

J.º E. Madrid

1ª 64 131.

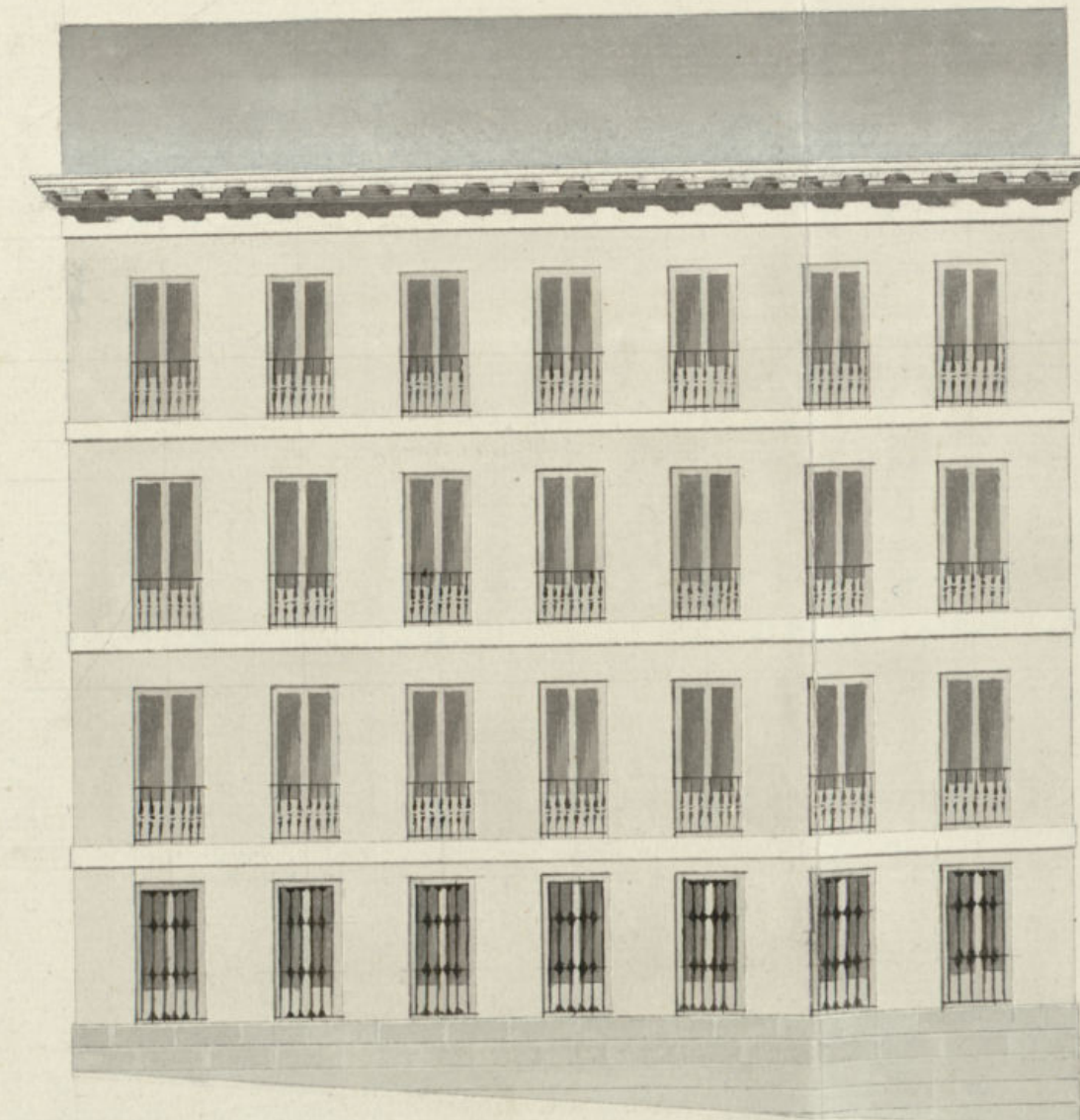
1834

D.º Juan.º de Paula Alcalde, apor-
tado gral de las D.ºs. N.ºs. de las
Aguas de Andeiro y D.ºs. N.ºs. de la
Sociedad Montad, dueñas de la Casa
n.º 4 m.º 185 Calle de la Almudena
con acciones a la del Acuerdo
solicitando licencia para erigir una de
nueva planta

1834.



