

1<sup>a</sup> 64 — 125.

Ayuntamiento de Madrid.

1834

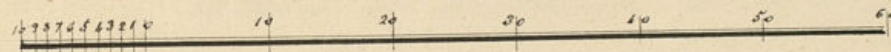
Policia

D. Severiano Omaña, dueño de la casa c.<sup>l</sup> de  
Francos n.<sup>o</sup> 14 m.<sup>a</sup> 232 pidiendo Lic.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> reedificar  
la de nuevo

Fria del Sr. Dominguez.



Diseño de la fachada que ha de construirse de nueva  
 planta en la casa num.<sup>o</sup> 232 manz.<sup>a</sup> 232 Calle de Francos  
 propia de D.<sup>no</sup> Severiano Omañas.

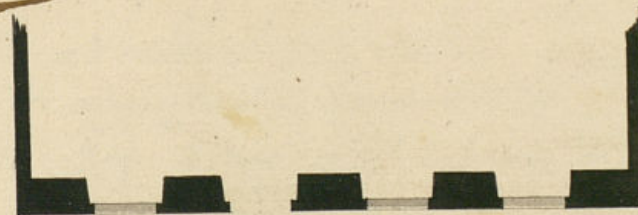


Inspeccionado en 9 de  
 Mayo de 1834.

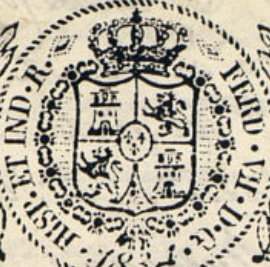
Maestros

Madrid 21 de Abril  
 de 1834.

Andrés Cacho







VAIGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II.

Exmo. Ayunta Miento de esta M. N.ª

Dn Severiano Omana Dueño de una casa sita Calle de frances. señalada con el numero 14 m.º 232 con el sevido. supuesto a V. E. q. con motivo se ha Morse la mencionada fachada en un estado ruinoso se hace suplico por saber el redificarla en nueva planta con arreglo al plano q. a con plano firmado por el Sr. arquitecto de la real academia de S.º Fernando Dn Andres Cuello q. será el director de la obra por lo tanto

A. V. E. suplico el aformente la correspondiente licencia para la ejecucion de la mencionada obra en lo q. viva siempre sumamente a grade cido Madrid. 24 de Abril de 1834 =

Severiano Omana

Mad. 25 de Abril de 1834  
Por acuerdo del Excmo. Ay.

Pase al Sr. Reg.º Comis.º del Cuartel p.º que oyendo al Sr. Arg.º mayor informe lo que se le ofrezca y parezca.

Pase al Sr. Arquitecto Mayor para que informe lo q. a le ofrezca y parezca



N. Pligidos formiano

Consignante al decreto de V. y al of. p. de del  
Ayuntamiento. He visto y reconocido la alineacion  
que debia observarse en la construccion de la nueva  
fachada q. D. Severiano Ormaiztegui intenta edificar  
en la casa n.º 14 de la m.º 232 Calle de Francos, con  
arreglo al plan que presenta formado por el Sr.  
arquitecto D.º Andres Pello q. ha de dirigir la obra  
y en su consecuencia digo: Que dicha fachada debe es-  
tablecerse en linea recta los cincuenta y un pies  
que tiene de extension otorgando por la mano dexe-  
cha con la casa marcada con el n.º 12, y por la iz-  
quierda con la del n.º 16. En cuyo supuesto no  
se me ofrece reparo alguno p. q. se sirva el Sr.  
Ayuntamiento conceder la licencia of. solicita el in-  
teressado bajo la observancia del alfilero presen-  
tado, pero con las precisiones circunstancias de of.  
los cincuenta han de construirse de piedra pre-  
dial con mezcla de cal y arena sobre terreno  
firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta me-  
dio pie mas bajo q. el empuje del piso de la fa-  
cha, en donde retallandose medio pie ~~xxxxx~~ ~~xxxxx~~  
~~xxx~~ ~~xxxxxx~~ ~~xxx~~ ~~xxxx~~ de cada lado se sen-  
tara el zocalo de canteria de tres pies de altura  
lo menos con su tiron correspond. resultando dos  
hiladas descubiertas en el punto mas elevado  
de la calle, continuandolas a nivel hasta el inax  
bajo, sin q. falten estas en ningun punto de la  
fachada, sobre el referido zocalo y con el mismo  
grueso de tres pies seguira de fabrica de ladril-  
lo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo has-

