina, y para evitar todo motivo de desgracia  
se pondrán maderos de a ocho o de a diez entre  
las almas q. sirvan de antepedro o barandilla  
elevados de los tablonces cuatro pies menos cuar-  
to, redoblados este cuidado en donde se coloque el  
presante, el q. será formado con toda solidez, y  
los andamios interiores cuidará el Profesor se ha-  
gan segun arte con la idea de evitar todo motivo  
de desgracia. El Excmo. Ayuntamiento de 1834.

Juan Javier de Chaintegui

Juan  
D. Suñer

Conforme con el dictamen que antecede del 1.º Arquitecto uero de esta M.ª H.  
villa no enmendado incombuinte en que V.º E. se libran expedir la competente



licencia bajo los espresados terminos, talcunda en todo su suprema decision  
Madrid 18 de Abril de 1834

J. no  
D. Juan

Gaspar M. Solivereff

Madrid 23 de Mayo de 1834

En su Ayuntamiento  
Conceder la licencia pedida con arreglo a lo  
que se informa y dar por certificacion, remien-  
do presente lo mandado en cuanto a la co-  
locacion de Materiales y escombros para no  
embarrasar el transito publico.

D. Justino & C.

Certifico: Que por D. Bernardo Pannero  
Dueño de la casa C. de la Palma alta n.  
27 m.<sup>a</sup> 453 se presentó menor. a dho Excmo  
Ayto. pidiendo Lic.<sup>a</sup> para edificarla de nueva  
planta conforme al Plan que acompañaba  
firmada por el Arq.<sup>to</sup> Dn. Luis Lopez de  
Ortega que ha de dirigir la obra. En su  
vista y de lo informado por los Sres. Regidor  
Comis.<sup>o</sup> del Cuartel y Arq.<sup>to</sup> mayor acordó S.E.  
en 3 del cor.<sup>te</sup> conceder la Lic.<sup>a</sup> pedida, de-  
niendo presente lo mandado en cuanto a la  
colocac.<sup>n</sup> de materiales y escombros p.<sup>a</sup> no emba-  
razar el transito p.<sup>co</sup>; debiendo establecer la  
fachada de dha casa en linea recta los 26  $\frac{1}{4}$   
pies que tiene de extension, atando por la mano  
dha con la casa n.<sup>o</sup> 35 y por la izq.<sup>a</sup> con la del  
num.<sup>o</sup> 30; observando el diseño presentado y pre-  
cisas circunst.<sup>as</sup> &c.

(~~en~~ Sigue el inf.<sup>me</sup> del Arq.<sup>to</sup> mayor hea su  
conclusio)

y para que conste y pueda darse principio  
a la obra doy la presente que firmo. Madrid  
8 de Mayo de 1834.

Sin dros alg.<sup>os</sup> }



*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*