Fernando Gutierrez



100
+ rics castellanos.



VALGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II.

Excmo. Sr. Ayuntamiento.º de esta M. N. Villa.

D.º Juan.º de Santa Almodena, apoderado general de las D.ªs. Maria de las Angustias Andueiro y D.ª Maria de la Soledad Gonzalez Montaos dueños de la casa, calle de la Almodena n.º 4. de la man. 13ª, a P.º E. han presente que trata de demoler la indicada casa y reedificarla de nueva planta coneglada todo al plano de las fachadas que presenta y como para verificarlo sea necesaria la licencia de P.º E. y que mande se realice la tira de cuerdas, señalando los puntos en q.º deban colocarse los materiales

Sup.º a P.º E. se sirva mandar se le expida la indicada licencia executandose en segunda lo demas que queda indicado. Gracias

que espera obtener de la justificación
H. C. Madrid 26 de Febrero de 1834.

Exmo. Sr.

Fran.^{co} de Paula
Alcalde de J. J.

Madrid 26 de Febrero de 1834.

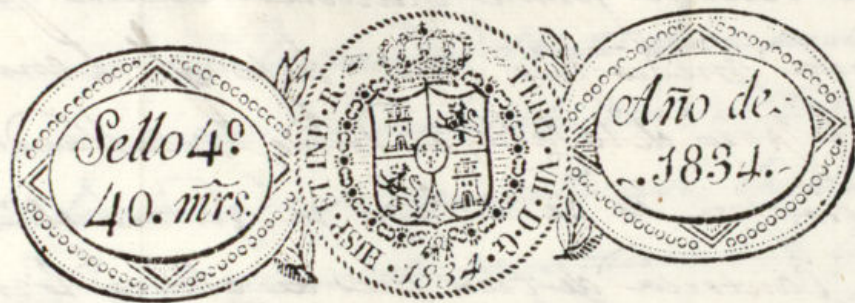
Por acuerdo del Exmo. Ayuntamiento
Pase al Sr. Regidor Comisario del Fuero para
que pidiendo al Sr. Fr. Mayor in-
forme lo que se le ofrezca.

Madrid 28 de Febrero de 1834.

Pase al Arquitecto mayor para que informe cuanto se le ofrezca
y perezca. Sup. D.

N. Regidor Comisario

Consecuente al decreto de V. y al of. precede del
Exmo. Ayuntamiento he visto y reconocido la alineación
que deberá observarse en la construcción de las
dos nuevas fachadas y. D. Fr. Mayor de Paula y el
de el poduero general de las Sr. D. Maria de las
guasias etudens y D. Maria de la Soledad Gonzalez
et montas ruinas, intenta edificar en la plaza de la



VALGA PARA EL REINADO DE S. M. LA SEÑORA DOÑA ISABEL II.

La manz. a 185, calle de la Iluminada con acceso
riales a la del etuendo, con anexo al plan of. pre
senta formado por el arquitecto D. Fernando Gutierrez
que ha se dirigie la obra y en su consecuencia digo: Que la
fachada principal concierne a la calle de la Iluminada, cuya
línea es de cincuenta y cinco pies y cuarto, atara por el la
do derecho con el ángulo de la casa n.º 1 que vuelve al Comen-
to de el Montax denominada del Sacramento, y por el la
do izquierdo con el ángulo de la casa del Exmo. Sr. Duque
de Camarasa, cuyo ángulo vuelve a la calle de el etuendo. La
fachada de la casa de la calle del etuendo su línea es de setenta y
cuatro pies, y a fin de dar anchura a esta calle, se remeterá
esta fachada por el lado derecho cinco pies, y por el izquierdo
de tres y medio, de cuya alineación resulta perder de
su superficie esta posesión doscientos sesenta y siete
pies y tres octavos que a razón de cuarenta y pie im-
portan diez mil seiscientos noventa y cinco y los mis-
mos que deben abonarse a este interés de los fondos
Municipales de esta Ill. H. Villa. En cuyo supuesto no
se me ofrece reparo alguno p.º que se sirva el Exmo. Ayun-
tamiento conceder la licencia que solicita el interesado bajo
la observancia del diseño presentado, pero con las pre-
cisas circunstancias de q.º los cimientos han de cons-
truirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena

Sobre tenemos firme, dándole cuatro pies de grueso
hasta medio pie mas bajo q. el enmarc
del piso de la calle, en donde retallándose
medio pie de cada lado se sentará el zoca-
lo de la ventana de tres pies de altura lo menos, con su
tiron correspondiente, resultando dos mitades descubier-
tas en el punto mas elevado de la calle, continuán-
dolas a nivel hasta el mas bajo, sin que falte
ceras en ningun punto de la fachada, sobre el re-
ferido zocalo y con el mismo grueso de tres pies,
segunda de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y can-
cha el cuerpo bajo hasta la imposta del piso
primero y de la misma fabrica en todas sus altu-
ras, siendo los arcos de puertas y ventanas del
propio material, sin entramado alguno, ni un-
dales de madera, retallándose un cuarto de pie
por lo interior en cada piso de los superiores
de forma q. resulte el piso segundo de dos pies
y tres cuartos, y el tercero con igual grueso para
el acanto del alero q. sera de madera descubierta
compuesto de soleron, canchillos con tocadura y coro-
na superior moldada y canchones de plomo u oja-
delata con vertederos que arrojen las aguas fue-
ra de las locas de la acera colocados en caminos
que no viertan a plomo sobre los fustes del alum-
brado, recibiendo las boquillas saballos y res-
plados con yeso; las boquillas se situarán
a plomo del filo interior de la fachada sin ante-
poner estaca sobre el alero, y como los balcones del
cuerpo principal de la fachada de la calle de la Alameda

dena apoyan sobre repisas de piedra, siendo la
del piso principal corrida, tanto esta como las de los
demas pisos tendrán de tirón todo el grueso
de la fachada, por exigirlo asi la solidez q. debe
recibir esta clase de construccion: las repas de
ambas fachadas no tolerarán de la linea del
muro de sus paredes, y los balcones que de
nuestro el plano son antepechados se coloca-
rán en disposicion que no impidan el cierre
de persianas en caso de poner estas, siendo la
altura de los balcones de tres pies y tres cuartos,
y el intervalo de los balcones de seis dedos,
dejando recibidos las patillas en el grueso de
la pared un pie, y mas de otro separadas del
vivo de la luz de las ventanas, en las puertas
no habrá batiente ni pedano que salga del fi-
lo exterior de la fachada para q. no impida el
transito publico, deviendo abrir aquellas hacia
lo interior de la procesion, en la acera se sentarán
locas de piedra perpendicular de medio pie de grueso
y cuatro y medio de salida por la calle del estremo
y tres y medio de salida ^{por la del estremo} labradas a escoda
con juntas muy unidas y bajo de una rastrilla
sin que en ellas queden abrisa flumbreras oiron-
tales a los sotanos, deviendo colocarse estas en las
mochetes de las puertas o verticales a los de
mas huecos de ventanas, y por ultimo se rebo-
carán ambas fachadas decentem. con anzole

(ad palm) y. ~~procurando~~ ~~parando~~ á un buen orden de
construccion; pero como el Exmo Ayuntamiento
se halla exclusivamente encargado de la policia
buen aspecto de los edificios y de la seguridad
publica, podrian cuando gusten los D^{os} Regi-
dres ó Comisarios del fuertel mandar que reco-
nozca e informe sobre el estado de la obra, sin
embargo que el dueño deberá dar aviso luego
que este sentada la canchala para practi-
car el primer reconocim^{to}, segund despues
de enrasado el piso principal, y tercero cuando
se halla coronada la fachada con el alero,
para que practicado conste por ellos ha-
verse cumplido cuanto el Exmo Ayuntamiento
tiene resuelto sobre el particular. En la cons-
truccion del andamio de las dos fachadas
de cotafusa, se observará lo siguiente, las al-
mas sean de xerimas colocadas en medio
de los huecos, á escepcion de las dos de los
extremos que estaran á la linea de los mu-
ros medianeros, y por este medio no resulten
mechinales en la fabrica, y las junciones
sean de maderos de á seis, y los tablonet
de buena calidad sin nudos sabandinos, ponien-
do tres tablonet por lo menos en el ancho de
cada andamiada, no consintiendo el arquitecto
se caigan con mucho landillo y para