ta la imposta del piso principal, y de la misma fabri-  
ca en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas  
y ventanas del propio material sin entramado algu-  
no ni umbrales de madera, retallandose un cuarto  
de pie por lo interior en cada piso de los superiores,  
de forma q. resulte el piso segundo de dos pies y tres  
cuartos de grueso para el asiento del alero, of. sea de  
madera descubierta compuesto de soleron, canchillo  
con tocadura y corona superior moldada y canelones  
de plomo u. opadulata con vertidos q. arrojen la  
agua fuera de las losas de la azca, colocados en  
terminos q. no viciaran a plomo sobre los faroles  
del alumbrado, recibiendo las boquillas, cuballetes  
y recopados con yeso; las boardillas se situaran  
a plomo del filo interior de la fachada sin antepe-  
cho volado sobre el alero, dejando los balcones (en el ca-  
so de ser voladizos) lomas de pie y medio de buelo  
los del piso principal y uno los del segundo, teniendo  
de altura tres pies y tres cuartos, y el intervalo de  
los balaustrados de seis dedos, dejando recibidas las  
patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de  
otro separadas del vino de la luz de las ventanas,  
en las puertas no habra batiente ni pedaneo que sal-  
ga del filo exterior de la fachada para q. no impida  
el transito publico, dejando abrir aquellas hacia lo  
interior de la posesion; en la azca se sentaran lo-  
sas de piedra berroquina de medio pie de grueso  
y tres y medio de salida, labradas a escoda con jun-  
tas muy unidas y bajo de una rasante, sin que



en ellas quedan abriese lumbreras horizontales a los sótanos, debiendo colocarse estas en las muchetas de las puertas o verticales a los demás huecos de ventanas, y las repas de estas en el piso bajo quedarán embutidas en el muro sin resalto alguno; y por último se rebocará la fachada decentemente con aniego a un buen orden de construcción pero como el Excmo Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la policía, buen aspecto de los edificios y de la seguridad pública provean cuando quisiere los Sres Regidores o Comisarios del Ayuntamiento que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el dueño deberá dar aviso luego que esté sentada la canchua para practicar el primer Reconocim<sup>to</sup> segundo después de enmadrado el piso principal, y tercero cuando se halla coronada la fachada con el alero, p.<sup>a</sup> que practicados conste por ellos hacerse cumplido cuanto el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular. En la construcción del andamio de la fachada de esta forma se observará lo siguiente: las almas serán de sedmas colocadas en medio de los huecos a excepción de las dos de los extremos que estarán a la línea de los muros medianeros, y por este medio no resultan inechinales en la fábrica, y las puertas serán de maderos de a seis, y los tabloncillos de buena calidad sin nudos saltadizos poniendo tres tabloncillos por lo menos en el ancho de cada andamio, no consintiendo el Arg.<sup>to</sup> se carguen con mucho ladrillo, y para evitar todo motivo de

desgracia se pondrán maderos de a ocho o de a diez entre las almas que sirvan de antepecho o barandi-lla de vientos de los tabloncillos cuatro pies menos cuanto, redoblándose este cuidado en donde se coloque el presante el q.<sup>o</sup> será formado con toda solidez, y los andamios interiores cuidará el Profesor se hagan segun arte, con la idea de evitar la ocurrencia de una desgracia. etc. y el Mayo 3 de 1834.

Juan Javier de Navarrete

El Reg.<sup>o</sup> Comisario del Decreto no encuentra reparo en que S.E. le conceda a este interesado la licencia q.<sup>a</sup> solicita para levantar su fachada observando en todo cuanto se previene por el Arquitecto Mayor. Madrid a 17 de Mayo de 1834.

Antolín de Cuenavarr

Madrid 21 de Mayo de 1834  
Encomendado.

concedere la Lic.<sup>a</sup> pedida con arreglo a lo que se informa, y dese por certif.<sup>ca</sup> teniendo presente lo mandado en cuanto a la colocac.<sup>on</sup> de materiales y escombros p.<sup>a</sup> no emborazar el tránsito por



D. Faustino & C.

Certifico: Que por D. Severiano Omana dueño de la casa c.<sup>a</sup> de Inmóvil n.<sup>o</sup> 14, m.<sup>a</sup> 232 se presentó memorial a dho Excmo City.<sup>to</sup> pidiendo Lic.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> reedificarla de nueva planta, con arreglo al Plano que acompañaba firmado por el Arq.<sup>to</sup> D. Andres Coello que ha de dirigir la obra. En su vista y de lo informado por los Sr<sup>es</sup> Regidor Comis.<sup>os</sup> del Cuartel y Arq.<sup>to</sup> mayor acordó S.E. en 21 del mes de conceder la Lic.<sup>a</sup> pedida, teniendo pres.<sup>te</sup> lo mandado. en cuanto a la colocac.<sup>on</sup> de materiales y escombros p.<sup>a</sup> no embarazar el tránsito pp.<sup>co</sup>: debiendo establecer la fachada de dha casa en linea recta los 91 pies q.<sup>e</sup> tiene de estension, atando p.<sup>a</sup> la mand<sup>ada</sup> derecha con la casa marcada con el núm.<sup>o</sup> 12 y p.<sup>a</sup> la izq.<sup>da</sup> con la del n.<sup>o</sup> 16; bajo de la observancia del diseño presentado y precisas circunst.<sup>as</sup> &c.

(Sigue el inf.<sup>me</sup> del Arq.<sup>to</sup> mayor hasta su conclus.<sup>on</sup>)

Y para que conste y pueda darse principio a la obra, doy la pres.<sup>te</sup> que firma. Mad.<sup>d</sup> 28 de Mayo de 1834

Sin d<sup>os</sup> algunos.