evitar todo motivo de desgracia se pondran ma-
deros de á ocho, ó de á diez entre las almas y
si van de entrepecho ó barandilla elevados de los
tablonet cuantos pies menos cuanto, redoblados
este cuidado en donde se coloque el prescante
el que sera formado con toda solidez, y los an-
damos interiores cuidará el Profesor se hagan
segun arte, con la idea de evitar la ocurrencia
de una desgracia. Citad. y Estado 13 de 1834.

Juan Javier de Navategui

Exmo Señor. n
Enterado del precedente informe del arquitecto mayor, no hallo inconve-
niente en que se conceda la licencia solicitada, con precisa obser-
vancia de cuanto facultativamente se propone, acordando S.E. lo
conveniente sobre el avono de los 10.695^{rs} importe de los 267^{rs}/₄
pies que quedan á favor del publico. Madrid 23 de Mayo de 1834.

Juan José López

Madrid 26 de Marzo de 1834

En el Ayuntamiento
Concedida la licencia pedida con arreglo á lo q^{ta}
se informa y á su tiempo se haya el abono del im-
porte de los pies de sitio que quedan á beneficio
publico, y dese por certificacion, teniendo pre-
sente lo mandado por el Sr. Corregidor en cuanto
á la colocacion de materiales y si combros p.
no embarazar el tránsito publico.

C

D. Faustino Loc.

Certifico que por D. Francisco de Paula Alcaide
Apodado gral de las J.^{as} D.^a Maria de las
Angustias Andeiro y D.^a M.^a de la Soledad
Sonz.² Montaos, dueñas de la casa n.^o 4
m.^a 185 c.^e de la Almudena con accesorias
á la del Acuerdo se presentó memorial
á dho Excmo Ayto pidiendo Lic.^a p.^a edificarla
de nueva planta con arreglo al Plan g.^o a com-
pañaba formado por el Ayto D.ⁿ Fernando
Gutiérrez que hade dirigir la obra. En su
vista y de lo informado por los Sres Regi-
dora Conis.^o del cuartel y Ayto mayor acor-
do S.E. en 26 de Marzo ultimo, conceder
la Lic.^a pedida, teniendo pres.^{te} lo mandado
por el Sr. Correg.^r en cuanto á la colocacion
de materiales y escombros para lo embarazar el tránsito
pp.^{to}; cuidando de q.^e la fachada gral corresp.^{te}
á la c.^e de la Almudena, cuya linea es de
55 pies $\frac{1}{4}$, áte p.^r el lado dño con el angulo
de la casa n.^o 1. que vuelve al comb.^{to} de
Monjas denominadas del Sacram.^{to} y por el
lado izq.^{do} con el angulo de la casa del Excmo
Sr. Duque de Camarasa, cuyo angulo vuelve
á la c.^e del Acuerdo. La fachada de la dha c.^e
del Acuerdo su linea es de 74 pies, y á fin de
dar anchura á esta calle, se remetera esta

fachada por el lado dño 4 pies, y por el
izq^{do} $3\frac{1}{2}$, de cuya alineacⁿ resulta perder
de su superficie esta posesion 267 pies
 $\frac{3}{8}$, que á razón de 40 r. que importan
10.695 r. los mismos, que á su tiempo abo-
nará Mad.^d á las ref.^{as} y ras.^{as} dueñas de esta
casa; observando en la construcⁿ el diseño
presentado y precisas circunst.^{as} &c.
(sigue el inf.^{me} del Arq.^{to} may.^r hta su conclu-
sion)

Y para que comente y pueda darse principio
á la obra doy la pres.^{te} que firmo. Madrid
2 de Abril de 1834.

Sin dñs algunos. }